HENRY WALTERS'

COLLECTION OF XVIIth CENTURY BOOKS

Cornell University Library

THE GIFT OF

Henry Walters

A.234995 16/VI/09

3513-2

Cornell University Library
Z240 .W23
+
Incunabula typographica;
3 1924 031 031 168
olin
Overs

The original of this book is in
the Cornell University Library.

There are no known copyright restrictions in
the United States on the use of the text.

http://www.archive.org/details/cu31924031031168

CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .II.

AN Finitus ſit mundus: & an unus. Ca.i.

TVNDVM ET HOC QVOD NOMINE alio cælū appellari libuit: cuius circūflexu tegūt cuncta: numen eſſe credi par eſt æternū: īmēſū: neq; genitum: neq; īteriturū unq. Huius extera indagare nec intereſt hominū : nec capit hūanæ coniectura mentis . Sacer eſt: æternus: īmenſus: totus in toto: immo uero ipſe totū: infinitus: ac finito ſilis. Omniū rerū certus & ſimilis īcerto. Extra intra cūcta cōplexus in ſe: idēq; rerū naturæ opus: & rerū ipſa natura. Furor eſt menſūrā eius animo quoſdā agitaſſe: atq; ꝓdere auſos . Alios rurſus occaſione hinc fūpta: aut his data īnumerabiles tradidiſſe mūdos: ut totidē reꝝ natas credi oporteret. Aut ſi una ōes īcubarēt: totidē tamen ſoles: totidēq; lunas: & cætera etiā in uno & immenſa & innumerabilia ſydera: quaſi nō eadē quæſtiōe ſemp in termino cogitatiōis occurſura deſyderio finis alicuius. Aut ſi hæc infinitas naturæ oīū artifici poſſit aſſignari : nō illud idē in uno facilius ſit ītelligi tāto præſertī ope . Furor eſt ꝓfecto furor egredi ex eo: & tāq; īterna eius cūcta plane iam ſīt nota: ita ſcrutari extera: quaſi uero menſurā ullius rei poſſit agere: qui ſui neſciat: aut mens hominis uidere quæ mundus ipſe nō capiat.

DE Forma eius. Cap.ii.

FOrmā eius in ſpeciē orbis abſoluti globatā eſſe nomen in primis & conſenſus in eo mortaliū orbē appellantiū. Sed & argumenta reꝝ docent: non ſolū quia talis figura ōibus ſuī partibus uergit in ſeſe : ac ſibi ipſa toleranda eſt: ſeq; includit & continet nullaꝝ egens cōpagnū: nec finē aut initiū ullis ſui partibus ſentiens: nec quia ad motum quo ſubinde uerti debeat: ut mox apparebit: talis aptiſſima eſt: Sed oculoꝝ quoq; ꝓbatiōe: ꝙ conuexus mediuſq; quacunq; cernat: cum id accidere ī alia non poſſit figura.

DE Motu eius. Cap . iii.

HAnc ergo formam eius æterno & irrequieto ābitu inenarrabili celeritate .xxiiii. horaꝝ ſpatio circūagi ſolis exortus & occaſus haud dubiū reliquere: an ſit īmēſus: & ideo ſenſum auriū facile excedens tantæ molis rotata uertigine aſſidua ſōitus non equidē facile dixerī: nō herde magis q̄ circūactoꝝ ſimul tinnitus ſydeꝝ ſuoſque uoluentium orbes. An dulcis quidē & incredibili ſuauitate concentus nobis qui itus agimur iuxta diebus noctibuſq; tacitus labit mundus: eſſe innūeras ei effigies aīaliū reꝝq; cinctaꝝ īpreſſas. Nec ut in uolucrum notamus ouis leuitate continua lubricū corpus: quod clariſſimi auctores dixere teneꝝ argumētis īdicat: quoniā inde deciduis reꝝ ōiū feminibus innūeræ in mari præcipue: ac pleꝝq; cōfuſis mōſtrificæ digenerāt effigies. Præterea uiſus probatiōe alibi plauſtra : alibi urſi: tauri alibi: alibi līæ figura. cādidiore medio ſup uerticē circulo.

Cur Mundus dicat. Cap.iiii.

EQuidem & conſenſu gentium moueor . Nā quē κόσμον coſmon græci noīe ornamēti appellauerūt: eum & nos a perfecta abſolutaq; elegantia mundum. Cælum quidem haud dubie cælati argumento diximus: ut interpretatur. M. Varro. Adiuuat reꝝ ordo deſcripto circulo: qui ſignifer uocat: in. xii. aīaliū effigies: & p illas ſolis curſu cōgruens tot fæculis ratio.

DE Quattuor elementis. Cap.v.

NEc de elemētis uideo dubitari quattuor eſſe ea. Ignītū ſummo : īde tot ſtellaꝝ collucētium illos oculos. Proximū ſpiritus: quē græci nr̄iq; eodē uocabulo aera appellāt. Vitalē hunc: & p cuncta reꝝ meabilē totoq; confertum: cuius ui ſuſpenſam

PLINIUS. Venetiis, Jenson, 1472.

(voir p. 468-69)

Incunabula typographica

A descriptive Catalogue

of the books printed in

The Fifteenth Century

(1460-1500)

in the Library of

Henry Walters

BALTIMORE

MCMVI

No precise study has made more progress in the past fifty years than bibliography. In almost every country learned students have devoted themselves to the study of the many subdivisions included in so vast a subject, and especially earnest efforts have been devoted to research in that division of bibliographic lore which includes incunabula.

As the editions of the XVth century were sifted out, and as the public and private libraries absorbed the few existing copies, at ever increasing prices, and as research brought to light the educational value of precise knowledge, some Governments officially encouraged this study.

Thus in 1886 the Minister of Public Instruction in France commissioned that, in addition to the list of manuscripts preserved in the public libraries, there should also be a catalogue of the printed editions of the XVth century. This study and enumeration was entrusted to M.elle Pellechet, who, unfortunately, did not live long enough to complete this work. She issued a first volume, and prepared the materials for a second, which has just been published under the care of Monsieur Polain.

The German Government is following the example of

France by having prepared a catalogue of the incunabula preserved in the public libraries of Germany.

Doubtless England will soon undertake a similar work. And thus little by little will be got together the precise knowledge from which will be combined a general bibliography of printing and printers of the XVth century.

The present catalogue is a small contribution to this work, and is by the hand of one who has done much to inculcate in amateurs a love for the subject, M. le Commandeur Leo S. Olschki, of Florence, the erudite bibliophile to whom belonged the greater part of this collection.

We have for many years been familiar with the catalogues, prepared by Mr. Olschki, of the many collections which have passed through his library, and have noted especially his illustrated " Monumenta Typographica ", recently published, and which furnished the reader object lesson in which he cannot fail to see the importance of precise knowledge regarding the efforts of the printers of the XVth century, the real pioneers in the dissemination of human knowledge to the people.

More than three hundred distinct typographical workshops are represented in this collection, belonging to every country, except England, where printing was introduced in the XVth century. Fust and Schœffer of Mayence are represented by a work dated 1460, and there are several workshops represented by the one single edition which they issued. There are works in latin, greek, hebrew, french, italian, german, dutch and spanish. It is a synthesis of book making in the second half of the XVth century which will aid the student or the curious to follow step by step the early development of the art of printing.

We should be indeed pleased to think that, when some day, some one will undertake the final enumeration, which M.elle Pellechet called " The Golden Book of the Printers of the XVth Century " not only would France, Germany, Italy and England be called upon to contribute editions, but that America also might be in possession of at least one missing abroad, and thus contribute its mite of information.

H. W.

INCUNABULA TYPOGRAPHICA

Abano, Petrus de.

Incipit ꝓlogus in libellum de vene
nis : excellentiſſmi (sic) medici mgr̃i Pe
tri de Abbano : Anno dñi. 1.4.8.7.

(À la fin :) Et ſic imponit˜ finis tractatui de vennenis | peritiſſimi medici magiſtri Petri de abba | no ƶ Arnaldi de villa noua pſtãtiſſimi phiſi | ci vna cũ tractatu putili de epidimia famoſiſ | ſimi medicoꝝ oĩm ſuo tp̃e mgr̃i Valaſti d' | tarẽta. Impſſus ꝑ. p. matheũ cerdois d'vni | diſchgrecz. Anno dñi. 1.4.8.7. die 18 decẽbris. | (Padova 1487). in-4°. Avec des initiales gravées en bois sur fond noir. D.-veau.

Hain *12. *Pellechet* 10. *Proctor* 6826. *Stockton-Hough* 14.

34 ff. ch. (chiffres arabes) et 2 ff. n. ch. Sans signatures. Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f., est immédiatement suivi du commencement du texte. L'impressum se trouve au recto du f. 34. Au verso : Secuntur capitula tractatus de venenis. | Cette table finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Abano, Petrus de. Incipit excellẽtiſſimi me-|dici magiſtri Petri de ab-|bano prologus in libellum de venenis mineralibus | vehitabilibus animalibus et quolibet ente ſub ſola | ri globo ceptis per Venerabilem virum Wilhelmũ, Haldenhoff. de Thorn Artium et Medicine docto | rem Magnimagiſtri Pruſzie. Diui ordinis theutoni | corum Phiſicum emendatum. | (À la fin :) ℭ Hoc opus toxicorũ Petri de Abbano Beatiſſime | pater. N. tuo noĩe inſcriptũ habes Qd' et ſi breue ſit | vtilitate tñ breuitatẽ ipſaz longe cõpenſat Per qd' tu | am ſalutẽ tueri Vitãqz cuſtodire potes qd' emenda- | tum eſt per Wilhelmũ Haldenhoff Ere premendũqz | curauit Quod arte ſua Iacobꝰ Thãner Herbipoleñ. | In opido Liptzenſi perfecit.

nono nouembris. An- | no domini. 1.5.00. | (Leipzig, 1500) in-4°. Avec la marque typographique s. fond noir. Cart.

Hain *15. *Stockton-Hough* 17. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

20 ff. n. ch., dont le dernier blanc manque (sign. a-c). Caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; le verso est blanc; au f. aij recto commence: [R]Euerendiſſimo in chriſto patri ℭ dño | ....; f. 19 verso l'explicit suivi d'une curieuse marque typographique avec les lettres i t sur fond noir.

Aben Ezra, Rabbi Abraham. ℂ Incipit liber Abraham iudei de nativitatibus. | (À la fin :) ℂ Finit felicit˜ opuſculū abrahe iudei de natiuitatibus cum exēplarib⁹ | figuris ſingulis domibus antepoſitis : Et magiſtralis cōpoſitio aſtro- | labij Hanrici bate. Impreſſū venetijs arte ℭ impenſis Erhardi ratdolt | de auguſta. Anno ſalutifere incarnatiōis dñice. M.cccc.lxxxv. nona | kalendas Ianuarij. | (1485.) in 4°. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres figures grav. s. bois, et des initiales sur fond noir. D.-vél.

Hain-Copinger *21. *Pellechet* 16. *Proctor* 4407. *Redgrave* 46. Non cité par *Rivoli*.

30 ff. non ch. (sign. a-d.). Caractères gothiques; 37-38 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso est entièrement occupé de la figure d'un instrument astronomique, qu'une main tient suspendu. Le texte commence en tête du 2. f. sous l'intitulé cité. L'autre traité commence au recto du f. 21 : ℂ Magiſtralis compoſitio aſtrolabij hanrici bate ad petitionē fratris | Uuilhelmi de morbeka ordinis p̄dicatorū dñi pape penitentiarij ℭ ca | pellani ℭc. | La souscription se trouve au recto du f. 30. Le verso de ce f. est blanc.

Adelardus Bathoniensis. Incipit prolog⁹ Adelardi Bathoniēſis in ſuas que | ſtiones naturales per difficiles. | S. nn. typ. [Louvain, Jean de Paderborn, vers 1484] in-4°. Cart.

Copinger II. 26. *Campbell* 4. *Proctor* 9219; *Holtrop, Monuments typ.* 49 (87) a-d. *Pellechet* 48. Non cité par *Hain*.

44 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères semi-gothiques; 32 lignes par page.

Le 1. f. recto blanc; au verso : Sequitur tabula iſti⁹ libelli | ; au f. a 3 recto le titre cité; f. 43 recto, ligne 24 : Expliciunt queſtiones naturales Adelardi Bacho | nienſis. Laus deo ℭ virgini. AMEN. | Qui petit occultas rerum agnoſcere cauſas | Me videat quia ſum leuis explanator earum. | Le dernier f. blanc manque.

Advogarus, Petrus Donatus. De viris illuſtribus antiquiſſimis. (À la fin :) Finis de uiris illuſtribus | . S. l. n. d. in-4°. Cart.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor, Giuliari*.

8 ff. n. ch. (le 3. f. porte la sign. aiii). Caractères ronds; 26-29 lignes par page.

Fol. 1 r⁰ : APELLES Pictor clariſſimus perfecta opera ſua propone | bat....; au v⁰ : PETRVS DONATVS. ADVOGARIVS. CLARI | SIMIS. (sic) VIRIS. BENONO. DEL. BENE. ET FRANCISCO FRAGASTORIO. REIPVBLICAE. VE | RONENSIS. PRAEFECTIS. DE VIRIS. ILLV- | STIBVS. (sic) ANTIQVISSIMIS. QVI. EX. VERO | NA. CLARVERE. | La fin se trouve au v⁰ du dernier f.

Aegidius Columna, ord. Erem. S. Aug. Egidij Romani Comētaria in .viij. li- | bros phyſico℔ Ariſtotelis. | (À la fin :) Preclariſſimi ſūmiq℈ ph'i.

F. Egi. Ro. ordīs Ere- | mitaruȝ diui auguſtini ī octo ph'icoꝝ libros īter-p̄tatō | fideliſſima explicit. Imp̄ſſa ī almo gimnaſio pataui | no īpenſis ac diligētia ſolertiſſimi viri Hyeronimi | durantis īpreſſoris accurratiſſimi (sic) āno ſalutis .M. | cccc.lxxxxiij. die xv. mēſ' octobris ad laudē eterni | dei eiuſqȝ glorioſiſſime matris virginis Marie. | (1493) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en peau de truie ornem.

Hain *128. *Proctor* 6832. Non cité par *Pellechet.*

242 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ꝯ, ꝝ, aa-ee). Caractères gothiques gros et petits; 65 lignes (des petits car) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité. Au verso, à longues lignes: .F. Egidius viterbieñs Eremitanus ſancti Auguſtini: Clariſſimo Theologo Magiſtro gratiano ful- | ginati ordinis ſancti Auguſtini procuratori ſolertiſſimo .S. | , puis quelques vers du même auteur. Le texte commence au recto du f. aij: ℂ Clariſſimi ſacre theologie doctoris ac philoſo- | phie interpretis dñi Egidij Romani almi ordinis| Heremitaruȝ ſancti Auguſtini. | Il finit au verso du f. 237, suivi de l'impressum et du privilège. Il suit, ff. 238-41, la table, et au recto du f. 242: Regiſtrum huius operis. | (à 4 col.) Le verso est blanc.

Aegidius Columna. Expoſitio Egidij romani ſuper libros | poſterioꝝ Ariſtotelis cū textu eiuſdeȝ. | (À la fin:) ℂ Uenetijs per Bonetuȝ locatellū. ſumptibus Domi- | ni Octauiani Scoti. q̄rto kalēdas Januarias. 1495. | in-fol. Avec des initiales s. fond noir et la marque de Scotus gravées sur bois. Vél.

Hain-Copinger *138. *Pellechet* 83. *Proctor* 5065.

134 ff. ch. (sign. a-r). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre cité; en tête du f. 2: ℂ Excellentiſſimi artium ꝛ ſacre theologie doctoris dñi | Egidij Romani Archip̄ſulis bituricēſis. ordinis here- | mitaꝝ ſcī Auguſtini ī libros poſterioꝝ Ariſt. expoſitio. | L'impressum, au recto du 134. f., est suivi du registre et de la marque (*Kristeller.* 284). Le verso de ce f. est blanc.

Aelianus. De instruendis aciebus. (À la fin:) Finis Aeliani. | Impreſſum Romę per Venerabilem uirum Magiſtrū | Eucharium Silber: alias Franck. Anno domini Milleſi | moquadrigenteſimo octogeſimo ſeptimo. Quinto| decimo Kal. Martii. | (1487) in-4°. D.-vél.

Copinger II. 35 et III p. 293. *Proctor* 3826. Non cité par *Hain* et *Pellechet.*

28 ff. sans ch. ni sign. (dont le premier blanc). Caractères ronds; 23 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: Aeliani de inſtruendis aciebus opus ad Diuum Ha | drianum: Theodoro Theſſalonicēſe latinum factum | & Antonio Panarmitę Alphonſi Regis pręceptori di- | catum·.· | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du « Regiſtrum ». Le verso de ce f. est blanc.

Relié ensemble avec *Frontinus.* Strategematicum, *Modestus.* De vocabulis rei militaris, et *Vegetius.* De re militari.

Voir: **Frontinus, Modestus** et **Vegetius.**

Aeneas Sylvius, postea Pius II. Epistolae in pontificatu editae. (À la fin:) Has Pii Secundi, pont. Max. epiſtolas q̄diligentiſſime caſtiga | tas per Petrum auguſtinum philelfum impreſſit Mediolani | Antonius Zarothus

opera & impendio Iohannis legnani. | Anno domini. M.cccclxxxi die xxxi. Maii. (1481) in-fol. Veau.

Hain *169. *Pellechet* 105. *Proctor* 5809.

3 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 159 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. : TITVLI EPISTOLARVM PII SECVNDI, PONTIFICIS | MAXIMI: QVAE IN HOC DIVINO VO | LVMINE CONTINENTVR. | Cette table, comprenant 52 lettres, finit au verso du 2. f., ligne 24. À la page opposée se trouve : INDEX FOLIORVM HVIVS DIVINI VOLVMINIS. | Le texte commence au recto du premier f. signé (a i): PII SECVNDI PONT. MAX. DE CONVEN | TV MANTVANO EPISTOLA PRIMA. | Il finît au dernier f. recto, ligne 3; puis l'impressum cité. Le verso est blanc.

Aeneas Sylvius. Enee Siluij. Seneñ. Cardina | lis Sctē Sabine. Hiſtoria bo- | hemica. Notabilis ꝛ Jocūda. | A principio gētis. vſqꝫ ad Ge | orgiū poggiebratiū. Ladiſlai | Regis ſucceſſorē. porrecta. Ad | Illuſtriſſimū dñm Alfonſum | Regem Aragonū cōſcripta. | S. nn. typ. [Basel, J. de Amerbach]. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger** 254. *Copinger* III, p. 236. *Pellechet* 176. *Proctor* 7626.

59 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.

Le titre cité est imprimé au recto du 1. f. en gros caractères de missel. Le verso blanc. Au recto du 2. f.: Prefacio Enee Siluij Tytuli | Sēe Sabine Sēe Romane ec | clesie Cardinal' Señ. de origīe | bohemoꝝ Ad illuſtriſſimū ꝑnci | pem. ꝛ dominum Alfonſum re- | gem Aragonum. | Le texte commence au f. 3, col. 1, ligne 11: Explicit prefacio. Incipit hyſto | ria bohemica. Et primū de ſitu | regionis bohemice. de flumīb' | eiuſdē ꝛ ciuitatib' Ac de bohe- | moꝝ moribus .Capitulū. i. | Au verso du 58. f : Preſentis opis cōpilator eſt | dñs Eneas Siluius: poeta lau | reatus. natōne ꝛ eps Senenſis | ſancte Sabine cardialis. postea ad apoſtolatū ꝓmotus: ꝛ Pius | papa ſcds appellatuf. Cōpilaue | rat aūt circa annū dñi Mille | ſimū quadringēteſimūquinqua | geſimūſeptimū. quo adhuc sup- | erat ꝛ regnabat Georgius pog | giebracius: rex ſextuſdecimus ꝛ dux bohemie. ab initio gentis q̄ | drageſimuſquartus. Aduerſus | quē crucem p̄dicari ꝓpter huſſi- | tarū inſaniā. qua īfectus fuerat | Pii ſucceſſor Pauluſ papa ſcds | paterna follicitudine decreūat. | Puis: Preſentē | hyſtoriā lecturi: no | uerint frequētius poſitū quis ꝓ | quib', ... non ꝯmunis | ſtili sunt | Sequitur Registrum | , qui finit au verso du 59. f.: Explicit Registrum | ; le dernier f. blanc.

Aeneas Sylvius. ¶ Pius Papa Secundus eloquentiſſimus qui | obiit Anno. M.CCCCLXIIII. In Ancho | na. dū proficiſci ꝓpoſuerit contra Turcos | compoſuit. zē. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

Copinger III, p. 294, 39 a. Non cité par *Hain, Reichling, Pellechet* et *Proctor*.

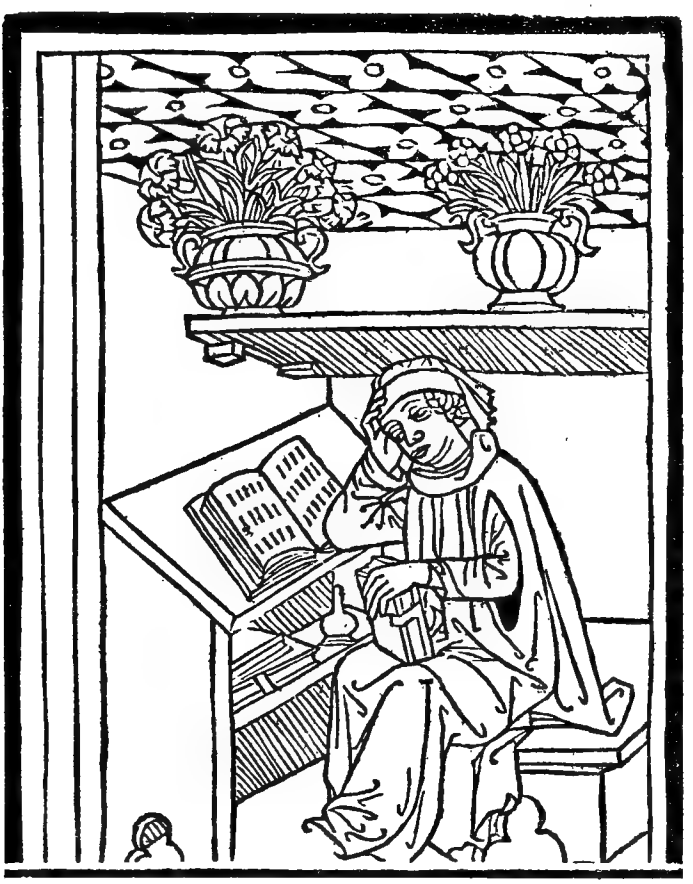
62 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 27 lignes par page; 20 lignes = 118 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, le blanc d'une ligne, puis le texte : [p]Ius Epiſcopus ſeruus.... | ; f. 59 verso: ¶ Explicit epiſtola Pii Pape ſecū | di ad Thurcū. Seqt rñſio turci | ; f. 60 recto; ¶ Incipit epiſtola Morbiſani magni Tu | ci (sic) miſſa ad Pium Papam ſecundum. | ; au verso de l'avant-dernier f.: Datum an | no Machumeti ſeptingenteſimo quadringen | teſimoquinto in introitu menſis Haſten. | ; dernier f. recto: ¶ Regiſtrum. | (à 2 col.); le verso blanc.

Édition italienne (napolitaine ?).

Aesopus. Eſopus conſtructus ꝛ moralizatus ad vtilitatem disci | pulorum. | (À la fin :) Huic lepidiſſimo fabulatori Eſopo: finez impoſuit Ber- | nardinus de miſintis de Papia. Juſſu Angeli britañici | de pallazolo dignisſimi ciuis Brixie. anno dñi. M.cccc | xcv. | xxvi. Martij ad honorez

ꝛ laudē omnipotentis dei | nec non virginis marie. | (1495). in-4°. Avec une figure au titre et de nombreuses initiales sur fond noir, gra-



AESOPUS. — Brescia 1495.

vées s. b. Reliure formée de feuillets de parchemin d'un manuscrit hébreu très ancien.

Lechi p. 55 no. 8. Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor, Keidel.*

38 ff. n. ch. (sign. a-f, dont a-b à 8 ff., c-e à 6, f 4), le dernier blanc. Caractères gothiques de 2 différentes grandeurs.

Le premier f. r° porte le titre suivi de la figure au simple trait, 117×92 mm, représentant l'auteur assis et appuyé contre un pupitre, où se trouve un livre ouvert, dans la gauche il tient un livre fermé et semble être abandonné à la méditation. En haut on voit deux vases avec des fleurs sur une étagère.

Au v° du f. 1 suit une introduction et au r° du f. 2 commence le texte qui se termine au v° de l'avant-dernier f. suivi du colophon cité.

Chaque vers est suivi d'une explication en italien, dialecte vénitien.

Voir ci-dessus le fac-similé du bois de titre.

Albertanus Causidicus Brixiensis. Tractatus de doctrina dicendi et tacendi, ab albertano | cauſidico, Brixenſi de ore beate agathe cõpoſitus. Sub | anno. M.ccc. lv. feria quarta poſt vincula petri | S. l. n. d. (Argentorati ca. 1475) pet. in-fol. Cart.

Hain *394. *Pellechet* 252. *Proctor* 304.

10 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 32 lignes par page.

Le titre cité se trouve en tête du premier f. Le traité finit, au recto du 10. f., par ces mots : .... vt ad eterna gaudia nos faciat puenire. | Amen. | Le verso est blanc.

Albertanus Causidicus. Ars loquẽdi et | tacendi | . (À la fin :) Explicit liber de doctrina loquendi ☞ tacendi ab Alberta | no cauſidico Brixienſi ad inſtructionem filiorum ſuorum cõpoſitus Impreſſus ac finitus Colonie. Anno Domini. | virginalis partus. Milleſimo quadriugenteſimo (sic) ſuper no | nageſimum ſeptimo. :: . | (1497). in-4°. Cart.

Hain-Copinger *412. *Proctor* 1340. Non cité par *Pellechet*.

12 ff. (dont le dernier blanc) (sign. A, B). Caractères gothiques ; 34 à 36 lignes par page.

Le titre en gros caractères au recto du 1. f., le verso blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : Compendioſus tractatus de arte loquendi ☞ tacendi mul | tum vtilis. | Il finit au verso du 11. f., ligne 6 . ... ad eterna gaudia nos faci | at peruenire. Amen. | Suit l'impressum cité. Le dernier f. blanc.

Albertis, Leo Bapt. de. LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICA | TORIA INCIPIT LEGE FELICITER | . (À la fin :) LEONIS BAPTISTAE | ALBERTI FLOREN | TINI VIRI CLA | riſſimii (sic) de re | Aedificatoria opus elegantiſſi | mum et qmaxime utile, Flo | rentiæ accuratiſſime impreſ | ſum opera Magiſtri Nicolai | Laurentii | Alamani : Anno | ſalutis Milleſimo octua | geſimo quinto : quarto chalendas ianuarias. | (1485) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *419. *Pellechet* 266. *Proctor* 6131.

204 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ɔ, ꝛ). Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : ANGELVS Politianus : Laurentio Medicici patrono suo. S. D. | Le texte commence à la page opposée par l'intitulé cité et finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon ci-dessus, inexactement cité par *Hain*. Le f. 204 contient sur son recto une poésie latine : Baptiſta ficulus in auctoris pſona Ad lectorem | et sur son verso le Registrum.

Albertus, Johannes-Michael. Johannis Michaelis Alberti carrẽrienſis de omnibus | Ingeniis augẽde memorie : ad preſtãtiſſimũ | Virum Aloiſium Manentem Inclyti Venetorum Senatus Se- | cretarium libellus foeliciter incipit. | (À la fin :) Libellus de omnibus ingeniis augẽde memorie foeliciter explicit. | Impreſſum Bononiæ per me Platonem de benedictis ciuẽ Bono | nienſem Regnante Inclyto Principe. d. d. Iohanne Bentiuolo ſe- | cũdo ãno incarnatõis dominice Mcccclxxxxi. die. xxiiii. Ianuarii | (Bologna, 1491) in-4.°. Cart.

Hain-Copinger *426. *Pellechet* 270. *Proctor* 6591. Non cité par *Frati* et *Caronti*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Petits caractères ronds, semblables à ceux de Paganini ; 36-38 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du f. sign. a-i. : [s] Ꝑque tibi debeo : reſpicias Clariſſime Alo- | uiſi : .... Il finit au verso du f. 12, ligne 15-16 : Laus ſit Xp̃o Ieſu deo noſtro eiusqȝ intemerate matris (sic) Marie | FINIS. | , puis l'impressum.

Albertus Magnus. Compendium theologicæ veritatis. (À la fin :) Explicit cõpendiũ theologice | ueritatis cõpilatũ ꝑ Albertuȝ | magnũ. ĩpreſſumqȝ uenetijs ꝑ | magr̃m xp̃oforũ arnoldũ ala- | manũ. 1476. die. 5. aprilis Se- | reniſſimo duce Andrea Vẽdra | meno regnante. | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornementé à froid, av. ferm.

Hain-Copinger *439. *Pellechet* 278. *Proctor* 4214.

1 f. blanc et 159 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. : In nomĩe ſancte c̃ indiuidue | trinitatis. Incipit ꝓlogus ſup | Cõpendiũ theologice v'itatis. | Il finit au recto du f. 159, col. 2, par l'impressum cité. Le verso est blanc.

Albertus Magnus. Compendium theologice veritatis. | (À la fin :).... Impreſſum Uenetijs ꝑ magiſtrum | Petrũ de quarẽgis Pergomẽſẽ. Anno | dñi. M.ccccc. die vltimo Julij. | (1500) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger *445. *Pellechet* 283. *Proctor* 5490.

88 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre imprimé sur son recto. Le prologue et le commencement du texte se trouvent au recto du 2. f. La souscription et un petit registre au recto du f. 88 dont le verso est blanc.

Ouvrage imprimé plusieurs fois dans le cours du 15.e siècle, sous le nom d'*Albert le Grand ;* d'autres l'attribuent à *Alexandre d'Ales*, à *S. Thomas d'Aquino*, à *Hugo d'Argentine* et enfin à *Egidio [Colonna] Romano. Waddingus* croit que *S. Bonaventure* en soit l'auteur.

Le titre, incomplet de la moitié, est raccommodé.

Albertus Magnus. Opus de miſterio miſſe. Domini frĩs | Alberti magni : quondam Epiſcopi | Ratiſponenſis Incipit feliciter. | (À la fin :) Opus de miſterio miſſe Dñi Alberti, magr̃ | autoritate radians ; In quo nichil traditur | aut docetur, quod non ſcripturaȝ dignis | teſtimonijs comprobet̃ ; In opido imperiali | Vlm, per Iohannẽ czeyner de Reütlingen | ſũma cum diligentia impreſſum. Anno a natiuitate domĩ M°cccc°.lxxiij. Die xxix. | menſis Maij Felicit̃ finit. | (1473) in-fol. Avec un encadrement. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane rouge ornem. à froid.

Hain *449. *Pellechet* 287. *Proctor* 2494.

135 ff. s. ch. ni sign. (le f. 92 est un demi-feuillet qui est inseré dans le cahier). Caractères gothiques ; 32-34 lignes par page.

Au recto du premier f. . [ ] Peris materia p̃ſentis, eiuſqȝ tabula ſiue regi | ſtrum, ſub numero foliorum et lineaȝ, capitula | ꝑ ordinem breuiſſime annumerans ; .... La table finit au verso du f. 4, ligne 27 : Deo gracias | . Les marges supér. et intér. du f. 5 sont ornées d'une bordure gothique de fleurs etc. Puis le texte commence sous l'intitulé cité : [I] Saye. lxvi. dicit dominus. Ecce ego | declinabo in vos, ... Au recto du f. 135, ligne 8, finit le texte : .... Deo gcias Amen. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Albertus Magnus. Sermones xxxii. | aurei venerabilis dñi Alberti | magni Epiſcopi Ratiſponenſis de ſacroſancto Euchariſtie | ſacramento .·. | . (À la fin :) ℂ Expliciũt ſermones de ſa- | cramẽto corpis ℨ ſanguĩs dñi. | a venerabili doctore Alberto | magno editi. accuratiſſima q°ʒ | corretõe cũ inſertõe ſermonis | xxij. (sic) (qui in pus impſſis defece | rat) Colonie impẽſis Hẽrici | Quentell Impreſſi. Anno ſcʒ | dñi. (sic) M.cccc.xcviij. | (1498) in-4°. Avec une figure gravée s. bois au titre. Cart.

Hain-Copinger *454. *Pellechet* 291. *Proctor* 1348.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. sous l'intitulé cité le bois légèrement ombré, 114 s. 86 mm.; la Vierge et Ste. Anne tenant l'enfant Jésus; au-dessus d'elles le St. Esprit; à leurs pieds les armes de la ville de Cologne; aux côtés St. Jean l'Évangéliste et St. Jean-Baptiste debout. Le verso est blanc. Le second f. (préface) manque. Le texte commence au recto du 3. f.: Sermo Primus | De tribus cauſis inſti | tutionis Thema ppri- | um vel generale | . Il finit au recto du f. 45 par l'impressum. Au verso: Notula et doctrina | multum vtilis. | Au recto du dernier f.: Tabula | Tabula huius opis | breuis ℨ multum vtilis | Incipit feliciter. | Au verso: Operis huius tabula | finit feliciter. |

Albertus Magnus. INCIPIT · PROLOGVS · IN OPVS · VIRGI | NIS · GLORIOSE · EDITVM · A · DOMINO · AL | BERTHO . THETONICO · QVI · ALIO · NO- | MINE · MAGNVS · ALBERTVS · VOCATVR. | S. l. ni d. (Argentinae, Johann Mentelin, ca. 1470). in-fol. max. Rel. orig. recouv. de veau richement ornem. à froid.

Hain-Copinger *461. *Pellechet* 299. *Proctor* 229.

66 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques, les intitulés en caractères ronds; 61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le prologue précédé de l'intitulé cité; au verso, col. 1, ligne 6-7: SEQVVNTVR · TITVLI · QVESTIOHVW (sic) | SECVNDVM · ORDINEM · WOVEMDARVM. (sic). | Au verso du 2. f. col. 2: Et ſic eſt finis titulo℥ et queſtionũ. | Le texte commence à la tête du f. 3: MISSVS EST · ANGELVS · GABRIEL · | [ ] Rimo queritur | an neceſſe .... Il finit au verso du f. 66, col. 2, ligne 31-32. Tu aũt | dñe miſerere nr̃i. Deo grãs. |

Relié avec l'ouvrage suivant:

Albertus Magnus. PREFACIO · IN · OPVSCVLVM · DE · LAV | DIBVS · BEATE · MARIE · VIRGINS · (sic) INTITV | LATVM · INCIPIT · FELICITER | S. l. ni d. (Argentinae, Johann Mentelin, ca. 1470). in-fol. max. Rel. orig. recouv. de veau richement ornem. à froid.

Hain *467. *Pellechet* 298. *Proctor* 228.

214 ff. s. ch. ni sign. (dont le 74., blanc, manque) et 2 ff. blancs (manquent). Caractères gothiques, les intitulés en caractères ronds; 61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., 1. col., la préface sous l'intitulé cité; 2. col.: SEQVITVR · TABVLA | . Après cette table et 2 prologues, commence le texte au recto du 2. f., col. 1. ligne 29 et suiv.: INCIPIT · LIBER · PRIMVS · DE · LAVDI | BVS · BEATE · MARIE. | [ ] Ve maria gr̃a plena do | min' tecũ .... Il finit au recto du f. 214, col. 2, ligne 5. Puis: Maria aſſimiletur iſtis rebus ſcd'm ordinẽ | alphabeti. et nu's ſignat nu'm libro℥. | Cette table fort curieuse finit au verso du dernier f.

Relié à la suite de l'ouvrage précédent.

Albertus Magnus. Sermones de sanctis et de tempore. (À la fin :) ℂ Sermones de tempore Alberti magni ꝑ Iohan- | nem wienner Auguſte impreſſi Finiũt feliciter | . S. d. (ca. 1475) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *474. *Pellechet* 305. *Proctor* 1733.

1 f. blanc (manque), 11 ff. n. ch., CCIj ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. : ℂ Regiſt℣ in ſermones alberti magni de | tempore et de ſanctis. | Au verso du f. 11 : ℂ Regiſtri finis. | Au recto du premier f. ch. : ℂ De ſanctis | ℂ Incipiunt ſermones de feſtis ſancto℣ | Et primo de ſancto Andrea. Sermo pri. | Au recto du f. Ciij : ℂ Sermones notabiles ⁊ formales magiſtri Alberti magni | ordinis predicato℣ de ꝑpe et de sanctis per totius anni circu- | lum. ac etiam bene regiſtrati ſ'm alphabeti ordinẽ. Impreſſi | per Iohãnem wienner in Auguſta finiunt feliciter.| Au verso : De tempore | ℂ Prologus | . Le texte finit au verso du f. CCIj, ligne 14, suivi de l'impressum cité plus haut.

Albertus Magnus.

Diui Alberti Magni
De Anima libri tres.
De Intellectu et
Intelligibili libri duo.

(À la fin :) Expliciũt ſententie libri de Anima ; ⁊ de Intellectu ⁊ | Intelligibili excellentiſſimi ph'i Alberti magni eꝑi | Ratiſpoñ. ordinis Predicato℣. Impreſſe Uene- | tijs per Iohãnẽ ⁊ Gregoriũ de gregorijs fratres. | Anno ſalutis. 1494. Die. vij. Nouẽbris | in-fol. Avec la grande marque typographique. Cart.

Hain *494. *Copinger* III, p. 237. *Pellechet* 320. *Proctor* 4539.

2 ff. n. ch. et 63 ff. ch. (sign. —, a-l). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Le titre cité, en gros caractères gothiques, se trouve sur le recto du premier f., au-dessous 16 lignes en caractères ronds, comprenant une réclame du libraire et la mention du privilège : Poſt totius logices diui Alberti magni exhibitionem offerunt | tibi ſtudioſiſſime lector Iohannes & Gregorius de Gregoriis frẽs | librũ hunc de Anima : .... Caue igitur. .M.ccccxciiii. die .iii. Nouembris. | Au verso du f. : Incipit tabula totius operis | . En tête du f. 1 (a) : Clariſſimi ph'i Alberti magni : almi ꝑdicato℣ ordi- | nis : eꝑi Ratiſpoñ. liber de aĩa prim⁹ incipit : .... L'impressum, suivi du petit registre, se trouve au recto du f. 68. Au verso la grande marque typographique avec les initiales Z G.

Albertus Magnus. Illuſtriſſimi philoſophi & theologi : domini Alberti magni cõpen | dioſum : ĩſigne : ac perutile opus Philoſophie naturalis : feliciter ĩcipit. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Georgium de Arriuabenis : Anno Domini. | M.cccclxxxxvi. die vltimo menſis Auguſti. | (1496) in-4°. Avec 2 grandes figures curieuses, 2 autres plus petites et 1 lettre initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *506. *Pellechet* 325. *Proctor* 4931.

53 ff. non ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

En haut du recto du premier f. se trouve l'intitulé : Phĩa. d. Alberti. M. | Au-dessous une grande figure représentant plusieurs symboles de l'harmonie (un compas, une balance, une équerre, les stations

du soleil et de la lune etc.). Ces objets sont entourés des quatre côtés de sentences latines : PER DEVM OMNIA FACTA SVNT. ET SINE | IPSO NIHIL FACTVM .... M. le *Duc de Rivoli* (p. 177-78) n'a pas vu cette figure curieuse, il décrit seulement l'autre qui se trouve au recto du f. 38 occupant la page entière 153 s. 91 mm. : c'est une grosse tête de profil, au trait, représentant d'une manière naïve la repartition des facultés mentales dans le cerveau. — Le verso du premier f. est blanc. Le 2. f. commence par l'intitulé cité plus haut. L'impressum se lit au recto de l'avant-dernier f., suivi de la table (Tabula huius operis....) et (f. 53 verso) du petit registre.

Albertus Magnus. Liber Alberti Magni De celo ƈ mundo | . (À la fin :) Impreſſum Uenetijs per Ioannem ƈ Gregoriuȝ | d'Gregorijs fratres. Anno dñi. M.cccc.lxxxxv. die | vj. Iulij. | (1495). in-fol. Cart.

Hain *512. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 331. *Proctor* 4544.

73 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a m). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

En tête du premier f. on lit le titre cité, puis : Incipit liber primus de celo ƈ mundo Alberti | magni philoſophi clariſſimi Tractatus primus qȝ | mundus eſt perfectus. | Au verso du f. 73 : Explicit Liber de celo ƈ mundo Alberti Magni. | Suit l'impressum et Regiſtrum huius Operis. | Dans la 2e col. de la même page : Regiſtrum capitulorum tractatus primi libri. | Au verso du dernier f. non ch. : Finis.

Albertus Magnus. Liber Alberti De generatione ƈ corruptione | . (À la fin :) Impreſſum Uenetijs per Ioānem ƈ Gregoriū de | Gregorijs fratres. Anno dñi. M.cccclxxxxv. die | decima Iunij. | (1495) in-fol. Avec la grande marque typographique. Cart.

Hain *517. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 333. *Proctor* 4542. *Stockton-Hough* 45.

23 ff. ch. et 1 f. non ch. (sign. A-D). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

En tête du premier f. au-dessous du titre cité : Incipit Liber de generatione ƈ corruptione. Cu | ius tractatus primus eſt de generatione ƈ corruptio | ne in cōmuni ſimpliciter dictis. | L'impressum est au recto du dernier f., puis : Regiſtrum Huius Operis. | Suit, au verso, la Tabula Operis | . Au verso du dernier f. non ch. : Finis. | et la marque typographique.

Albertus Magnus. Commentum in libros physicorum. (À la fin :) ℂ Explicit cōmentum Doctoris excellentiſſimi | Alberti magni ordinis p̄dicatorū in libros phy- | ſicorū. Impreſſū Venetijs q̄ Ioānem de forlivio | et Gregoriū fratres. Anno dñi. M°cccc°lxxxviij | die viij. Januarij. | (Venezia, 1488) in-fol. Avec la marque typographique s. fond noir. D. vélin.

Hain-Copinger-Reichling 518. *Pellechet* 334. *Stockton-Hough* 46. Non cité par *Proctor*.

168 ff. n. ch. (dont le premier manque), (sign. a-x). Caractères gothiques ; 2 col. et 52 lignes par page.

Au f. a 2 recto : ℂ Incipit liber phiſicorum ſiue auditus phiſici | Alberti magni. Tractatus p̄mus : de p̄libādis añ | ſcīam. Capitulum primum. Et eſt diſgreſſio decla | rās que ſit intentio in hoc ope : ƈ que pars eſſentia | lis phīe ſit ſcīa nālis : ƈ cuius ordinis inter partes. | Au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; dernier f. recto : ℂ Regiſtrum charta$ huius libri (à 4 col.) ; au-dessous la marque des imprimeurs reproduite par *Kristeller*, 228. Le verso est blanc.

Albertus Magnus. Prima pars Summe | Alberti Magni | De Quatuor Coequeuis (sic) | vna cum ſecunda | eius que eſt De homine. | (À la fin :)

¶ Explicit | Secunda Pars Summe Al· | berti Magni Ratiſpaneñ Epi De homine. | Venetijs Impſſa Impēſis dñi | Andree Torreſani de Aſula : arte ỳo Simo | nis de luere, xvj° februarij. 1498. | Feliciter. | In-fol. D.-vél.

Hain *569. *Pellechet* 384. *Proctor* 5621. *Stockton-Hough* 103.

2 ff. n. ch., 195 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-z, ƈ, ɔ, ꝯ, aa). Petits caractères gothiques ; 69 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. Au verso : Tabula articulorum | ¶ Incipit tabula articulorum de quatuor coequeuis. | Au recto du 1. f. ch. (sign. b) : Prime ptis ſūme de 4 or coequeuis Qō pª | ¶ Incipit Liber Prime partis Summe Alberti Ma | gni ordinis Predicatorum de 4.or Coequeuis. | f. 77 verso, col. 1. ligne 10-14 : ¶ Explicit Liber Prime Partis Sūme Dñi | Alberti Magni de Quatuor coequeuis. | Venetijs Impreſſum per Simonem de Luere | Impenſis domini Andree Torreſani de | Aſula. 19° Mēſis Decembris. 1498°. Feliciter. | Puis : Regiſtrum. | Le f. suiv. est blanc. Au recto du f. 79 : Secūde ptis ſūme De homine | ¶ Incipit liber ſecunde partis ſumme Alberti Ma- | gni ordinis predicatorum De homine. | Au verso du f. 194 se trouve l'impressum cité plus haut suivi du : Regiſtrum huius ſecunde partis. | À la page opposée : Tabula | ¶ Tabula queſtionum libri de homine Alberti Ma- | gni Ratiſpaneñ. epiſcopi. | Au verso : Finis. |

Albertus de Saxonia, O. S. Aug. Queſtiones ſubtiliſſime. | Alberti de ſaxonia in li- | bros de celo ƈ mundo. [Aristotelis]. | (À la fin :) ¶ Expliciūt queſtiones... | ... | emēdate ꝓ ...hiero- | nymū Surianū Venetū... | ... Impſſe āt Venetijs Arte Boneti d' lo- | catellis Bergomēſis. Impenſa vō nobilis viri Octauiani | ſcoti ciuis modoetiēſis. Anno ſalutis nře. 1492. nono kalē. | nouēbris Ducante inclito pncipe Auguſtino barbadico. | in-fol. Avec des initiales ornées de grande et petite dimension sur fond noir et la marque typographique D.-rel. vélin.

Hain *576. *Pellechet* 387. *Proctor* 5039.

52 ff. n. ch., le dernier blanc, (sign. A-I). Caractères gothiques ; 2 col. par page.

Le r° du f. 1 est occupé par l'intitulé cité, le v° est blanc. Le texte commence au r° du f. 2 et finit au r° de l'avant-dernier f., suivi de l'impressum et du Registrum, au v° la table et la marque typogr.

Albertus de Saxonia. Queſtiones ſubtiliſſime Alberti de | ſaxonia ſuper libros poſteriorum. | [Aristotelis]. (À la fin :) ¶ Expliciūt qōnes... ſuꝑ libros analetico- | ruꝫ poſteoꝯ. caſtigate ac correcte ꝓ... | ....frēꝫ Yoānēꝫ baptiſtā thollētiteꝫ. ƈ frēꝫ | Jacobū baptiſtā de Alouixijs rauēnatē... | ... eiuſdē ordis ƈ voti. Impſſe mā | dato ƈ expenſis nobilis viri dñi Octauiani Scoti. ciuis | Modoetiēſis. ꝓ Bonetū Locatellū Bergomēſeꝫ. 1497. | ſeptimo idus Martias. | (Venetia). in-fol. Avec nombreuses petites initiales sur fond noir et la marque typographique D.-rel. vélin.

Hain *580. *Pellechet* 389. *Proctor* 5079.

29 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques ; 2 col. par page.

Le f. 1, blanc au v°, porte au r° l'intitulé cité, tandis que le texte commence au r° du f. 2. L'impressum se trouve au v° de l'avant-dernier f. et il est suivi de la table, d'une épître de Jacobus Baptista Alouisius « Carulo Emiliano ». Le dernier f. est occupé par « Domici Palladij Sorani carmen », le registre et la marque typographique sur fond noir, le verso est blanc.

Albertus de Saxonia. Excellentiſſimi Magiſtri Alberti de Sa | xonia tractatus ꝓportionū īcipit felicit.˜ | (À la fin :) Magiſtri alberti de Saxonia ꝓportionū | libellus finit feliciter q Venexie ſūma cū | diligētia fuit īpreſſus ꝑ magiſtꝝ Andreā | catharenſē Die. xxi. Iulii. M.cccc.xxxlyii.| (sic pro 1487) in-4°. Vél.

Hain *583. *Proctor* 4773. Non cité par *Pellechet*.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., après le titre cité : [ ] Roportio communiter accepta : eſt duoꝝ cōparatorum | in aliquo termino .... Il finit au verso du f. 10, ligne 16-17 : .... de quorum il | latione ſuperſedeo breuitatis gratia. Laus deo. | Puis l'impressum cité.

Albumasar. Flores Albumaſaris. | (À la fin :) Opus florū Albumaſaris explicit feliciter. | Erhardi ratdolt Auguſtenſis viri ſolertis | eximia induſtria : ☿ mira imprimendi arte : | qua nuꝑ venetijs : nūc Auguſte vindelicoꝝ | excellit nominatiſſim˜. xiiij. kal.˜ Decēbris. | M.cccc.lxxxviij.| (Augsburg, 1488) in-4°. Avec 7 grandes et 59 petites figures, 7 horoscopes et nombreuses initiales s. fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *609. *Pellechet* 412. *Proctor* 1877.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères gothiques ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 ¶ Incipit tractatus Albumaſaris florum aſtrologie. | Il finit au verso du f. 19, ligne 18, suivi de l'impressum.

Alchabitius. LIBELLVS YSAGOGICVS ABDILAZI . ID EST SER- | VI GLORIOSI DEI : QVI DICITVR ALCHABITIVS | AD MAGISTERIVM IVDITIORVM ASTRORVM : | INTERPRETATVS A IOANNE HISPALENSI. SCRI | PTVMQVE IN EVNDEM A IOHANNE SAXONIE | EDITVM VTILI SERIE CONNEXVM INCIPIVNT. | (À la fin :) Finit˜ ſcriptum ſuꝑ Alchabitiū ordinatū ꝑ Johannē de | ſaxoniā in villa pariſiēſi anno. 1331˜. Correctū ꝑ artiū ☿ | medicine doctorem dominum Bartholomeum de Al- | ten de nuſia. Impreſſum arte ac diligentia Erhardi rat- | dolt de Auguſta Imperante Johānne Mocenico Ve- | netiarū duce. Anno ſalutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4°. Avec 4 grandes figures astronomiques grav. s. bois et nombreuses initiales s. fond noir. Vél.

Hain *617. *Copinger* II. 225. *Pellechet* 418. *Proctor* 4400. *Redgrave* 55.

98 ff. n. ch. (sign. aa-mm). Le texte, f. 1-35, en caractères ronds, 32 lignes par page ; le commentaire, f. 36-98, en caractères gothiques, 38-39 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso une grande sphère grav. s. bois. À la page opposée (aa 2) l'intitulé cité. Au recto du f. 36 (ee 4) : Cōmentum Johannis de ſa- | xonia ſuper textu Alchabicii. | À la fin, f. 98 recto, l'impressum. Le verso est blanc.

Alcinovs. (À la fin :) Epitoma Alcinoi in diſciplinarū Platonis definit. Anno | ſalutis. M.CCCC.lxxii.xxiiii. menſis No- | uẽbris :. | (1472) [Nürnberg, Ant. Koberger] pet. in-fol. Veau pl., filets, tr. dor.

Hain *620. *Pellechet* 419. *Proctor* 1965.

22 ff. n. ch. ni sig. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Alcinoi diſciplinarū platonis epitoma. id eſt. breuiariū | incipit. | Epiſcopi Tropienſis ad Nicolaū Cuſenſem Cardinalem | conuerſio. | L'explicit au recto du dernier f. ; le verso est blanc.

Exemplaire avec des initiales peintes et réhaussées d'or.

Alexander Aphrodisaeus. ALEXANDRI APHRODISEI PROBLEMATA: PER GEORGIVM VALLAM | PLACENTINVM IN LATINVM TRANSLATA. | (À la fin :) Expliciūt problemata Alexandri aprodiſei : e græco in latinū traducta ꝑ Georgiū Valla. Et | Ariſtotelis problemata Theodoro ĩterp̃te. Et Plutarchi problemata : ſimul ſeriatī : q̃mẽda | tiſſima. exceptis iſtæ Plutarchi tribus uel ad fūmum quatuor locis ubi græcū exẽplar man | cū erat : tu cū melius habueris tua diligentia iungito. Vale. Impreſſū Venetiis per Antoni | um de ſtrata cremonenſem. Anno ſalutis nr̃æ. M.cccclxxxviii. die Sabbati. iii. no. ianuarii. | (1488) in-fol. Cart.

Hain *658. *Pellechet* 439. *Proctor* 4594.

88 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 55 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso : VICTOR piſanus Ludouico mucenigo : præcellenti in eloquentia uiro. S. P. D. | Au-dessous: In hoc uolumine continẽtur Alexandri aphrodiſei pblemata per Georgiū uallā in latinū cō- | uerſa. Ariſtotelis problemata ꝑ Theodorū gazā. Plutarchi problemata per Iohannẽ petrū | lucenſem impreſſa Venetiis per Antonium de ſtrata Cremonenſem. | De ces trois traités le premier commence au recto du f. 27, et le troisième au recto du f. 75. Chacun est suivi d'un impressum daté de 1488. Nous avons cité le colophon de la 3e ptie., qui se trouve au recto du f. 88, dont le verso est blanc.

Le premier f. (préface) manque.

Alexander Gallus. Opus Alexandri grămatici pro eruditione puerorum. Incipit. | (À la fin :) Explicitus eſt alexander grammaticus | cuȝ breui ȼ vtili expoſitione. Anno domi | ni Milleſimo quadrigente | ſimo octuageſimo | octauo. | Laus omnipotenti deo. | (1488) (À la page opposée :) Venetijs per Bernardinum benalium | in fol. Avec une bordure et nombreuses initiales s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Copinger II, 292. Non cité par *Hain*, *Pellechet*, *Proctor*.

1 f. blanc, 62 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-k). Caractères gothiques, gros et petits entre mêlés.

Le texte commence au recto du premier f. (Aij) : Iſte liber diuiditur in tres libros partiales : In quorū primo Alexãder tractat de etymologia | id eſt de veriloquio dictionū : .... L'impressum se trouve au verso du f. 62, à la page opposée, en haut, le nom de l'imprimeur : puis : Regiſtrum. | (à 2 col.). Le verso de ce dernier f. est blanc.

Alexander Gallus. Doctrinale cum comento | . (À la fin :) ℂ Impreſſum Venetiis per me Manfredum de Suſtreuo de | Bonellis De Monteferato. Anno vero ab incarna | tione Eiuſdem omnipotentis. Mileſimo (sic) qua | drigenteſimo. Nonageſimo quarto. die | vero vigeſimo octauo menſis | Ianuarij. | (1494) in-4°. Avec une initiale s. fond noir. Cart.

Hain-Copinger 754. *Reichling, Alexandri de Villadei Doctrinalis* no. 106. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

84 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques gros et petits ; 50-51 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du second f. : Proemium | ℂ Opus Alexandri grammatici pro eruditione. puero⁊ incipit | ℂ Iſte liber diuiditur in tres libros partiales .... Au recto du f. 84, en bas : Finis. | , puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

Alexander Magnus. Incipit liber Alexandri magni regis ma | cedonie de prelijs | . (À la fin :) Explicit hyſtoria alexandri magni | . (Coloniae, ca. 1470) in-4°. Maroquin chamois, fil. à froid s. les plats et le dos, petits coins et fleurettes dor., fil. intér., tr. dor. (Hagué).

Hain-Copinger-Reichling 778. *Pellechet* 445. Non cité par *Proctor*.

72 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Apientiſſimi egipcij ſcientes mẽſu | ram terre... Au recto du f. 72, ligne 19-20 : .... alius heri habuit | amicos ⁊ inimicos. hodie habet oñes equales | , puis le colophon cité. Le verso est blanc.

Relié ensemble : *Dictys Cretensis*. Historia troiana. Voir : Dictys.

Alexander Magnus. Hiſtoria Alexãdri | magni regis mace | donie de prelijs. | (À la fin :) Hiſtoria Alexandri magni finit | feliciter Impreſſa Argentine. Anno | domini. M.cccc.lxxxvj. Finita ī die | ſancti Calixti pape et martiris. | (Strassburg, 1486) in-fol. D.-vél.

Hain *779. *Pellechet* 446. *Proctor* 606.

38 ff. n. ch. (dernier blanc), (sign. a-f). Caractères gothiques ; 41 à 43 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence à la page opposée (sign. a 1) : [S]Apientiſſi | mi egipcij | ſcientes menſurã ter | re vndaſqꝫ .... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Alexander Magnus. Historia Alexandri magni | regis macedonie de preliis. | (À la fin :) Hiſtoria Alexandri ma- | gni finit feliciter Anno ſalu | tis. M.cccc.lxxxx. Finita | vero die. xvi. menſis No- | uembris. | Laus deo. | (1490), in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 781. *Pellechet* 448. *Proctor* 7376.

64 ff. n. ch. (sign. —, b-k). Gros caractères gothiques ; 28-30 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. [ ] Apiẽtiſſimi egi- | ptii ſcientes mẽ | furam terre .... Il finit au recto du f 64, col. 1, ligne 19-20 : .... hodie ha- | bet omnes equales. | , puis l'explicit cité ; le verso est blanc.

Alexander Benedictus Paeantius. DIARIA DE BELLO CAROLINO |. S. nn. typ. (Venise, Alde, 1496) in-4°. Veau ancien, dos orné, tranches dor.

Hain *805. *Pellechet* 454. *Proctor* 5552. *Renouard* p. 260 no. 8.

68 ff n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso : QVINTII Hæmĩliãi Cimbriaci Poetæ Sche | dion. | IN GALLOS. | Au f. aii recto : QVintii Hæmiliãi cimbriaci Poetæ In Diaria | Alexandri Pæantii Benedicti Vero | nenſis Phyſici | Epos Hendecaſyllabicon | ; au verso : ALEXANDER BENEDICTVS VERO- | NENSIS PHYSICVS AVGVSTINO | BARBADICO ILLVSTRISSIMO | VENETORVM PRINCIPI. S. PER | PETVAM DICIT. | Cette lettre se termine au verso du f. aiii : « Venetiis duodecimo Kalendas apriles. Anno | .M.IIIID. » | . Au f. aiiii recto : ARGVMENTVM Primi libri ad Antoniũ | Boldum equitem clariſſimum, Ioannem | Marcellũ, & aloiſiũ Molinum decem | uirorum præſides praeſtantiſſimos. | ; au verso : ALEXANDRI BENEDICTI PHYSICI | DIARIORVM DE TARRENSI | PVGNA LIBER PRIMVS. | ; au f. eiiii verso : ARGVMENTVM SECVNDI LIBRI | AD ANTONIVM BERNARDVM | ET GEORGIVM CORNELIVM | EQVITES CLARISSIMOS : ET | ALOISIVM VENERIVM | DECEMVIROS PRAE | STANTISSIMOS, | ; au f. 37 verso : SECVNDVS LIBER DE OB- | SIDIONE VRBIS NO | VARIAE. | ; au recto de l'avant-dernier f. : FINIS | ; au verso : Alexander Benedictus Veronenſis Phyſi | cus Sebaſtiano Baduario eqti : & Hie | ronymo Bernardo conſiliariis | Veneti Senatus clariſſimis. | S. P. D. | , lettre qui se termine au recto du f. suiv. : Venetiis | M.IIIID. Sexto Cal. Septembres. | ; après un espace blanc : Impetratum eſt ab Illuſtriſs S. Veneto ne lice | at cuiq has ephemeridas imprimere nec lati- | no fermõe nec uulgario &c. ut ĩ priuilegio. | ; le verso est blanc.

Alexander Benedictus Paeantius. COLLECTIONES MEDICINAE. S. nn. typ. (Venezia, Joh. et Greg. de Gregoriis, vers 1493) in-4°. Cart.

Hain *806. *Pellechet* 455. *Proctor* 4533. *Stockton-Hough* 145.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds : 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : ALEXANDER BENEDICTVS VERONENSIS PHYSICVS | MARCO SANVTO Veneto patricio ſenatori optimo. S. D. | Cette épître dédicatoire finit au verso du même f. suivie, au milieu, par l'intitulé cité. F. 8 verso ligne 25 : .... balneoqꝫ initio læduntur. | Suppuratis : uulneribus ue neruoſis linamento opus non eſt. | FINIS. |

Alexander Benedictus Paeantius. De Obſeruatione In Peſtilentia. | (À la fin :) Impreſſum uenetiis per Ioannem & Gregorium de | gregoriis quarto Kalẽdas Auguſtas. | Mcccclxxxxiii. | Iacobi Cõtareni Patricii Veneti : Phi- | loſophi : Iuriſqꝫ cõſultiſſimi : | Optimis Auſpiciis | (1493) in-4°. Cart.

Hain *807. *Pellechet* 456. *Proctor* 4530. *Stockton-Hough* 147.

27 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-D). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au verso : QVINTII. HAEMILIANI. CIMCRIACI. (?) | POETAE. HENDECASYLLABICON. | IN. V. LI. ALEXANDRI. | PAEANTII. AD | LECT. | À la page opposée : QuINTVS. | Alexander Benedictus Veronẽſis Phyſicus Iacobo Cõta- | reno Patricio Veneto Philoſopho : iuris conſultiſſimo. | Senatoriiqꝫ ordinis Viro | Integerr. S. P. D. | Au recto du f 4 : Alexandri Benedicti Veronẽſis Phyſici de peſtilẽti febre. | Liber quintus. | F. 27 recto l'impressum, au verso : Errores ſparſim collecti. |

Un morceau du premier f. avec l'intitulé en vers y est enlevé.

Alexander de Nevo. Consilia contra Judaeos foenerantes. S. nn. typ. (vers 1490) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 12. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1344.

19 ff. n. ch et 1 f. blanc (manque), (sign. 1-2). Petits caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page ; 20 ll. = 57-58 mm.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. i.) : Primũ ꝺfiliũ dñi Alexãdri de Neuo. | Vicẽtini iurꝫ vt'ufqꝫ doctorꝫ cõtra iudeos | fenerantes. | Il finit au verso du f. 19, suivi d'une petite lettre de

PETRUS DE ALLIACO. *Tractatus exponibilium*. Parisiis 1494.

l'évêque de Verona aux députés de la ville, contre l'usure des juifs, lettre datée : Datũ Rome. 17. nouẽbris. M.cccc.xli. |

Alexander de Nevo. Consilia contra Judaeos foenerantes. Mediolani, Leonardus Pachel et Ulldericus Scinzenzeler, 1479. Voir : **Ausmo, Nicolaus de.**

Hain 803.

Alliaco, Petrus de. Tractatus exponibilium | magiſtri petri de Aillyaco | (À la fin :) ℂ Sacre pagine ac venerabiliũ arcium doctoris profũddiſſimi (sic) | Magiſtri Petri de Allyaco tractatus exponibilium nouiſſime |

emẽdatus Deo fauente feliciter definit hec g̊ ſufficere poſſunt | pro preſẽti tractatulo quiquidẽ Pariſius exaratus eſt acura- | tiſſime Impreſſus a Guidone Mercatoris. In campo gaillardi | Anno dñi. M.CCCC.xciiij. Id' Octobris. | (Paris, 1494) in-4°. Avec une grande marque typographique et 2 figures grav. s. b. Vélin.

¶ Sacre pagine ac venerabiliũ arcium doctoris profũddiſſimi Magiſtri Petri de Allyaco tractatus exponibilium nouiſſime emẽdatus Deo fauente feliciter deſinit hec g̊ ſufficere poſſunt pro preſẽti tractatulo quiquidẽ Pariſius exaratus eſt et acuratiſſime Impreſſus a Guidone Mercatoris. In campo gaillardi Anno dñi. M. CCCC. xciiij. Id̃ Octobris.

PETRUS DE ALLIACO. *Tractatus exponibilium.* Parisiis 1494.

Hain *847. *Pellechet* 533. Non cité par *Proctor.*

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques; 39-40 lignes par page.

F. 1, au dessous du titre, la marque de Guiot Marchant (v. *Silvestre*, 636); au verso: figure s. b., l'annonciation aux bergers, 86 s. 66 mm. F. 2 recto: ¶ Tractatus exponibiliũ | magiſtri petri de ailliaco feliciter Incipit. | F. 30 verso le colophon cité et au-dessous un bois représentant l'Éternel qui soutient son Fils mis à la Croix, 61 s. 44 mm.

Voir les fac-similés des deux bois à la page 16 et ci-dessus.

Alliaco, Petrus de. Conceptus et insolubilia. Paris, Pierre Le Dru, s. d. in-4°. Vél.

Copinger II, 391. *Pellechet* 539. *Proctor* 8315. Non cité par *Hain.*

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques; 47 lignes et 2 col. par page.

F. 1, titre : Sequũtur et conceptus et | inſolubilia acutiſſimi interpre | tis Petri de Alyaco ; cuilibꝫ in | ſcientiarum faſtigium ꝑfectu | ro admodum accõmodata nu- | perqꝫ ſumma cum vigilantia | caſtigata. | ; f 2, signé aii, [t] Erminorum | alius mentalis .... | f. 23 verso, col. 2 : Abſolutum, pactumqꝫ extat hoc | opuſculum.... quas poſteri in- | ſolubiles vocant propoſitionuꝫ.... opera induſtriaue Pe | tri le dru ȼ artium liberaliuꝫ ȼ artis impreſſorie diligentiſſimi magiſtri : | impenſis vero Durandi gerleri : al | me pariſioruꝫ achademie iurati bi- | bliopole : nuper autem insudatione | claudii Clerardi artium magiſtri accuratiſſime emendatum. ; f. 24 blanc.

Alliaco, Petrus de. Tractatus d'arte obligãdi Edi | tus a magiſtro Petro d'Aliaco | Sacre theologie doctor. | (À la fin :) Impreſſum | est hᵔ opuſſculũ (sic) ī celeberrima urbe. | . Parif' in vico scī iacobi ad interſi | niũ Argentee clavis ꝓpe paruũ põ | tem per georgium mittelhᵓ. | Anno | M.CCCC.lxxxix. | (Paris, Mittelhus, 1489). in-4°. Vél.

Copinger II, 395. *Pellechet* 531. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

22 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères gothiques ; 39 lignes et deux col. par page.

Le titre, imprimé avec gros caractères, se trouve au milieu du recto du premier f. ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. Aii : (t)Ractatu | rus de obligationibᵓ: | .... f. 22 verso, 2. col. l'impressum ci-dessus.

Alphonsus Rex Castellae. Alfontij regis caſtellę. illuſtriſſimi cęleſtiũ motuũ tabulę : nec nõ ſtellaꝫ fixarũ lõ- | gitudines ac' latitudines alfontij tpe ad motus veritatẽ mira diligẽtia reductę. Ac | ꝑmo Ioānis ſaxoniẽſis in tabulas alfontij canões ordinati incipiũt fauſtiſſime. | (À la fin :) Finis tabulaꝫ aſtronomicaꝫ Alfontij regis caſtellę. Impreſſionem quaꝫ emen | datiſſimã Erhard' ratdolt auguſtenſis mira ſua arte ſua ȼ impenſa foeliciſſimo | ſidere complere curauit. Anno ſalutis 1483. Sole in . 20 . gradu Cancri gradiente | hoc ẽ . 4 . noñ . Iulij . Anno mundi . 7681 . ſoli deo dominanti aſtris Gloria. | in-4°. Avec 2 figures astronomiques grav. s. bois et beaucoup de lettres initiales s. fond noir. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger *868. *Pellechet* 557. *Proctor* 4389. *Redgrave* 34.

1 f. blanc et 93 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en rouge, occupe la tête du premier f. (a 2) recto, suivi du commencement du texte : [T] Empus eſt menſura motus primi mobilis : ut vult | Ariſtoteles. iiij. phificoꝫ .... À la fin du texte, f. 93 recto, l'impressum. Le verso est blanc.

Ambrosius, S. archiepiscopus Mediolanensis. Epistolae et varia opuscula. (À la fin :) Impreſſum Ml'i per Magiſtrũ Leonardum pachel. Mcccclxxxx. die. xviii. Decembris. | (Mediolani, 1490) in-fol. D.-vél.

Hain-Copinger *898. *Pellechet* 582. *Proctor* 5989.

188 ff. n. ch. (sign. a-z, &). Caractères ronds ; 56 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Ordo epiſtolarum ſancti Ambroſii. | Au recto du second f. (sign. a ii) : Liber primus epiſtolarum ſancti Ambroſii mediolanenſis epiſcopi. | Le texte finit au recto du f. 187. Au verso : Epigramma Georgii cribelli præſbyteri | (12 distiques). Au recto du dernier f. un

petit épilogue, puis un résumé du contenu : In hoc opere continentur epiſtolarum ſancti ambroſii libri decem. De uocatione omniũ | gentium libri duo. Sermones nonaginta. Orationes dicendæ ante miſſam duæ. De ſacramen | tis & myſteriis liber unus. De uirginibus libri tres. De uiduis liber unus. De cohartatione (sic) uir | ginum : & de dedicatione templi a iuliana ſtructi liber unus. De inſtitutione uirginis ad Euſe | bium liber unus. De ieiunio liber unus. | Enfin l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

Ambrosius, S. Epistolae et varia opuscula. (À la fin :) Glorioſi.... Ambroſii De Epiſtolis. De Vocatiõe | oĩum gẽtiũ. De ædificatiõe urbis Mediolani. De Yſaac & aĩa : & De fuga | ſæculi : opa fœliciter ĩpreſſa ſũt ĩ ĩclyta Ciuitate Mediolani. Per Antoniũ | Zarotũ parmẽſem. Anno Domini Mcccc.Lxxxxi. in calẽdis februarii. (1491). in-fol. Veau brun, riches ornements entrelacés sur les plats, dos orné, tranches ciselées en or et couleurs, 2 fermoirs et 8 clous d'argent, avec ornem. et les armes papales. (Reliure moderne, imitation de Grolier).

Hain *899. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 583. *Proctor* 5829.

190 (sur 192) ff. n. ch., (sign. a-z, & ⁹ ⁊). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Fol. 3 (sign. a-i) recto : Irrefragabilis et gloriosi ecclesie doctoris : et | archiepiscopi Mediolanensis. Sancti Ambrosii : | epistolarum liber primus : | La souscription citée se trouve au recto du dernier f. au verso : Regiſtrum huius operis.

Il manque les 2 premiers ff. sans sign. qui contiennent « Tabula epistolarum » et la dédicace « Ludovico Mariae Sforciae ».

Ambrosius, S. Opuscula nonnulla. (À la fin :) Impreſſus mediolani ꝑ Chriſtoforꝝ (sic) Valdarfer | Ratiſponenſem. M.cccclxxiiii die vii Ianuarii | (1474) in-4°. Vél.

Hain *910. *Pellechet* 593. *Proctor* 5874.

128 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. : VITA SANCTI AMBROSII MEDIOLA | NENSIS EPISCOPI SECVNDVM PAV | LINVM EPISCOPVM NOLANVM AD | BEATVM AVGVSTINVM EPISCO- | PVM. | En tête du f. 17 : VITA GLORIOSE VIRGINIS AGNETIS | A SANCTO AMBROSIO EDITA. | ; f. 23, recto, lignes 5-6 : PASSIO SANCTORVM MARTYRVM | VITALIS ET AGRICOLE. | En tête du f. 25 : PASSIO SANCTORVM MARTYRVM | PROTASII ET GERVASII. | En tête du f. 27 : AMBROSII AD MARCELLINAM SO | ROREM DE INVENTIONE CORPOꝝ | SANCTOꝝ PROTASII ET GERVASII. | En tête du f. 31 : SANCTI AMBROSII EPISCOPI | MEDIOLANENSIS DE OFFICIIS | LIBER PRIMVS. | . Le texte finit au verso du 128e f. : FINIS TERTII LIBRI SANCTI AM | BROSII DE OFFICIIS. | Suit une petite pièce de 4 vers, et l'impressum cité plus haut.

Ambrosius de Spira, Tarvisinus. Quadragesimale de floribus ſapiẽtie. (A la fin :) ℂ Hoc opꝰ diligẽtiſſime fuit emẽdatũ ꝑ Reuerẽdũ | doctorẽ ſacre theologie Mgr̃m Marcũ Venetũ | ordinis ſ̃uoꝫ Btẽ Marie. Impreſſũqꝫ Venetiis | ſumma cura ꝛ diligentia Boneti Locatelli. ſum | ptibus ꝛ expenſis. D. Octauiani Scoti. decimo | kalendas martij. i488. In-4°. Avec la marque typographique s. fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *922. *Pellechet* 602. *Proctor* 5017.

314 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-PP). Caractères gothiques ; 2 col. et 60 lignes par page.

F. 1, blanc, (manque). F. 2, table : trinitꝫ .... Ad laudẽ honorẽ scẽ ꝛ ĩdiuidue | .... F. 10 verso :

Finis Tabule. F. 11, signé A : Incipit quadrageſimale de floribus ſapiẽtie | peroptimũ editum ℭ compillatum per egregiuꝫ | ſacre theologie doctorem magiſtrum Ambroſiũ | ſpiera Taruiſinũ, ordinis fratruꝫ ſeruorũ ſancte | Marie ad dei laudẽ ℭ eiº matris totiuſqꝫ curie | ſuperne Aſſitergo principio virgo maria meo. F. 313, col. 2, l'explicit ci-dessus. Suivent 8 vers, puis la marque d'Oct. Scoto. (*Kristeller*, 281). F. 313 verso : Regiſtrum (à 4 col.). F. 314 blanc (manque). La table est à 3 col.

[Analogia]. DE ANALOGIA HVIVS NOMINIS | VERBVM, ET QVORVNDAM ALIO | RVM. ET LATINA LINGVA GRE | CAM ANTIQVIOREM NON | ESSE. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

10 ff n. ch. (sign. a). Petits caractères ronds, entremêlés de caractères grecs ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [q] Vod ſupra cum de actione paſſioneqꝫ tractare | tur, dixi, ... Il contient beaucoup de vocables grecs et finit au verso du f. 10, ligne 27 : FINIS. |

Ancharano, Petrus de. Petrus de ancharano | Super clementinis. | (À la fin :) ℭ Explicit lectura ſolemnis ſuper clementinis : edi- | ta per excellẽtiſſimũ Iuris vtriuſqꝫ Interpretem do | minum Petrum de ancharano. Impreſſa Venetijs | ſumptibus Magistri Bernardini ſtagnini de Tri- | dino de Monteferrato. M.cccclxxxiij. ſexto idus | Decembris. | (1483) gr. in-fol. Cart.

Hain * 956. *Proctor* 4825. Non cité par *Pellechet*.

111 ff. ch. et un f. blanc (sign. A-T). Caractères gothiques ; 2 col. et 65 lignes par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du premier f., dont le verso est blanc. Le texte commence au f. 2 r° (sign. Aij) : De reſcriptis. | | ℭ Incipit lectura famoſiſſimi Juris vtriuſqꝫ in- | terpretis domino Petri d'ancharano : In clemẽ | tinas diligentiſſime Caſtigata. | Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum ci-dessus.

Andreae, Antonius, Ord. Min. Tria principia secundum doctrinam Scoti. (À la fin :) Impreſſum in inclita Ciuitate Ferrarie regnante Hercule Duce ſecundo | per Magiſtrum Laurencium de rubeis de valentia Anno domini. | M.cccc.lxxxx.v. Idus Madij. | (1490) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger 989. *Proctor* 5759. Non cité par *Pellechet*.

126 ff. n. ch (sign. a-r). Caractères gothiques ; 2 col. et 45-46 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Laurentius Ruscius Valentianus Illustri ac ſplendidiſſimo| principe domino Nicolao Marie Eſtenſi Adrie pontifici .... À la page opposée : Tria principia clariſſimi Doc- | toris Antonij andree ſecundũ | doctrinã doctoris ſubtilis Sco | ti. Nec non ℭ expoſitio Franci | ſci Mayronis doctoris illumi | nati ſuper octo libros phiſicoꝫ valde vtil' ℭ breuis iuxta Arì. | propoſitiones ℭ demonſtratio- | nes. ℭ formalitates eiuſdem. |

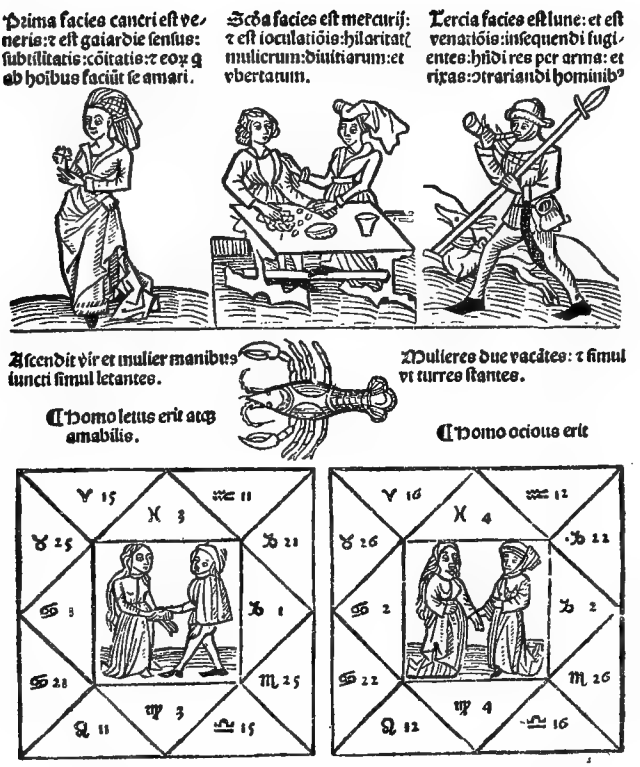
Andreas de Escobar ou **Hispanus. Modus Confitendi** | . (À la fin :) .... & ad acquiſitionẽ gratie | in preſenti : & vite eterne in futuro ſecolo Amen. Deo gratiaa. | (sic) S. nn. typ. (Roma, S. Plannck ?), pet. in-8°. Avec une gravure sur bois. Cart.

Reichling, Additiones 17. *Leo S. Olschki, Monumenta typogr. Suppl.* 14. *Proctor* 3765 (?). Édition non citée par *Hain, Copinger, Pellechet*.

12 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères ronds ; 23 lignes par page, 20 ll. = 86-87 mm.

À la première page au-dessous du titre cité un bois, 98 s. 79 mm., représentant un religieux qui bénit un pénitent agenouillé et accompagné d'un ange, en haut le démon. Au verso le second titre : ℂ Modus confitendi : cõpoſitus per R. P. D. | Epiſcopum Andream Hiſpanum ſanctæ | Ro. Eccleſiæ Penitentiarium. | La conclusion ci-dessus citée se trouve au recto du dernier f. (ligne 19), dont le verso est blanc.

Andreas de Escobar ou **Hispanus.** — Voir aussi : **Canones poenitentiales.**



ANGELUS. *Astrolabium.* Augsburg 1488.

Angelus, Johannes. Aſtrolabium planũ in tabulis Aſcendens | cõtinens qualibet hora atqȝ mĩto Equa- | tiones domoruȝ celi. Morã nati in vtero | matris cuȝ quodã tractatu natiuitatũ vtili | ac ornato. Nec nõ horas inequales ꝑ quo | libet climate mundi. | (À la fin :) Opus Aſtrolabii plani in tabulis : a Iohã | ne Angeli artium liberaliũ magiſtro a no | uo elaboratũ : explicit feliciter. Erhardi rat | dolt Auguſtẽſis viri ſolertis : eximia indu | ſtria : ꝛ mira imprimendĩ arte : qua nuꝑ ve- | necijs : nunc Auguſte vindelicorũ excellet | nominatiſſimus. Vigeſimoſeptimo kalen |

das Nouembris. M.cccc.lxxxviij. | Laus deo. | (Augsburg, 1488) in-4°. Avec beauc. de figures et de lettres ornées grav. s. bois. Vélin.

Hain-Copinger *1100. *Pellechet* 759. *Proctor* 1876.

176 ff. n. ch. dont les deux derniers blancs (sign. —, a-z, A-D). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso une liste de villes avec l'indication de leurs climats ; au recto du 2. f. : Erhardus ratdolt Auguſteñ. impreſſor Alberto rheni | palatino : ſuperioriſq3 ac inferioris bauarię duci poten | tiſſimo illuſtriſſimoq3 foelicitatem. | ; les ff. 4 verso à 46 recto cont. des tables de calculs astronomiques ; au f 47 verso : [V]t ea que in tabulis equationū domoꝝ celi poſita ſunt : elu- cidiſſi- | me ad ſenſum appareāt. Subſunt in hac ſecūda parte figure celi | ad medium ſexti climatis : cuius latitudo eſt circa 45 gradus : per | duodecim domos verificate. quibus : imagines : ab excellentiſ- | ſimo viro medicine facultatis doctore experto Petro de Abano | elaboratas : in medio figurarum celi : proprietate earundem : ima- | ginumq3 figuratione appoſitis : locantur.... | ; suivent 400 figures contenues dans les ff. 27 recto à 94 verso ; au f. s recto : [T]Ercia pars huius libri Tabulā more infantis.... | : cette partie est illustrée de 19 figures et de dessins employés déjà dans l'Hyginus. Au f. 143 recto : [Q]Uarta pars libri huius : Tabula horarū inequaliū dierū noctiūq3 .... | ; au verso du f. 174 le registre et l'impressum cité.

Voir un fac-similé à la page 21.

Anglicus, Johannes Baccho. Commentum super quaestionibus Scoti de universalibus. (À la fin :) Explicit cōmentū magiſtri. Joannis anglici ordinis | minorum ſuper queſtiōib⁹ de vniuerſalibus docto | ris ſubtilis. vꝫ. Ioannis ſcoti. | Impreſſuꝫ venetijs per Joānem perſan Dauuome | anno domini. M.CCCC.LXXXIII. (1483) in-fol. Rel. originale d'ais de bois dos recouv. de veau avec des impressions ornement. à froid, ferm.

Hain-Copinger *1106. *Pellechet* 1682. *Proctor* 4905.

56 ff. n. ch. (sign. A-I). Caractères gothiques ; 2 col. à 56 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ] Reberrime in | ſtātiuſq3 rogatus a fratrib⁹ | meis ac ſcholaribus. Ut | aliqua per modū comēti ede | reꝫ ſupra logicam doctoris | ſubtilis ſ. magr̄i ioānis ſcoti | vel duns .... L'impressum cité, suivi du « Registrum », se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Relié en un volume avec *Duns Scotus*. Voir : **Duns Scotus.** Quaestiones. 1483.

Annius, Joannes. Commentaria de antiquitatibus. (À la fin :) Cōmentaria fratris Ioannis Annii Viterbēſis ordinis p̄dicator̄ Theologie p̄feſſoris | ſuper opera diuerſorum auctorum de Antiquitatibus loquentiū confecta finiunt. | Romę in Campo Florę Anno dñi. M.cccc.xcviii. Die. iii. mēſis Auguſti Impreſſa | per Eucharium Silber al's Franck. Sedente ſanctiſſimo in xp̄o patre & dño. d. Alex | andro Papa. vi. Anno eius Sexto. Laus deo. | (1498) in-fol. Avec une grande figure grav. s. bois et quelques initiales s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en peau de tr. ornem. à froid.

Hain-Copinger *1130. *Pellechet* 795. *Proctor* 3888.

1 f. blanc et 216 ff. n. ch. (sign. a, b, A-Z, &, c-k). Le texte, en gros caractères gothiques (32 lignes) entouré du commentaire en caractères ronds (42-43 lignes par page).

Le texte est précédé d'un feuillet in-4°, qui donne le contenu de l'ouvrage : Fratris Joannis Annij

Viterbeñ Theologie profeſſo | ris Ordinis Predicatorũ Cõmentaria ſup Infraſcri- | ptos Auctores de Antiquitatibus. Videlicet. | Cõmen | taria | Super Mirſilum Leſbiũ de Origine Italie | ac Thurene. | Super duo et viginti Fragmenta Chatonis | Super Epithetum Archiloci de Tẽporibus | Sup Methaſtenem Perſam De Judicijs | temporum. | Super Vertunnianam Propertij | Sup Philonis Breuiariũ de Temporibus. | Super Xenophontem de Equiuocis | Super Semproniũ de Diuiſione et Choro- | graphia ſiue deſcriptiõe Italie ℭ ei' origine | Super Fabium Pictorem de Aureo ſeculo | et de Origine vrbis Rome. | Super duo Fragmenta Itinerarij Antho- | nini Pij : | Super. v. Libros Antiquitatum Berofi. | Sup Suplemẽta Manethonis ad Berofũ. | Eiuſdem fratris Joannis Annij Viterbeñ Theo- | logie profeſſoris Tractatus de Nouem inſtitutionibus | Etruſcis Et de Quadraginta Queſtionibus Annijs. | Item De primis Temporibus Et Viginti quatuor | primis Regibus Hiſpaniae : Ac eius Antiquitate. | La dédicace intéressante est adressée au roi *Ferdinand d'Espagne* et à la reine *Elisabeth*. Le verso du f. M contient un bois fort curieux, 156 s. 185 mm., un plan de Rome ancien, fait sur les données de *Fabius Pictor*, sur fond rayé et criblé, un des plus anciens plans topographiques, dont ni *Audiffredi*, ni *Hain* fait mention.

Antoninus, S. Archiepiscopus Florentinus. Incipit ſũmula confeſſionis vtiliſſi | ma : in qua agitur qũo ſe habere debe- | at confeſſor erga penitentem.... (À la fin :).... cui⁹ vtilitatis ꝑtextu Impendio Io | hãnis colonie Agrippinẽſ⁹ Iohãniſq3 | manthen Gherretzen ſociorũ Uene- | tijs eadem impreſſioni dedita eſt : 3.° cal⁹ | april⁹. anno ſalutis dñice. M.-cccclxxx. | (1480) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *1183. *Pellechet* 843. *Proctor* 4339.

1 f. blanc (manque), 100 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-l) Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité est immédiatement suivi du texte (f. 1 recto) : [d] Efecerunt ſcrutatens | ſcrutinio ꝑs. 63...., qui finit au verso du f. 96. Suit, à la page opposée, la table : [ ] Ncipit tabula materiarum q̃ | in hoc libro ȯtinent.⁻.... À la fin de cette table, au recto du dernier f se trouve la souscription et le « Regiſtrum ». Le verso est blanc.

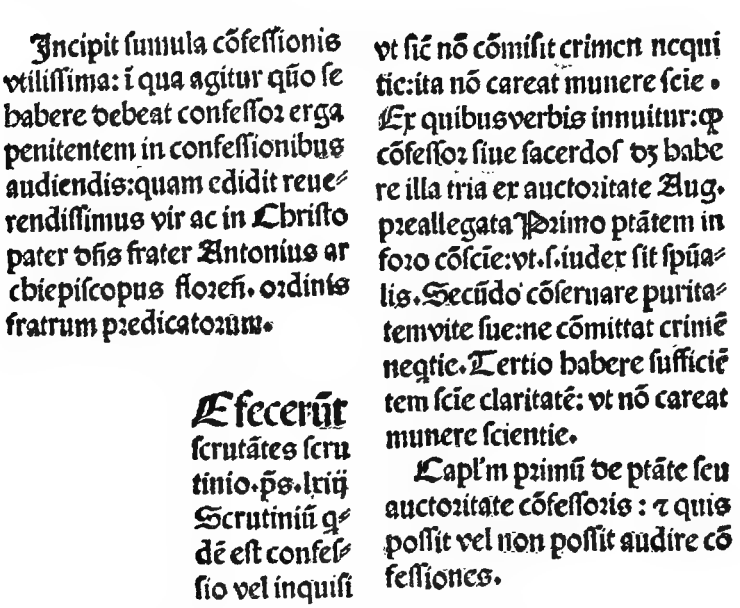
Antoninus, S. Incipit ſũmula confeſſionis | vtiliſſima : in qua agit⁻ qũo ſe ha- | bere debeat confeſſor erga peni | tentem in confeſſionibus audiẽdis : qua3 edidit reuerendiſſim⁹ | vir : ac in Chriſto pater domin⁹ | frater Antonius (sic) archiepiſcopus | floreñ. ordinis fratrũ ꝑdicato℞. | (À la fin :) Vtiliſſima confeſſionis ſũmu- | la a Reuerendiſſimo in Chriſto | patre fratre Antonino archiepi- | ſcopo Florẽtino edita : cuius vti- | litat3 pretextu Impẽdio Antonij d'ſtrata Cremonenſis impſſa. Ad | laudẽ d'i Intemerateq3 Virginis | Marie feliciter explicit. Venetijſ | die. 6. Auguſti. Anno ſalut3 domi- | nice. 1481. Regnante Inclyto | domino Iohanne Mocenico. | in-4°. Vél.

Hain-Copinger 1184. *Pellechet* 844. *Proctor* 4582.

1 f. bl. (manque), 112 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-o). Caractères gothiques, 39 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé (f. a 2 recto) est imprimé en rouge, et suivi du commencement du texte : [ ] Efece- | runt ſcrutantes | ſcrutinio.... Au verso du f. 108 : Explicit titulus de reſtitutiõi- | bus fratris Antonini archiepiſ- | copi florentini in quo diffuſe tra | ctatur de hac materia. | À la page opposée (o 4) : [ ] Ncipi tabula materia℞ | q̃ in hoc libro ȯtinẽtur. | Au recto du f. 112 l'impressum ; au verso : Regiſtrum ȼhart tarum | .... Finis Laus deo. |

Antoninus, S. Cõfeſſionale dñi | Antonini archiepi | ſcopi Florentini |. (À la fin:) Vtiliſſima ɔfeſſiõis ſum | mula a reuerẽdiſſimo ĩ chri | ſto patre ac domino : domĩo | Antonino archiepo Floren | tino edita. Argentine impſſa | p Martinũ flach. Anno do | mini. M.cccc.xcij. finit feli- | citer. | (1492) in-4°. Vél.


Incipit ſumula cõfeſſionis vtiliſſima: ĩ qua agitur qũo ſe habere debeat confeſſor erga penitentem in confeſſionibus audiendis:quam edidit reue- rendiſſimus vir ac in Chriſto pater dñs frater Antonius ar chiepiſcopus floren. ordinis fratrum predicatorum.

Efecerũt ſcrutãtes ſcru tinio.ps.lxiij Scrutiniũ q- dẽ eſt confeſ- ſio vel inquiſi

vt ſic nõ cõmiſit crimen nequi tic:ita nõ careat munere ſcie. Ex quibus verbis innuitur:q cõfeſſor ſiue ſacerdos dz habe re illa tria ex auctoritate Aug. preallegata Primo ptãtem in foro cõſcie:vt.ſ.iudex ſit ſpũa- lis. Secũdo cõſeruare purita- tem vite ſue:ne cõmittat crimẽ negtie. Tertio habere ſufficiẽ tem ſcie claritatẽ: vt nõ careat munere ſcientie.

Capl'm primũ de ptãte ſeu auctoritate cõfeſſoris : ⁊ quis poſſit vel non poſſit audire cõ feſſiones.

S. ANTONINUS. *Confessionale*. Lugduni s. d.

Hain-Copinger *1200. *Pellechet* 851. *Proctor* 694.

1 f. n. ch., CXLI ff. ch., 5 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-1). Caractères gothiques, 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. l'intitulé en gros caractères, le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : Folium I | Incipit ſum | mula confeſſionis utiliſſima | in q̃ agit˜ quõ ſe habere debe | at ɔfeſſor erga penitẽtẽ in cõ | feſſiõib⁹ audiẽdis. quam edi | dit Reuerendiſſim⁹ vir : ac in | chriſto pater dñs frater An- | toninus archiepus Florẽti | nus ordis fratꝝ pdicatoꝝ. | [d] Efeceꝛt | ſcrutantes ſcruti | nio.... Au verso du f. CXLI : finit libellus de reſtitu- | tionib⁹ fratris Antonini ar | chiepiſcopi Florentini. in q̃ diffuſe tractat˜ de hac mate- | ria. | À la page opposée : Tabula | , qui finit au verso du dern. f., col. 1, suivie de l'impressum.

Antoninus, S. Incipit ſũmula cõfeſſionis | vtiliſſima : ĩ qua agitur qũo ſe | habere debeat confeſſor erga | penitentem in confeſſionibus | audiendis : quam edidit reue- | rendiſſimus vir ac in Chriſto | pater dñs frater Antonius ar- | chiepiſcopus floren. ordinis | fratrum predicatorum. | S. d. et nn. typ. (Lugduni) pet. in-4°. D.-veau.

Reichling, Additiones 25. *Pellechet* 824. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

172 ff. n. ch. (sign. a-v) Caractères gothiques ; 2 col. et 30 lignes par page ; 20 lignes = 91-92 mm.

Le premier f. (blanc) manque ; au f. a 2 recto, l'intitulé cité impr. en rouge, suivi du texte : ( ) Efecerũt | ſcrutãtes ſcru | tinio. p̃s. lxiij | Scrutiniũ q- | dẽ eſt confeſſio vel inquiſi | tio.... | Au f. 168 recto, 1 col. : Explic̃ titul⁹ d' p̃ſtitutiõib⁹ fr̃is | Anthonini archiep̃i florẽ. ĩ q̃ | diffuſe tractat˜ d' hac materia | ; 2. col. : ( ) Ncipit tabula mãruꝫ | que in h⁰ libro ꝺtinent' | ; f. 172 verso, 2. col. : Vtiliſſima confeſſionis ſum- | mula a Reuerẽdiſſimo ĩ chri- | ſto patre fratre Anthonino ar | chiepiſcopo florentino edita | Finit feliciter.

V. un fac-similé à la p. 24.

Antoninus, S. IESVS MARIA Dominicus | [ ] ncomenza uno confeſſionale uulgar del reuerẽ | diſſimo padre beato frate Antonino arziueſcouo de| fiorenza de lordine di frati predicatori ītitulato Spe | chio de conſcientia : el quale e libro degno et utile a | chi deſidera de saluar lanimaꝫ | Le rubriche de la preſente opera retrouarai in fine af | ſignateꝫ | BONONIAE IMPRESSVM | MCCCCLXXZ | [Baldassarre Azzoguidi] (Bologna, 1472) in-4°. D.-veau, dos doré.

Hain-Reichling 1217. *Proctor* 6514 *Frati* 7214. Non cité par *Pellechet*.

86 ff. s. ch. ni sign. et 2 ff. bl. Beaux caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du prem. f. est blanc ; au verso l'intitulé et l'impressum Au recto du 2. f. : [ ] mnis mortaliũ cura q̃ multipliciũ ſtudiorum | labor exercet : .... Le texte finit, suivi de quelques prières en prose et du Credo en tercets, au recto du f. 85. Au verso : Rubrice prĩcipale de queſta opera dil beato ãtonino | . Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 86, en bas.

Antoninus, S. [ ] Ncomĩcia uno cõfeſſionale uolgare del re | uerẽdiſſimo padre Beato frate Antonino | arciueſcouo di firenze : dellordine de frati predi- | catori : intitolato Specchio di cõfcientia el quale e | libro degno & utile achi deſidera di ſaluare lani | ma⁎ | (À la fin :).... Explicit⁎ Liber⁎ Om | nis mortalium cura⁎ Domini Antonini olim | Archiepiſcopi florentini ordinis predicatoꝝ | Qui formatus fuit florẽtie apud ſanctum⁎ Ia | cobum de ripolis⁎ Mcccc⁎ Lxxvii | (Firenze, 1477) in-4°. Vél.

Hain-Copinger-Reichling 1221. *Pellechet* 863. *Proctor* 6095. *Leo S. Olschki, Monumenta typogr., Suppl.* 18.

110 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 23-24 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f., sous l'intitulé cité : [ ] MNIS : Mortaliũ cura quam | multipliciũ ſtudiorꝝ . .. Il finit au recto du f. 108, en haut, immédiatement suivi de l'impressum : .... ſe non e diſpenſato dal papa & la dõna ſe uuole lo puo ſeguire Explicit ⁎ Liber ⁎ .... La table commence à la même page, et finit au verso du f. 110, ligne 17.

Antoninus, S. Specchio di coscienza. (À la fin :) Finito queſto libro intitolato ſpecchio | di conſcientia compoſto per reuerẽdiſ | ſimo padre Antonĩo Arciueſcouo di Fi | renze dellordine de frati precatori : Et | impreſſo permano di don Ipolito : ad pe | titione di Giouanni di Nato da Firen | ze. Hoggi queſto di XXIII. di febbra | io M.CCCC.LXXVIIII. | (1479) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornementé.

Hain-Copinger 1224. *Pellechet* 865. *Proctor* 6133.

128 ff. n. ch., dont le premier manque (sign. a-r). Caractères ronds ; 23 lignes par page.

Au recto du premier f., qui manque, commence le texte; Il finit au verso du dernier f. par l'impressum noté ci-dessus.

Pellechet cite par erreur 136 ff., mais l'ouvrage est complet de 128 ff.

Antoninus, S. [] Ncomenza uno tractato uulgare o ſia confeſſiona | le compoſito per lo Reuerendiſſimo padre Beato | frate Antonino de lordine

DE DATII ET GABELLE

Vtile et neceſſaria dechiaratione a cognoſcere quan do li datii ziuſtamente ſe pono exigere et reſcode re. Et quando chi porta roba alchuna ſia obligato ſot to pena de peccato a pagare ditti datii et gabelle. E neceſſario che qualunque che uole reſcodere o ipoẽ re datii di nouo ſia ſignore o comunitade che habia iu ſto titulo de dominio et ſignoria in dicto locho doue ſono tali datii. Secondo che habia licẽtia dal principe elquale ne le terre eccleſiaſtice e il papa ne le altre e lo ĩperadore. Tertio che tale che pone tali datii o reſco de ſe moua per caſone iuſta et raſoneuole. Quarto che ſe reſchoda ſolamente durando dicta caſone et neceſſi tade. Quinto che non ſe reſchoda contra le perſone eccleſiaſtice. Sexto che ſe reſchoda ſolamente de coſe mercantile et non altramente et queſto ſecondo ſãcto tho. hoſti. zohanẽ andrea. La ſomma de confeſſori et molti altri doctori. FINIS

BONONIE IMPRESSVM ANNO. M. CCCC. LXXII.

S. ANTONINUS. *Confessionale*, Bologna 1472.

de frati predicatori arziue | ſchouo de fiorenza. Elquale ſe intitula Medicina de la | nima.... (À la fin :) BONONIE IMPRESSVM ANNO. M.CCCC. | LXXII. | Baldassarre Azoguidi, 1472) in-4°. Reliure orig. d'ais de bois.

Hain-Copinger-Reichling 1229. *Proctor* 6515. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 33. Non cité par *Pellechet* et *Frati*.

1 f. bl. et 95 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. imprimé : Ieſus : Maria : dominicus. | PROHEMIO | [ ] Ncomenza uno tractato.... | nima. Et e diuiſo in cinque parte principale. Ne la | prima parte de li dieci comandamenti.

Ne la ſeconda | de li ſepte peccati mortali. Ne la terza de li ſacramẽti | de la chieſia. Ne la quarta ſe tracta de le uertu exornãte | lanima. Ne la quinta ſono poſte le excomunication | de la leze. | Le texte commence au recto du f. 3, l. 17 : INCOMENZA EL TRACTATO | [ ] VRam illius habe : luce. x. Queſte parole | diſſe lo bõ Samaritano.... L'impressum se trouve au recto du f. 79, dont le verso est blanc. F. 80, recto : LO TRACTATO DE LE EXCO | MVNICATIONE. Ce traité est suivi de quelques prières etc. en prose et en vers. F. 91 verso : CREDO uulgar facto in rima. | À la page opposée : Tauola utile et breue a trouare qualũqua coſa ſe determina in queſta | operetta. | La table impr. à 2 col. va jusqu'au recto du dern. f. dont le verso est blanc.

V. le fac-similé du colophon à la p. 26.

Antoninus, S. Incipit confeſſionale in vulga- | ri ſermone editum per venerabi | lem. P. D. Antoniuȝ (sic) Archiepiſco- | puȝ Florentie ordinis p̃dicatoꝝ. | (À la fin :) Hoc opus impreſſum eſt Vene | tijs p̱ Antoniũ de Strata de Cre | mona. Anno dñi. Mcccclxxxiij. | Die vero. xj. Martij. Ioãne Mo | cenico inclyto principe. Venetijs | principante. | (1483) in-4°. Cart.

Copinger II, 511. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 821. Non cité par *Hain, Pellechet, Proctor.*

1 f. bl. et 49 ff. n. ch., (sign. a-f). Petits caractères gothiques ; 42-43 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement sous l'intitulé, au recto du prem. f. (a 2) : [ ] Mnis | mortaliuȝ cu- | ra.... et il finit au recto du f. 40. Au verso : .... Incomincia el li- | brẽto de la doctrina chriſtiana : la- | q̃le e vtile ☪ molto neceſſaria che | li puti piçoli ☪ çouençelli limpa- | ra .... Ce petit catéchisme curieux finit au recto du f. 48. Au verso du même f. : Tabula. Au recto du dern. f., sous le Regiſtrum on trouve l'impressum cité. Le verso est blanc.

Antoninus, S. Archiep. Florent. Summae theologicae partes IV. Venetiis, Nic. Jenson, Leonardus Wild et Andreas de Catharo, 1479-85. 4 vol. pet. in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *1243. *Pellechet* 878. *Proctor* 4123.

Vol I : 254 ff. n. ch. (sign. a-z, ☪, ɔ, A-G). Caractères gothiques ; 55 lignes et 2 col. par page.

Le colophon se trouve au verso du f. 253 : Hic finis p̃me partis ſumme Anthonini : ordinis | p̃dicatoꝝ : archipreſulis florentini Sũma cura : et | opera caſtigate atqȝ emendate. ex inclyta officina | Nicolai Ienſon gallici Milleſimo q̃drĩgẽteſimo | ſeptuageſĩonono. deciaſoctauas (sic) calẽ. Ianuarias . | .... [1479].

Hain *1244. *Copinger* III, p. 240. *Copinger* II, 514. *Pellechet* 879 Non cité par *Proctor.*

Vol. II : 370 ff. n. ch. (sign. a-z, ☪, ɔ, ꝝ, A-L). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

Le texte finit au verso du f. 369 : Hic finis 2ª pt' ſũme Anthoninj : ordinis p̃dicato | rũ : archip̃ſul, florentini : ſũma cura ☪ opa caſtigate | atqȝ emendate : Impreſſioniqȝ d'dite Venetijs per | Leonardum wild de ratiſbona. M.cccc.lxxxi. | [1481].

Hain-Copinger *1257. *Copinger* III, p. 240. *Pellechet* 890. Non cité par *Proctor.*

Vol. III : 1 f. blanc (manque), 215 ff. n. ch. (sign a-z, ☪, ɔ, ꝝ, aa), 1 f. blanc, 203 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), et 3 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-DD). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

L'impressum se lit à la fin de la 2ª ptie., f. 203, recto : Domini anthonini archipreſulis florentini ac ſacre | ſcripture interpretis exiuij (sic) ſcd'a ps tertie ſumma cuȝ | diligentia ac impenſa magiſtri andree de catharo im- | preſſa Venetijs explicit felicit˜ Anno dñi. M.cccc. | lxxxv. die. xxi. menſis Aprilis | [1485]. Au-dessous : Regiſtrum huius operis | .... Au recto du f. suiv. : Incipit tabula titulorum | ſeu capitulorum vel rubricarum : que continentur in | hoc ſecũdo volumĩe. | Le verso du dern. f. est blanc

Hain *1244. *Copinger* III, p. 240. *Copinger* II, 514. *Pellechet* 879. Non cité par *Proctor.*

Vol. IV : 1 f. bl. (manque), 357 ff. n. ch. (sign. a-z, A-P). Caractères gothiques, 58 lignes et 2 col. par page.

Le texte finit au verso du f. 356 : Actum hoc opus Venetijs emendatiſſimum : | enucleatiuſqȝ caſtigatũ. Anno. M.cccc.lxxxi. | Finis. | [1481]. (Leonardus Wild).

Antoninus, S. Prima pars Summe fratris Anthonini de Flo | rentia: ordinis predicatorum ꝛ Archiep̄i Florētini. | In qua agitur de anima ꝛ de pertinentibus ad ip̄am. | (À la fin :).... Impreſſioniqꝫ | dedite Uenetijs per Marinum ſaracenuꝫ : ſub an- | no dñi 1487. die. 18. Ianuarij.... in-fol. Vélin.

Hain *1252. *Pellechet* 886. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 225 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ ɔ ꝝ, A-B). Caractères gothiques ; 2 col. à 59 lignes par page.

Les 2 premiers ff. imprimés sont occupés par le « Prologus » et la « Tabula », au r⁰ du f. a 4 commence le texte, qui se termine au v⁰ de l'avant-dernier f., suivi de la souscription citée. Le dernier f., blanc au v⁰, porte le « Registrum ».

Antoninus, S. Clariſſimi ac doctiſſimi viri fratris An- | thonini de ordine p̄dicatoꝝ. archiep̄i Flo | rentini. ſcd'a ꝑs ſūme feliciter incipit. | (À la fin :) Impreſſum ē hoc opus Venetijs ꝑ Fran- | ciſcum de Hailbrun. ꝛ Nicolaū de Frank- | fordia ſocios. .M.CCCCLXXiiii. | Laus Deo. | (Venezia, 1474) in-fol. Rel. en 2 vol. Vélin.

Hain-Copinger 1254. *Pellechet* 887. *Proctor* 4160.

366 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 52 lignes par page.

Le premier f. bl. (manque) ; au recto du 2. f. l'intitulé cité. Au f. 364 verso on lit l'impressum ; f. 365 recto : Incipit tab'la ſecūde partꝫ q̄ hꝫ. i2. titulos | q̄ꝝ qlibꝫ hꝫ capl'a ml'ta. q̄ capl'a hñt pl'es. § | ; dern. f. recto : .... redu | ci ad ſuꝑbiam Laus deo. | : le verso blanc.

Exemplaire avec la première lettre initiale orn. et peinte en rouge et bleu.

Antoninus, S. Summae theologicae pars III. Voir **S. Antoninus.** Summae theologicae partes IV.

Hain-Copinger *1257.

Antoninus, S. Incipit tractatus notabilis de excōi- | cationibus ſuſpēſionibus interdictis | irregularitatibꝰ ꝛ penis fratris An | tonini archiep̄i florentini de ordine | predicatorum. | (À la fin :) Cuius nōbilitatis p̄textu imp̄ſſioni | expoſitus fuit Uenetiis ductu et | impenſis Ioannis de Colonia | agripinēſi : ac Iohānis. māthen | d' Gherretzem. Anno ſalut}. M.° | .cccc.lxxiiij. die xxiij. Septēbr}. | (Venezia, 1474), in-4°. Vélin.

Hain *1268. *Pellechet* 896. *Proctor* 4294.

136 ff. n. ch. (sign. a-r) dont le premier blanc manque. Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col par page.

L'ouvrage est divisé en deux parties dont la première, suivie de plusieurs Bulles Papales, commence au recto du f. a. 2 par l'intitulé cité, et finit au verso du f. 1⁵ : Datum Rome apud Sanctuꝫ Pe | trū. Anno incarnationis dominice | 1469. Quinto Nonas Martij. pon | tificatus noſtri anno quinto. | | Finis. | À la page opposée (1⁶ recto) commence la seconde partie : Incipit titulus de ſponſalibus ꝛ | matrimonio : extractus de tertia ꝑte | Sūme Uenerabilis patris Fratris | Antonini .... finissant au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Exemplaire avec deux belles lettres miniaturées et rehaussées d'or ; d'autres initiales peintes et rouge ou bleu.

Antoninus, S. Tractatus tres et alia aliorum opuscula. (À la fin :).... Impreſſi venetijs per | Ioānem Emericum de Spira. Anno incarnatiōis | M.cccc.xcv. ſexto kl'as Maij. | (Venezia, 1495) pet. in-8°. Avec une magnifique gravure s. b., d'autres plus petites grav. et la marque typogr. D.-veau.

Hain *1274. *Pellechet* 899. *Proctor* 5498. *Rivoli* pp. 172-173.

150 ff. n. ch. (sign. a-s). Petits caractères gothiques ; 36 lignes et 2 col. par page.

Le titre, imprimé en rouge avec grands caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc : Ieſus | In hoc volumine continentur | infrafcripti tractatus. | Primo .... Le texte commence au recto du 3. f. (a iij) et finit au recto du dernier f. par le colophon cité, suivi de la marque typograph. sur fond noir.

Au verso du 2. f. on voit une belle gravure au trait, représentant Jésus avec les 2 apôtres sur le chemin d'Emaus. Au commencement de chaque traité se trouve une figure plus petite, représ. un saint évêque sous un arc. Le volume contient : Disputatio Jeſu cum duobus diſcipulis euntibus in Emaus facta. Epiſt. Franc. Caſtilionenſis ſuper vita B. Antonii de Florentia. Baptiſtae Sinarienſis Serapion de contemptu mundi. Opuscula Aliquot S. Bernardi Epiſt. fr. Huberti (s. Umberti) de tribus votis. Tract. de veris et falſis virtutib. fr. Umberti. Opuſcula aliquot Hieronymi Savonarolae.

Titre raccommodé et les coins infér. des ff. 147 et 148 déchirés avec perte de quelques mots du texte.

Apollonius Rhodius. Argonautica graece, cum scholiis. (À la fin :) ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ‹ ΕΤΕΙ ΧΙΛΙΟΣΤΩ‹ ΤΕΤΡΑ | ΚΟΣΙΟΣΤΩ‹ ΕΝΕΝΗΚΟΣΤΩ‹ ΕΚΤΩ‹ |. Florentiae, per Laurentium Francisci de Alopa, 1496.) in-4°. Vél. vert, doré sur le dos.

Hain-Copinger *1292. *Pellechet* 912. *Proctor* 6407. *Proctor*, Printing of Greek, p. 79.

171 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. α-χ). Le texte est entièrement imprimé en majuscules avec les accents, les scholies en minuscules cursives entourent le texte ; 30-32 lignes par page.

Le premier f. est occupé de la vie du poète : ΓΕΝΟΣ 'Απολλωνίου Τοῦ ποιητοὺ Τῶν 'αργοναυτικῶν. | L'intitulé du texte se trouve au recto du 2. f. : ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΝ. | Au recto du f. 171 : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ. | puis la date, comme citée ci-dessus. Le verso de ce feuillet et le dernier f. sont blancs.

Appianus. APIANVS ALEXANDRINVS. | DE BELLIS CIVILIBVS. | (À la fin :) Impreſſum Regii per Franciſcum de Mazalibus Anno Domini | M.CCCC.LXXXXIIII. Die. XXII. Menſis Octobris. | (1494) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *1309. *Pellechet* 916. *Proctor* 7254.

135 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-r). Caractères ronds ; 42 lignes par page.

Le recto du prem. f. a l'intitulé cité ; au verso : TABVLA. | In ſequentes Libros Capitula ex ordine ſcribuntur. | Au recto du f. 2 : PRAEFACIO. | Ad diuum Alfonſum Aragonium & utrjuſqȝ Siciliæ regem in libros | ciuilium bellorum ex Appiano Alexandrino in latinum traductos Præ | facio Incipit feliciſſime. | Au verso, l. 7 : Explicit Præfacio. P. Candidi. | Au recto du f. 3 : LIBER PRIMVS | P. Candidi de ciuilibus Romanorum bellis ex Apiano Alexandrino in | latinum traductis. Liber Primus Incipit. | Cette première partie contient : Bellorum civilium libri V, liber Illyricus et liber Celticus. Elle finit au recto du f. 135 par l'impressum cité. Au verso : REGISTRVM. |

Relié en un volume avec l'ouvrage suivant :

Appianus. Historia Romana. (À la fin :) Diligētis : ac ingenioſi Calchographi Peregrini Paſqua | li exactiſſima : tum opera : tum cura hæc

candidi ex Ap- | pião hiſtorico & Sophiſta traductio Scãdiani Camillo | Boiardo Comite Impreſſa eſt Anno a natali Chriſti. | M.CCCCLCXV. (sic) IIII. Iduũ Ianuarii. | (1495). in-fol. Avec la marque typograph. Vél.

Hain-Copinger 1310. *Copinger* III, p. 240. *Pellechet* 917. *Proctor* 7325.

79 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. A-N). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Au recto du prem f : EPISTOLA | P. Candidi in libros Appiãi ſophiſtæ Alexãdrini ad Nicolaum quintum | ſummum pontificem Præfatio incipit fœliciſſime. | Au verso du même f. : EPISTOLA | Appiãi ſophiſtae Alexãdrini Romanæ hiſtoriæ ꝓœmiũ fœliciter incipit. | Cette 2. partie contient les livres de l'histoire romaine: Libycus, Syrius, Parthicus et Mithridaticus. Le texte finit au verso du dern. f. suivi de l'impressum, du petit registre et de la marque typograph. sur fond noir, avec le monogramme PP.

Relié en un volume avec l'ouvrage précédent.

Applanus, Constantius. SOLILOQVIA | ABBATI | S | .ȝ. | (À la fin :) Opus insigne: ac prope Angelicum Reuerendi | P. D. Conſtantii Applani Mediolanensis | Canonici Regularis ſacræ paginæ a- | cutiſſimi interpretis impreſſuȝ | exactiſſima opa: ſtudioqȝ | exqſitiſſimo Cha- | roli de Darle- | riis Cre | mo | nenſis impreſſoris | Egregii ī inclita urbe Cre | mona Anno Domini Milleſi | mo quadringenteſimo nonageſimo| sexto quarto nonas octobres fœliciter explicit: | Imperante uero fauſtiſſimo ac Sapi | entiſſimo Ludouico Sfor. An | glo Mediolani Duce. | anno fœliciſſimi | principatus | eius ſe | cun | do | ȝ | (1496) in-4°. Avec la marque typograph. s. fond noir. Vél.

Hain-Copinger *1313. *Pellechet* 919. *Proctor* 6930.

12 ff. n. ch., 180 ff. ch., 1-176 (sign. a-z, &, ɔ, ꝛ, A-L). Caractères ronds; 28 lignes par page.

L'intitulé cité se lit au recto du prem. f., dont le verso est blanc; f. 2, recto: Ad Reuerendiſſimum & Illuſtriſſimum Patrem: ac | Dominum. D. Aſcanium Ma. Sfor. Vicecomitem ſacro | ſanctæ Ro. Eccleſiæ diaconũ Cardinalem: ac uicecancel- | larium digniſſimuȝ Protectoremqȝ obſeruandiſſimun | Conſtantius Applanus Mediolanenſis, Canonicus Re | gularis ſeruulus ſalutẽ: et ſyncerae obedientiæ affectũ.| Au verso du 3e f. : Petri Cremonenſis, Canonici Regularis. | Epigrãma in auctoris Benemeriti | cõmendationem excellentiſſimam. | (16 lignes). À la page opposée: Ad Reuerendum. P. Conſtantiuȝ Canonicum Re | gularẽ sancti Petri de pado Cremonæ Abbatẽ uirũ eru- | ditionis: ac ſanctitatis ἀρχέτυπον (sic) Nicolai lugari σωτηρια. | Au recto du f. a v; Eleutherius Cremonensis. Canonicus | Regularis Lectori. S. D. | Le verso est blanc. F. a vi recto: Hæc tabula continet aliquot difficultates | in uolumine declaratas. | Le recto du 11e f. est blanc; au verso: Bartholomæus Petronius Cremonenſis. | (poème de 16 lignes). Au recto du prem. f. ch. (sign. b) : SOLILOQVIORVM LIBER CONSTAN | TII APPLANI MEDIOLANENSIS CANO | NICI REGVLARIS : IN QVO COLLOCV | TORES SVNT | CONSTANTIVS : Et ANI | MUS. DEHVMANI ARBITRII LIBER- | TATE ET POTESTATE. | Le texte finit au verso du f. L 9 (ch. 177), suivi du petit registre. Les 2 ff. suiv. (ch. 178 et 175) contiennent quelques pièces en prose et en vers de l'auteur et d'Eleutherios et la marque typogr. Au recto du dern. f. l'impressum cité, au verso: DE HVMANI ARBITRII LI | BERTATE ET POTESTATE SOLLILO | QVIORVM | LIBE | R | ȝ |.

Apuleius, L. Metamorphoses. (À la fin :) Lucii Apuleii platonici Madaurenſis philoſophi metamor- | phoſeos liber : ac nonnulla alia opuſcula eiuſdem: nec non epi | toma Alcinoi in diſciplinarum Platonis deſinunt.

Impræſſa | per Henricum de Sancto Vrso in Vicentia Anno ſalutis | M.CCCC.LXXXVIII. Die nona Auguſti. | (1488) in-fol. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart.

Hain-Copinger *1316. *Pellechet* 924. *Proctor* 7172.

178 ff. n. ch. (sign. A, a-z, &, ↄ) dont les ff. A¹, blanc, A ᵇ et ⁶, ↄ ², ᵇ et ⁶, le dernier blanc, manquent. Caractères ronds; 38 lignes par page.

Au f. Aii recto: EPISTOLA | IOANNIS ANDREAE EPISCOPI HYLARIENSIS | ; 4. f. recto: TABVLA | ; f. a recto: L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLA | TONICI METAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO | AVREO. LIBER PRIMVS. | ; f. 176 verso l'explicit cité, et au-dessous la marque de l'imprimeur (*Kristeller*, 347).

Apuleius. L. APULEII | OPERA. (À la fin :) Lucii Apuleii Platonici Madaurenſis philoſophi metamorphoſeos liber ac nonnul | la alia opuſcula eiuſdem necnon epitoma Alcinoi in diſciplinarum Platonis deſinunt. | Impraessum *(sic)* Mediolani per Magistrum Leonardū pacchel Anno Mcccc | Lxxxxvii die septimo Augusti (1497) in-fol. Av. nombreuses initiales s. fond noir. D.-vél.

Hain-Copinger 1318. *Proctor* 6001. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*, *Printing of Greek*.

118 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 44 lignes par page.

Au recto du premier feuillet se trouve le titre seul; à son verso commence la préface de l'évêque d'Alerie etc. qui se termine au verso du 4. f. suivi du registre des réclames. Au recto du 5. f. (a-i) commence le texte: LIBER PRIMVS | L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLATONICI ME | TAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO AVREO LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du 107. f. suivi de l'impressum cité, au verso se trouve le registre, le dern. f. est blanc.

Apuleius. Cōmentarii a Philippo Beroal | do conditi in Aſinum Aure | um Lucii Apuleii. | (À la fin :) Impreſſum hoc opus Bononiæ a Benedicto Hectoris īpreſſore ſolertiſſimo,.... | Anno ſalutis Milleſimo quingēteſimo Cal. Auguſti.... (1500) in-fol. Avec la marque typograph. Vél.

Hain-Copinger *1319. *Pellechet* 926. *Proctor* 6647.

20 ff. n. ch. et 282 ff. ch. (sign. A-C, a, A-Z, &, ↄ, ꝯ, AA-XX). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 52 lignes (des pet. car.) par page.

Au recto du prem. f. n. ch.: Tabula Apulei | Habes Lector humaniſſimæ. (sic) L. Apulei de Aſino aureo | tabulam uocabulorum & hiſtoriarum: .... Cette table occupe 31 pages à 4 col. Suit, f. 17 recto, l'intitulé cité, en caractères gothiques. Le verso est blanc. Au recto du f. 18: Ad Maximum Antiſtitem. D. Petrum Archiepiſcopum Colocenſem Philippi | Beroaldi Bononienſis Epiſtola. | Cette préface intéressante finit au verso du f. 20 Au recto du prem. f. ch.: PHILIPPI BEROALDI IN COMMENTARIOS | APVLEIANOS PREFATIO. | Le texte finit au verso du f. 280, suivi de l'impressum. Le f. suiv. contient les errata et 2 poésies de Coelius Calcagninus et de Beroaldus. Au recto du dern. f.: Regiſtrum Huius operis. | et la marque avec l'initiale B. Le verso est blanc.

Aquilanus, Johannes. Sermones Quadrageſimales venerabilis | viri fratris Ioānis Aquilani Ordinis | predicatorum de obſervantia : | merito vitiorum lima nuncupati. | (À la fin :) ℂ Venetijs per Petruꝫ Ber | go-

menſem de q̄rengijs. Anno | dñi. M.ccccxcix. die. xxi. Octob. | (1499) pet. in-8°. Avec une belle fig. gr. s. b. D.-vél.

Hain-Copinger *1327. *Pellechet* 930. *Proctor* 5487. Non cité par *Rivoli*.

329 ff. n. ch. (sign. a-ɣ, A-P). Caractères gothiques; 36 lignes et deux col. par page.

Sur le recto du prem. f. se trouve l'intitulé cité, au-dessous une belle figure au trait gravée en bois, représentant un ange (0.049X0 076) qui est la marque du libr. Alexander Calcedonius (*Kristeller*, 204). Au recto du 2. f.: ℂ Frater B̄ndict⁹ Brixianus: | Fr̄i Danieli vincētino. S. D. | qui finit au recto du 3. f. par les mots: Vale ƨ me ama; au verso du 3. f. on trouve la table, et le recto du 4. f. est occupé par la dedicace « Ad lectorem », son verso est blanc.

En tête du 5. f. (sign. a): ℂ Incipiunt ſermones aurei | quadrageſimales Cōpilati per | venerabiles patres: fratrē Io | annē aquilanū: ƨ fratrē Danie | lez Vincētinū: divini verbi de | clamatores fructuosos: ſacri or | dinis p̄dicatoɣ de obſervātia. | Le texte commence tout après. L'impressum se trouve à la fin du dern. f. au-dessous du mot: FINIS.

Aquino, Thomas de, ord. Praed. Opus aureum ſancti Thome | de aquino ſuper quatuor | euangelia | . (À la fin:) Beati Thome Aquinatis Continuuȝ in quattuor euangeliſtas finit feliciter: magna cura diligentiaqȝ emendatum | atqȝ correctum: īpreſſum Venetijs arte ingenoqȝ (sic) Boneti locatelli: Impēſa nobilis viri Octauiani ſcoti modoetiēſis. | 1493. pridie nonas Junias. | in-fol. Avec beaucoup de jolies initiales et la marque de Scoto s. fond noir. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain *1336. *Pellechet* 939. *Proctor* 5043.

313 ff ch. et 5 ff n. ch. (sign. a-z, ƨ, ɔ, ꝯ, aa-oo). Caractères gothiques de différ. grandeur, 66 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. le titre en gros caractères. Le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f.: Proemium | ℂ Diui Thome aquinatis continuum in librum euangelij | ſ'm Mattheum. | Il finit au verso du f. 313 À la page opposée: Tabula ſecundum Curiam | ℂ Tabula Euāgelioɣ totiꝰ anni. Scd'm rituȝ romane curie. | . .. Au verso de l'avant-dern. f.: FINIS. | Au recto du dern. f. l'impressum cité; puis: Regiſtrum | (à 5 col.) et la belle marque avec les initiales OSM. (*Kristeller*, 281). Le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. ℂ Cathena aurea angelici diuiniqȝ doctoris. Sancti Thome de aquino | Sacri ordinis predicatorū nuper redacta ſuper oīa euangelia dominicalia ƨ feſ | rialia: necnon ſuper quedā de ſanctis. Per religioſum Patrē fratrē Pe | trum de Vincentia Sacri eiuſdeȝ ordinis. in alma venetiarum ciuitate. | (À la fin:) ℂ Catena aurea .... Quam vir | hac in arte imprimendi ſingularis. Ioānes | rubeus Vercellenſis. Miro modo. Admira | biliqȝ ingenio. hijs noſtris temporibus: vti | quodam ſingulare munus celeſte nobis im- | preſſam In Alma Venetiarum ciuitate. be- | nedicti a fonte impenſis dedit. Anno domi | nice ſalutis. M.cccclxxxxiiij. xxviiij. | aplis. | (1494) in-4°. Avec nombr. jolies initiales. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *1337. *Pellechet* 940. *Proctor* 5136.

342 ff. n. ch (dont le 5e est blanc) (sign. —, a-y, A-V). Caractères gothiques; 49-50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, au recto du prem. f. est suivi de 6 lignes de témoignage sur St. Thomas Au verso: ¶ Confirmatio ꝛ approbatio doctrine ſan- | cti doctoris Thome de aquino ordinis pre- | dicatorum. | Au verso du 2. f. : ¶ Proemium ãgelici doctoris ſan- | cti Thome de aquino Sacri ordi- | nis predicatorum ad Vrbanum pa- | pam quartum. In librum quattuor | euangeliſtarum. | Au recto du f. 6 (sign. aij): Prima pars ¶ Opus aureũ ãgelici doctoris Sã | cti Thome de aqno. Sacri ordinis. | Fratrum predicatorum ſuper euange- | lia dominicalia ꝛ ferialia. A domini- | ca in lxx. vſq; ad dominicaꝫ in octaua | paſce incluſiue. Secundum conſuetu- | dinem eiuſdem ordinis. | Le texte finit au recto du f. 342, col. 2, suivi du long impressum (15 lignes) et du témoignage pour St. Thomas. Le verso est blanc. Aux ff. 2 et 6 on trouve une initiale historiée, avec les armoiries des Dominicains.

Aquino, Thomas de. Commentarii in epistolas Pauli Apostoli. (F. i recto :) Feliciter incipiũt comentaria clariſſimi | doctoris. angeliciq; ac cõis Sãcti Thome | de aqno ordinis predicatoruꝫ. ſuper epl'as | ſanctiſſimi gentiũ doctoris pauli apl'i. cor | recta. emendataq; fũma cũ diligentia. ac | ingenti ſolicitudine ꝑ me fratreꝫ petrũ de | bergomo. ordinis fratrũ predicatoꝝ ſacre | pagine minimũ profeſſoreꝫ. Et primo ſv | per epl'am ad romanos. | (À la fin :) Explicit ꝑfundiſſima ac suauiſſima expo | ſitio ſãctiſſimi angeliciq; doctoris Thome | de aquino ordinis fratruꝫ predicatorũ ſuper | oẽs epl'as glorioſiſſimi doctoris gentiuꝫ a | poſtoli pauli. In quibus tota ſacratiſſima | theologia pleniſſime cõtinetur. | | Impreſſum Bononie anno dñi. 1481. (Bologna, Johannes Schreiber, 1481) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 1338. *Pellechet* 941. *Proctor* 6549. Non cité par *Frati*.

384 ff. n. ch. (sign. A-I, a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, b⁹, aa-qq) (dont le dernier f. manque). Caractères gothiques; 2 col. par page à 53 lignes.

Aquino, Thomas de. De veritate catholicae fidei s. Summa catholicae fidei. (À la fin :) . . . . Impꝛſſus Venetijs ꝑ Franciſ- | cũ de Hailbrun ꝛ Nicolaũ de Frank- | fordia ſocios. Laus deo. | S. a. (1473) in-4°. Vél.

Hain *1386. *Pellechet* 987. *Proctor* 4159.

285 ff sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques d'une forme très ancienne; 42 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Incipit tabula capituloꝝ libri contra | gentiles beati Thome de Aquino.... | Le texte commence en tête du 7e f. : Incipit liber ꝑm⁹ de v'itate catholice | fidei ⁊ errores gẽtiliũ editus a vene- | rabili frẽ Thoma de Aqno de ordine | fratrum predicatoꝝ doctore egregio. | La fin du texte et la souscription se trouvent au verso du dern. f.

Aquino, Thomas de. Incipit liber primus de veritate catolice fidei ⁊ er| rores gentiliũ : editus a venerabile fratre Thoma | de Aqno d'ordine fr̃m ꝑdicatoꝝ doctore egregio. | (À la fin :) Diuinum opus errores in omnes gentilium | atq; hereticorum : chriſtianam fidem ſuis argu | mentis impugnantium : Diui Thome aquina | tis ordinis predicatorum. Petrus Cantianus ve | netus : theologus pataꝙinus : eiuſdem profeſſio | nis

religioſus emendauit: caſtigauitqꝫ. Impreſ | ſum uero dedit. vir preſtantiſſimus Nicolaus | Jenſon gallicus: florente. Re. prin. Venetorum. | Joanne Morenigo (sic) duce. Anno ſalutis. Mcccc | lxxx. ydibus Junijs. Venetiis feliciter. | (1480) pet. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane.

Hain-Copinger *1389. *Pellechet* 989. *Proctor* 4125.

194 ff. n. ch. (sign a-z, ☞). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc; au verso: Incipit tabula capl'oꝫ libri ꝺ gẽtiles bt'i Thome | de Aquino. Et primo capitulorum primi libri. | Au verso du 4. f., à la fin de la table: Laus deo. | L'intitulé cité se trouve au recto du f. 5 (sign. b), l'impressum au verso du f. 193. Suit, f. 194 recto, en longues lignes: Reuerendiſſimo patri. dño petro frigerio veneto theologo Excellentiſſimo Archiepiſcopo. Corkirẽ | ſi ordinis predicatorum Frater Petrus albus ſancti canciani venetus: inter Reuerendos theologos pata | uinos minimus eiuſdem profeſſionis S P.D. .... Cette lettre porte la même date que l'impressum. Le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. ℂ Queſtiones de quodlibet ſancti Thome de | aqno, ordinis fratꝫ ꝑdicatoꝫ incipiunt felicit' | . (À la fin:) ℂ Immenſa dei clementia finitur Quodlibet liber ſancti | Thome de Aquino ordinis fratrum ꝑdicatoꝫ in eiuſdeꝫ qꝫ | gloriam compoſitus. Impſſus Vlm per Iohannẽ czainer | de Rútlingen. Anno dñi. Milleſimoquadringenteſimo- | ſeptuageſimoquinto. Pro cuiꝰ conſummatione Rex regũ | laudetur in ſecula benedictus Amen. | (Ulm, 1475) in-fol. Avec grandes initiales grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornementé à froid.

Hain-Copinger 1403. *Pellechet* 1007. *Proctor* 2510.

1 f. bl. et 231 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du 2. f.: ℂ Incipiunt tituli queſtionum de duodecim quodlibet. | Sancti thome de aquino. ordinis predicatoꝫ ſ'm ordinẽ | alphabeti aſſignati. Et primo de angelis A | . Au verso du f 7: Finiunt tituli Feliciter | . Au recto du f. 8 l'intitulé cité et le commencement du texte: ℂ Articulus primus. | [Q] Veſitum eſt de deo angelo ☞ | homine.... Au verso du f. 231, l. 9-10: .... expel | lendus. ſed eſt ſequeſtrandus in carcere vel alio modo. | Puis l'impressum.

Aquino, Thomas de. Queſtiones de quodlibet ſancti | Thome de Aqno ordinis fratrum | ꝑdicatoꝫ incipiũt feliciter. | (A la fin:) Finitꝰ qd'libet liber ſancti Thome | Venetiis impſſus impẽnſis Iohã- | nis de Colonia ſociiqꝫ eiuſ Iohãnis | Manthen ☞ (sic) Gherretzem. 1476.° | in-4°. Vél.

Hain-Copinger *1404. *Pellechet* 1008. *Proctor* 4304.

152 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc; le verso porte le Regiſtrum. Ce f. doit être le premier, non le dernier, comme le veut M. *Hain*. Au recto du 2. f.: Incipiũt tituli q̃ſtionũ de duo- | decim qd'libet fr̃i Thome de Aqno | ordinis ꝑdicatoꝫ ſ'm ordinẽ alpha | beti aſſignati. Et ꝑ° de Angelꝰ. | Au recto du f. 6, en bas: Finiunt tituli feliciter. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 7, sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 152, suivi de l'impressum. Le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. Incipit ſūma theologie edita a fratre | thoma de aqno ordinis p̄dicatorum. | (À la fin :) Explicit op' p̄me p̄tis ſancti Thome d' | aqno. diligēter emēdatū ab excellētiſſimo | ſacre theologie doctore magr̄o Frācisco | de Neritono ordinis p̄dicatorū. p magr̄z. | Albertum de Stendael. | Anno domini. M.cccc.lxxiii. die. v. mē | ſis octobris. | (1473) in-fol. Vél.

Hain *1440. *Pellechet* 1037. *Proctor* 6781.

1 f. bl., 249 ff. s. ch. ni sign., 1 f. bl., 5 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 2 col. et 48 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité : [ ] Via ca | tholice | p̄itatis | doctor | .... Il finit par le colophon cité au verso du f. 249. Les 5 dern. ff. contiennent la table : Incipiūt capitula p̄me ptis ſumme | ſup totā theologiā fratris ſancti Thome d' | aqno ordinis p̄dicatorū .... Au recto du dern. f. : Expliciunt capitula p̄me ptis ſumme | fratris Thome de aqno ordīs p̄dicatorū. | Le verso est blanc.

La première et la seconde initiale sont très gracieusement peintes en couleurs et rehaussées d'or. Sur la marge inférieure de la première page une couronne peinte en vert et or pour renfermer probablement des armoiries.

Aquino, Thomas de.

Secunda Secunde ſancti
Thome de Aquino ordinis Predicatorum.

(À la fin :) Liber ſecundus partis ſecunde Beati | Thome de Aquino ordinis predi | catorum finit : Impreſſus Uene | tiis opero ꝛ diligēti cura Io- | annis rubei Uercellenſis. | Regnante Augustino | Barbadico Sereniſ | ſimo Uenetiarū | p̄ncipe. v. Id.ᵇ | Sextiles. | 1496 | in-fol. Cart.

Hain-Copinger *1467. *Copinger* III, 240. *Pellechet* 1056. *Proctor* 5143.

6 ff. non ch., 183 ff. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. aa, a-z). Caractères gothiques, 72 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du prem. f. : le verso est blanc. En tête du 2. f : ¶ Tabula queſtionū ſecundi libri | ſcd'e partis btī Thome d'aquino. | Au recto du 6. f. n ch. : ¶ Explicit tabula queſtionum ſecū | di libri ſecunde partis beati Tho- | me de Aquino. | Au verso : Regiſtrum. | En tête du prem. f. ch. : ¶ Incipit ſecundus Liber ſecunde partis beati Thome | de Aquino ordinis predicatorum. | La fin du texte se trouve au verso du f. 183 suivie de la souscription citée.

Aquino, Thomas de. Super quarto libro sententiarum. (À la fin :) Opus p̄clax̄ ſacre pagine doctoris eximii ſan- | cti Thome de aquino ſuper quartum ſententiax̄ | impendio Iohannis de Colonia : Nicolai Ienson | ſociorūqz ſumma cū diligētia Venetijs impſſum | finit : Anno ſalutis dñice. Mcccclxxxj. octauo ca- | lendas Julij. | Laus deo. | [Marque typogr.] | (Venezia, 1481) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois.

Hain-Copinger *1484. *Pellechet* 1071. *Proctor* 4680.

310 ff. n. ch. (sign. a-z, A-H) dont le dernier avec le « Registrum » manque. Caractères gothiques, 56 lignes et 2 col. par page.

F. 2 recto : Sancti Thome de Aquino ordinis predicatox̄ | ſuper quarto libro ſententiax̄ preclarum

opus fe | liciter incipit. F. 303 verso l'*explicit* cité et la belle marque typ. (*Kristeller* 238) impr. en rouge. F. 304 recto : Incipit tabula huius libri ; f. 310 verso : Finis tabule.

Nicolas Jenson était déjà mort quand ce vol. fut publié ; les associés Jean de Colonia, Pietro Ugelheimer, Giovanni Rauchfass de Francfort et Giovanni Herbort de Seligenstadt continuèrent à publier des livres avec la même souscription comme ici, jusqu'à la fin du 1482, quand la typographie fut acquiser par Andrea de' Torresani. *Brown, Venetian Printing Press*, p. 16 : *Castellani, La Stampa in Veneꝛia*, pp. 24-25.

Le recto du 2. f. est orné d'une bordure ornem. de 2 côtés et d'une grande initiale miniaturées.

Aquino, Thomas de. Beati Thome Aquinatis | ordinis predicatorꝫ docto | ris celeberrimi in libros po | ſteriorum Ariſtotelis ex- | poſitio. Liber primus. | (À la fin :) Expliciunt fallacie ſ'm ſanctum Thomaꝫ | de aquino ordinis predicatorum impreſſe ve- | netijs impenſis Raynaldi de nouomagio an | no domini M°.cccc.°lxxxi.|(Venezia, Joh. Herbort, 1481) in-fol. Cart.

Copinger II, 569. *Pellechet* 1076. *Proctor* 4441.

88 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-o). Caractères gothiques, 2 col. et 54 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du 2. f. (a 2) impr. en rouge. Au verso du f. sign. m 3, à la 2. col. Explicit ſententia libri peryermenias | ſ'm ſanctiſſimū doctorem Thomam de aqui- | no impreſſuꝫ Venetijs impenſis Raynaldi | de Nouomagyo. Anno dñi. M.CCCC. | LXXXi. | Au recto du f. suiv. : Hoc quod ſequitur eſt ſ'm expoſitionem | gr̃adei de eſculo ordinis predicatorum. ℭ per | eum cōplet lectura hec. Nam ſanctus Tho- | mas nō plus fecit morte preuentus | . Au recto du dern. f. à la 2. col. l'impressum cité, suivi par le « Reiſtrum (sic) poſteriorum ſancti Thome : et | periermeniaꝫ cum regiſtro ſallaciaꝫ eiuſdē | » le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. Commentaria in libros perihermenias et in libros posteriorum Aristotelis. (À la fin :) Explicit preclaꝫ opuſculū ſallaciarū (sic) diui Thome | Aquinatis ſacri ordinis p̄dicatoꝫ : nec nō ℭ ɔmen- | taria eiuſdē in libros poſterioꝫ ℭ p̨ihermenias Ari | ſtotelis : ſumma cū diligentia caſtigata p̨ quendam fr̃em eiuſdem ordinis vite regularis profeſſorem. | Impreſſa Venetijs p̨ Gulielmū tridinenſeꝫ de mō- | teferato. Anno dñice incarnatōis. Mcccclxxxviiij. | xvj kalendas decembris. | (1489) in-fol. Cart.

Hain-Reichling 1493ª. *Copinger* II, 570. *Pellechet* 1077. Non cité par *Proctor*.

92 ff. n. ch , dont le dernier blanc, (sign. a-e, A-K). Caractères gothiques gros et petits ; 60 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Corrector lectori ſalutem. | (Suivent 3 distiques). À la page opposée : ℂ Incipiunt preclariſſima cōmētaria diui Thome | Aquinatis ſacri ordinis predicatorum in libros peri | hermenias Ariſtotelis. | Ce premier commentaire occupe les premiers 28 ff. (sign. a-e). Au recto du f. 29 (sign. A) : ℂ Incipiunt preclariſſima commētaria diui Tho- | me aquinatis ſacri ordinis predicatorum ī libros po | ſteriorum Ariſtotelis. | Au recto du f. 87 : ℂ Incipit opuſculum inſigne diui Thome aquina | tis ordīs predicatorum nutu quorundam nobiliuꝫ | ab ipſo editum. Quod ad ſophiſticas argumentatio | nes diſſoluēdas plurimū ſuffragatur. | Au verso du f. 91 l'impreſſum. Puis : Regiſtrum huius operis ſic ſe habet. |

Aquino, Thomas de. Aureum opus de ente et eſſentia | diui Thome aquinatis cuꝫ cō | mētariis fratris Thome | Caietani ſacre theolo | gie doc-

toris et fra | tris Armandi | eiuſdeʒ ordi | nis docto | ris cla | riſſi | mi|. (À la fin :) Impreſſuʒ eſt hoc opus ꝑ Otinum Pa- | pienſem Anno do-

Aureum opus de ente et eſſentia
diui Thome aquinatis cuʒ cō
mētariis fratris Thome
Caietani ſacre theolo
gie doctoris et fra
tris Armandi
eiuſdeʒ ordi
nis docto
ris cla
riſſi
mi

THOMAS DE AQUINO. *De ente et essentia.* Venezia 1496.

mini. M.ccccxcvi. die. | .xiiii. Otobris. | (Venezia 1496) in-fol. Avec une belle figure gravée s. bois. Vél.

Hain-Copinger 1504. Non cité par *Pellechet, l'roctor, Rivoli.*

54 ff. ch., 1 f. n ch. (Tabula) et 1 f. bl. Caractères gothiques de deux différ. grandeurs ; 2 col. par page.

Au-dessus de l'intitulé cité, au recto du prem. f., se trouve le beau bois : un ange au trait, la main droite levée, et par la gauche tenant le lys. Au verso la dédicace : ¶ Cōmētaria fratris .... Caietani .... | .... ad clariſſimū artiū | doctorē. d. Benedictum tyriacam Mantuanum logicem .... in | Patauino

ſtudio profitentem Amicorum optimum | . À la page opposée : ℂ Diui Thome aquinatis ſacri ordinis pre | dicatorũ Aureũ ƈ inſigne opus de ente ƈ eſſẽ | tia feliciter incipit cũ cõmẽtariis fratris Tho | me caietani .... Au verso du 36e f. : ℂ Expliciunt cõmentaria fratris Thome ca- | ietani ſacre theologie ac ordinis pre- | dicatorum profeſſoris in libellũ | diui Thome aquatis de ente | ƈ eẽntia anno Xp̃iane falu | tis. M.ccclxxxxv. | (1495). À la page opposée : ℂ Diui-Thome aquinatis ſacri ordinis fra- | trum predicatorum Aureum ƈ inſigne opuſ | culum de ente ƈ eſſentia feliciter incipit.

V. le fac-similé du titre à la p. 37.

Aquino, Thomas de. Cõmẽtũ Angelici ac ſubtiliſſimi docto- | rif ſancti Thome de aq̃no almi p̃dicatoꝛ | ordīs in libros phīcoꝛ Aꝛ..... (À la fin :) Explicit comentuꝫ ſuper libros phiſico | rum editũ ab eruditiſſimo ac ſubtiliſſimo | ſacre theologie magiſtro ac diuo thoma | de aq̃no ſacri p̃dicatorum ordinis. Anno | incarnationis. I. 4. 8. o. | (Venetiis, Nic. Jenson) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *1527. *Proctor* 4128. Non cité par *Pellechet.*

1 f. bl. (manque) et 141 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, au recto du f. a 2, est imprimé en rouge, et le texte commence immédiatement après : .... Lec. p̃ma. | [ ] Voniã ītelligere ꝺtigit | circa oẽs cãs .... Il finit au verso du f. 140, en bas : .... benedictus in ſecula | ſeculorum. Amen. | Puis l'impressum. Au recto du f. 141 : Regiſtrum | (à 2 col.). Le verso est blanc.

Aquino, Thomas de. Commentaria ſancti thome ſuper libros phyſicoꝛ. | (À la fin :) Impreſſa vero in inclita venetiaꝛ vrbe per Ioānem | ƈ Gregoriuũ (sic) de gregoriis fratres. Anno a natiuitate | dñi. M.cccc.lxxxxij. vij. idus mai. | (1492) in-fol. Avec beauc. de fig. grav. en b. et la marque typograph. Vélin souple.

Hain-Copinger *1528. *Pellechet* 1081. *Proctor* 4523.

122 ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. a-u). Caractères gothiques ; 69-70 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre : Ad reuerendũ doctiſſimũqꝫ virum dominum dominicũ Grimanũ patriciũ venetũ protonotarium Apoſto | licum : Fratris theophili Cremonenſis ſacri ordinis praedicatorum .... | .. . proemialis epiſtola. | datée : Ex venetijs nono chalendas februarias. M.cccclxxxxij | . En tête du f. 3 commence le texte précédé d'un intitulé impr. en rouge. La souscription se trouve au recto du f. 122. Suit au verso le registre et la marque. À la page opposée la liste des errata. La dernière page est blanche.

Aquino, Thomas de. Opuscula. (À la fin :) Expliciũt p̃clariſſima opuſcl'a diui thome | aq̃natis. .... ml'i īp̃ſſa p magr̃os | Benignũ ƈ Iohantoniũ fr̃es ḋ honate anno | ſalutifere natiuitatis. Mcccclxxxviij. (Milano, 1488) in-fol. Rel. ancienne d'ais de bois.

Hain-Copinger 1540. *Copinger* III, 241. *Pellechet* 1092. *Proctor* 5908

4 ff. prélim. n. ch., dont le premier blanc, et 310 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ƈ, ꝺ, ꝓ, A-N). Caractères gothiques, 2 col. et 56-60 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence la lettre dédicatoire au cardinal Sforza : Ad Reuerendiſſimũ in Chriſto patrez : ƈ | Illuſtriſſimum. d. dñm Aſcanium Mariaz : | Sphortiam.... Fratris Pauli ſoncinatis ordinis predicatorum vite regula | ris : in opuſcula Diui Thome aquinatis eiuſ | dem ordinis prohoemialis epistola. | qui finit au recto du 4 f. en bas : Mediolāi Idibus Maijs. Le verso de ce f. est blanc. Au f. suivant (a) commence le texte : Incipiunt preclariſſima opuſcula Diui | Thome aq̃natis etc. L'impressum cité se

trouve au recto du f. 313 en bas, le verso porte la : Tabula opuſculoꝝ et le recto du dern. f. le « Regiſtrum operis » à 4 col.

Pellechet indique à tort 318 ff. tandisque le volume est complet de 314 ff.

Aquino, Thomas de. Opuscula LXXII. (À la fin :) ... Et impreſſa Uenetijs ingenio ac impē | ſa Hermanni lichtenſtein Colonienſis. Anno ſa | lutꝫ Mcccc.xc.vij. Idus ſeptembris .... (1490) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *1541. *Pellechet* 1093. *Proctor* 4793.

436 ff. n. ch. (sign. aa, a-x, A-Z, AA-HH). Petits caractères gothiques ; 56-55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc, le verso porte le sommaire : ¶ Infraſcripta opuſcula in p̄ſenti volumine ꝺti- | nent" . .. | En tête du f. suiv. : ¶ Antonij pizamani patricij veneti doctoris | clariſſimi in diui Thome aquinatis vitam pre- | fatio ad Auguſtinum barbadicum veneto℔ p̄n | cipem illuſtriſſimum. | Puis la vie et l'office de St. Thomas, suivi d'une autre épître dédicat. du même savant ; ad .... nicolaū Francum Taruiſinū epiſcopū | ac legatum apoſtolicum. | Le texte commence en tête du f. 13 (a) et finit au recto du f. 423, suivi de la table ; f. 435 verso : ¶ Explicit tabula opuſculoꝝ ſancti Thome de | aquino .... | f. 436 : Regiſtrum. Le verso du dern. f. est blanc.

Aquino, Thomas de. Opuſcula Sancti Thome : quibus alias | impreſſis nuper hec addidimus. vꝫ. | Summā totius logice. | Tractatum celeberrimum de vſuris nuſq̄ꝫ | alias impreſſum. | (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetijs mandato ꝛ | expēſis Nobilis Viri Dñi Octauia- | ni Scoti Ciuis Modoetiēſis. Cura | ꝛ ingenio Boneti Locatelli Bergo | mēſis : ii°. kal. Januarias. 1498. | in-fol. Avec beauc. de jolies init. s. fond noir et la petite marque de Scoto. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain *1542. *Pellechet* 1094. *Proctor* 5097.

341 ff. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. aa-zz, ꝛꝛ, ꝺꝺ, ℔℔, AA-RR). Caractères gothiques, 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. le titre en gros caractères ; au verso : Tabula opuſculoꝝ | ¶ Infraſcripta opuſcula in p̄ſenti volumine cōtinent" eo | ordine quo hic poſita ſunt. À la page opposée (sign. aa 2) : Sancti Thome | ¶ Antonij pizamani patricij Veneti doctoris clariſſimi | in diui Thome Aquinatis uitaꝫ prefatio ad Auguſtinū | Barbadicum. Veneto℔ principem illuſtriſſimum. | Le texte commence au recto du f. ii (sign. bb) : Contra errores greco℔ Opuſ. .I. | Au verso du f. 332, col. 2 : ¶ Explicit opuſculū. 73. ꝛ vltimū Sancti Thome de Aq- | no Sacri ordinis Fratrum predicato℔ : de vſuris in cō- | muni : de vſurarū cōtractibus in mutuo : venditiče ꝛ em- | ptione : ꝛ de vſurarū reſtitutione. | ¶ Tabula ſumme opuſculorum doctoris angelici beatiſſi- | mi Thome de Aquino. | Cette table, suivie d'une table spéciale sur le dern. traité, finit au verso du f. 341, col. 1. En bas l'impressum et la marque connue de Scoto. Col. 2 : Regiſtrum | (impr. à 4 col.).

Aratus. Phaenomena. Voir : **Scriptores Astronomici Veteres.**

Arculanus, Ioannes. Ioannis herculani expoſitio in primam | Fen quarti canonis Auicenne. | (À la fin :) ¶ Mandato ꝛ expēſis Nobilis Viri Domini Octauiani | Scoti ciuis Modoetienſis. 1496. ſexto Kalendas no- | uembris Venetiis ꝑ Bonetū Locatellū Bergomenſeꝫ. | in-fol. Avec beauc.

de belles init. et la marque typograph. s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain *1553. *Copinger* III, p. 241. *Stockton-Hough* 185. Non cité par *Pellechet* et *Proctor.*

148 ff. ch. (sign. A-T). Caractères gothiques, gros et petits, texte et commentaire entremêlés, 66 lignes (des caractères pet.) et 2 col par page.

Le prem. f., qui ne porte que le titre cité sur le recto, manque. Le texte commence au recto du f. 2 : Tractatus Primus | ℂ Joannis Herculani fui tps medico% ac philoſophorũ | principis Expoſitio optima in quarti canonis principis | Fen primam feliciter incipit AVICENNA | . Le texte finit au recto du f. 148, suivi de l'impressum et de 6 distiques : Herculeo arnulphus genitus ſacra ſaxa Joanni. | Hec ſtatuit merita pro pietate patri. | En bas, à gauche, le Regiſtrum | (à 3 col.), à droite la marque de Scotus. Le verso est blanc.

Arentinus, Laurentius. Vita Mosis. S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1480) in-4°. Cart.

Hain *1557. *Proctor* 3624. Non cité par *Pellechet.*

8 ff. ɔ. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du prem. f. : [m]Oyſes cuius eſt veneranda memoria quia | yfraheliticuʒ populũ a ſeruitute egiptia li | berauit .... et finit au verso du f. 8, ligne 33 : ℂ Finis vite Moyſi. Laurẽtius arentinus.

Aretinus, Leonardus. LEONARDVS ARETINVS DE TEMPORIBVS SVIS. | (À la fin :) FINIS LIBELLI DE TEMPORIBVS LEONARDI | ARETINI. IMPRESSVS VENETIIS ANNO. M.CCCC | LXXXV. DIE VERO. V FEBRVARII | . (Venezia, Peregrino Pasquale e Dionisio Bertocchi, 1485) in-4°. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart.

Hain-Copinger *1561. *Pellechet* 1114. *Proctor* 4847.

18 ff. ɯ. ch. (sign. a-c). Caractères ronds, 36 lignes par page.

Au f. a recto l'intitulé cité suivi du texte : au verso du dernier f. le colophon et puis la marque typographique, reproduite par *Kristeller*, 256.

Aretinus, Leonardus. ℂ LE HISTORIE EIORENTINE. | (sic) (À la fin :) ℂ Impreſſo in Firenze per Bartholomeo. p. Fiorentino : Nellanno | del .M.CCCCLXXXXII. Adi V di Giugno. | — ℂ HISTORIA DIMESSER POGGIO TRADOCTA | DILATINO IN NOSTRA LINGVA DA IACOPO | SVO FIGLVOLO LIBRO PRIMO. | (À la fin :) ℂ Finito loctauo & ultimo libro della hiſtoria fiorentina di Meſſer Pog | gio tradocta dilingua latina in lingua thoſcana da Iacopo ſuo figliuolo | Impreſſo in Firenze per Bartolomeo. p. fiorentino nel .M.CCCC. | LXXXXII. adì. III. di Septembre. | (1492). En 1 vol. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger 1563 (= *Hain-Copinger* 15173). *Copinger* III. p. 241. *Pellechet* 1116. *Proctor* 6197 et 6198.

338 ff. n. ch (sign. ꝛ, a-z, &, ɔ, aa, bb, 2 ff. ɔ. sign., A-b). Beaux caractères ronds, 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : ℂ Tauola delle Hiſtorie fiorentine nella quale ficontiene lecofe piu no | tabile .... Au verso du 4. f. en bas : ℂ Fine della tauola delle ſtorie fiorentine di Meſſer Lionardo darezo | . Au recto du 5. f. se lit le premier intitulé. Le verso est blanc. Au recto du f. 6 : ℂ PROHEMIO DI DONATO ACCIAIOLI NELLA HI- | STORIA FIORENTINA TRADOCTA PER LVI IN | Vulgare Alli excellentiſſimi Signori Priori Di Liberta Et Gonfalo | niere Di Giuſtitia Delpopolo Fiorentino. | Au recto du f. 222 : ℂ FINE Delduodecimo & ultimo libro della hiſtoria del Popolo Fioren | tino compoſta da Meſſer Lionardo aretino ĩ latino. Et tradocta in lin- | gua thoſcana da Donato Acciaiuoli adi. xxvii. dagoſto. M.cccclxxiii. | puis l'impressum, et : LAVS IMMORTALI DEO. | Le verso est blanc. Au recto du f. 223 : ℂ Tauola della hiſtoria fiorentina di meſſer poggio. | Au verso du f. 224 : ℂ Finita latauola delle hiſtorie fiorentine di meſſer Poggio | . Au recto du f. 225 : ℂ PROHEMIO DI IACOPO DI MESSER POGGIO ALLO | ILLVSTRISSIMO SIGNOR. FEDERICO DAMONTEFEL | TRO CONTE DVRBINO .... Le second intitulé se trouve au recto du f. 227, et la fin avec l'impressum au recto du f. 338, dont le verso est blanc.

Aretinus, Leonardus. LEONARDI ARRETINI EPISTOLAE FAMILIARES | . (À la fin :) Leonardi Arretini Epiſtolarũ Familiarũ liber Octauus : & ultimus finit. | Die. xv. mẽſis Iunii. M.cccclxxxxv.... | (1495) (Venise, Damianus de Gorgonzola) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *1567. *Pellechet* 1119. *Proctor* 5520.

56 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au verso du 1. f. le titre cité ; le verso blanc ; f. aii recto : LEONARDI ARRETINI EPISTOLARVM FAMILIARIVM | LIBER PRIMVS | ; au recto du dern. f. après l'*explicit* mentionné suit une lettre « Reuerendiſſimo ĩ Chriſto patri : & | dño Iacobo Zeno epiſcopo patauĩo Antoni⁹ More⁹ brixiẽſis & Hieronim⁹. | Alexandrinus. S. P. | 11 lignes et puis le Rgiſtrũ (sic) a b c d e f g h i Omnes ſunt terni p̃ter a q ẽ q̃ternus. | ; le verso est blanc.

Aretinus, Leonardus. De bello italico adversus Gothos. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1471. in-4°. Ancien maroquin rouge, tranches dor.

Hain *1559. *Pellechet* 1113. *Proctor* 4080.

66 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier sont blancs). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f : LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO | ADVERSVS GOTTHOS | ETSI LONGE IVCVNDIVS MI | hi fuiss& Italiae foelicitatem q̃ clades | .. . Il finit à l'avant-dernier f. par l'impressum suivant : LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO | ADVERSVS GOTTHOS LIBER QVARTVS | ET VLTIMVS FOELICITER FINIT. | Gallicus hunc librum impressit nicolaus ienson : | Artifici grates optime lector habe. | .M.CCCC.LXXI : | Le dernier f. est blanc.

Aretinus, Leonardus. Dialogus de moribus. (À la fin :) ℂ Finit Leonardi Aretini introductorius de moribus | dialogus cũ Marcellino Inſtar dialogi Ariſtotelis cum | Eudemio amico. Finitum in alma parhiſiorum letteraria | diatriba anno dñi virtutum Saluatoris mundi. 1497. | ℂ Et inueniunt libri venales In vico ſancti Iacobi Ad | interſignium Urſi prope fanctum Maturinum. | in-8°. Avec la marque typographique de Guyot Marchand. Vélin.

Hain-Copinger 1570. *Pellechet* 1122. Non cité par *Proctor*.

14 ff. n. ch. (sign. à-b). Caractères gothiques ; 24 lignes par page.

Au recto du 1. f. : ℂ Leonardi Aretini | dialogus de moribus ad galeotum amicũ dialogo | Paruorum

moralium Ariſtotelis ad eudemium | amicum fuum reſpondens paucis ex poſterioribꝰ | a Leonardo adiectis. | L. Leonardus. M. marcellinus | interlocutores | Au f. 14 recto l'explicit mentionné ; au verso la marque de Marchand.

Argellata, Petrus de. Cirurgia magistri Petri de largelata | . (À la fin :) Venetijs. 1499. die. 12. Septembris. | in-fol. Reliure orig. d'ais de bois, dos de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger 1639. *Copinger* III, p. 241. *Proctor* 5703. *Stockton-Hough* 194. Non cité par *Pellechet*.

131 ff. ch. à 2 col. (sign. A-R). Petits caractères gothiques avec beaucoup de lettres init. grav. en bois.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au f. 2 commence le texte : Incipit liber primus Cirurgie magiſtri petri de Large | lata etc. Au verso du f. 128 en bas : Finis. | ℂ Preſtãtissimi artiũ ☾ medicine doctoris magiſtri Pe | tri de Largelata chirurgie finis. Suit la « Tabula » sur 3 ff , au recto du dernier l'impressum cité.

Argentina, Thomas de, ord. erem. S. Aug. Acutiſſimi materi | arũ theologicaliũ reſolutoris Thome de Ar | gẽtina ꝑoris generalis ordinis heremitaꝝ ſã- | cti Auguſtini ſcꝑtũ libroꝝ ſnĩarum feliciter | incipit. | (À la fin :) Acutiſſimi materiarũ theologicaliũ refo- | lutoris Thome d'Argentina prioris genera | lis ordinis fratrũ heremitarũ ſancti Augu- | ſtini ſcripta ſup quattuor libros ſententiarũ | per Martinũ flach Argentine diligenti pre | habita examinatione impſſa finiunt. | 1490. | in-fol. Cart.

Copinger II, 603. *Pellechet* 1164. *Proctor* 690.

18 ff. préliminaires (manquent) et 552 ff. n. ch. (dont le dernier f. manque) (sign. —, a-z, A-P, aa-ll, AA-ZZ, AAA-III). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. b) le titre cité. Le f. 24 est blanc. Au recto du f. 25 (sign. e) : Incipit liber ꝑmuſ | . Le 2. livre commence au f. 159 (A), le 3. au f. 267 (aa) et le 4. au f. 340 (AA). Au verso du f. 551 : Finit quartũ ſcriptũ libri ſen | tentiarũ thome de Argẽtina | , puis l'impressum.

Aristoteles. Opera graece. Vol. V. (À la fin :) Venetiis. M.IID. Menſe iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio | (1498) in-fol. Avec des vignettes et lettres initiales. Vél.

Hain-Copinger *1657. *Pellechet* 1175. *Proctor* 5565. *Renouard*, p. 16.

209 ff. ch. et 1 f. blanc, 12 ff. n ch., ff. ch. 210-316, 1 f. n. ch. (sign. αααα-ωωωω, AAAA-KKKK). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. contient l'énumération du contenu : *τά δε ἔνεστιν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ.* | *Ἀριστοτέλους ἠθικῶν νικομαχείων βιβλία δέκα.* | Τοῦ αὐτοῦ πολιτικῶν βιβλία ὀκτώ. | Τοῦ αὐτοῦ οἰκονομικῶν βιβλία δύο. | Τοῦ αὐτοῦ μεγάλων ἠθικῶν βιβλία δύο. | Τοῦ αὐτοῦ ἠθικῶν εὐδημίων βιβλία ὀκτώ. | Hæc Ariſtotelis uolumina in hoc libro impreſſa continentur. | Ethicorum ad Nichomachum libri. x. | Politicorum libri viii. | Oeconomicorum libri ii | Magnorum moralium libri ii. | Moralium ad Eudemum libri viii. | Au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S.D.P. | Le texte commence au recto du 2. f. Les 12 ff. n. ch. intercalés cõtiennent les Oeconomica. Au recto du f. 316, en bas : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΕΥΔΗΜΙΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. | Au verso le registre, à 5 col., et à la fin de celui-ci, au recto du dernier f., l'impressum cité. Le verso est blanc.

Aristoteles. Opera nonnulla, latine per Ioannem Argyrophilum et alios. (À la fin :) ℂ Impræſſum ẽ ꝑfens opus Venetiis per Gregoriũ de Gre-

goriis expenſis Benedicti Fon | tanæ Anno ſalutifere incarnationis domini noſtri M.CCCCXCVI. Die uero. xiii. Iulii. | (1496) in-fol. Avec nombreuses initiales s. fond noir, beaucoup de diagrammes dans le texte et la marque de l'éditeur. Vél.

Hain-Copinger *1659. *Pellechet* 1177. *Proctor* 4552.

4 ff. n. ch., 503 (mal chiffré 403) ff. ch. et 1 f. pour l'impressum et la marque (sign. aa, a-z, &, ⁊, ꝛ, A-Z, AA-QQ). Caractères ronds; 43-44 lignes par page.

Au recto du premier f.: ¶ Hoc in uolumine continentur infraſcripta opera Ariſtotelis uidelicet: in principio: | Vita eiuſdem. | .... Suit le catalogue de 36 ouvrages d'Aristote, traduits en latin par Ioannes Argyrophilus, Leonardus Aretinus, Georgius Valla et par un anonyme, et du « Liber sex principiorum Gilberti Porretani, interprete Hermolao Barbaro ». (Voir Hain). Le verso du titre est blanc. Au recto du 2. f.: ¶ Democritus Benedicto Fontanæ. S. P. D. | Suit la lettre d'Aristote à Alexandre et sa vie. Au recto du premier f. ch.: Prefatio in librum Phiſicorum | ¶ Præfatio Ioannis Argiropili Bizantii in librum phiſicorum Ariſtotelis ad præſtan- | tiſſimum uirum Petrum Medicem. | Le f. 62 est blanc. Au verso du f. 403 (QQ 5): ¶ Explicit liber magnoꝝ moralium. | ¶ Regiſtrum cartharum. | Au recto du dernier f., en haut, l'impressum, et la marque de Fontana, bois charmant au trait leger, 125 s. 87 mm.: un puits sexangulaire, avec un beau relief ancien, un arbre, et à ses côtés les initiales B. F. Le verso du dernier f. est blanc.

Un morceau du dernier f. et un coin de la marque sont enlevés.

Aristoteles. De natura animalium etc. (À la fin :) Finiunt libri de animalibus Ariſtotelis interprete Theodoro | Gaze. V. clariſſimo: quos Ludouicus podocatharus Cypri- | us ex Archetypo ipſius Theodori fideliter & diligēter auſcul | tauit: & formulis imprimi curauit Venetiis per Iohannem | de Colonia ſociūqꝫ eius Iohannē māthen de Gherretzē. Anno | domini. M.CCCC.LXXVI. | (1476) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *1699. *Pellechet* 1206. *Proctor* 4312.

252 ff. n. ch. (sign. a-x, aa-ff) (dont le premier et le dernier blancs manquent).

Le volume commence au recto du second f. (a 2) par la préface: THEODORI: GRAECI: THESSALONICEN | SIS: PRAEFATIO: IN LIBROS: DE ANIMA | LIBVS: ARISTOTELIS: PHILOSOPHI: AD | XYSTVM: QVARTVM: MAXIMVM. | (fol. a 7 verso:) ARISTOTELIS: DE HISTORIA. ANIMALIVM: | LIBER PRIMVS INTERPRETE THEODORO. | L'impressum cité se trouve au verso de l'avant-dernier f. imprimé; à la page opposée: Tabula cartarum ſecundum ordinem ponendarum | .... Le verso de ce dernier f. imprimé est blanc.

Aristoteles. ARISTOTELIS | De natura animalium libri nouem | De partibus animalium libri quattuor | De generatione animalium libri quinqꝫ | INTERPRETE THEODORO GAZA | . (À la fin :) Iohannes & Gregorius de gregoriis fratres eorum (sic) opera & impenſa Venetiis impreſſerunt: Seba | ſtianus Manilius Romanus recognouit & per capita diſpoſuit quartodecimo kalendas decembris. | Incarnationis Dominice anno. 1492. Auguſtino Barbadico Sereniſſimo Venetiarum principe rem | publicam tenente. | in-fol. Avec une bordure dessinée au trait et la marque typograph. s. fond noir. Cart.

Hain *1700. *Copinger* III, p. 242. *Pellechet* 1207. *Proctor* 4527.

6 ff. n. ch. et 106 ff. ch. (sign. A, a-ſ). Caractères ronds; 57-58 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso commence la table: HAEC SVNT CAPITA QuE PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER CONTINET | . Cette table et une préface de Gaza adressée à Sixte IV vont jusqu'au verso du f. II. ch. 6. Le recto du premier f. ch. est renfermé dans une bordure gracieuse. Le demi-cercle, en haut, contient l'inscription: ARISTOTELES | DE ANIMALIBVS | , puis, plus bas, le titre: ARISTOTELIS STRAGIRITAE (sic) DE HISTORIA ANIMALIVM LI- | BER PRIMVS : INTERPRETE THEODORO. | Au recto du f. 106 en bas, l'impressum. Au verso: REGISTRVM OPERIS | (à 3 col.) et la marque s. fond noir avec les initiales Z G.

Aristoteles. ARISTOTELIS | De natura animalium : libri nouem. | De partibus animalium : libri quattuor. | De generatione animalium : libri quinqȝ. | INTERPRETE THEODORO GAZA. | (À la fin:) Impræſſum Venetiis mandato & expenſis nobilis uiri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiēſis. | Die. viiii. Auguſti. 1498. per Bartholomaeum de Zanis de Portеſio. | in-fol. Avec beauc. d'initiales s. fond noir et la marque de Scotus. D.-vēau.

Hain-Copinger *1703. *Pellechet* 1208. *Proctor* 5341.

6 ff. n. ch., 89 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-q). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le premier f. porte au recto l'intitulé cité; le verso est blanc. Au f. a ii recto: TABVLA | HAEC SVNT CAPITA QVAE PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER | CONTINET. | ; f. a 5, recto, ligne 29-31: THEODORI : GRAECI : THESSALONICENSIS : PRAEFATIO : IN LIBROS : DE ANI- | MALIBVS : ARISTOTELIS : PHILOSOPHI : AD XYSTVM : QVARTVM PONTIFI- | CEM MAXIMVM. | Le texte commence au recto du premier f. ch. (b): Ariſtotelis Stragiritæ (sic) de hiſtoria animalium. Liber primus: interprete Theodoro. | et il finit au verso du f. 89: FINIS. | Puis l'impressum, et au-dessous: REGISTRVM HVIVS OPERIS. | , et la marque connue sur fond noir (*Kristeller*, 281).

Aristoteles. Ethicorum ad Nicomachum libri X, *Joh. Argyrophilo* interprete. Florentiae, Nicolaus Laurentii, s. d. (vers 1480) in-4°. Maroquin rouge (Hardy Mesnil).

Hain-Copinger 1753. *Pellechet* 1231. *Proctor* 6123.

124 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. par la préface: [I] Oannes Argyropylus Bysantius, clarissimo uiro | Cosmae medici salutem: | Si ea . . . . . F. 4 recto: OPVS ARISTOTELIS DE MORIBVS AD | nicomachum, a Ioanne Argyropylo Byzantio: Causa claris | simi Viri Cosmae medicis florētini patrīs patriae traductū. | TRACTATVS PRIMVS. .C. I: | Au dernier f. se trouve l'impressum: ARISTOTELIS VIRI SAPIENTISSIMI | AD NICOMACHVM DECIMVS ET VL | TIMVS LIBER FINIT FELICITER. | FINIT PER ME NICOLAVM FLORENCIE. |

Arnaldus de Villanova. Practica medicine Arnal- | di de Uilla noua. | (À la fin:) Venetijs per Baptiſtam de | tortis. M.cccc.xciiij. | die. xxi. Februarij. | (Venezia 1494). in-fol. Cart., *non rogné.*

Hain *1801. *Proctor* 4646. *Stockton-Hough* 256. Non cité par *Pellechet.*

80 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 62 lignes par page.

Le recto du f. 1 ne porte que le titre cité, le verso est blanc; f. aij recto: Breuiariuȝ practice excellentiſſimi Arnaldi de vil | la noua medîci quondam ſummi pontificis: a capite | vſqȝ ad plantam pedis: cū capitulo generali de vrinis | ℭ tractatu de oībus febribus peſte empiala ℭ liparia. | ; au recto de l'avant-dernier f., 2. col., ligne 25: Finis. | ; suit l'impressum; au verso: Tabula | qui se termine au recto du dernier f., suivie du Regiſtrum (à 3 col.); le verso blanc.

Arnaldus de Villanova. TRACTATVS MAGISTRI ARNALDI | DE VILLANOVA DE ARTE COGNOS | CENDI VENENA CVM QVIS

TIMET | SIBI EA MINISTRARI | . (À la fin :) Et ſic eſt finis totius tractatus DEO GRATIAS : | S. nn. typ. (Mantua, Joannes Vurster de Campidona et Thomas de Hermannstadt, 1473) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *1805. *Pellechet* 1307. *Proctor* 6884. *Stockton-Hough* 264.

16 ff. sans chiffres ni signatures. Anciens caractères ronds ; 30 lignes par page.

À la tête du premier f. l'intitulé cité. F. 3 v° dernière ligne : Explicit libellus de uenẽis magiſtri Arnaldi de uilla noua. | À la page opposée : ADDITIO | , plus bas, ligne 13 : Incipit Tractatvs de Epidimia | et Peste Domini Valasti de Ta | renta Regis Frantie (sic) pro Thome Dici excellentissimi Prologvs. | Ce second traité finit par le passage cité au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Arnaldus de Villanova. Giardino de veritade rose de philosophie etc. (Fol. 1 r° :) QUeſto e vno libro ſuccincto abreuiato çoe vno theſauro de tutti the | ſori terreni : vno çardino de veritade roſe de philoſophie ☞ de tutti | ſecreti lo maior ſecreto de vna uerace compoſitione de naturali philoſo- | phi. Doue ogni moralita viene riportata pienamente ad vna perfectiõe au | rea ☞ argentina... | ...Et io Arnol- | do de villa noua ho nominato queſto libro vno çardino di ueridade ro- | ſe... | S. l. n. d. in-4°. Avec une figure sur bois. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques ; 45 lignes par page.

Le recto du f. 1 est occupé par la longue indication du livre, 25 lignes, qui sert de titre, au verso la table. Le texte commence au recto du f. 2 : ℂ Delo modo dela generatione deli metalli in ſua mainera Capitulo primo | .... et finit au recto du dernier f., dont le verso est occupé de la grande figure de « la lampade ardente die ſtare sotto lo tripudio » avec explication.

Ars moriendi. Nobiliſſimus liber de arte moriendi. | S. l. n. d. (Augustae Vindel., Günther Zainer, ca. 1470) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. s. les plats, dos dor., dent. intér., tr. dor.

Hain *8589. *Reichling*, *Additiones* 38. *Pellechet* 1333. *Proctor* 1570.

21 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Ce sont les ff. 214-234 du volume mentionné par *Hain* sous le no. *8589.

La table commence au recto du 1. f. . Tabula diſpoſitorij artis moriendi. | Elle finit au verso, ligne 7, et est suivie de l'intitulé cité ; puis : [ ] Vm circa propriam vitam multi ſunt | negligentes.... Le texte finit au verso du f. 21, lignes 17-18 : .... niſi certitudo | ſufficiens eſſet | .

Le commencement du texte est orné d'une belle initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or. À la fin on a ajouté un bois du XVIe siècle ; un homme sur le lit de mort.

Voir un fac-similé à la page 46.

Ars notariatus (auctore Johanne de Gradibus ?). ℂ Tabula tractatus de Arte notariatus. | S. nn. typ. (Romae, Barth. Guldinbeck ?) pet. in-4.° Cart.

Reichling, *Additiones* 40. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*, *Suppl.* 29. *Proctor* 3576 (?) Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. A). Caractères gothiques ; 38 lignes par page ; 20 ll. = 78-79 mm.

Au recto du 1. f., au-dessous de l'intitulé cité, se trouve l'index (26 lignes) ; au verso : Capitulũ primũ quid ſit ars notariatus : | Au verso du dernier f., ligne 10 : .... Item nota q' bona mariti | ſunt obligata vxori pro dote. Et hec dicta ſufficiant. | FINIS. |

Ars notariatus (auctore Johanne de Gradibus?). (Fol. a 1 r° :) ℭ Incipit tabula preſentis operis. | S. l. n. d. (Romae, Stephan Plannck) in-4°. Cart.

Proctor 3749 (?). Édition non citée par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet.*

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 33 lignes par page ; 20 ll. = 87 mm.

Après la table qui occupe 26 lignes, commence le texte : ℭ Capitulũ primũ Quid ſit ars notariatus.|; il finit au v° du dernier f. (ligne 32) : mariti ſuut (sic) obligata vxori ꝑ dote. Et hec dicta ſufficiant. | ℭ Finis. |

In iuuentute autẽ ignorancia eſt·magis paſſiones effrenes·expientia nulla·ꝛ ꝑ conſequens ibi mortui multis bonis priuati ſt q̃ facere potuerãt. ¶ Quartũ documentũ ꝙ infirmi nonnulli peccãt interdũ cum nolunt ꝛ tamẽ poſſent comode medicinas a peritis medicis recipe·ptꝫ ꝙ ſe negligunt. Vnde cc̃i·xxxviij· Altiſſimus de terra creauit medicinã ꝛ vir prudens non abhorrebit eã. Et cc̃i·xiiij. Ante languore adhibe medicinam ꝛ ante iudicium interroga teip̃m ꝛ in cõſpectu inuenies ꝓpiciationũ. ꝯ ſi beata agatha noluit medicinaꝫ illa dicit tho certificata fuit de diuino auxilio in opportunitatib̃ non aũt ſic eſt de nob̃ peccatoribus. ¶ Quintũ documentũ ꝙ ſeruus dei nõ ex omni occaſione data ul' accepta debet ꝑ xp̃o expo-

ARS MORIENDI. Augsburg ca. 1470.

Athenagoras et Xenocrates. In hoc libello cõtinẽtur Athenagoras de reſurrectione. | Xenocrates platonis auditor de morte. | Cebetis thebani Ariſtotelis | auditoris tabula : miro artifi | cio vite inſtituta con | tinens. | [Marque typogr.] (À la fin :) ℭ Finis tabula Cebetis Thebani. Impreſſa Pariſij a ma- | giſtro Guidone Mercatore Anno dñi. M.CCCC. xcviij. | Die. xviij. Auguſti. | (1498) in-4°. Avec la marque typogr. de Jehan Petit. Vél.

Hain-Copinger 1907. *Pellechet* 1415. *Proctor* 8008.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que l'intitulé cité ci-dessus, le verso est occupé par la dédicace : ℭ Marſilius Ficinus | Florentinus domino Germano de Ganay Parhiſij | conſulari regio, viro doctiſſimo. Salutem. P. D. | L'impressum se trouve au verso du dernier f.

Attestatio radicalis. Radicalis atteſtatio fidei orthodoxe, fundata in rationis natu | rali lumĩe, de informi ph'oꝝ & poetaꝝ fide, contra iudeos gen | tiles & infideles ceteros Incipit opuſculum breue feliciter. | (À la fin:) Opuſculum inſigne de philoſophorum informi fide. radicatũ | in lumine

naturali contra infideles. iudeos & paganos. finit | feliciter. Laus Deo Clementiſſimo. | Impreſſum per Fridericum Creuſzner de Nurm̃berga. Anno | domini. Milleſimo. CCCC.LXXVij. | (Nürnberg, 1477) in-fol. D.-maroquin, dos doré.

Hain-Copinger *1908. *Pellechet* 1416. *Proctor* 2138.

86 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 34-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : Prologus ſequitur in hec verba | [ ] Vm ſiquidem terre orientalis incole ridicu | loſo machometi . . . . et il finit au verso du f. 86, ligne 25-26 : . . ſz hys vnuſquiſqꝫ | regnū meretur celorum eternaliter poſſidendum. Amen | Puis le colophon cité.

Hain dit que le volume contient des figures s. bois ; mais c'est évidemment une erreur.

Auctores Vetuſtiſſimi nuper in lucem editi. (À la fin :) Hos Vetuſtiſſimos auctores Nuper repertos Impreſſit | Bernardinus Venetus Anno a Natali Chriſtião. M. II. D. | CVM GRATIA ET PRIVILEGIO | (1498), in-4°. Avec 17 initiales gravées sur bois au trait. Rel.

Copinger II. 724. *Hain-Copinger* 12527. *Proctor* 5527.

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé suivant : Auctores Vetuſtiſſimi Nuper in lucem editi. | Myrſilꝰ Leſbiꝰ Hiſtoricꝰ de origīe Italiæ & Turrenoꝝ. | .M. Porcius Cato de origine gentium : & urbiū Italicaꝝ. | Archilochus græcus de temporibus | Metaſthenes Perſa de Iudicio tẽpoꝝ & Annaliū Perſarū. | Philonis Breuiarium de Temporibus. | Xenophon de Aequiuocis. | .C. Sẽpronius de chorographia ſive desſriptione Italiæ : | & eius origine. | .Q. Fabiꝰ Pictor de aureo ſæculo : & de origīe urbis Ro. | Antonini Pii Itinerarium. | Beroſus Babylonicus : dignitate chaldæus de Temporibꝰ | cui titulus eſt Deploratio Beroſi chaldaica. Hunc autẽ li- | brum ſcripſit Atheniẽſibus ad emendandos Antiqtatum | complurimos errores. | Manethonis Aegyptii Hiſtorici Supplemẽtū pro Beroſo | Decretum Deſiderii regis Italiæ | Le verso est blanc. Au recto du 2e f. MYRSILVS LESBIVS | MYRSILI LESBII HISTORICI DE ORIGI- | NE ITALIAE ET TVRRENORVM LIBER. | L'impressum se trouve au verso du f. 36.

Auctoritates Aristotelis, Senecae, Boetii, Platonis, Apulei, &c. (À la fin :) Auctoritates auree ꝛ propoſitiones | diuine q̃ plurimorum philoſo | phorum bene emendate | finiunt. Uenetiis | Laus Deo | S. typ. nom. et a. in-4°. Cart.

Édition non citée par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

xliiii ff. ch. (sign. a-f.) Caractères gothiques ; 2 col. et 42 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que les deux mots : Propoſitiones Ariſtotelis | en gros caractères gothiques. Au verso : Index operis. Cette table de matières finit au verso du second f. À la page opposée commence le texte par une introduction : Lib. i. metaphiſice. | Incipit prologus huius libri. | Le colophon cité, suivi par le registre, se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Augustinus, S. Aurelius. Aurelii Auguſtini opuſcula plu | rima : quedam nō plus impſſa | (À la fin :) .... Eiuſ- | dem videlicꝫ aurelij Auguſtini Hipponenſis | epi ac doctoris eccleſie ſanctiſſimi parit ꝛ perſpi | caciſſimi : plurimorum opuſculoꝝ necnon vite | eiꝰ a Poſſidonio ꝺſcripte : īpēſis ꝛ opa Diony | ſij Bertochi de Bolonia Venetie accuratiſſi- | me

ipreſſoꝫ. finis Anno a natiuitate ſaluatoris | noſtris. M.CCCC.XCJ. die. xxvj. Martij. | (1491) gr. in-4°. Veau plein, ornementé à froid.

Hain-Copinger *1949. *Pellechet* 1461. *Proctor* 5277.

9 ff. n. ch., 1 f. blanc, 342 ff. ch. (cotés ij-ccxxxviij), 2 ff. blancs (dont le dernier manque) (sign. a-z, ƈ, ↄ, ⁊, A-S). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f.; le verso est blanc. F. 2 recto (sign. aij): Tabula | Aurelij auguſtini hipponen | ſis epi libroꝫ ƈ tractatuũ in hoc volumine | comprehenſorum tituli. | Au verso du f. 9, col. 2: Liber iam ad lectorem | (12 lignes de vers) Finis tabularum | Au recto du f. sign. b se trouve le commencement du texte: Meditationes | Meditationes diui Auguſtini epiſcopi hip | ponenſis.| Inuocatio dei omnipotẽtis ad morum ƈ vi | te reparationem. Capitulum. i. | Au verso du f. 342, col. 2, à la suite de quelques notices biographiques sur St. Augustin, on lit l'impressum que nous avons donné plus haut. Puis 8 lignes de vers en éloge du volume: et: Vale atqꝫ iterum valete. |

Augustinus, S. Aurelius. Meditationes diui Auguſtini | epiſcopi hypponenſis | Soliloquia. eiuſdem. | Manuale eiuſdem | Caſtigatiſſime | (Au verso du f. 113 :) Hec preclara opuſcula: Impri- | mi fecit Brixie Angelus Bri- | tannicus de Pallazolo: Cuius | Brixianus: ad honorem ƈ lau | dem omnipotentis dei: ƈ gene- | tricis eius virginis Marie: die| viij. Octobris. Mccccxcviij. | (Brescia, 1498) in-8°. Avec beauc. de petites initiales et la marque s. fond noir. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain 1951. *Copinger* III, p. 242. *Proctor* 6998. Non cité par *Pellechet*.

146 ff. n. ch., dont les ff. 114, 122 et 142 sont blancs (sign. a-o, l, m, p, —). Caractères gothiques; 32 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. aij: ¶ Meditationes diui Augu- | ſtini epiſcopi hypponenſis. | Le volume contient un nombre de petits traités et sermons de St. Augustin, St. Bernard, St. Anselme, Petrus Damianus et St. Vincent; de plus poésies du frère N. de Lodi, d'Aeneas Sylvius et de Maffeus Vegius. Les ff. 143-146 contiennent la table.

Augustinus, S. Aurelius. Psalmorum explanatio. (À la fin :) Impreſſuꝫ Uenetijs per Bernardinuꝫ benalium. An | no dñi .M.cccc.lxxxxiij. die. iiij. Auguſti. | (1493) 3 parties en 1 vol. in-fol. Avec un bois au trait (la marque typographique). Vél.

Hain *1973. *Copinger* III, p. 243. *Pellechet* 1486. *Proctor* 4885.

358 ff. ch. II à CCCLX (sign. a-z, ƈ, ↄ, ꝯ, A-T). Caractères gothiques; 70 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du premier f. imprimé en gros caractères gothiques: Diui Aurelii Auguſtini Hippo | nenſis epiſcopi in librum pſalmo | rum. Prima Quinquagena. | Au verso du f.: Prefatio | ¶ In explanationem libri pſalmorum Diui Aurelij Au | guſtini prefatio Incipit. | Le verso du 2e f. est blanc. Au recto du 3e f.: ¶ Diui Aurelij Auguſtini Hipponẽſis epiſcopi: ĩ pſalmum Beatus vir qui non abijt ꝛc. Prologus incipit. | La Ie partie finit au verso du f. 104 (ch. CIII): Uenetijs impreſſum arte ƈ expenſis Bernardini de | Benalijs Inclito Duce Auguſtino Barbadico. | En tête du f. suiv., en gros caractères: Diui Aurelii Auguſtini ſecunda quinquagena. | Cette IIe partie finit au recto du f. CCXXXII: Uenetijs per Bernardinum Benalium. | Le verso de ce f. est blanc. En tête du f. CCXXXIII, en gros caractères: Diui Aurelii Auguſtini tertia quinquagena | Au recto du f. 358 (CCCLX), après un long colophon, se trouve l'impressum cité plus haut, puis le petit Regiſtrum et la marque bien connue de l'imprimeur: St. Jérôme, assis dans une niche, tenant sur ses genoux le modèle d'une église et un livre; le lion à ses pieds *(Kristeller*, 186). Le verso du dernier feuillet est blanc.

Augustinus, S. Aurelius. Incipiunt ſermones ſancti Auguſtini ad fratres | ſuos heremitas in heremo commorantes. | (À la fin :) Impreſſum Brixiæ per Iacobum Bri | tannicum Brixianum. Anno | Domini .M.cccc.lxxxvi. | die .v. Ianuarii. | (1486) in-8°. Avec quelques petites initiales. Veau plein.

Hain-Copinger *2001. *Pellechet* 1512. *Proctor* 6981.

1 f. blanc (manque) et 171 ff. n. ch. (sign. a-x) Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : Incipit tabula ſermonum ſancti Auguſtini epi & | doctoris eccleſiæ. Ad heremitas. | Au verso du f. 2 l'intitulé et le commencement du texte. A la suite des sermons il y a quelques notices historiques sur St. Augustin. Au verso du dernier f., en bas : FINIS | et l'impressum.

Augustinus, S. Aurelius. Sermones ſancti au | guſtini ad heremitas | (À la fin :) ℭ Impreſſum Venetiis per | Symonem Papienſem di- | ctum Biuilaqua anno domi | ni. 1495. die. 4. nouembris. | in-8°. Avec une petite initiale. Veau plein, ornementé à froid.

Hain-Copinger *2005. *Pellechet* 1515. *Proctor* 5395.

112 ff. n. ch. (sign. —, b-o). Caractères gothiques ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f le titre en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula. | Incipit tabula ſ'monũ ſctĩ Auguſtini epi Ad heremitas. | Au recto du f. 3 : ℭ Incipiunt ſermones ſan. | cti Auguſtini ad heremitas | ☞ nõnulli ad ſacerdotes ſuos | ☞ ad aliquos alios. Et pri- | mo de inſtitutione regularis | vite ſermo primus. | Au verso du f. 112 : Finis | puis l'impressum.

Augustinus, S. Aurelius. INCOMINCIA IL PROEMIO DEL | LI SOLILOQVII DEL DI | VO PADRE SANCTO | AGOSTINO. | (À la fin :) Finiti eſoliloquii di ſancto Agostino Et edie | ci gradi per liquali lhuomo che gliha uie | ne aperfectione. Adi. xx. di giogno. (sic) | MCCCCLXXXVIIII. FINIS. (1489) in-4°. Vél.

Hain *2017. *Pellechet* 1522. *Zambrini* p. 8. Non cité par *Proctor*.

48 ff. n. ch. (sign a-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page ; 20 ll. = 106-107 mm.

Le « Proemio » occupe le recto du 1. f., à la fin duquel INCOMINCIA LA TAVOLA DEL | LI CAPITOLI DELLI SO | LILOQVII. | La table finit au recto du 2. f., à la fin duquel INCOMINCIA EL CAPITOLO PRI | MO DELLA INEFFABILE DOL | CEZA DI DIO. | La fin des « Soliloquii » est au milieu du recto du 46e f. : AMEN. Suit : Questi sono dieci gradi pequali uiene lhuomo | aperfectione...

Incunable assurément imprimé à Florence.

Augustinus, S. Aurelius. De trinitate. (À la fin :).... Venetijs feliciter impſſus p Pa | ganinũ de Paganinis Brixiẽſeȝ. Anno | dñi. M.cccc.lxxxix. die xij. nouẽbris. (1489) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *2038. *Proctor* 5164. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque) ; 169 ff. n. ch. (sign. a-l, A-I, A). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence : Aurelij Auguſtini Lipponenſis epi in li- | bros de trinitate : Argument ũ opis totius | .... Cet ouvrage se termine au recto du f. 87 ; suit la table qui finit au verso du f. 92. Au recto du feuillet suivant commence l'ouvrage de St. Hilarius, également intitulé « de trinitate » (contra arianos) qui renferme 74 ff., et les 4 derniers ff. contiennent : liber Boetij ad Symachum q̃ | mõ trinitas ẽ vn⁹. de⁹ ☞ nõ tres dij.

Augustinus, S. Aurelius. Aurelij Auguſtini ep̃i de ciuitate dei | liber primus feliciter incipit. | (À la fin :) Aurelij Auguſtini opus de ciuita | te dei feliciter explicit : confectuꝫ uene | tijs ab egregio ⁊ diligẽti magiſtro Ni | colao ienſon : Petro mozenicho prin | cipe : Anno a natiuitate domini mile | ſimo (sic) quadringẽteſimo ſeptuagesimo | quinto : ſexto nonas octobres. | (1475) in-fol. Veau plein, ornem. à froid.

Hain-Copinger *2051. *Pellechet* 1550. *Proctor* 4096.

304 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du second f. . Aurelij auguſtini de ciuitate dei p̃mi | libri incipiunt rubrice. | qui se terminent au verso du f. 15, col. 2, ligne 18-19 par les mots : Aurelij auguſtini de ciuitate dei ru- | brice feliciter expliciunt. | Le texte commence au recto du 17. f. par l'intestation suivante :

LIBER Nicolaus Jenſon PRIMVS
gallicus

puis l'intitulé cité et le commencement du texte qui finit au verso du f. 304, col. 1, suivi de l'impressum.

Augustinus, S. Aurelius. Aurelij Auguſtini Epiſcopi de ciuitate | Dei Liber Primus Feliciter Incipit. | (À la fin :) Aurelij Auguſtini De Ciuitate Dei | Liber. XXii. ⁊ ultimus feliciter finit : | Impreſſumqꝫ eſt opus hoc a diligenti | magiſtro Gabriele Petri de Taruiſio | .M.Cccc.Lxxv. exiſtente Petro Mo | cenico duce Venetiarum. | Venetiis. | (1475) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *2052. *Pellechet* 1551. *Proctor* 4193.

1 f. blanc (manque), 14 ff. n. ch , 1 f. blanc, 279 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). (sign. 1, 5, a-z, A-D) ; Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a. 2.) : Aurelii Auguſtini de ciuitate dei primi | libri incipiunt rubrice. | Cette table va jusqu'au verso du f. 14. : | Aurelii Auguſtini de ciuitate dei ru- | brice feliciter finiunt. | — Suit un f. blanc ; le texte commence au recto du 17e f. (a. i), sous l'intitulé cité plus haut. Cette page porte à la tête la rubrique : LIBER. Gabriel Petri. PRIMVS. | Le texte finit au recto du f. 279, suivi de l'impressum cité. Le verso est blanc.

Augustinus, S. Aurelius. ℂ Aurelij Auguſtini epiſcopi de ciuitate dei | liber primus feliciter incipit. | (À la fin :) ℂ Aurelij auguſtini opus de ciuitate dei feli- | c ter (sic) explicit : cõfectum venetijs per bonetũ | locatellum impendio ⁊ ſumptibus octauiani | ſcoti modoetienſis. Anno a natiuitate domi- | ni mileſimo (sic) quadringenteſimo octuageſimo | ſexto quinto idus februarij. | (1486) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain *2055. *Copinger* II 758. *Pellechet* 1553. Non cité par *Proctor*.

207 ff. n. ch. et 1 f blanc (sign. A, a-z, ⁊, 9). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ℂ Aurelij auguſtini de cĩtate | d'i p̃mi libri ĩcipiũt rubrice. | Au verso du f. 8 la table impr. à 3 col. finit : ℂ Aurelij auguſtini d' ciuitate | dei rubrice feliciť expliciũt. | Le texte commence au recto du f. 9 sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 207, suivi de l'impressum cité. Puis : Regiſtrum huius libri | (2 lignes). Le verso est blanc.

Augustinus, S. Aurelius. Auguſtinus de ciuitate dei | cum commento.] (À la fin :) Aurelij Auguſtini de ciuitate dei liber explicit : impreſſus Uenetijs iussu impenfifq3 Nobilis | viri Octaviani ſcoti ciuis modoetienſis : An- | no falutiferi virginalis part⁹ octogeſimono- | no ſupra mileſimũ ⁊ quatercẽteſimum : duo- | decimo Klendas Martias. | (1489). in-fol. Avec une figure gravée s. bois presque de la grandeur de la page. Peau de truie ornem. à froid.

Hain-Copinger 2065. *Copinger* II, 760. *Pellechet* 1560. *Proctor* 5018.

264 ff. n. ch. (sign. A-S, t-9, AA-HH) Caractères gothiques à 2 col., le texte entouré du commentaire, 51 et 65 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., au verso il y a une grande figure : dans la partie supérieure on voit l'auteur assis et écrivant, à ses côtés deux anges et l'inscription : Aurelius Auguſtinus ; en bas les villes de Jérusalem et de Babylon, opposée l'une à l'autre, Abel et Caïn comme fondateurs de ces villes. Cette représentation est accompagnée de 3 inscriptions. Au-dessous d'elle y a une poësie en latin de 24 vers. Au recto du 2. f. : Prologus. | ¶ Aurelij Auguſtini hipponẽſis epiſcopi in | libros de ciuitate dei. Argomentum operis | totius ex libro retractationum. | Au verso du même f. : ¶ Sacre pagine ꝓfeſſoruꝫ ordinis predicatorum Tho | me valois ⁊ Nicolai triueth ī libros beati Auguſtini de| ciuitate dei Cõmentaria feliciter ĩchoant | Au recto du 3. f. : ¶ Aurelii auguſtini hipponẽ- | ſis eꝑi doctoris eximij de ciui- | tate dei : ꝺtra pagãos liber pri- | mus incipit. Capl'uꝫ. I. | Le texte finit au verso du f. 259, suivi de la souscription. Les 4 ff. suivants portent la table, et le dernier f. sur son recto le Regiſtrum et la marque de Scotus *(Kristeller*, 282), sur son verso on a répété le titre du premier feuillet.

Augustinus, S. Aurelius. Queſte illibro di ſancto Auguſtino de | lacita didio ilquale ediuiſo ī. xxii. libri. | I quali ſono ĩcõfuſiõe delrito dillidii de | pagani et inlaude et reuerẽtia dellareli | giõe de xp̃iani cõmincia ilprologo tra | cto del fecũdo libro delretrattiõe (sic) de Au | guſtino nelquale ſe contiene la intenti | one cõ ladiuiſione de queſto libro. | S. nn. typ. [Firenze, Miscomini, vers 1483] in-fol. Vél.

Hain-Copinger *2071. *Copinger* I, p. 494. *Pellechet* 1564. *Proctor* 6145. *Gamba* 3.

1 f. blanc, 322 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, a-z, A-H). Petits caractères ronds ; 47 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a.) : Tauola et capittoli del primo libro d' | fãcto Augnſtino (sic) de la cita d' dio | La table finit au recto du f. 11, col. 2 : Laus Deo. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 12 (a) sous l'intitulé cité ; il finit au vèrso du f. 322, col. 2, en bas : ...idio in | excielſis in ſecula ſeculorum. Amen. |

Augustinus, S. Aurelius. Canones Aurelii Auguſtini | iuxta triplicẽ quã edidit re | gulam omni ſtatui modũ | viuendi preſtantes | (À la fin :) ... Impreſſũq3 Argentine | arte ⁊ impẽſis ſolertiſſimi viri Martini ſchott. Anno ſalutꝫ. M. | CCCC.XC. | (Strassburg, 1490) in-fol. Avec 4 figures de la grandeur de la page, grav. s. bois. Peau de truie estampée, fermoirs.

Hain *2076. *Pellechet* 1568. *Proctor* 403.

2 ff. n. ch., CXXXIII ff. ch., 13 ff. n. ch. (sign. a-v, A-B). Caractères gothiques, 2 col. et 52 lignes par page.

Au recto du premier f. n. ch. l'intitulé cité en gros caractères gothiques ; au verso la grande figure du Saint (0.132×0.195) ; f. a 2 recto : Ad reuerendiſſimū in xp̃o patrē ⁊ dn̄m. Nicholaū. Frieſ3 theo- | logū celeberrimū. ep̃m. tripolitañ. ordinis heremitarū ſctī Au- | guſtini. fratris Tilmāni limperger Memorate religionis ꝓfeſ- | ſoris *(sic)* humillimi prefatio. inſequenſ op9 canonū aurelij Augu | ſtini. eo⁊

AUGUSTINUS. *Canones*. Strassburg 1490.

dēq3 cōmentario⁊ feliciter incipit. | ; f. a 3 recto, ch. I : Vita p̃cellentiſſimi eccl'ie doctoris di | ui Aurelij Auguſti yponēſis antiſtiti3 edi | ta a ſacre theologie ꝓfeſſore mgr̃o Am- | broſio choriolano ciue romano .... | ; f. VIII verso la figure de St. Augustin donnant sa Règle à deux religieux (même dimensions) ; f. CXIII recto une autre figure nous montre le Saint, avec un livre ouvert sur ses genoux, en prière ; autour de lui quatre moins agenouillés : ce bois est répété au f. CXIX recto ; au verso du dernier f. ch. un long explicit où nous apprenons que les correcteurs de l'édition furent T. Limperger,

Jacobus Sedderer, Johannes Scherrer « artium liberalium professores » ; suit l'impressum cité et puis six vers en latin « Monimenta ad lectorem » signés F. D. L. Suivent 2 ff. blancs et la table jusqu'au recto du dernier f. : Finis. laus deo. | Duce virtute ƈ comite fortuna. | Opera. F. T. Limperger. | ; le verso blanc.

On y a joint : *S. Ephrem*, Libri de Compunctione cordis &c. et *Gulielmus Alvernus*, Rethorica. Voir : **S. Ephrem**, et **Gulielmus Alvernus.**

Voir le fac-similé d'un bois à la page 52.

Augustinus, S. Aurelius. Regula apoſtolica ƈ con- | ſtitutiones clericoꝝ | ſeu canonicorum | regularium. | ✠ | (À la fin :) Impreſſum Romæ in regione Parionis per Ma- | giſtrum Stephanũ Guillereti de Lunariuilla Tul- | leñ. dioceſis. | S. d. in-4°. Avec un encadrement de titre et plusieurs initiales s. fond noir. Cart.

56 ff. n. ch. Caractères ronds ; le titre en caractères gothiques dans une élégante bordure gothique.

La préface, qui commence au verso du premier f., contient une liste de toutes les églises canoniales. Au recto du f. 5 il y a un intitulé plus spécifié : Regula apoſtolica clericorum ſiue canonicorum | regularium ab magno Auguſtino hypponeñ | Pontifice ex actibus apl'oꝝ ædita : & coſtitutiones | Benedicti Pape. xii. ſuper ipſam. | Au verso du f. 56 se trouve l'impressum.

(C'est probablement une impression du commencement du XVIe siècle).

Augustinus, S. Aurelius. ¶ Conſtitutiones facte in Capitulo prouintiali, cano- | nicoꝝ regulariũ ordinis ſeu Religionis Sancti Augu- | ſtini in Piſan. Rauenat'. Ianuen. & Mediolaneñ. ꝑuĩtiis | cum Eꝑatibus Placentiñ. Ferrarieñ. & Arimineñ. ſub | Anno indictione infraſcriptis. Celebrato In abbatia | Sancti petri in Cœlo aureo Papiæ. | S. l. n. d. (Romæ, Stephanus Guilleretus). in-4°. Avec une petite initiale s. fond noir Cart.

10 ff. n. ch. Caractères ronds.

Le texte commence au recto du premier f., immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, et finit au verso du dernier f., ligne 18-21 : ....& domino Frãciſcho | de Varano clerico Parmeñ. Vicarie domini Epiſcopi | Papieñ. teſtibus ad predicta uocatis & rogatis. | FINIS. |

(C'est probablement une impression du commencement du XVI. siècle).

Aurelius Victor. GAI PLINII SECVNDI ORATORIS | nouocomenſis Liber illuſtrium Viroꝝ de Proca re | ge albanorum. | (À la fin :) FINIS | Qui cupis in paruo compendia priſca libello | Me lege : ſuccinctae ſum pater hiſtoriae. | Si petis artificem : quis ſit : patriamqꝫ requiris. | Iacobi Andreas : & Catharum patria | ANDREA VENDRAMINO | PRINCIPE | VENETIIS IMPRESSVM | M.CCCC.LXXVII. NONIS IVNII. | (Venezia, Andreas de Paltasichis, 1477) in-4°. Maroquin rouge, fil., dent. intér., tranch. dor.

Hain-Copinger *2136. *Pellechet* 1609. *Proctor* 4422.

26 ff. sans chiffres ni sign., dont le premier blanc (manque). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. immédiatement suivi du commencement du texte : [p] Rrocca (sic) rex albanoꝝ Amulium & Nu | mitorẽ filios habuit.... Le texte finit au recto du dernier f., suivi du colophon ci-dessus reporté ; le verso est blanc.

Aurelius Victor. C. PLINII. SECVNDI. IVNIORIS | LIBER. ILLVSTRIVM. VIRO | RV (sic). INCIPIT. | (À la fin :) IMPRESSVM. FLORENTIAE. | APVD. SANCTVM. IACOBVM. DE | RIPOLI .M.CCCC.LXX.VIII. | (1478). in-4.° Vél.

Hain-Copinger 2137. *Copinger* III. p. 243. *Pellechet* 1610. *Proctor* 6101.

32 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. (ai) immédiatement suivi du commencement du texte : [p] ROCA. REX. ALBANO | rum Amulium & Numitorem | filios habuit . . . . Au verso du f. 32, ligne 8-10 : CAI · PLINII · SECVNDI · VERONEN | SIS · LIBER · ILLVSTRIVM · VIRO | RVM · FINIT · FOELICITER · | puis l'impressum.

Aurelius Victor. De viris illustribus. (À la fin :) Cai Plinii Secundi Veronenſis Liber | Illuſtrium Virorum Finit foeliciter. | Impreſſus Romę per Eucharium Sil- | ber al's Franck. Anno dñi Milleſimo | quadringēteſimo nonageſimo primo | menſis Auguſti die decimaoctaua. | (1491) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *2139. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le texte commence à la tête du f. a. i. [a] Ngelus Tiphernas Alexādro Iuſtino. S. p d. | La souscription se lit au recto du dernier f.

Aurelius Victor. De viris illustribus Romae. (À la fin :) ℂ Caij Plinij Secundi Veronenſis Liber Illuſtriū | virorum finit foeliciter. Impreſſus Romę per Ste- | phanum Planck. Anno 1492. die. xxvi. Ianuarij. | in-4°. Cart.

Hain *2140 *Proctor* 3695. Non cité par *Pellechet*.

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au f. a i recto : ℂ Angelus Tiphernas Alexandro Iuſtino. S. P. D. ; au verso : ℂ C. Plinii ſecundi oratoris Veronenſis de | viris illuſtribus foeliciter liber incipit. | De Proca Rege Albano℣. | L'impressum se trouve au recto du dernier f. ; le verso est blanc.

Ausmo, Nicolaus de. Supplementum Summae Pisanellae. (À la fin :) Quod pachel inſubribus preſſum Leo | nard' ƈ eius | Vldericus ſocius ere pegit opus. | Mediolani Anno dñi. Mileſimo quadringē | teſimo. ſeptuageſimonono ſecundo kalendas | Maias. zc. | (1479) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouvert de veau.

Hain-Copinger 2159 et *Hain* 803. *Pellechet* 1633. *Proctor* 5921.

1 f. blanc (manque) et 344 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-mm). Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. : In nomine domini noſtri ieſu criſti. Am̃. | Incipit liber qui dicitur ſupplementum. | [q] Vonia℥ ſumma | q̄ magiſtrutia ſeu piſanella vulgarit' nūcu | pat˜ .... Il finit au verso du f. 310. À la page opposée (sign. ij 1) : Primum ꝓſilium dñi Alexandri de Neuo. Vincentini, iuris utriusq℥ doctoris, contra | iudeos fenerantes. | Ce traité, qui finit au recto du f. 331, est suivi d'une lettre de François, cardinal de Venise, datée de Rome, 17. nov. 1441 et de la souscription typographique : Ad excutiendam diligenter ƈ examinandā | conſcientiam .... perlegat hoc op' olim

ma | giſtruciam | nunc uero propter additionem | reũēdi fr̃is Nicolai d'auſmo ordīs mīoꝝ ſup | plimentum nuncupatum.... ɔtinēt˜ êt ɔſilia. D. Nicolai d' neuo ɔtra | iudeos fenerantes. Item abbreuiationes ꝛ | allegationes in utroqꝫ iure .... Puis l'impressum. Le verso du f. est blanc. Le restant des ff. est occupé par la **tabula** et les **rubricae juris**.

Ausmo, Nicolaus de. In nomine domini nr̃i ieſu xp̄i amen. | Incipit liber qui dicitur ſupplemētū. | (À la fin :) Impreſſum eſt opus hoc Venetiis cu | ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de | Ratiſbona. M.CCCC. Lxxxix. | Laus Deo. | (1489 par erreur au lieu de 1479) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger *2170. *Copinger* III, p. 243. *Pellechet* 1642. *Proctor* 4457.

1 f. blanc, 378 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-v, 1-13, A, B, a, b). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence en tête du premier f (a 2), sous l'intitulé cité : [ ] Voniam ſumma que | magiſtrutia ſeu piſanalla (sic) vulgariter | nũcupat˜.... Au recto du f. 340 (A) : Primũ ɔſiliũ Alexandri de Neuo | Vicentini iurꝫ vtriuſqꝫ doctorꝫ cõtra | iudeos fenerantes. | Au verso du f. 361 : Datũ Rome. 17. nouēbris. M.cccc.xli°. | À la page opposée (a) : Incipit tabula capituloꝝ huius libri | Suivent quelques « Canones poenitentiales » et, au verso du f. 378, l'impressum.

Le millésime est une erreur évidente, puisque Leonhard Wild n'a plus imprimé après 1481.

Ausmo, Nicolaus de. In nomine domini nr̃i Ieſu xp̄i amen. | Incipit liber qui dicitur ſupplemētuꝫ. | (À la fin :) Impreſſum eſt opus hoc Venetiis cu | ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de | Ratiſbona. M.CCCC. Lxxxix. | Laus Deo. | (1489 par erreur au lieu de 1479) in-4°. Vél.

1 f. blanc (manque) 378 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) (sign. a-v, 1-13, A-B, a-b). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

C'est le même ouvrage comme le précédent et, à peu près, la même édition ; elle se diffère seulement par les 3 premières signatures (a b c) qui, remplies du même texte, sont composées d'une manière différente et avec des abréviations différentes.

Il en résulte qu'il y en a deux éditions de la même date : un fait échappé aux bibliographes qui n'en ont pas encore fait mention.

Ausonius. AVSONII PEONII POETAE | DISERTISSIMI EPI | GRAMMATA. | (À la fin :) Expliciunt ea Auſonii fragmenta : quæ inuida cun | cta corrodens uetuſtas ad manus nr̃as uenire ꝑmiſit. | Venetiis impreſſa per magiſtrum Ioannem de Cereto | alias Tacuinum de Tridino. Anno domini. M.cccc. | xciiii. die. xi. Auguſti. | τελος. | (1494) in fol. Avec la marque typograph. s. fond noir. Vélin.

Hain *2178. *Pellechet* 1647. *Proctor* 5434.

42 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité, le verso le commenc. de la préface : [i] Vlius Aemylius Ferrarius Nouarienſis : Magnifico Ambroſio | Variſio Roſato : philoſopho præſtātiſſimo : Ducali phyſico pri | mario & patrono ſuo optīo. S.... f. 2, verso : Decii Magni Auſonii pœonii Poetæ lepidiſ. atqꝫ feſtiui eprigrāma. | ton dimidatus liber. | Au recto du f. 4 : AVSONII PEONII POETAE DISERTISSIMI | EPIGRAMMATON LIBER PRIMVS. | L'impressum se voit au verso du f. 41 suivi de deux distiques latins entremêlés de grec. À la page opposée : Regiſtrum huius operis. | et la marque typographique (*Kristeller*, 326). Le verso du dernier f. est blanc.

Ausonius. AVSONII POETAE | DISERTISSIMI EPI | GRAMMATA. | (À la fin :) Expliciũt ea Auſonii fragmẽta : q̃ īuida cũcta corro | dẽs uetuſtas ad manus nr̃as uenire ꝑmiſit. Venetiis im- | preſſa ꝑ magiſtrũ Ioãnẽ de Cereto de tridino alias Ta- | cuinũ. Anno dñi. M.cccc.xcvi. pridie idus octobris Im | perãte Sereniſſimo principe Auguſtino Barbadico. (1496) in-fol. Avec des initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *2179. *Pellechet* 1648. *Proctor* 5442.

4 ff. n. ch., 37 ff. ch. I-XXVIII et 1 f. n. ch. (sign. —, B-H). Caractères ronds ; 44 lignes par page. Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Bartholomæus Merula præſtantiſſimo philoſopho Hieronymo Auancio | Veronenſi Salutem. | Cette lettre est datée : uenetiis Anno. Mcccclxxxxyi. Quartodecimo calẽdas octobres. | Après l'introduction et la table suit, au recto du f. 5, le commencement du texte. L'impressum suivi du registre et de la marque typographique (*Kristeller*, 326) se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Avenzohar, Abhumeron. Abhumeron Abynzoar | Colliget auerrois. | (À la fin :) ℭ Explicit colliget Auerroys correctus atqꝫ emendatus ꝑ | excellentem artium ꝛ medicine doctorem magiſtrum Hie- | ronymum Surianum filium domini magiſtri Jacobi Su | riani de Arimino phyſici omnium hac etate preclariſſimi. | Impreſſum Venetijs per magistrum Otinum papienſem | de luna. Anno domini noſtri ieſu chriſti. Mccccxcvij. de | cimo Kalendas ianuarias. Regnante inclyto principe Au | guſtino Barbadico | (1497) in-fol. D.-vél.

Hain *2188. *Copinger* III. p. 243. *Pellechet* 1654. *Proctor* 5607.

103 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-ſ). Caractères gothiques ; 68-69 lignes et 2 col. par page. Le recto du premier f. porte le titre ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ℭ Incipit liber theizir dahalmodana vahaltadabir. cui? | eſt interpretatio rectificatio medicationis ꝛ regiminis edi- | tus in arabico a perfecto viro Abymeron abynzohar. | ℭ Incipit prohemium auctoris. | Le texte finit au verso du f. 102 par l'impressum cité. F. 103 recto : Tabula | impr. a 3 col. Au verso : ℭ Explicit tabula colliget Aueroys. | Suit le petit registre.

Avicenna. Metaphyſica Auicẽ- | ne ſiue eius prima | philoſophia. | (À la fin :) ℭ Explicit metaphyſica Auicẽne ſiue eius ꝑa ph'ia | optime Caſtigata per Reuerẽdũ ſacre theologie ba- | chalariũ fratrẽ Frãciſcũ de macerata ordinis minoꝝ | ꝛ ꝑ excellẽtiſſimũ artiũ doctorẽ dñm Antoniũ frachã | tianũ vincentinũ ph'iam legentẽ in gymnaſio patauino | Imp̃ſſa Venetiis ꝑ Bernardinũ Venetũ expenſis | viri Ieronymi durãti. ãno dñi. 1495. Die. 26. martii. | in-fol. Avec la petite marque de Girolamo Duranti. D.-toile.

Hain-Copinger 2217. *Copinger* II. 790. *Pellechet* 1671. *Proctor* 5523.

41 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page. Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du second f. en

caractères rouges : ¶ Incipit liber auicêne de ph'ia ꝑa ſiue ſcīa diuina : | Capl'm primū de inquiſitione ſubiecti prime ph'ie ad | hoc vt oſtendatur ipſa eſſe de numero ſcientiarum. Au verso du f. 41, col. 2 : FINIS. | puis l'impressum, le Regiſtrum | (3 col.) et la marque avec les initiales .I. .D. (*Kristeller*, 125).

Avienus, Rufus Festus. Opuscula. (À la fin :) Hoc opus impreſſum Venetiis arte & ingenio Antonii de | ſtrata Cremonenſis. Anno ſalutis. M.cccclxxxviii. octauo ca | lendas nouembres. | (1488) in-4°. Avec 38 figures gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *2224. *Pellechet* 1673. *Proctor* 4593. *Stockton-Hough* 357. *Rivoli* p. 32.

1 f. blanc, 56 ff. non ch., 1 f. blanc, 62 ff. non ch. et 2 ff. blancs (sig. a-p) Caractères ronds ; 38 lignes par page.

En tête du second f. (aii) : Victor piſanus Magnifico ac ſingularis prudentiæ uiro | Paulo piſano ſenatori Veneto .S.P.D. | À la fin de cette préface (f aiii verso) se trouve l'indication du contenu : Hic codex auienii (sic) cõtinet epigrãma. eiuſdẽ arati phænome- | na geographiã carmine heroico : & oras maritimas trimetro | iambico : germanici quoqꝫ : & marci tulii arati fragmenta : & | Sereni uerſus de uariis curandis morbis. | Le texte commence en tête du f. aiiii. Au recto du dernier f. : Liber medicinalis quinti ſereni finit. | , puis l'impreſſum et le petit Regiſtrum. Au verso du même f. : Victor piſanus ad paulum piſanum in poſtremo opere cõ- | monitio. |

Balbus, Johannes, de Janua, ord. Praedic. Incipit ſũma que vocat catholicon edita a fratre | Iohanne de ianua : ordinis fratrũ predicatoꝝ. | (À la fin :) Finit opus preclarũ dictũ Catholicon : editũ a fratre Iohanne Ianuenſi ordinis fatrũ (sic) predicatoꝝ q̃ꝫ | diligẽtiſſime emendatũ atqꝫ correctũ : Et impreſſum Venetijs ingenio ac impenſa Hermanni liechten | ſtein Colonienſis : Anno natalis dñi. M.cccclxxxvij. ſeptimo kal'as decembris ⁊c. LAUS DEO. | (1487) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *2259. *Pellechet* 1707. *Proctor* 4790.

1 f. blanc (manque) et 355 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, ⁊, A-U). Petits caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., la souscription sous la fin du texte, au recto du f. 355 ; en bas le petit Regiſtrum chartarum. | Le verso du dernier f. est blanc.

Baldus de Ubaldis de Perusio. Baldus ſuper prima | digeſtis (sic) veteris. | (À la fin :) ..... Uenetijs per Andre | am de thorreſanis de Aſula. īpreſſum. M.ccccxciij. die | xvj mẽſis Octobris. | (1493) gr. in-fol. Rel.

Hain-Copinger *2301. *Pellechet* 1729. Non cité par *Proctor*.

296 ff. ch (sign. a-ɣ, A-D). Caractères gothiques ; 68 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre cité ; le texte commence en tête du 2. f. : ¶ Domini Baldi perufini ſuper prima. ff. veteris lectu | ra feliciter incipit. | Il finit au recto du f. 296 suivi de la souscription et du petit ¶ Regiſtrum.

Baldus de Ubaldis de Perusio. Opus circa materiam statutorum. (À la fin :) Famoſiſſimum opus Baldi circa ma- | teriam ſtatutorum que cõmuniter cofueue | runt eſſe ꝑ Italiam ſparſim per ipſum Bal. ī | diuer-

ſis lecturis poſita & nūc ex eis in unuꝫ | palphabetū collecta & ſub cōgruis litteris | & titulis ſituata Necnon & regule Bal. & | Bar. circa ipa ſtatuta Ac cōtra dictiōes Bar. ī | qbꝫ ſibi ipi ꝺdicit etiam ex diuerſis lecturis | collecte Finit feliciter. | S. nn. typ. (vers 1475) gr. in-fol. Cart.

Hain *2331. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

156 ff. n. ch. ni sign. Anciens caractères ronds; 52 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Bartolum & Bal. fuiſſe quaſi principes interp̄tuꝫ iuris nemo negat .... etc., 16 lignes. Au recto du f. 2: Incipit Tabula. | Au verso du f. 4: Finit. | tabula. | Le texte commence sans aucun intitulé, à la page opposée: [a] STATVTVM eſt | q̄lis finiat".... Il finit au verso du f. 155, suivi de la souscription citée. Au recto du dernier f.: Regiſtrum ſtatutorum Baldi. | Le verso est blanc.

Le commencement du texte est orné d'une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or; en bas un écusson peint de même.

Bandellus, Vincentius, de Castro Novo, ord. Praed. Tractatus de singulari puritate et praerogativa conceptionis salvatoris nostri Jesu Christi. (À la fin:) Explicit ualde utilis libellus recol | lectorius de ueritate cō-ceptōis bea | te uirgīs Marie īpref' (sic) Mediolani | dn̄ante Feliciſſimo Galiazmaria | uicecomite duce Quinto p̄ Chriſto | forū Waldarfer Ratiſponenſem An | no domini. 1475. | in-4°. D.-veau.

Hain *2352. *Pellechet* 1755. *Proctor* 5878.

126 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 38 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'épître dédicatoire à un certain " Comes Petrus ,, commence: [ ] ERITATEM meditabitur | Cor meum. et labia mea deteſtabū | tur impium .... Au verso du f. 2, col. 2, la table commence: [ ] Ualis ordo ſit ī tractatu iſlo | tenēd' c̄ q̄ ſit auctoris ītētio. | F. 5 verso, col. 1, ligne 28-30: Incipit libellus recollectorius | auctoritatum de ueritate cōceptio | nis beate uirginis gl'ioſe. | F. 125, verso: LAUS DEO; puis l'impressum. Au recto du dernier f. le registre; le verso est blanc.

Par une erreur de l'imprimeur dans cet exemplaire deux pages (f. 122 verso et 125 recto) n'ont pas été imprimées.

Baptista Mantuanus. Parthenices libri III. (À la fin:) Bononiæ Caſtigatiſſime impreſſum: Cura | Cæſaris de Nappis. Impenſa Benedicti hecto | ris librarii. Opera uero Platonis dilligentiſſimi | impreſſoris Bononienſium. Anno gratiæ | M. cccc. Lxxxviii. xvi. KL. nouembres.|(1488) in-4°. Cart.

Hain *2364. *Pellechet* 1760. *Proctor* 6585.

70 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds de deux différents grandeurs; ff. 1-10: 36-38 lignes, et ff. 11-70: 25 lignes par page.

Au recto du premier f.: Ieſus Maria: | [F]RATER Baptiſta: Mantuanus Carmelita Lodouico | Fuſcarario ac Ioanni Baptiſtę Refrigerio uiris integer | rimis. S. P. D. .. . Cette préface finit au verso du second f.; à la page opposée; Apologeticon ad Eoſdem. | Le texte commence au recto de l'onzième f.: FRATRIS BAptiſtæ mantuani Carmeli | tæ Theologi ad Ludouicum Fuſcararium | et Ioannem Baptiſtam Refrigerium ciues | Bononienſes Parthenice īcipit fœliciter.

Cette édition est complète de 70 ff. *Hain* et *Pellechet* en ont compté par erreur 74.

Baptista Mantuanus. FRATRIS Baptiſtæ mantuani Carmeli | tæ Theologi ad Lodouicũ Fuſcararium & | Joannem Baptiſtam Refrigerium ciues Bo | nonienſes Parthenice incipit foeliciter. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Jacobum de Leu- | cho Anno gratiæ. M.xcix. (sic) die. xyi. Julii. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

Hain-Copinger *2368. *Proctor* 5582. Non cité par *Pellechet.*

70 ff. n. ch. (sign. a-i); ff. 1-10 : Caractères gothiques, 36 lignes par page; ff. 11-70 : Caractères ronds, 25 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aj) : Ieſus Maria. | [f]RATER Baptiſta : Mantuanus Carmelita Lodouico | Fuſcarario ac Ioanni Baptiſte Refrigerio .... Cette préface avec une apologie finit au verso du f. 10, et le texte commence au recto du f. 11. Au recto du f. 69 : FINIS. | Bononiæ æditum .iii. id. Febru. M.cccc.lxxxi. | Fratris baptiſtæ Mantuani Carmelitæ | ad beatam uirginem uotum | Au verso du f. 70 : FINIS. | , puis l'impressum et le petit Regiſtrum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Secunda Parthenice, Panegyricum carmen* et *Liber de suorum temporum calamitatibus.*

Baptista Mantuanus. Parthenice secunda de martyrio S. Catharinae. (À la fin :) Secundæ parthenices opus diuinũ Bononiæ impſ | ſum folerti animaduerſione Franciſci Cereti par | menſis : cõmunibus autem īpenſiſ Benedicti Hec | toris Bibliopolæ Platoniſqȝ eiuſdem impreſſoriſ | accuratiſſimi : ciuium bononienſium. Anno na | tiuitatiſ dominicæ. M. cccc.lxxxix. Quinto idus | Februarias. | (1489) in-4°. Cart.

Hain 2371. *Pellechet* 1772. *Proctor* 6586. Non cité par *Frati.*

44 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le premier f. (sign. a i) est occupé par la préface : CLAriſſimo uiro. D. Bernardo Bembo patricio Veneto iure | conſulto Frater Baptiſta Mantuanus Carmelita. S. P. D. | Le texte commence au recto du second f. : FRATRIS Bap. Mant. Carmelitæ theologi ad | magnificũ. D. Bernardũ bẽbũ patriciũ Venetũ et | iurecõſulıũ peritiſſimũ fecũda Parthenice īcipit. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Baptista Mantuanus. FRATRIS Bap. Mant. Carmelitæ theologi ad | magnificũ. D. Bernardũ Bẽbũ patriciũ Venetũ & | iurecõſultũ peritiſſimũ fecũda Parthenice īcipit. | (À la fin :) Secũdæ Parthenices opus diuinũ Venetiis Impſ | ſum per Jacobum de Leucho Anno dñi. M.cccc.xcix. die uero. xiiii. Julii. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

Hain-Copinger *2375. *Proctor* 5581. Non cité par *Pellechet.*

44 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aj) : ℂ Clariſſimo viro. D. Bernardo Bembo patricio Veneto iurecon- | sulto Frater Baptiſta Mantuanus Carmelita S. P. D. | Cette préface et un petit « argumentum », imprimés en caractères gothiques, occupent le premier f. ; 36 lignes par page. Au recto du second f., sous l'intitulé cité, commence le texte. F. 44 recto : FINIS : | Franciſci Cereti Parmenſis Iuris Pontificii Scho- | laris Sudioſiſſimi (sic) in Inuidum. Lectorez Carmen. | Au verso l'impressum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Parthenice, Panegyricum carmen* et *Liber de suorum temporum calamitatibus.*

Baptista Mantuanus. Liber de suorum temporum calamitatibus. Venetiis, per Jacobum de Leucho, 1499. in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

Hain-Copinger *2384. *Copinger* III, p. 244. *Proctor* 5586. Non cité par *Pellechet*.

60 ff. n. ch. (sign. aa-hh). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : FRATRIS Baptiſtæ Mantuani Carmelitæ theo | logi ad reuerẽdiſſimũ in Chriſto pãtrẽ ac Domi | num. D. Oliuerium Carafam : Sabinen : Epiſcopũ | & Cardinalem Neapolitanũ de ſuorum temporũ calamitatibus. Liber foeliciter incipit. | Au recto du f. 60 : Calamitatum noſtri temporis opus diuinum | Venetiis q̃pulchro caractere impreſſum per Iaco | bu3 de Leucho noſtræ iã impreſſoriæ artis uirum | diligẽtiſſimum. Anno gratiæ. M.CCCC.XCIX. | Die ỳo. x Septembris. | Puis le petit registre. Le verso est blanc.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Parthenice, Secunda Parthenice* et *Panegyricum carmen.*

Baptista Mantuanus. Contra poetas impudice loquentes et calamitatum nostri temporis opus. (À la fin :) Calamitatũ noſtri tp̃is opus diuinũ Bon. ip̃reſſũ | folerti animadiuerſione (sic) Franciſci Cereti Parmen | ſis : impenſis Benedicti Hectoris Bibliopolæ : Platonisq3 eiuſdem Impreſſoris accuratiſſimi : Ciuiũ | Bononienſium. Anno natiuitatis dominicæ | .M.cccc.lxxxix. Calendis Aprilis. Regnante | Illuſtri. D. Johanne Bentiuolo fecũdo. FINIS. | (1489) in-4°. Cart.

Hain *2386. *Pellechet* 1805. *Proctor* 6587. Non cité par *Frati*.

64 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso commence le texte : Fratris Baptiſtæ. Mantuani Carmelitae theo | logi. contra poetas ip̃udice loquentes Carmẽ. | Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Baptista Mantuanus. Panegyricum carmen in Robertum Severinatem. (À la fin :) Ad D. Falconem opus hoc elegantiſſimũ Bono | niæ impreſſum eſt communibus expensis Benedic | ti Hectoris librarii Platoniſq3 eiuſdẽ impreſſoris | accuratiſſimi ciuium Bononiẽſiũ. Anno natiuita | tis dominice M. cccc. lxxxix. duodecimo kalen | das Auguſti. | (1489) in-4°. Cart.

Hain *2394. *Pellechet* 1784. Non cité par *Proctor* et *Frati*.

50 ff. n. ch. (sign. A-G). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : FRATRIS BAPtiſtæ Mantuani Carmelitæ | theologi ad clariſſimum Equitem Dominum Lo | douicum Gonzalem Hiſpanũ diui Iacobi Galle | ci commendatarium digniſſimum in Robertum | Seuerinatem panægyricum Carmen. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Baptista Mantuanus. FRATRIS Baptiſtae Mantuani Carmelitæ theo | logi ad clariſſimum equitem dominum Lodoui- | cum Gonzalem Hiſpanum diui Jacobi Galleci cõ | mẽdatarium digniſſimum in Robertum Seueri- | natem Panægyricum Carmen. | (À la fin :) Ad. D. Falconem opus hoc elegantiſſimũ Ve | netiis impreſſum eſt per Iacobum de Leucho | Anno

natiuitatis dominice. M.cccc.xcix. die | vi. Auguſti. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

Hain *2396. *Pellechet* 1785. *Proctor* 5584.

50 ff. n. ch. (sign. A-G). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (A i) sous l'intitulé cité: (ſ)EMIDEVM Veteres inſignia fa- | cta poetæ | .. . Au verso du f. 50, en bas: FINIS. | l'impressum et le petit Regiſtrum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur: *Parthenice*, *Secunda Parthenice* et *Liber de suorum temporum calamitatibus*.

Baptista Mantuanus. Reuerendi fratris Ba- | ptiſtae mantuani | Carmelitae de | patientia au- | rea libri | tres. | (À la fin:) Impreſſum Brixiæ p Bernardinū Miſintam Papienſem | iii. Cal. Iunias. Anno Theogoniae. M.cccc.xc.yii. | (1497) in-4°. D.-vél.

Hain *2404. *Copinger* III, p. 244. *Pellechet* 1810. *Proctor* 7041. *Lechi* p. 62.

116 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité en caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du second f.: HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IOANNI | TABERIO. S. |, lettre datée: Brixiæ. iiii. Nonas Decembres M.cccc xc.vi. | Au recto du f. 3: INDICES LIBRORVM. | Cette table finit au verso du f. 5, suivie d'une lettre de Battista à Francesco Fantuzzi. F. 6 verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 7: LIBER PRIMVS | Venerandi Fratris Baptiſtae Mantuani Carmelitæ | Theologi ad Carolum Antonium Fantucium patricium | bonoñ. Iſagoges ad patiētiā: Liber primus & cap. primū. | La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto du f. 116 Au verso: Ioānis Taberii Brixiani ad Heliam Capreolum amicorū | optimum Antigraphia. | (14 distiques), puis: τελοσ. |

Baptista Mantuanus. Reuerendi fratris Ba | ptiſtae mantuani | Carmelitae de | patientia au- | rei libri | tres. | (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Iacobum de Leuco | Anno gratiæ. M.CCCC.XCIX. Die ỳo Septem | bris ſexto. Laus omnipotēti deo. | (1499) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *2408. *Pellechet* 1812. *Proctor* 5585.

136 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du 2. f.: HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IO | ANNI TABERIO. S. | Cette lettre est datée, au verso: Brixiæ. | iiii. Nonas Decembres. M.cccc.xcyi. | Au recto du 3. f.: INDICES LIBRORVM | . Cette table est suivie d'une lettre de Baptista à Franciscus Fantucius. Le texte commence au recto du 7. f. (bi) et finit au recto de l'avant-dernier f.; suit: Joannis Taberii Brixiani ad Heliam Capreoluȝ | amicorum optimum Antigraphia. | ; au verso; τελοσ |, puis l'impressum. Au recto du dernier f. en haut: Regiſtrum (2 lignes). Le verso est blanc.

Baptista Mantuanus. Venerādi fratris Baptiſtæ mātuani Carmelitæ Theologi: poe | tæ oratoriſqȝ clariſſimi: in funere ferrandi regis oratio. | (À la fin:) Brixiæ impreſſa: per Bernardinū de miſintis Papienſem. Die | viii. menſis Decembris. m.ccccxcvi. (1496). in-4°. Cart.

Hain-Copinger 2415. *Proctor* 7038. Non cité par *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. après l'intitulé cité et se termine au verso du dernier f. suivi de l'impressum.

Baptista Mantuanus. De vita divi Lodovici Morbioli et ad Jasonem Castellum carmina. (À la fin :).... | Uade libens et ſponte pedem tranſ ſordida mitte | Limina : nec mortis nomen inane time. Finis | S. nn. typ. (Lovaniae, Egid. van der Heerstraten, vers 1485 ?) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 57. Non cité par *Hain, Copinger, Campbell, Pellechet, Proctor.*

8 ff. (dont 4 sans sign. et 4 sign. b). Caractères gothiques ; 42-43 lignes par page.

Au recto du premier f. : Ad Innocentiū octauū : Pontificem maximum : | Cultiſſ. viri Baptiſtæ mantuani Carmelitae : Theo | logi : De vita Diui Lodouici morbioli Boñ. Carm̃. | Ce poème finit au verso du 6. f. En bas : Ad magnificum Jaſonem Caſtellum : Patriciū | Bononienſem : Doctiſſ. viri Baptiſtae mantuani : Carmelite : Theologi : De ꝺtemnenda morte : Carm | .

Barbarus, Hermolaus. Caſtigationes Pli | nij Hermolai Barbari. (À la fin :) Finiunt Hermolai Barbari Patriarchae Aquileienſis Plinianae Caſtigatio- | nes : Item Aeditio in Plinium ſecunda : Item Emendatio in Melam Pompo- | nium : Item Obſcurae cum Expoſitionibus ſuis uoces in Pliniano Codice. | S. l. n. typ. (Roma, Eucharius Silber [?], circa 1493) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *2420. *Pellechet* 1823. *Proctor* 7422. *Proctor, Printing of Greek*, p. 135.

160 ff. n. ch. (sign. a-s et aa-ee). Caractères ronds ; 59-60 lignes par page.

L'intitulé cité, au recto du premier f., en grands caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du second f. : Hermolai Barbari Patricii Veneti P. Aquileienſis in Caſtigationes Plinianas ad Alexandrum ſextū | Pontificem maximum praefatio. | Cette préface est datée : Octauo Kalendas Sempembris. (sic) MCCCCXCII. (1492). Au recto du 127ᵉ f. : Hermolai Barbari in Plinianas Caſtigationes Secundas ad Alexandrū Sextū pont. Max. | Praefatio. | Cette seconde préface est datée : Rome idibus ianuariis. Mcccc.xciii. (1493).

Barianus, Nicolaus, ord. Erem. S. Aug. DE MONTE IMPIETATIS]. (À la fin :) Impreſſum in alma Ciuitate Cremonæ anno | Dominicæ ſalutis M.CCCC | LXXXXVI. | nonis octobris | ? | (1496) in-4°. Cart.

Hain *2463. *Pellechet* 1846. *Proctor* 6931.

34 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Domino ſuo Reuerēdiſſimo Domino. Georgio Albanenſi Epiſcopo | & ſancte Xp̃i Eccleſiæ Cardīali digniſſimo Fr̃ Nicola Barianus de Placẽ | tia ĩdignus ꝓfeſſor Theologie ordinis Eremitaꝝ diui Auguſtini regularis | obſeruātiæ : felicem ſtatum. | Cette lettre est datée :.... Mediolani Klẽ. Iunii. 1494. | Au recto du 2. f. (a 2) : Incipit tractatus de mõte ĩpietatis eiuſdẽ fr̃is Nicole Bariani ut ſupra. | Au recto du f. 34, ligne 29 : Finis. |, puis l'impressum. Le verso est blanc.

Bartholomaeus de Chaimis, ord. min. Incipit interogarorıū (sic) ſiue confeſſionale ꝑ uenera | bilem fratrē Bartholomeū de chaimis de medi | olano ordinis minorū compoſitum in loco ſancte | marie de angelis

apud mediolanū ȝ diſtinguitur | in quatuor partes principales. | (À la fin :). . . .

Nec mora Chriſtoforus populum coijſſe fidelem
Valdafer attenta protinus aure notat.
Eſaturemus ait dignandis agmina uotis.
Deqȝ Rhatiſpona quin damus artis opem.
Ciuibus hinc noſtris Mediolanoqȝ potenti.
Impreſſit magnum maximus auctor opus.
1474. 3.° kl'as octobres.

in-8°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger *2481. *Pellechet* 1859. *Proctor* 5875.

174 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement après l'intitulé, qui est imprimé en rouge : [ ] Vm ars artiū ſit regimen animarū extra. | de eta ȝ q̄ .... Il finit au verso du f. 173, en bas : .... diabo | lus ſemper ei opponas merita paſſionis chriſti. | Au recto du dernier f. un poème de 12 distiques : Si quem peniteat .... Nous avons cité plus haut la fin de cette poésie, qui nous fait connaître le nom de l'imprimeur, Christoph Waldarfer, de Regensburg. Le verso du dernier f. est blanc.

Bartholomaeus de Chaimis, ord. min. Incipit interrogatorium ſiue ɔfeſſionale ꝑ venera | bilem fratrem Bartholomeum de chaimis de medio- | lano ordinis minorum cōpoſitum in loco ſancte marie | de angelis apud mediolanum. Et diſtinguitur in qua- | tuor ꝑtes principales. | S. l. ni d. (Argentorati, ca. 1475). in-fol. D.-vél.

Hain *2478. *Pellechet* 1856. *Proctor* 307.

1 f. blanc et 137 ff. sans chiffres ni signatures. Gros caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, en tête du premier f. : [ ] Vm ars artium ſit regimen animaruȝ | extra de eta ..... et il finit, au verso du f. 136 :.... dy | abolus ſemper ei opponas merita paſſionis chriſti. | Puis, au-dessous et au recto du f. 137, 24 lignes en vers : Si quem pemteat (sic) ſcelerum culpamqȝ fateri. | ..... Nec mora Chriſtoferus populum coyſſe fidelem. | Valdafer attenta protinns (sic) aure notat. | Ex ſaturemus ait dignandis agmina votis | Deqȝ Ratiſpana quin damus artis opem. | Ciuibus hinc n̄oſtris Mediolanoqȝ potenti. | Impreſſit magnum maximus auctor opus. | Deo gratias. | Le verso du dernier f. est blanc.

L'imprimeur anonyme de Strassburg en réimprimant l'édition faite par Valdarfer en 1474, s'était aussi approprié du colophon en vers avec le nom du typographe milanais.

Bartholomaeus de Chaimis, ord. min. Confeſſionale Bartholomei | de chaimis de mediolano or- | dinis minorum | . (À la fin :) Impreſſum Auguſte per Erharduȝ | Ratdolt Anno. dñi. M.cccc.xcj. | (1491) in-4°. Avec beaucoup d'initiales s. fond noir et la grande marque typograph. Cart.

Hain *2489. *Proctor* 1894. Non cité par *Pellechet.*

73 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-j). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Incipit interrogatoriū ſiue cōfeſ- | ſionale p venerabilē fratrē Bartho | lomeū de chaimis de mediolano or | dinis minoꝝ cōpoſitū in loco ſancte | marie de angelis apud mediolanū : ⁊ diſtinguit' in quatuor partes princi- | pales. | Le texte finit au recto du f. 73, col. 1, suivi de l'impressum. Col. 2 :

BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. *Confessionale.* 1491.

Regiſtrum capituloꝝ ac titulorū | huius ɔfeſſionalis quotto videlicet | folio vnumquodqꝫ locetur. | Au verso du même f. : Finis regiſtri. | Le dernier f. a, sur son recto, le bel écusson de Ratdolt imprimé en rouge et noir. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la marque typographique ci-dessus.

Bartholomaeus de Glanvilla. Van den proprieteyten der dinghen. (À la fin :) Hier eyndet dat boeck welck ghe- | hieten is bartholomeus vanden pro- | prieteyten der dinghen inden iaer ons | heren M.CCCC. eñ lxxxv. optē heyli | ghen kersauent. Ende is gheprint en | de oeck-mede voleyndt te haerlem in | hollant ter eren godes ende om lerin | ghe der

menſchen van mi Meester IA | COP BELLAERT gheborē van ze-| rixzee. (Haarlem 1485, 25 déc.) in-fol. Avec 11 grandes figures grav. sur bois et la marque typogr., toutes de la grandeur de la page. Vél.

Hain-Copinger 2522. *Campbell* 258. *Pellechet* 1886. *Proctor* 9173.

BARTHOLOMAEUS DE GLANVILLA. *Van den proprieteyten der dinghen.* 1485.

1 f. blanc (manque), 464 ff. n. ch, dont le 246. f. blanc, et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 2 col. et 40 lignes par page.

Au recto du 2. f. (aa 1): Hier beghinnen de titelen dz sijn de | namen der boeken daer men of

sprekẽ | sal eñ oec die capittelen der eerwaerdi- | ghen mans bartolome' engelsman...., cette table finit au recto du 10. f., le verso est blanc, au recto du 11. f. (a 1) un grand bois (198 s. 139 mm.) qui occupe toute la page et montre Dieu-Père en haut sur le trône entouré de deux anges, en bas des démons. Le verso de ce f. est blanc. Au recto du 12. f. commence le texte : [W] Ant dye eyghent | scappen der din- | ghen volgẽ moe | ten.... Le texte finit au verso du 464. f., première col., suivi de l'impressum cité, au recto du f. suivant la grande marque typographique, en partie sur fond noir, entourée d'une belle bordure à compartiments. Cette marque est reproduite par *Holtrop*. Le verso de ce f. est blanc.

Voir le fac-similé d'une des figures à la page 65.

Bartholomaeus Pisanus de S. Concordio, ord. Praed. Summa de casibus conscientiae. (À la fin :) Conſumatum fuit hoc opus ĩ ciuitate piſa | na anno dñi. mileſimo tricẽteſimo trigeſimo | octauo. de mẽſe decembris. ꝛ edituꝫ per fra | trem Bartholomeũ de ſancto cõcordio piſa | num. Et nõcupat⁹ ſũma de caſibꝯ ꝯſiẽhe. | (Une ligne blanche). Explicit autem. Milleſimo quatricenteſimo | septuageſimotertio. xy. Kalendas nouebres. | (1473) in-fol. Vél.

Hain *2526. *Pellechet* 1891. *Proctor* 7389.

201 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Petits caractères gothiques très-curieux.

Recto du 1. f. : [q] Uoniam ut ait grego | rius ſup Ezechielem | nullum õnipotẽti deo. | Au verso du 24. f., col. 2. : intelligitur nichil ſcio. s. tibi reuelandũ ſicut | ; f. 25 recto blanc, verso : ꝛ multa noua circa hoc ſtatuta ſunt ut de ſe | . F. 85 recto, col. 2 : Quamuis hoc ſit tamen nihil deest. | Le verso et f. 86 blancs. F. 87, recto : [i] Nſcriptio. Qui accuſat aliqueꝫ de | bet ſe inſcribere .... F. 188 verso, col. 2 : .Finis. | Puis 3 ff. pour la table et l'explication des abbréviations, à la fin desquelles on lit la souscription citée.

Bartholomaeus Pisanus de S. Concordio. Incipit ſumma piſana : edi- | ta per reuerendum patrẽ fra- | trem Bartholomeum de piſis | almi ordinis predicatorum. | (À la fin :) Explicit ſũma piſana edita | per venerandum patrem fra | trem Bartolomeum de piſis | almi ordinis predicatorum. | Impreſſa Uenetijs ꝑ Nicolaũ | girardenguꝫ de nouis. 1481. | die xij. menſis Maij Ad lau | dem illius qui regnat trinus | ꝛ vnus in ſecula | in-8°. D.-veau, dos doré.

Hain-Copinger-Reichling 2529. *Pellechet* 1894. *Proctor* 4468.

1 f. blanc (manque), 365 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 6 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (sign. A-Z, a-z,—). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 36 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (A 2), sous l'intitulé cité. Au verso du f. 366, col. 1, ligne 16 : Finis | . Après les 2 ff. blancs suit la table alphabétique : Incipit tabula capi | tuloruꝫ huius libri. | Et primo de lr̃a. A. | Après une petite « Tabula abreuiaturarum » suit, au recto du dernier f., le colophon cité. Le verso est blanc.

La première page est ornée d'une initiale et d'une bordure peintes en couleurs et rehaussées d'or. Les autres initiales plus petites sont peintes en rouge et bleu.

Bartolus de Saxoferrato, Ictus. Lectura super II. parte digesti veteris. (À la fin :) Finis. ff. ueter §. M°cccclxxviij. xxvi. febru. | (Vene-

tiis, per Iohannem de Colonia et Iohannem Manthen, 1478) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois.

Hain *2571. *Proctor* 4328. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc et 211 ff. n. ch. (sign. a-g, gg, h-z). Caractères ronds; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans titre proprement dit, au recto du f. a 2: Si certum petat' de rebus creditis & de | certi conditione generali. ℞ica. | La souscription citée se lit au recto du f. 211, suivie de 24 lignes en vers, qui contiennent aussi le nom du typographe :

Sacrarũ occiderãt immeſa uolumina legũ :
. . . . . .
Ergo noua ẽ p'mũ celebrãd' laude Ioãnes
Quẽ magni genuit p̃clara Colonia rheni :
. . . . . .
Hic uenetis primus leges impreſſit in oris
Et canones . . . . . .

Le verso de ce dernier f. porte le « Regiſtrum cartaruȝ ſ'ȝ alphabeti ordineȝ ».

Benedictus, Alexander. Voir : **Alexander Benedictus.**

Benedictus Caesenas. Libellus De honore | mulierum cum | gratia & priui | legio im- | preſſus. (Italice). | (À la fin :) Stampato in Venetia per Bartholamio | de Zani da Porteſo : (sic) Anno domini | M.ccccc. die ſexto Menſis Iulii. | (1500) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Vél.

Hain-Copinger 2777. *Copinger* III. p. 245. *Pellechet* 2038. Non cité par *Proctor*.

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le premier f. porte sur son recto l'intitulé cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f., a ii: Liber Primus | Ad illuſtrem mire indolis adoleſcèntem Pan- | dulfum malateſtã domini Sigiſmundi ariminen | ſis domini filium Benedicti Ceſenatis. | De honore mulierum. Liber primus incipit. | Epiſtola prima. | [R] Oſa gentil che ſei uermiglia & biãca | Fra uerde fronde ſpãdi tãto odore | .... Au recto du f. 108, ll. 20-21 : FINIS. | De Honore mulierum : Liber explicit. | Puis l'impressum et le petit Regiſtrum. | Le verso est blanc.

Benivieni, Girolamo. COMMENTO DI HIERONY. B. SOPRA | A PIV SVE CANZONE ET SO | NETTI DELLO AMORE | ET DELLA BELLEZA | DIVINA. | (À la fin :) Impreſſo in Firenze per. S. Antonio Tu | bini & Lorẽzo di Franceſco Venetiano | & Andrea Ghyr. Da Piſtoia Adi. vii. | di Septempbre. (sic) MCCCCC. | (1500) pet. in-fol. Maroquin brun, fil., dent., tr. dor.

Hain *2788. *Pellechet* 2047. *Proctor* 6424. *Audin* 170.

4 ff. n. ch. et CL ff. ch. (sign. —, a-o, oo, p-ſ) Caractères ronds de deux différentes grandeurs, le texte entouré du commentaire; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé, le verso est blanc. Au recto du 2. f. : TAVOLA DELLE CANZONE ET SONETTI DELLA OPERA PRE | SENTE. | Après cette table et un errata-corrige, imprimés à 2 col. suit, f. 4 verso : [a] LLO ILLuſtre Principe Giouanfranceſco Pico Mirandulano Hieronymo | Beniuieni. S . . . . . (14 lignes). À la page opposée (I, sign. a. i.) : PROEMIO DI HIERONYMO BENIVIENI CITTADINO FIOREN | TINO IN ELCOMMENTO PER LVI SOPRA PIV SVE CAN | ZONE ET SONETTI DE LO AMORE ET DE LA BELLE | ZA DIVINA COMPOSTO A LO ILL. PRINCIPE GIO | VANFRANCESCO PICO SIGNORF (sic) DE LA MI | RANDVLA ET CONTE DE LA | CONCORDIA. | Le texte commence au recto du f. III. et finit au verso du f. cxxxviii. Le

reste des ff. est occupé de deux poèmes plus longues. « Deploratoria » et « Amore ». Le verso du f. CL contient, en haut à gauche, l'impressum cité.

Ce volume contient, au ff. CXII et suiv. la chanson de *Savonarola* « Viva ne' nostri cor, viva o Fiorenza » commentée par *Benivieni*.

Bentivolus, Anton. Galeazius. Oratio Antonii Galeatii Bentiuoli Pro- | thonotarii Apoſtolici Oratoris nomine | Bononienſium habita apud Alexan- | drum Sextum Pont. Maximum. | S. l. ni d. (Romae, Eucharius Silber, alias Franck, ca. 1492-93) in-4°. Cart.

Hain *2790. *Pellechet* 2049. *Proctor* 3864.

2 ff. n. ch. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve la dédicace : ℭ Ferdinandus de Salazar decretorum do | ctor excellẽtiſſimo & famoſiſſimo utriuſqꝫ | iuris interpreti domino Ioãni de Sala præ | ceptori & domino ſuo. S. P. D. | (17 lignes). Au verso du même f. commence le texte précédé de l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 2., ligne 6 : regere ac moderari. Dixi : ·

Berchorius, s. Bertorius, Petrus, ord. S. Ben. Liber biblie moraſis expoſitionum | interpretacionumqꝫ, hiſtoriarum ac | figuraꝫ, veteris nouiqꝫ teſtamenti | peroptimus incipit feliciter. (À la fin :) ℭ Infinita dei clementia. Finitus eſt | liber moralizationum biblie in eiuſdem | laudem ℨ gloriaꝫ compilatus ! ac per in | duſtriũ Iohannẽ zeiner de Reutlingen | artis impreſſorie mgr̃m (non penna ſed | ſtagneis caracterib⁹) in opido Vlmenſi artificialiter effigatus (sic). ℭ Anno incar- | natiõis dn̄i Milleſimo q̄dringenteſimo- | ſeptuageſimoq̄rto ! die ꝟo aprilis nona.) | (1474). gr. in-fol. Avec une bordure et un grand nombre d'initiales gothiques grandes et petites. Rel. orig. peau de truie richement ornem. à froid.

Hain *2794. *Pellechet* 2056. *Proctor* 2502.

266 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

La première page est ornée d'une bordure gothique de 2 côtés, composée de fleurs et feuillage ; au coin la figure d'un fou. Le texte commence immédiatement après l'intitulé cité, au recto du premier f : [ ] Vm iam per | opacam natẽ ; filuam.... Il finit au recto du f 266, col. 2., ligne 15-16 : .... vbi de xij. men | ſibus inuenies aliter expoſitum. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la première page du volume à la page 69.

Bergomensis, Jacobus Philippus, ord. erem. S. Aug. Supplementum chronicarum. (À la fin :) .... Perfectũ ãt p me opus fuit ãno ſalutis nr̃e. 1483. 3°. kl'as Ju | lij ĩ ciuitate Bergomi : mihi vo a natiuitate quadrageſimo nono. | Impreſſum autem hoc opus ĩ inclita Uenetiaꝫ | ciuitate : per Bernardinũ de Benalijs ber | gomẽſem eodẽ anno. die. 23°. Auguſti. | in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *2805. *Pellechet* 2064. *Proctor* 4866.

10 ff. non ch., 116 et 180 ff. ch. (sign. A, a-p, A-Z, AA-DD). Caractères gothiques ; 54 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso : Incipit tabula ſupplementi | chronicarum. | Cette

Liber biblie moralis expositionum interpretacionumq; historiarum ac figurarum / veteris nouiq; testamenti peroptimus incipit feliciter

Cum iam per opacam nate siluam / flores proprietatum lecturus pcurrerim rerum: & ipse nature maiestate scrutata (p⁹ laborum & sudorum molestias) iam appropinqui adlittus: Restat post moralizatas ꝓprietates creaturarum figuras / necnon supadditas expositiones morales enigmatum poetarum / moralizare & exponere figuras & parabolas scripturarum. Quia em̄ scriptum est / q̄ auditor sapiens animaduertet parabolam & interpretacōem earum / verba sapientum & enigmata eorum occultaq; prouerbiorum exquiret / & in abscōditis parabolarum ꝯuersabitur: sicut ponitur prou̅ vij. & ecc̄i. xxxix. Dignum mihi visū est / vnum tractatulum de moralizatione aliquarum figurarum biblie huic operi meo inserere / & paucas e multis eligere / & p̄ter expositiōes oēs q̄ posite sunt a doctoribus & glosis aliq̄ moralem expositionem / ad creatoris laudem & gloriam ordinare. Protestor ergo: q̄ non intendo me intromittere vel curare de vero ac l̄rali intellectu figurarum / hystoriarum & enigmatum. Cum reuera tenuitatem ingenij mei nō deceat q̄ mittat ad tam ardua manum suam: presertim cum sancti & doctores nichil intactum voluerūt dimittere: nec iustū sit / q̄ nitor facibus solem adiuuet: sed solum ego aliquas figuras magis notabiles eligere intendo / quas solum superficialiter q̄tum ad simplicium informationē vtiles iudicauero / ad mores applicare propono. Nec oīa que ponam hic mihi attribuo / qn̄ p̄mo multorum dicta me ꝯfiteor / & in multis passibus ipsorum me verbis vel sn̄ijs vti hūilit̄ recognosco / Nunq̄ mihi placuit alienā gloriam mihi attribuē / nec aliorum ingenijs derogare. Scio em̄ / q̄ vnusquisq; in suo sensu habundat: s̄m apl̄m ad Rōnos. xij.

Et ideo non ignoro q̄ homini naturalit̄ displicet: si alius eius labores & opa sibi attribuat & ascribat / & alieno pallio sese tegat.

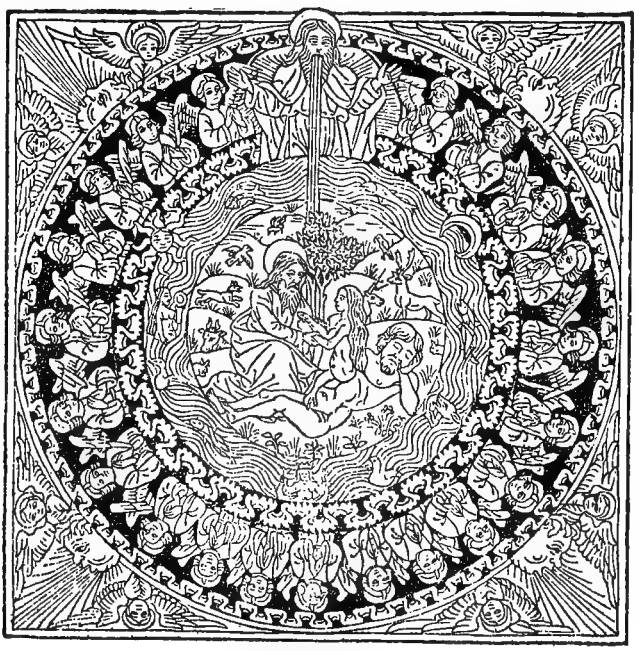
Capitulum primum.

Deus in mundi creatione ante omīa tanq̄ magis necessariā / primo dierum omnium lucem fecit virtute cuius tenebras effugauit Tandem vero die secunda firmamentum in medio aquarum ꝯstituit: quo aquas superiores ab inferioribus diuisit. Aquas em̄ die tertia in locum vnum cohercuit / & aridam apparere mandauit / & aridam vocauit terram aquasq; congregatas maria nominauit. Postea autem incepit terra herbam virentem / & ligna fructifera germinare / lignaq; & herbe ceperūt fructus & semīa procreare / Deinde die q̄rto deus duo lūinaria in firmamento posuit. Duoq; lūiaria magna / scz solem & lunam (vt alterum diei alterum nocti preesset) formauit. Quinto v̄o die aquis creauit pisces / qui in aquis remanserunt / & volucres qui sursum ad aera volauerūt Sexto vero die deus in terra iumenta / reptilia & bestias / & tandem hominem creauit / ipsumq; in paradiso locauit: & sic in sex diebus opera sua consumauit: & mōm s̄m creaturarum discretionem formauit. In septimo vero die legitur quieuisse & nihil preter ipsum diem & eius sanctificationem fecisse. ¶ Recte videt̄ q̄ sic deus se habuit in istius mundi maioris creatione Sic se habet quotidie in minoris scilicz hominis creatione / & in mortalis hoīs ꝯpositione ¶ Dico ergo q̄ lux est fides Firmamentū est spes Aq̄ superiores sunt a deo immisse tribulationes Aque vero inferiores sunt a carne nascentes tempraciones Terra est corpus / herbe & arbores sunt bō opa / fructus & semina sunt virtutes & merita / luminaria significant discretionem Sol eternorum sapientiam / luna eternorum n[illegible]ciā Pisces qui sp̄ sunt in aqua significant deuotionem / volucres celestium ꝯtemplacōem Iumenta pauperum adiutoriū & subuencōem Reptilia aliorum dolorum ꝯpassionem. Bestie significant demonum & viciorum ꝯsiōacōem Homo vero / ad imaginem dei factus. designat moralis hominis compositionem /

BERCHORIUS. *Liber bibliae moralis.* Ulm 1474.

table, imprimée à 3 col , finit au verso du f. 10: Explicit tabula. | Le recto du premier f. chiffré est blanc. Au verso: Ad Magiſtratuꝫ Bergomenſiuꝫ: in omnimoda hiſtoria nouiſſime congeſta: Chro | nicarum ſupplementum appellata: Prologuſ. | En tête du f. 3: Fratris Jacobi philippi Bergomenſis ordinis fratrum Eremitarum diui | Augu. in omnimoda hiſtoria nouiſſime congeſta Supplementũ Chronicaruꝫ | ppellata: (sic) Liber primus feliciter incipit. | La souscription et l'impressum se trouvent au recto du f. 180, dont le verso est blanc.

Bergomensis, Jacobus Philippus. Supplementum Chronicarum. (À la fin:) ¶ Impꝛſſuꝫ aũt Uenetijs ꝑ Bernadinũ (sic) de benalijs bergomẽſẽ



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum.* Venetiis 1486, 1490 et 1491.

eodẽ ãno videlicet. 1486. die. 15. decẽbris. | in-fol. Avec beaucoup de figures et nombreuses initiales sur fond noir. Rel. en bois, dos en veau.

Hain-Copinger *2807. *Pellechet* 2066. *Proctor* 4868. *Rivoli* p. 20-21. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, p. 71-72.

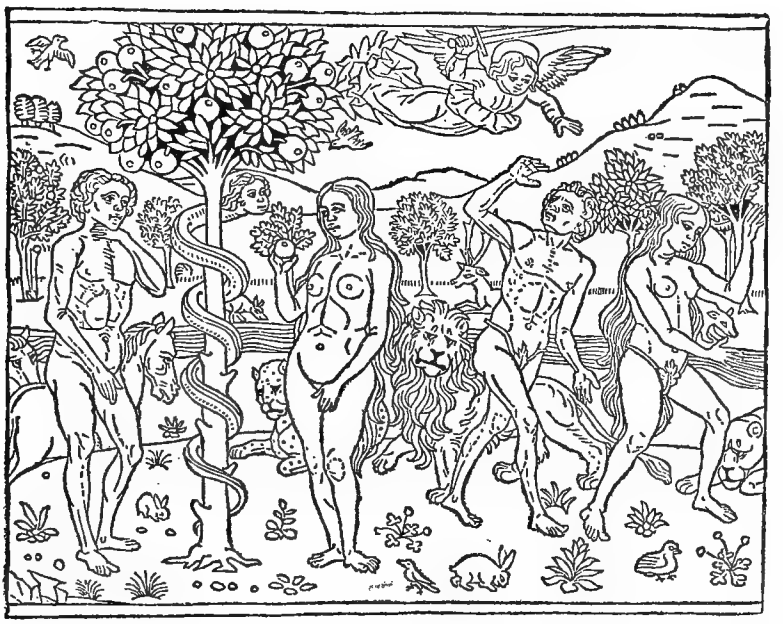
12 ff. non ch. et 262 ff. ch. 31-295. (sign. a-z, A-U). Caractères gothiques; 58-60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Incipit Tabula generalis | Supplementi Chronicaꝫ ſ'm | ordinem Alphabeti. | (Table imprimée à trois colonnes). Le f. 12 est occupé de la dédicace: ¶ Ad magiſtratum Bergomenſem in omnimoda hiſtoria nouiſſime congeſta Cronicarum Supplemen- | tum appellata Prologus | . Au recto du f. 13 (portant par erreur le no. 3 et la sign. a): ¶ Fratris Jacobi philippi Bergomenſis, ordinis fratruꝫ Eremitarum diui Auguſtini: in omnimoda hi | ſtoria nouiſſime congeſta: Supplementum Cronicaruꝫ appellata. Liber primus feliciter incipit. | Au recto du dernier f.: ¶ Ac ſic demũ deo auxiliãte ☞ fauẽte ſupplemẽti chronicaꝫ iã tertio terminũ ponã: quã me ſemel ☞ bis:

ac | ter ꝓmiſi cũ oĩ diligẽtia ☪ Vitate factuꝫ : .... Perfectuꝫ | ât ê ☪ d'nuo caſligatũ atqꝫ auctuꝫ p me opus fuit Idibus octobris : ãno a natali chriſtiano. Mcccclxxxvi. | in Ciuitate nostra Bergomi : mihi vero a natiuitate quinquageſimo ſecundo. | Puis l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc.

Voir des fac-similés à la page 70 et 71.

Bergomensis, Jacobus Philippus. ¶ Opus preclarum Supplementum chronicaꝫ vulgo appellatũ In omnimoda | hiſtoria nouiſſime congeſta



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum.* Venetiis 1486, 1490 et 1491.

Fratris Iacobi philippi Bergomenſis : religionis heremitarũ diui Auguſtini decoris : q̃ fauſtiſſime inchoat. | (À la fin :) Impreſſum autem Venetijs per Bernardum Rizum de Nouaria anno a Natiuitate domini. | M.cccclxxxx. die decimoquinto Madij regnante inclito duce Auguſtino Barbadico. | (Venezia, 1490) in-fol. Avec beaucoup de figures grav. sur bois. D.-vélin.

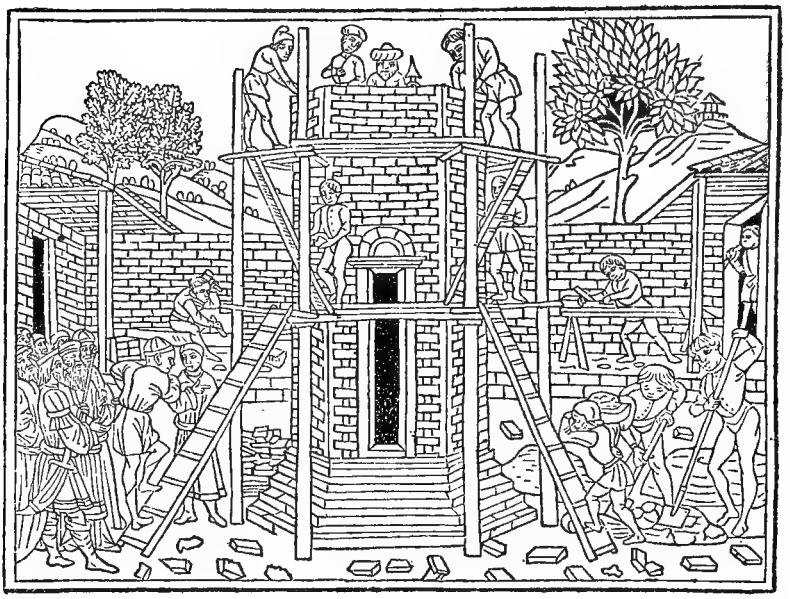
Hain-Copinger *2808. *Pellechet* 2067. *Proctor* 4954. *Rivoli* pp. 21-23. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, pp. 71-76.

1 f. blanc (manque), 11 ff. n. ch., 261 ff. ch., 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 60 lignes par page.

Au recto du f. signé 2 : ¶ Tabula generalis Supple- | menti chronicarũ ſ'm ordinem al | phabeti : vbi notãdũ pũctus an | tepoſitꝰ in cartarũ numero in ſa- | cie carte rem cõſcriptaꝫ declarat. | poſtpoſitus vo a tergo carte rem | cõſcriptam denotat. | (table à 3 col) ; au f. signé 12 recto : ¶ Ad magiſtratũ Bergomenſem in omnimoda hiſtoria nouiſſime cõgeſta Cronicarum ſupplemẽ | tum appellata Prologus. | ;

au f. a recto (chiffré 1) l'intitulé cité et au-dessous la grande figure (0.162×0.162) représ. la création ; f. 2 verso une figure représentant Adam et Eve tentés par le serpent et leur expulsion du Paradis terrestre (0.149×0.120) ; f. 3 recto une autre figure représentant Cain et Abel (mêmes dimens.) ; f. 6 verso un bois qui paraît pour la première fois dans cette édition représentant la Tour de Babel (0.151×0.116). Au recto du f. 161 l'impressum cité ; au verso : Regiſtrum huius operis (à 5 col.), en bas la marque de l'imprimeur sur fond noir.

Voir les fac-similés de trois bois aux pages 70-72.



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum.* Venetiis 1490 et 1491.

Bergomensis, Jacobus Philippus. ℂ Incomenza lopera digniſſima ☙ preclara chiamata Supplemento de le Chroniche | in lequale ſe tracta in breuita dogni hiſtoria: comenzando dal principio del mon- | do fin al preſente : compilata ☙ facta per lo excellentiſſimo ☙ famoſo doctor | miſſer Frate Jacobo Philippo da Bergamo : de lo ordine de gli | Heremitani de ſancto Auguſtino. | (À la fin :) ℂ Impreſſo nella inclita Citta de Uenetia per me Bernardino Rizo de Nouara lanno de | la noſtra ſalute. 1491. adi. 8 de Octobrio : regnante lo inclito Principe Aguſtino Barbarico. | in-fol. Avec nombreuses figures grav. sur bois dans le texte et la marque typographique sur fond noir. D.-vél.

Hain-Copinger-Reichling 2812. *Rivoli* p. 20-24. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

10 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. aa, a-z, ☙, ɔ, ℵ, A-L). Caractères gothiques ; 57 lignes par page.

Au recto du second f. : TABVLA | ¶ Tabula generale del Supple- | mento de le Croniche ſecondo lor | dine del alphabeto per numero de | carte. | (Impr. à 3 col.) f. 10 n. ch. verso, en bas : ¶ Qui finiſſe la tabula del preſen- | te libro con lo adiutorio diuino. | Au recto du premier f. ch. l'intitulé cité. Le texte finit au verso du f. 297, suivi de l'impressum. FINIS, et la marque typographique reproduite par *Kristeller* 269. Au recto du dernier f. : REGISTRO | impr. à 4 col. Le verso est blanc.

Voir les fac-similés de trois bois aux pages 70-72.

Bergomensis, Petrus, ord. Praed. Tabula super omnia opera s. Thomae Aquinatis. Bononiae, Balthasar Azzoguidi, 1473. in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *2816. *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2072. *Proctor* 6518. *Caronti* 116. *Frati* 7217.

251 (sur 269) ff. sans ch., sign. ni réclames. Caractères ronds ; 42 à 44 lignes par page.

Exemplaire incomplet des ff. 1 à 10 (le premier blanc), 200 (blanc), 263 à 269 (le dernier blanc). F. 11 recto : 30 Actus diuerſaꝫ potentiaꝫ differunt genere. 12ᵉ. q. 23. I. C. | q. 54. i. I.m | ỿ i. q. 15. 2. 13.m || Il finit au f. 262 verso : Vox ſuper xp̄ꝫ in baptiſmo trāſſiguratōe et orōe fuit effectē a tota trinitate ſꝫ rn̄tati || .

Exemplaire imprimé sur vélin.

Bergomensis, Petrus. [i] Ncipiūt ethīologie. i. ɔcordātie ɔcluſionū ꝑ | reuerēdiſſimū dn̄ꝫ. M. petrū de Bergomo | p̄cipuū theo.ᵉ ꝑfeſſorē : ..... (À la fin :) Impreſſūqꝫ Uenetiis ē opus hoc a .M. Gabriele | de Taruiſio Anno Chriſti. 1476.° | petit in-8°. Vél.

Hain *2821. *Proctor* 4197. Non cité par *Pellechet*.

62 ff. n. ch. (dont 4 ff., sign. e 3-6, manquent), (sign. a-h). Caractères gothiques ; 25-26 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. et finit au verso du dernier, ligne 3. Puis : Reuerendiſſimi dn̄i. M. Petri de Bergomo pre- | cipui theo.ᵉ ꝑfeſſoris Concluſionū Ethimologie | finiunt. in q̄bus angelicus doctor ſanctᵖ Thomas | de Aqno q̄n̄qꝫ ſibi uidetᵉ cōtradicere : licet ſubtiliˢ | conſiderantibus hec luce exiſtant clariora. | Enfin l'impressum.

Bernardinus Senensis, S., ord. min. Sermones ſancti bernardini ordīs minorū. | S. nn. typ. (Lugduni, Johannes Carcan, vers 1498 ?) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane, avec fermoirs.

Copinger II, 955. *Pellechet* 2084. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

268 ff. n. ch. (sign. a-z, ƈ, ɔ, ꝫ, A-H). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a 2), à la tête : Dominica in quinquageſima in mane | ; puis, en rouge : Incipit tractatus de chri | ſtiana religione pro tota | quadrageſima Edituſ per | ſanctum bernardinum de | ſenis ordinis minorū. Et primo ponitur prohemiū | adſequens opus vbi chri | ſtiana religio diuerſimo- | de cōmēdatur Dominica | in quīquageſima de māe. | Prohemiū. | Au recto du f. 264 : Virtutū ſemīariū ad beate ac bene viuēdū | moꝫ reformatiuū de religione criſtiana ſan- | cti Bernardini de ſenis pro tota quadrageſi | ma feliciter explicit. | Le verso est blanc. Au recto du f. 265 (sign. H) : Incipit tabula ſermonum ƈ materiarum | ſup p̄cedens opus de xp̄iana religione. | À la suite de cette table se trouve une poésie du Saint, en vers léonins. Au recto du f. 268 : Explicit diſputatio inter mundum ƈ reli- | gionem extracta a primo quadrageſimali : de | xp̄iana religione beati Bernardini, de Senis | ordinis minorum. | Sermone decimoſexto de ſacra religi- | one. | Le verso est blanc.

Bernardus, S. Sermones de tempore et de sanctis. (À la fin :) .... Impreſſi Uenetijs per Johannem Eme- | ricū de Spira alemanū. Sub anno īcarna- | tiōis dn̄ice. M.cccc.xcv. q̄rto id' martias. | (1495) in-4°. Avec

deux gravures en bois, des initiales sur fond noir et les marques de Spira et de Junta. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 2849. *Pellechet* 2091. *Rivoli* p. 169. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch. (dont le premier avec l'une des gravures et la marque de Junta manque), 227 ff. ch. (cotés 1-225) et 1 f. blanc (manque) (sign. 1, A, a-z, aa-dd). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

En tête du 2e f. : Tabula fermonũ | huius voluminis |. Cette table finit au verso du f. 3; le f. 4 recto est blanc. Au verso un petit prologue et la mention du privilège. En tête du f. suiv. : (sign. A) ℭ Diui Ber-

Sermones de tpe ⁊ de ſcis cũ omelijs beati Ber nardi abbatis clareuallenſis ordinis ciſtercienſis cuꝫ nonnullis epiſtolis eiuſdem.

S. BERNARDUS. *Sermones de tempore.* Mediolani 1495.

nardi abbatis clareual | lenſis ordinis Ciſtercienſis doctoris | deuotiſſimi Omelie et sermones de | tempore ⁊ de ſanctis : .... (imprimé en rouge). La marge supérieure et inférieure de cette page est ornée d'une bordure spirituellement composée de fleurs et d'animaux et gravée au trait. De plus il s'y trouve un autre bois; l'Annonciation; la vierge à genoux devant un lutrin dans une chapelle portée de colonnes élégantes et de piliers joliment ornementés. La souscription se lit à la fin du dernier f. (225) suivie du petit registre et de la marque de l'imprimeur, gravée sur fond noir (*Kristeller*, 306).

Bernardus, S. Sermones de tpe ⁊ de ſcīs cũ omelijs beati Ber | nardi abbatis clareuallenſis ordinis ciſtercienſis cuꝫ | nonnullis epiſtolis eiuſdem.| (À la fin :) Impreſſum Mediolani per Magiſtrum | Leonardum Pachel.

Anno domini | M.cccc.lxxxxv. die qnto Octobris. | (1495) in-4°. Avec 2 figures grav. sur bois, 2 grandes et nombreuses petites initiales sur fond noir. Vélin, dos doré.

Hain-Copinger 2850. *Pellechet* 2092. *Proctor* 5997.

4 ff. n. ch., 237 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-D). Petits caractères gothiques; 47 et 48 lignes et 2 col. par page.

Diui Bernardi abbatis clareuallensis or dinis Cisterciensis doctoris deuotissimi Ome lie ꝛ sermones de tempore ꝛ de sanctis: multis per anni circulum: solemnitatibus ꝛ diebus accomodati.
Et primo Omelie super euangelio. Missus est angelus gabriel a deo: ad honorem sacratissime semper virginis marie edite.

Prologus.

Cribere me. aliqd ꝛ deuotio iubet: ꝛ prohibꝫ occupatio. Ueruntamen quia prepediente cōporali molestia fratrum ad presens non valeo sectari: comentum: id tantillum: ocij: quod vel mihi de somno fraudans in noctibus intercipere sinor: non sinam ociosum. Liber ergo tentare id potissimū aggredi: quod sepe animum pulsauit: loqui videlicet aliquid in laudibus virginis matris super illa lectione euangelica. in qua luca referente dominice annunciationis continetur hystoria. Ad quod sane opus faciendum: ꝛ si nulla fratrum: quorum me profectibus deseruire necesse est: vel necessitas vrgeat: vel vtilitas moneat: dum tamen ex hoc non impediar: quo ad queqꝫ ipsorum necessaria minus paratus inueniar: nō arbitror eos debere grauari: si proprie satisfacio deuotioni.

Lectio sancti euangelij
Secundum Lucam.

In illo tpe missus est angelus gabriel a deo in ciuitatem galilee cui nomē nazareth ad virginem despōsatam viro cui nomen erat ioseph de domo. dauid ꝛ nomē virginis maria. Et reliqua Omelia prima.

AVE · GRATIA · PLENA · DNS

Quid sibi vult euāgelista: tot propria nomina rerum in hoc loco tam signanter exprimere. Credo q̄ noluit nos negligēter audire: quod tam diligēter studuit enarrare. Nominat siquidem nuncij qui mittitur: deū a quo mittit: virginem ad quam mittitur: sponsum quoqꝫ virginis: amborumqꝫ genus ciuitatem: ac regionem propriis nominibus designat. Et quid hoc? Putasne aliquid horum superuacue positum sit? Nequaquam. Si enim nec folium de arbore sine causa: nec vnus ex passeribus sine patre celesti cadit super terram: putem ego de ore sancti euangeliste superfluum defluere verbum: presertim in sacra hystoria verbi. Non puto: Plena quippe sunt omnia superius mysteriis: ac celesti singula dulcedine redundantia: si tamen diligētes habeant inspectorē: qui nouerit suggere mel de petra: oleumque de saxo durissimo. Nempe i

S. Bernardus. *Sermones de tempore.* Mediolani 1495.

Le rectó du premier f. est blanc. Au verso le grand bois, 147 s. 119 mm.. St. Bernard assis au fond de sa cellule, entre deux petites fenêtres et deux armoires chargées de livres; le saint a une physiognomie très expressive, son habit et un mur sont légèrement ombrés, le reste dessiné au trait. Au-dessous de cette figure se trouve le titre cité. Au recto du f. 2 : Tabula sermonū | huius voluminis | . Au verso du f. 4 l'avant-propos imprimé en gros caractères gothiques. Le texte commence au recto du premier f. ch. sous un intitulé imprimé en rouge : ¶ Diui Bernardi abbatis clareuallensis or | dinis Cistercienſis doctoris deuotiſſimi Ome | lie ꝛ ſermones de tempore ꝛ de ſanctis : multis | per anni circulum : ſolemnitatibus ꝛ diebus accomodati. | Cette page contient encore 2 grandes initiales, dont une avec la tête de St. Bernard, et un petit bois au trait, 61 s. 47 mm., l'Annonciation, avec la souscription : AVE. GRATIA. PLENA. DNS | .

Voir les fac-similés des deux bois à la page 74 et ci-dessus.

Bernardus, S. Sermones super Cantica canticorum Salomonis. (À la fin :) ℂ Expliciunt ſermões deuotiſſimi Ber | nardi abbatis ſuper cantica canticorum ſa | lomõis : diligẽter Pariſijs impreſſi. Anno | domini. Milleſimo. Quadrīgẽteſimo. No- | nageſimoquarto. Die vero viceſima quarta menſis Nouembris. | (Parisiis, Georg. Wolff et Joh. Philippi, 1494) in-4°. Veau ornementé à froid.

Hain-Copinger 2858. *Copinger* II, 962. *Pellechet* 2097. Non cité par *Proctor*.

122 ff. n. ch. (sign. a-p). Petits caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc : Opus egregiũ diui bernardi ſuper can- | tica canticorũ ſalomonis tam cõtempla- | tiue q̃ʒ actiue vite cultorib' precipue vero p̃- | dicatoribus accommodatiſſimum feliciter | incipit. multa diligentia caſtigatum ac | emendatum per magiſtrũ Johannem Ro- | uauld ſacre theologie doctorem. | Au recto du 2. f. : ℂ In nomine dñi. Expoſitio viri venerabi | lis Bernardi Clareuallẽſis abbatis in cã | ticis cãtico℔ Salomonis. | La souscription se lit au recto du f. 112, dont le verso est blanc. Les 10 derniers ff., à l'exception de la dernière page blanche, sont occupés par la « Tabula ſermonum ».

Bernardus, S. Incominciano li ſermoni del glorioſo me | ſer ſancto Bernardo ſopra la cãtica di Salomo | ne .... (À la fin :) Finiſſeno li morali ſermoni fatti ꝑ il diuoto Sancto Bernardo ſopra la | Cantica. Impreſſi a Milano per Magiſtro Henrico ſcinzenceler | todeſco a di ultimo del meſe di zugno. M.cccc.lxxxxiiii. | (1494) in-fol. Avec une figure grav. sur bois et la marque typographique sur fond noir à la fin. Vélin.

Hain-Reichling 2861. *Proctor* 6066. Non cité par *Pellechet*.

116 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 60-61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a) : Incomĩcia la tabula dele rubrice dela expoſi | tiõe deli ſermoni fatti p il deuoto miſer ſancto | bernardo ſopra la cantica ſequendo p ordine. | In prima incomincia il prologo. | Au recto du second f. : Incomincia il prologo fatto ſopra li ſermo | ni de la cantica dal glorioſo doctore meſere | ſancto Bernardo. | Au verso de ce f. le bois ombré, 178 s. 123 mm. : le triomphe de la Trinité. Les 4 évangélistes accompagnés de leurs symboles tirent un char sur lequel la croix est élèvée, au-dessus la S. Trinité ; aux côtés du char nombreux saints, religieux etc. À la page opposée (aiii) l'intitulé cité plus haut. Au verso du f. 116 l'impressum, suivi du registre, imprimé à 6 col. En bas la marque de Ulrich Schinzenzeller, sur fond noir avec les initiales VS.

Voir le fac-similé à la page 77.

Bernardus, S. Epistolae cum aliis ejusdem tractatibus. (À la fin :) Expliciunt epl'e deuotiſſimi doctoris ſcī Ber | nardi abbatis clareuall' numero ʒoi Et d'noua | militia lib' vn^{9} De īſtitutõe mo℔ ℨ ordīs vite lib' | vn^{9} De vita ſolitaria libri duo De diligendo deũ | lib' vn^{9} De libero arbitrio li. vn^{9}. De p̃cepto ℨ diſ | penſatõe lib' vn^{9} ℨ q̃dã alii tractatus q̃ oĩa ī iſtõ | volumine ɔtinent' ℨ cũ fũma diligentia ꝑ magi- | ſtrum Leonardũ pachel mediolani impreſſa fue | runt die. 15 Decembris. 1495. In-4°. Avec une figure gravée sur bois au trait et des lettres orn. sur fond noir. Cart.

Hain 2873. *Pellechet* 2107. *Proctor* 5998.

6 ff. préliminaires pour le titre et la table (dont les ff. 2-5, table, manquent) et 158 ff. n. ch. (sign. A, A-V) (sign. b 8 manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 47 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; au verso le bois employé déjà, en octobre de la même année, pour orner l'édition des Sermons (*Hain* 2850) ; en bas on lit l'inscription suivante : Epiſtole deuotiſſimi doctoris beati. Bernardi abbatis | Clareuallis numero 301. ℭ ſex alij Tractatus eiuſdez | per utiles ac digniſſimi. | ;

S. BERNARDUS. *Sermoni.* Milano 1494.

au recto du 7. f. (sign. A) : (f)RATER Robertus ſcī viri | bernardi monachus ℭ ſz car | nem propinquus in adoleſcen | tia ſua quorundā p̄ſuaſione | deceptus cluniacuz ſeſe ɔtule- | rat.... Au recto du dernier f., 2. col. : Regiſtrum huius operis. | ; suit l'impressum cité ; le verso est blanc.

Bernardus, S.

Liber meditationum beati Bernardi.

(À la fin :)

Explicit Liber meditationuȝ beati Bernardi. Anno. (sic) **M.cccc.xcij. Impreſſus Argen.**

(1492) petit in-8°. Veau.

Hain-Copinger 2884. *Pellechet* 2120. Non cité par *Proctor*.

32 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le premier f. n'a que le titre ; en tête du 2. f. : ℂ Annotatio capituloruȝ libri meditationū | beati Bernardi : cum eornm (sic) que in ipſis me | ditanda traduntur ſummaria expoſitione. | En tête du 5. f. : Melliflui, doctoris bea | ti Bernardi abbatis ſaluberrimus liber me | ditationum : feliciter incipit. | L'impressum se trouve au recto du f. 32, dont le verso est blanc.

Bernardus, S. DIVI BERNARDI ABBATIS AD SOROREM. MODVS BE | NE VIVENDI IN CHRISTIANAM RELIGIONEM. | (À la fin :) Impreſſum venetiis per Bernardi | num de Benaliis Pergomēſem & Mat | theum (Capcaſam) Parmenſem. MccccLxxxx. die | xvi. Decembris. | (1490) in-4°. D.-veau.

Hain 2892. *Pellechet* 2138. *Proctor* 4875.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 39-40 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du 1. f., au verso : TABVLA HVIVS OPERIS ; le texte commence au recto du 2. f. (a II), il finit au recto du dernier f., au-dessous l'impressum ; le verso est blanc.

Bernardus, S. Diui Bernardi abbatis ad ſororem : | Modus bene uiuendi in chri | ſtianam religionem. (À la fin :) Impreſſum Venetiis | per Bernardinum | de Benaliis Per | gomenſem. | Mcccclxxxxii. die. xxx. | Maii. (1492) petit in-8°. Reliure orig. d'ais de bois.

Hain-Copinger *2893. *Pellechet* 2139. *Proctor* 4881.

91 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères ronds ; 29 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé ; au verso : Tabula Huius Operis. | Au recto du 2. f., col. 2 : Diui Bernardi doctoris | clariſſimi & Abbatis Cla | reualenſis : Ad ſororē ſuā | Modus bene uiuendi : | in quo continetur oīum uir | tutum ſumma ad chriſtia | nam religionem neceſſaria. Prologuſ. | Au verso du f. 91, en bas : Laus omnipotenti deo. | Puis l'impressum.

Bernardus, S. Diui Bernardi abbatis ad ſororem : | Modus bene viuendi in chri- | ſtianam religionem | (À la fin :) Impreſſuȝ Venetijs p | Bernardinū de Be | nalijs Pergomenſeȝ. | Mcccclxxxxiiij. Die | xxx. menſis Maij. | (1494) in-8°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 2896. *Pellechet* 2140. *Proctor* 4888.

106 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Gros caractères gothiques ; 27 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Tabula huius operis. | Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du 3. f. (sign. a) : ℂ Diui bernardi do- | ctoris clariſſimi ℭ Ab- | batis Clareualēſis : ad | ſororem ſuā : Modus | bene viuendi. in quo cō | tinetur omniuȝ virtutū | ſūma ad chriſtianā re- | ligionem neceſſaria. | Au recto du f. 106 : Laus omnipotēti deo. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Bernardus, S. ℂ SERMONI | Vulgari Deuotiſſimi di Sãcto Bernardo Ab| bate di Chiaraualle neceſſarii alben uiuere : | Ridocti in lingua To- ſcana | (À la fin :) IMPRESSO | In Firenze con fomma diligentia per Ser Lo | renzo Morgiani & Giovanni di Ma | ganza, ad inſtantia di Ser Piero Pa | cini da Peſcia. Adi xxvii. di gennaio | M.CCCCLXXXXV.| (1495) in-4°. Avec une figure grav. sur bois, quelques initiales sur fond noir et 3 marques typographiques. D.-veau rouge, dos doré.

Hain *2898. *Copinger* II. 960. *Pellechet* 2142. *Proctor* 6359. *Kristeller, Florentine Woodcuts,* no. 56.

S. BERNARDUS. *Sermoni vulgari.* Firenze 1495.

4 ff. n. ch. et CXX ff. ch. (sign. —, a-p). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f., en haut ; au-dessous le bois, 77 sur 110 mm. : St. Bernard, accompagné de 3 moines présente son livre à deux religieuses agenouillées devant lui et suivies de quelques autres debout. Au fond quelques édifices faisant partie d'un cloître et une chapelle située sur une colline. Gravure au trait légèrement ombrée, avec quelques parties en noir, entourée d'une bordure d'ornements géométriques. En bas : ℂ Sermone compoſto dal traductore di queſta opa | in uulgare a Laura ſua figluola religioſa. | Au recto du 3. f. : ℂ Incomincia la Tauola di queſti deuo | tiſſimi fer- moni. | f. 4 verso : Finiſce qui latauola. | Au premier f. ch. (ai) recto : ℂ Incominciano edeuotiſſimi ſermoni deldiuo Ber | nardo Abbate di Chiaraualle a una ſua ſorella | del modo del ben uiuere nel quale ſicontiene la | ſõma di tutte leuirtute neceſſarie a ciaſcheduno | che uoglia uiuere ſecõdo lachriſtiana religione. | Le texte finit au verso du dernier f. CXX, ligne 9, suivi de l'impressum. En bas une grande marque typographique flanquée de deux autres plus petites, toutes les trois sur fond noir, avec les initiales S'. P°. et la souscription : PISCIA.

Bernardus, S. Incipit Speculum beati Bernhardi | abbatis de honeſtate uite. | S. l. ni d. (Romae, Johann Gensberg.) in-4°. Cart.

Hain *2903. *Pellechet* 2148. Non cité par *Proctor.*

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [p] Etis a me fili et frater quod nū | q̄ z nuſq̄ . .. Au recto du f. 4, en bas : ¶ Explicit ſpeculum bernhardi abbatis | de honeſtate vite. | Incipiūt octo pūcta. mediāte qbz puenit | ad pfectionē vite ſpiritualis. eiuſdē. | Au verso du f. 8, ligne 26-27 : ... cōtra īſidias diaboli ne te abducat ab eis. Amē | .

Bernardus, S. Incipit Speculum Bernhardi Abbatis. | De Honeſtate vite. | S. nn. typ. [Roma, Stephan Plannck] in-4°. Cart., non rogné.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor.*

6 ff. s. ch. ni sign. (dont le dernier blanc manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; après une ligne blanche suit le texte : [P]Etis a me fili ȝ frater : quod nunq̄z ȝ nuſq̄z aliquem | ; f. 3 recto, ligne 12 : ¶ Explicit ſpeculum beati Bernhardi Abbatis | de honeſtate vite. | ¶ Incipiunt octo puncta. mediante quibus peruenitur ad per | fectionem vite ſpiritualis eiuſdem. | ; f. 5 verso, ligne 29 ; infidias diaboli ne te abducat ab eis. Amen. | Finis. |

Édition imprimée avec le type 2 des caractères de Plannck (classification de *Proctor*), mais qui pour la disposition du texte ne ressemble à aucune des éditions décrites par les bibliographes.

Bernardus, S. Opuscula varia. (À la fin :) ¶ Impreſſa Mutine per expertum virum. M. Dominicū | Richizolā Anno ſalutis noſtre Mille.cccc.lxxxxi. die ỿo | octaua menſis Iulii. | (1491) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en basane.

Hain *2921. *Proctor* 7197. Non cité par *Pellechet.*

1 f. blanc et 105 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 30-31 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) : ¶ Incipit tractatus primus de vijs vite ſancti Bernardi | abbatis Clarauallenſis doctoris deuoti | , et il finit au f. 105, recto, ligne 33 : Finis. | Au verso : ¶ Infraſcripta opa ſancti Bernardi doctoris deuotiſſimi | abbatis clarauallenſis ordinis Ciſtercienſ'. continentur in | hoc codice. f. | ¶ De vijs vite. | ¶ De ordine vite ȝ morum inſtitutione. | ¶ De gradibus humilitatis ȝ ſuperbie. | ¶ Libellus meditationum de homine interiori ; quomodo ſe | ipsum cognoſcat : ut deum videat ȝc. | ¶ Sermo de miſeria humana | ¶ Planctus beate Marie virginis in morte ſiue in paſſiōe | domini noſtri Jeſu xp̄i. | ¶ Contemplatio de paſſione domini noſtri Jeſu chriſti .... | ¶ Epiſtola ex perſona Helye monachi ad parentes. | ¶ Epiſtola ad fratres de monte dei. | Puis l'impressum et le petit Regiſtrum. |

Bernardus, S. Opuſcula diui bernardi | abbatis clareuallenſis | . (À la fin :) Caſtigata ſunt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallēſis | per venerabilē Monachū dn̄m. P. de Brixia. Impreſſaqz per Si | monē Biuilaqua Papienſem Venetijs : ad laudem omnipoten- | tis dei nec non ȝ matris eius virginis marie. Quinetiam ȝ Diui | Bernardi. die. xvij. Octobris. M.cccclxxxxv. | (1495) in-8°. Rel. orig. veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *2922. *Pellechet* 2157. *Proctor* 5394.

346 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, ȝ, ɔ, ꝯ, A-P). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Les ff. préliminaires 1-16, imprimés en caractères ronds, contiennent : 1. le titre, en gros caractères

gothiques, 2 : ¶ Philothei monachi : De uita & moribus Diui | Bernardi abbatis ... | Carmen encomiaſticon. | Poème en distiques, en caractères ronds 30 lignes par page. 3. (f. 16 recto :) Tabula operū quæ in hoc uolumīe continentur | , également en caractères ronds. Le texte proprement dit commence au recto du f. 17 (sign. a) : Deprecatio Ad gloriofam virginem. | À la fin : f. 342-345 les hymnes latins de St. Bernard. Au recto du f. 346 un épilogue et l'impressum cité. Le verso est blanc.

Bernardus, S. Opuſcula Diui Bernar | di Abbatis Cla | reuallenſis. | (À la fin :) Caſtigata ſunt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallēſis ꝑ ve- | nerabilē Monachū dñm. P. de Brixia. Impreſſaqꝫ ꝑ Angelum ƈ Ia | cobū de Britānicis fratres in alma Ciuitate Brixie ad laudē omnipo | tentis dei nec nō ƈ matris eius virginis marie. Quinetiā ƈ Diui Ber- | nardi. die. xviij. Martij. M.cccclxxxxiiiij. | (1495.) in-8°. Veau.

Copinger II, 994 et III, p. 300. *Pellechet* 2156. *Proctor* 6989. *Lechi* p. 55. Non cité par *Hain.*

348 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, ƈ, ɔ, ꝛ, A-P). Petits caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 1 le titre en gros caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Philothei monachi : De uita & moribus Diui | Bernardi.... | .... Car- | men encomiaſticon. | Ce poème, qui porte, à sa fin la date : Edita Brixiæ. iii. idus febru. M.cccclxxxxiiii. | , ainsi que la suivante : Tabula operū quæ in hoc uolumine continentur | (f. 17 verso et 18 recto) sont imprimés en caractères ronds ; 14 lignes par page. Le verso du f. 18 est blanc. Le texte commence au recto du f. 19 : Deprecatio (sic) ad gloriofam virginē. | Au recto du f. 348 un petit épilogue et l'impressum. Le verso est blanc.

Beroaldus, Philippus. ECCE TIBI LECTOR HVMANISSIME : | Philippi Beroaldi Annotationes Centum. | Eiuſdem Contra Seruium grammaticum notationes. | Eiuſdem Plinianæ aliquot caſtigationes. | Angeli Politiani Miſcellaneorum Centuria prima. | Domitii Calderini Obſeruationes quæpiam. | Politiani item Panepiſtemon. | Eiuſdem praelectio in Ariſtotelem : Cui | Titulus Lamia. | Philippi rurſus Beroaldi Appendix aliarum annotationum. | Ioannis Baptiſtae pii Annotamenta. | Quæ ſimul accuratiſſime impreſſa : te cum quæſo habe : perlege & Vale. | (À la fin :) Hieronymo Donato prætore ſapientiſſimo : Bernardinus | Miſinta papienſis caſtigatiſſime impreſſit : Brixiae | ſaturnalibus. M.cccc.xcvi. Sūptibus | Angeli Britannici. | (Brescia, 1496) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 2946. *Pellechet* 2209. *Proctor* 7039. *Proctor. Printing of Greek*, p. 132. Non cité par *Lechi.*

112 ff. n. ch. (sign. a, aa, b-s). Caractères ronds, entremêlés de caractères grecs ronds ; 47 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; le verso blanc ; f. a 2 recto : Philippi Beroaldi. | Ad magnificum ac ornatiſſimum adolefcentem. d. Vldricum Rofenfem Boemum : Philippi Be | roaldi Bononienſis Epiſtola. | ; f. 37 verso : Annotationum : ſeu Emendationum Philippi Beroaldi in plinium. Finis. | ; le f. 38 blanc ; au recto du f. suivant : Præfatio. | Angeli politiani Miſcellaneorum Centuria prima ad laurentium medicem. | ; f. 84 blanc ; f. o recto : Angeli Politiani prælectio : Cui titulus Panepiſtemon. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; le dernier f. blanc.

Dans cet exemplaire on trouve au verso du premier f. un sonnet manuscrit autographe de la main de Béroalde le vieux :

F. B. [monogramme] A. S. P. D.

Sappi Augustino mio che quel celeste
Angel : da cui la greca e la latina
Lingua heber luce : e initio tua doctrina
Calato (?) è fuor de la terrena ueste.
Armate adonque de lugubre e meste
Rime : a pianger cum me tanta ruina
Virtù priua de albergo al ciel camina.
Che a nostri giorni tu sol in tre reste.
Nel merula: in costui de chi hor te scriuo :
In Hermolao : de i quai l empia che sterne
Gli human corpi : in un anno il mondo ha priuo
Spenger presto cercò queste lucerne
Che insignauano a l hom star sempre uiuo
Come nemica de le cosse eterne.

L'auteur s'adresse probablement à Agostino Nifo en se plaignant de la mort de Poliziano ; Giorgio Merula et Hermolao Barbaro moururent le premier en 1494, l'année même de la mort de « Angelo » et l'autre à la fin de 1493. On trouve encore dans cet exemplaire, au commencement, 4 ff. contenant de petits traités écrits par deux mains différentes au XVe siècle : « De Cerere frumenti inventrice » ; « Augustinus litterarum sacrarum litterarum Princeps.... ad discipulum suum epistola supra Gulam » ; « ad excellentissimum Pasqualem principem Oratio » ; « Clarissimi viri Guarini Veronensis in Federicum putatum Epita[la]mium » ; « Ad excellentissimum Principem venetorum oratio incipit ».

Au f. aiii recto : « Iste liber est monasterij Sancti Saluatoris signatus numero 1165 ».

Beroaldus, Philippus. Orationes et Poemata. (À la fin :) Impſſũ Lugdini (sic) Anno. M.CCCC.XCII. iiii. ſeptẽbris. | (Lyon, Johannes Trechsel, 1492) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *2952 (=*Hain* 2951). *Pellechet* 2211. *Proctor* 8600.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du second f. : Io. Ba. Aſcenſius.... Laurẽtio | Burello.... Cette dédicace est signée.... Lugduni | ad. VII. Kalendas Augusti. Anno. M.cccc.xcii. | Au-dessous un poème en vers distiques de l'Ascensius où se trouve le nom du typographe. Au verso du 3e f. : Philippus Beroaldus Martino Boemo diſcipulo ſuo.

Beroaldus, Philippus. Philippi Beroaldi Opuſculum | eruditum : Quo continentur | Declamatio Philoſophi Me- | dici Oratoris De excellẽtia di-| ſceptãtiũ. Et libellus de opti- | mo ſtatu : & principe. | (À la fin :) Impreſſum Bononiæ ꝑ Bñdictũ Hectoris boñ. an | no dñi. M.IIID. Eid. Dembr. (sic) Io. Bentiuolo fœli- | citer regnante. | (1497) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *2963. *Copinger* II, 1005. *Pellechet* 2218. *Proctor* 6635. *Frati*, 7282.

38 ff. n. ch. (sign. —, A-E). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ad Clariſſimũ Paulum Sidlouitiũ ſcholaſticũ | Polonum Philippi Beroaldi Bononiẽſis Epiſtola. | Au recto du f. 3 : PHILIPPI BEROALDI DECLAMATIO| AN ORATOR SIT PHILOSOPHO ET | MEDICO ANTEPONENDVS. | Le traité « De optimo statu » commence au recto du f. 13. Au verso du dernier f. en bas l'impressum cité.

Beroaldus, Philippus. Declamatio Lepidiſſima Ebrioſi Scortatoris | Aleatoris de uitioſitate Diſceptantium : | Condita a Philippo Beroaldo. | (À

la fin :) Impreſſum Bononiæ a Benedicto Hectoris Dili- | genter & emendate Anno Salutis Mileſi | mo (sic) undequingenteſimo. Illuſ. Io. | Ben. Reipu. Bononienſis | habenas feliciter | moderã | te. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique à la fin. Cart.

Hain *2965. *Pellechet* 2220. *Proctor* 6644. *Frati* 7295.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ad Venerabilem & Eruditum Sigiſmundum | Goſſingerum Eccleſiæ Vuratiſlauiẽſis Canonicũ : | Philippi Beroaldi Bononienſis Epiſtola. | Au recto du 3. f. (aiii) : ARGVMENTVM. | et le commencement de la facétieuse nouvelle. Au verso du f. 19 : ·: FINIS :· | À la page opposée l'impressum, puis : REGESTVM.... et la marque typographique. Le verso est blanc.

Beroaldus, Philippus. ORATIO PROVERBIORVM CONDI- | TA A PHILIPPO BEROALDO, | QVA DOCTRINA REMO- | TIOR CONTINETVR. | ** | (À la fin :) Philippi Beroaldi Oratio Prouerbialis Impreſſa | Bononiae per Benedictũ Hectoris Bibliopo- | lam Bon. accuratiſſimum Anno Salutis | Milleſimo qngẽteſimo. die. xyii. | Nouembris ſub diuo Ioan- | ne Bentiuolo ſecun- | do de patria be | nemeri- | to. | (1500) in-4°. Avec la marque typogr. Cart.

Hain 2967. *Copinger* III, p. 245. *Proctor* 6649. *Frati* 7294. Non cité par *Pellechet*.

27 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-D). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

L'intitulé occupe le recto du premier f. ; au verso : AD ORNATISSIMVM CHRISTOPHO- | RVM VALTIMILLIVM SCHOLA- | STICVM BOEMVM PHILIP- | PI BEROALDI BONONI | ENSIS EPISTOLA. | Le texte commence au recto du f. 3 : PROVERBIALIS ORATIO PHI- | LIPPI BEROALDI. | et finit au verso du f. 27, suivi de l'impressum et de la marque sur fond noir.

Beroaldus, Philippus. ORATIO PHILIPPI BEROALDI Bo | NONIENSIS DE FELICITATE HABI | TA IN ENARRATIONE GE- | ORGICON VIRGILII ET | COLVMELLAE. | (À la fin :) OPVSculũ hoc de felicitate luculentũ īpreſſo | ria Platonis de Benedictis Bononiæ incude egre | giis his caracteribus excuſſum Anno ſalutis Mil- | leſimo quadringenteſimo nonageſimo quinto | Calendis aprilibus lector amplectere et foue ſi ſe | lix eſſe cupis. | (1495) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vél., dos en veau.

Hain-Copinger 2969. *Pellechet* 2224. *Proctor* 6606. *Frati* 7265.

Titre (manque), 2 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 32 ff. n. ch. (sign. —, a-d). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le titre, qui manque à cet exemplaire, se trouve au recto du premier f. en caractères gothiques : Philippi Beroaldi de ſe | licitate opuſculum. | Le verso est blanc. Les 2 ff. suiv. sont occupés par la dédicace : AD ILLVSTREM MARCHIONEM | IACOBVM BADENSEM PHI | LIPPI BEROALDI BONO | NIENSIS EPISTOLA. | À la fin : VALE | . L'intitulé cité plus haut se trouve au recto du f. ai ; il est imprimé en rouge. Le texte finit au verso du f. 30 suivi d'un distichon, et de deux hendecasyllaba, dont le dernier sur l'Allemagne. L'impressum, le REGISTRVM et la marque typographique se trouvent au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Beroaldus, Philippus.

Philippi Beroaldi de fe licitate opuſculum.

(À la fin :) Impreſſum Bononiæ a Benedicto Hectoris Dili | genter & emẽdate Anno Salutis Milleſimo unde- | quingenteſimo. Idibus Aprilis. Illuſ. Io. Bentiuo. ii. | Reip. Bononienſis habenas feliciter moderante. | (1499). in-4°. Cart.

Hain *2971. *Copinger* II. 103 et III, p. 246. *Pellechet* 2225. *Proctor* 6641. Non cité par *Frati*.

28 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre en gros caractères gothiques. Le verso et l'entier f. suiv. contiennent une épître dédicatoire de l'auteur AD ILLVSTREM MARCHIONEM IA- | cobũ Badẽſem. .. Le texte (f. Aiii recto) est précédé d'un intitulé plus précisé : ORATIO PHILIPPI BEROALDI BONO | NIENSIS DE FELICITATE HABITA | IN ENARRATIONE GEORGI- | CON VIRGILII ET COLV | MELLAE. Le dernier f. contient un Diſtichon ad auditores, et Eiuſdẽ endecaſyllabõ ad Germaniã. L'impressum est suivi du petit Regeſtum (sic).

Bessarion, Nicolaus. Beſſarionis Cardinalis Sabini & Patriarche Conſtãtinopolitani | capitula libri p̃mi aduerſus colũniatorẽ Platõiſ incipiũt feliciter. | (À la fin :)

Aſpiciſ illuſtriſ lector quicunqȝ libelloſ
Si cupiſ artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona : forſan
Mitiget arſ muſiſ inſcia uerba uirum.
Cõraduſ ſuueynheym : Arnolduſ pãnartzqȝ magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petruſ cum fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

(Roma, 1469) in-fol. Veau fauve aux armes du Pape Sixte Quint dos doré.

Hain-Copinger *3004. *Pellechet* 2253. *Proctor* 3300.

234 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs manquent). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Le premier f. blanc ; au f. 2 recto l'intitulé cité ; au f. 17 commence le texte : [i]Ncidit nup in manus noſtras liber qdam : Qui Platonis | atqȝ Ariſtoteliſ comparationem pollicebatur.... | ; au f. 233 verso l'impressum ci-dessus mentionné ; f. 234 blanc.

Un des plus anciens produits de la typographie italienne ; de la liste des ouvrages imprimés par ces typographes, mise en face de la Bible publiée en 1471 et reproduite dans la *Bibliofilia* (vol. II, p. 112-113) nous apprenons que ce vol. parut en 1469 et fut tiré à 300 exemplaires.

Biblia latina. (À la fin :) Biblia impreſſa Venetiis ope | ra atqȝ impenſa Nicolai Ien | ſon Gallici. M.cccc.lxxvj. | (1476) 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *3061. *Pellechet* 2290. *Proctor* 4100. *Copinger*, *Incunabula biblica* 28.

470 ff. dont il manque les ff. 1 et 340, blancs (sign. a-z, ꝛ, r, ɔ, ꝝ, A-X). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. (sign. a 2) : Incipit epl'a fãcti Hieronymi ad Paulinũ | pb°rȝ de oĩb° diuine hiſtorie libris Capl'ȝ. I | Au verso du f. a 4 : Explicit prefatio. | Au recto du f. a 5 : Incipit liber geneſis q dicitur hebrai | ce breſith. Capitulum primum. | L'ancien testament finit au recto du f. 339. Au recto du f. 341 (sign. I) : Incipit epiſtola beati Hieronymi ad | Damaſũ papã ĩ q̃ttuor euangeliſtas.| Au verso du f. 423 la fin de l'Apocalypse et l'impressum cité. À la page opposée (sign. R) : Incipiunt interpretationes he | braicorũ nominum ſecũdum | ordinem alphabeti. | Au recto du f. 469 : Expliciunt interpretatio | nes hebraicorũ nominũ. | Laus deo. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : Regiſtrum biblie | (à 6 col.). Explicit re | giſtrum bi | blie. | Le verso est blanc.

Biblia latina. (À la fin :)

Explicit biblia ĩpreſſa Venetijs ꝑ Frãciſcũ
de hailbrun ☪ Nicolaũ d'frankfordia ſocios
.M.CCCC.LXXVI.

(1476) in-fol. Vél.

Hain-Copinger 3063. *Pellechet* 2292. *Proctor* 4165. *Copinger, Incunabula biblica* 27.

1 f. blanc (manque), 454 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-y, 1-18, A-C). Caractères gothiques ; 2 col. et 51-52 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) : Incipit epl'a ſancti Hieronymi ad Paulinũ | p̃ſbyteꝛ. d' oĩb' dĩne hiſtorie libr. | . Capl'm. I. | [ ] Rater Ambroſius | tua mihi munuſcu | la pferens.... Le texte du Vieux Testament commence au verso du f. a 4, col. 1, en bas : Exꝑlicit p̃fatio. Incipit liber Geneſis | qui dicit hebraice breſith. Capl'm I | . L'impressum se lit au verso du f. 421, (sign. 18, 12), col. 2, en bas. À la page opposée : Incipiũt interp̃tationes hebraicorũ | nominũ ſcd'm ordinem alphabeti. | Cette table des noms propres est imprimée à 3 col. ; elle finit au verso du dernier f. 454 : Expliciũt Interpretatio- | nes hebraicorũ nominũ | Laus Deo. |

Biblia latina, vulgatae editionis, cum interpretationibus hebraicorum nominum. (À la fin :) Biblia impreſſa Venetijs opera atqȝ | impẽſa Theodorici dẹ Reinſburch | ☪ Reynaldi de Nouimagio Theuto | nicoꝛ ac focioꝛ. M.cccc.lxxviij. | (1478) in-fol. Veau pl. ornem. et doré sur les plats et le dos, fil. et dent.

Hain-Copinger *3070. *Pellechet* 2298. *Proctor* 4431. *Copinger, Incunabula biblica* 35.

1 f. blanc (manque), 454 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ☪, ɔ, aa-qq, A-C). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : Prologus in bibliam | Incipit epl'a ſancti Hieronymi ad Pau | linũ pb'rm. d' oĩb' dĩne hiſtorie libris. Ca. I. | Au verso du f. 3, col. 2 : Incipit liber geneſis qui dicitur hebraice | breſith. Capitulum primum. | Le Nouveau Testament commence au recto du f. 338 (sign. ii) : Matheus | Incipit epiſtola beati hieronimi ad da- | maſum papã ẽ q̃ttuor euãgeliſtas. | Il finit au verso du f. 421, en bas, par l'impressum. Au recto du f. 422 (sign. A) : Incipiũt interp̃tationes hebraicorũ nominũ ſcd'm ordinem alphabeti. | Cette table, imprimée à 3 col., finit au verso du dernier f. : Expliciũt Interpretatio- | nes hebraicoꝛ nominum. | Laus Deo. |

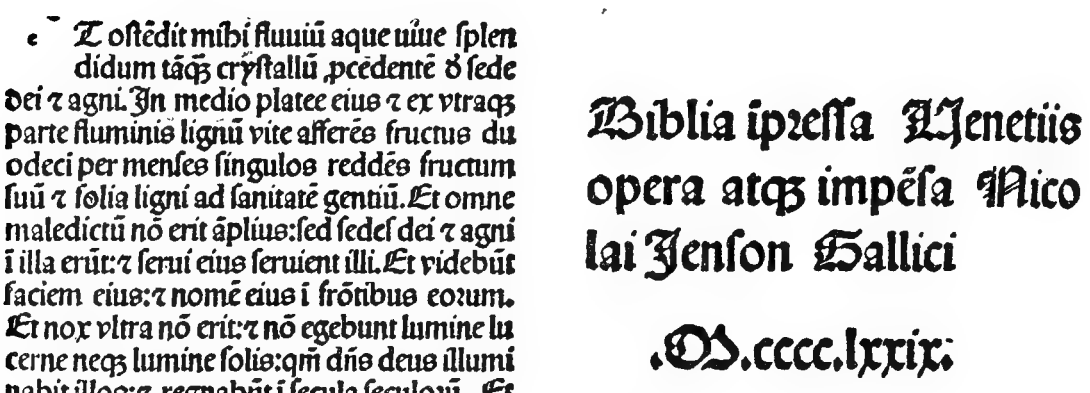
Biblia latina. (À la fin :) Biblia ĩpreſſa Venetiis | opera atqȝ impẽſa Nico| lai Ienſon Gallici | .M.cccc.lxxix. | (1479) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau richement ornementé.

Hain-Copinger *3073. *Pellechet* 2302. *Proctor* 4119. *Copinger, Incunabula biblica* 40.

1 f. blanc et 452 ff. n. ch. (sign. a-z, ☪, ɔ, ꝛ, A-V). Gros caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a²) : Prologus | Incipit epl'a fãcti Hieronymi ad paulinum | pbr̃m de õib' diuine hiſtorie libris Capl'ʒ. I | Au verso du f. 3 : Explicit prefatio. | À la page opposée : Geneſis | Incipit liber geneſis qui dicit˜ hebraice bre- | ſith. Capitulum primum. | Le texte finit au verso du f. 405, suivi de l'impressum imprimé en gros caractères. Au recto du f. 406 : Incipiunt interpretatiões | hebraicoꝝ nominum ſ'm ordinẽ alphabeti. | Au recto du f. 450 : Expliciunt interpretatio | nes hebraicoꝝ nominũ. | Laus deo. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : Regiſtrum biblie. | Le verso est blanc.

Voir le fac-similé du colophon ci-dessous.


Et oſtẽdit mihi fluuiũ aque uiue ſplen
didum tãq̃ cryſtallũ ꝓcẽdentẽ ꝺ ſede
dei ⁊ agni. In medio platee eius ⁊ ex vtraq̃
parte fluminis lignũ vite afferẽs fructus du
odeci per menſes ſingulos reddẽs fructum
ſuũ ⁊ folia ligni ad ſanitatẽ gentiũ. Et omne
maledictũ nõ erit ãplius: ſed ſedeſ dei ⁊ agni
ĩ illa erũt: ⁊ ſerui eius ſeruient illi. Et videbũt
faciem eius: ⁊ nomẽ eius ĩ frõtibus eorum.
Et nox vltra nõ erit: ⁊ nõ egebunt lumine lu
cerne neq̃ lumine ſolis: qm̃ dñs deus illumi
nabit illos: ⁊ regnabũt ĩ ſecula ſeculorũ. Et

Biblia ĩpreſſa Venetiis
opera atq̃ impẽſa Nico
lai Jenſon Gallici
.M.cccc.lxxix.

BIBLIA LATINA. *Venetiis, Nicolaus Ienson,* 1479.

Biblia latina. (À la fin :) Explicit biblia impreſſa Vene- | tijs per Franciſcum de hailbrun | .M.CCCC.LXXX. (1480) in-4°. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de veau impr. à froid, ferm. et décor. en métal.

Hain-Copinger *3078. *Pellechet* 2305. *Proctor* 4177. *Copinger, Incunabula biblica* 46.

470 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-18, A-D). Caractères gothiques ; 2 col. et 50-51 lignes par page.

Au f. a, recto : Prologus in bibliam | Incipit epiſtola ſancti Hieronymi ad | Paulinum preſbyterum : de omnibus | diuine hiſtorie libris. Capitulũ I | ; f. 422 verso, 2. col. l'impressum cité ; f. A, recto : Incipiũt interpretatiões hebraico- | rũ nominũ ſcd'm ordinẽ alphabeti. | ; f. 469 verso, 1. col. : Expliciunt Interpretatio- | nes hebraicorum nominũ. | Laus Deo. | ; le dernier f. blanc manque.

Il manque le f. 11, 1 contenant « Epistola b. Hieronymi ad Damasum papam in quatuor Evangelistas ».

Le premier f. de cet exemplaire est décoré d'une grande lettre ornementale et d'une bordure peintes en couleurs et rehaussées d'or.

Biblia latina. (À la fin :)

Fontibus ex gręcis hebręoꝝ qʒ libris
Emendata ſatis et decorata ſimul
Biblia ſum pręſens ſuperos ego teſtor et aſtra
Eſt impreſſa nec in orbe mihi ſimilis
Singula quęqʒ loca cũ concordantibus extant.
Orthographia ſimul q̃ʒ bene preſſa manet
M.CCCCLXXXII.

(Basel, Johannes de Amerbach, 1482) in-fol. Anc. rel. d'ais de bois rec. de peau de truie est.

Hain-Copinger *3086. *Pellechet* 2312. *Proctor* 7563. *Copinger, Incunabula biblica* 85.

572 ff. n. ch. (sign. a-y, A-Y, 1-13). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc ; au recto du f. a 2 : Prologus in bibliam | Incipit epiſtola beati Hieronymi ad | Paulinū preſbyterū de omnib⁹ diuine | hiſtorię libris Capitulum I | ; au f. 530 verso l'explicit ci-dessus mentionné ; au recto du f. suivant : (d) Ominica p̄ma in aduētu | dñi. Epl'a.... | ; f. 538 recto : Finis. Deo gratias. | ; le verso blanc ; f. 539 recto : Interpretationes hebraicorū nominū | (à 3 col.) ; f. 571 verso : Laus deo | ; le dernier f. blanc manque.

Biblia latina. (À la fin :) Exactum eſt inclyta in vrbe venetiaꝝ ſacro | ſanctum biblie volumen integerrimis expolituſ | qꝫ litterarum caracteribus. Magiſtri Johānis | dicti magni. Herbort de ſiligenſtat alemani : qui | ſalua oīum pace auſum illud affirmare. ceteros | facile oms hac tempeſtate ſupeminet. Olympia | dibus dñicis. Anno vero. 1483. pridie kalendas | Nouembris. | in-fol. D.-vél.

Hain-Copinger *3090. *Pellechet* 2317. *Proctor* 4691. *Copinger, Incunabula biblica* 59.

398 ff. n. ch. (dont le 1. et le 92. manquent), (sign. a-y, A-X, y, z, 1-4). Caractères gothiques, 58 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 2 (a 2) : Prologus in bibliam. | Incipit epiſtola beati Hieronymi ad Pauli | num preſbyterum de omnibus diuine hyſtorie li | bris. Capitulum. I | . Au recto du f. 4, col. 2 : Incipit Liber Geneſis : qui dicit˜ hebrayce | Breſith. Capitulum. I | . Au recto du f. 366, après la fin du Nouveau Testament les versus memoriales sur les noms des livres de la bible et l'impressum. Le verso est blanc ; f. 367 recto : Interpretaciones | Incipiūt īterp̄tatiões hebraicorū | nominū | ſm ordinem alphabeti|. Cette table imprimée à 3 col. va jusqu'au verso du f. 397 ; en bas : Quintinus Emylianus | Cymbriacus Poeta lau. | (6 lignes de vers en éloge de la typographie) ; f. 398 recto : Regiſtrum Cartarum | . Le verso est blanc.

Le f. 92 (m 2) qui manque a été remplacé, déjà au XVe siècle, par un f. manuscrit.

Biblia latina. (Au f. 375 verso :) Exactū eſt inclyta in vrbe venetiarū ſacro | ſanctū biblie volumen integerrimis expoli | tuſqꝫ litterarū caracteribus. Magiſtri Io | hannis dicti Magni : Herbort de ſelgenſtat | alemani : qui ſalua oīum pace auſum illud | affirmare : ceteros facile omnes hac tempe | ſtate ſupereminet. Olympiadibus dom ini | cis. Anno vo M.CCCCLXXXIIII. pri | die kalendas Maij | (1484) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *3091. *Pellechet* 2318. *Proctor* 4693. *Copinger, Incunabula biblica* 64.

408 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, ZZ, aa-dd). Caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc, au verso : Biblia quē retinet ſequit' fic. metricus ordo | ; f. aij recto : Incipit epiſtola beati Hieronymi ad Paulinuꝫ | ꝓſbyterū de oībus diuine hyſtorie libris | ; f. 376 recto : Regiſtrum (à 5 col.), le verso blanc ; f. aa recto : Interpretationes hebraicorum nominū | (à 3 col.) ; dernier f. recto : Expliciunt interpretationes he | braicorum nominum. | Laus deo. | ; le verso blanc.

Biblia latina. Biblia integra : ſummata : di- | ſtincta : ſupemēdata : vtriuſqꝫ | teſtamēti ꝯcordātijs illuſtrata. | (À la fin :) Explicita eſt biblia·p̄ſens Baſilee fū- | ma lucubratione : per Iohānem froben | de Hammelburck.

Anno nonageſimo- | primo ſupra Milleſimũ quaterqꝫ cente- | ſimũ die vero viceſimaſeptima Iunij. (1491) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *3107. *Pellechet* 2329. *Proctor* 7755. *Copinger, Incunabula biblica* 90.

457 ff. n. ch. (sign. —, a-y, A-Z, 1-11, 11). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au verso du titre : Ad diuinarũ litteraꝝ verarumqꝫ | diuitiarum amatores exhortatio. | ; au 4. f. verso : Finis ; suit un f. blanc (manque) ; f. aij recto : Prologus in Bibliam | ; au f. 457 verso l'impressum cité.

Biblia latina. Biblia integra : ſummata : di | ſtincta : accuratius reemẽda- | ta : vtriuſqꝫ teſtamenti cõcor- | dantijs illuſtrata. | (À la fin :) Finit p Johannem froben de Hamelburgk | ciuẽ Baſilieñ. Anno dñi. M.cccc.xcv. ſexto | Kalendas Nouembres. Deo gratias. | (Basel, 1495) in-8°. Avec une figure gravée sur bois. Reliure d'ais de bois recouv. de peau de tr. ornem. à froid avec fermoirs.

Hain-Copinger *3118. *Pellechet* 2335. *Proctor* 7760. *Copinger, Incunabula biblica* 103.

508 ff. n. ch. (sign. AA, BB, a-y, A-Z, Aa-Mm, A-E). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 54 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du 1. f., au verso commence la Tabula, qui finit au verso du 8. f. Suivent la Exhortatio et le Summarium, qui finit au recto du 12. f. Au verso une figure gr. sur bois représ. St. Jérôme. Le texte commence au recto du 13. f. et finit au recto du 468.-col. 2 ; au-dessous 6 distiques et l'Impressum cité. Le verso et le f. 469 blancs. Les ff. 470-508 recto sont occupés par les Interpretationes nominum hebraicorum et les « Translatores Biblie » ; Le verso du dernier f. blanc.

Biblia latina *cum postillis* Nicolai de Lyra. Vol. III : Testamentum novum et Additiones. Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, 1482-83. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *3165. *Pellechet* 2344. *Proctor* 4180. *Copinger, Incunabula biblica* 58.

462 ff. n. ch. (sign. 38-69, —, a-t) (dont 1 f. blanc, p[10], manque) Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. et 73 lignes par page. Le texte entouré du commentaire.

Le texte commence par une introduction au recto du premier f. (38[1]) : Prohemium | Incipit poſtilla ſuper Matheum fratris | Nicolai de lyra ordinis fratrũ minorum. | Fol. 69[3] verso : Impreſſum eſt Venetijs hoc opus biblie vna cum poſtillis venerandi viri | ordinis minoꝝ fratris Nicolai de lyra. per Franciſcũ renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXXII. | (1482). À la page opposée : Incipit libellus editus per magiſtrum Nicolaũ de lyra ... | .... in quo ſunt pulcherrime que | ſtiones iudaicam perfidiam in catholica fide improbantes. | Ce traité finit au recto du f. 69[9]. Fol. 69[10] est blanc. Puis 2 ff. de la « tabula additionum ». Fol. a[1] : Additiones ad poſtillam magiſtri Nicolai de lyra ſuper bi- | blia : edite a reuerẽdo patrẽ dño Paulo de ſancta Maria : ma- | giſtro in theologia : epõ Burgeñ. Archicancellario ſereniſſimi | principis dñi Iohãnis regis caſtelle ⁊ legionis incipiunt : quas | venerabili viro Alfonſo legũ doctori : decano cõpoſtellano ſi | lio ſuo ex legitimo matrimonio genito. direxit : p̃mittẽs ei ꝓlogũ ſub forma ſequẽti. Finiuit aũt eas anno dñi. M°.cccc°.xxix°. Quibus etiam inſerte ſunt replice magiſtri Matthie doring | eiuſdem ordinis minorũ fratris ⁊ theologi optimi prout cla- | rius videbitur in proceſſu. | (À la fin, fol. t[6] verso :) Additiones pauli epi burgeñ ac replice mgr̃i mathie dorinck | ſup bibliã finiũt. Impꝛſſa venetijs p franciſcũ renner de hailbrun. | M.CCCC.LXXXIII. | (1483).

Biblia latina *cum postillis* Nicolai de Lyra. Pars I. et IV. (À la fin :) Venetijs opere ⁊ ſumptibus Octauiani Scoti | Modoetiẽſis. M.CCCC.-

LXXXIX. Sexto Id⁹ ſextilis. | (1489). Les deux parties réunies dans un volume, gr. in-fol. Avec des figures gravées au trait sur bois. Veau.

Hain-Copinger *3168. *Pellechet* 2347. *Copinger, Incunabula biblica* 82. Non cité par *Proctor*.

Caractères gothiques de deux différentes grandeurs à 2 col. et 77 lignes par page; le texte entouré du commentaire.

Vol. I: 1 f. blanc et 298 ff. n. ch. (sign. a-z, ƈ, ↄ, ⁊, Aa-Dd). — Le texte commence au recto du premier f. (a 2): Prologus | ℂ Prologus primus. Uenerabilis fratris Nicolai de lyra or- | dinis ſeraphyci Franciſci: in teſtamentum vetus de commen- | datione ſacre ſcripture in generali Incipit. | et finit au verso du f. 298: ℂ Poſtilla fratris Nicolai de lyra in libros regum cũ additio- | nibus Pauli burgenſis: ƈ replicis defenſiuis Matthie doringh | feliciter finit. |

Vol. IV: 272 ff. n. ch. (sig. A-Z, &, ↄ, ꝯ, ꝓ), dont le dernier f. manque. Au recto du f. 1: Prohemium | ℂ Incipit poſtilla ſuper Mattheum fratris Nicolai | de lyra ordinis fratrum minorum. | Le Nouveau Testament finit au verso du f. 266; f. 267 recto: ℂ Incipit libellus editus per magiſtrum Nicolaũ de lyra or- | dinis minorũ theologie | profeſſorem. in quo ſũt pulcherrime | queſtiones iudaicam perfidiam in catholica fide ĩprobãtes. | Au recto du f. 271: Poſtilla clariſſimi doctoris Nicolai de lyra. ordinis fratrũ Mino⁊ | ſup vetus ƈ nouũ teſtamẽtũ cũ libello quodã pulcherrimo ab eode⁊ | edito cõtra iudaicã pfidiã. Ac etiã cũ additionibus ƈ replicatiõibus | Explicit feliciter. | Puis l'impressum. Au verso: Regiſtrum. |

Biblia latina *cum postillis* Nicolai de Lyra. Vol. I. pars prima. Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1495. in-fol. Avec une figure grav. sur bois (marque typographique). Rel.

Hain-Copinger *3174. *Pellechet* 2353. *Proctor* 5170. *Copinger, Incunabula biblica* 105.

14 ff. n. ch. et ff. ch. I-CXXXIIII. Caractères gothiques de 4 différentes grandeurs; 2 col. et 61 ou 83 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. n ch.: LIber uite | (*Au-dessous un bois représentant S. Pierre, la marque de H. de Paganinis, voir Kristeller* 252). Puis: Biblia cum gloſis ordinarijs: et interli- | nearibus: excerptis ex omnib⁹ fer | me Eccleſie ſancte doctorib⁹: | simulq⁊ cum expoſitiõe | Nicolai de lyra: et | cum concordan | tijs ĩ margine | . Le verso du premier f. et le second f. sont occupés par une explication et une épître « Bernardini Gadoli Brixiani ad Franciſc. Piccolomineum Card. » Fol. 3 recto: In nomine ſancte trinitatis incipit prologus prim⁹ venerabilis fratris | Nicolai de lyra ordinis ſeraphyci Franciſci: in teſtamentũ vetus de com- | mendatione ſacre ſcripture in generali |. Fol. 4 verso: Incipit epl'a ſancti Hieronymi | ad Paulinũ preſbyte⁊: de oĩbus | diuine hiſtorie libris. C. I. | |]Rater ambroſiuſ tua | mihi munuſcula perferens detu | lit.... Le texte commence au recto du premier f. ch., en rouge: Incipit liber Geneſis qui dicitur hebraice. Breſith. C. i. |

Cette première partie du premier volume finit par le « Deuteronomium ».

Biblia italica. La Sacra Bibbia volgarizzata da Nic. de Mallermi. (À la fin:) A laude de dio ƈ de la sua madre vergine maria ƈ d' | la martire ſancta Catarina fu impreſſo q̃ſto volu- | me ne lalma patria de venetia per Octauiano ſcot- | to da modoetia regnãte Siſto quarto põtifice ma- | ximo ƈ Ioane Mocenico inclito duce de venetia: | ne glianni de la ſalutifera incarnatione del figliol | de leterno ƈ omnipotẽte dio. | MCCCCLXXXI. | (1481) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *3153. *Proctor* 4568. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 432 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-⁊, ƈ, ↄ, ⁊, A-X). Petits caractères gothiques; 2 col. et 58 lignes par page.

Au recto du f. 2 (a 2) : Prologo | Comincia il prologo o veramente epiſtola dil | beato hieronymo ſopra di la bibia dignamente | vulgarizata ꝑ il clariſſimo religioſo duon nico | lo de mallermi venetiano ⁊ dil monaſterio de | ſancto michele di lemo abbate digniſſimo. | [ ] Rate ambroſio a me portan- | do i tuoi doni : . . . . . Au recto du f. 4 se trouve le : Regiſtro | . Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 5 (par erreur signé a 5) : Geneſis | [ ] El principio dio creoe el | cielo : ⁊ la terra. . . . . L'impressum se voit à la fin de l'Apocalypse, f. 420, verso. A la même page, col. 2 : Prohemio nela vita del ſãctiſſimo ⁊ vergine perpe | tuo Ioſeph ſpoſo de la intemerata vergene maria | matre diletta di dio. | Cette légende finit au verso du f. 421. Puis, f. 422, recto : Tauola | Tauola de tutta la Byblia. | Au verso du f. 432 : Finis | .

Exemplaire orné au recto du f. a 5 d'une bordure, d'une grande lettre et d'armoiries peintes en or et couleurs. Les initiales laissées en blanc ont été peintes en rouge ou en bleu.

Biel, Gabriel. Sacri canonis | miſſe Expoſi | tio in alma vniuerſi- | tate Tüwingẽſi | ordinarie lecta]. (À la fin :) Finem cepit hec ſacri canonis miſſe lectura | in alma vniuerſitate Tubingñ Anno Domini | 1488. quarta nouẽbris Viſa deniqꝫ eſt atqꝫ | reuiſa. ⁊ cũ ꝓthotipo auſcultata. opa et lucu- | bratõe ſedula Eximij viri wẽdelini ſteinbach | ſacre theologie ꝓfeſſꝫ. in pfato gymnaſio le- | ctoris ordinarij. ſicqꝫ accurate elimata (lõge amplioꝫ q̃ꝫ ꝑor euaſerit impſſura) librarioꝫ ca- | racteriſatõe in lucẽ ꝓdijt. Expenſis Friderici | meynberger in vigilia ſancti Andree. Anno | dñi. 1499. ⁊c. | in-fol. Avec une figure gravée sur bois. Basane.

Hain-Copinger *3179. *Pellechet* 2390. *Proctor* 3231.

336 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, ⁊, ɔ). Caractères gothiques ; 53-54 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Prologus | Sacrii canonis miſſe expoſitio reſolutiſſima. littera | lis ac miſtica. diſſoluẽs ſimul ⁊ ſcola | ſtica dubia. circa eucariſtie ſacroſan | cte miſteria. viri q̃ꝫ precipui mgr̃i Ga | brielis biel ſacre theologie licẽciati | pertiſſimi. p eundem ordinarie in al | ma Tüwingñ vniuerſitate lecta Ex | viri clariſſimi (ingenii quondã acerri | mi magiſtri Eggelingi de brunſwig | ſacre theologie licentiati ꝓfundiſſi- | mi. vita piter ⁊ doctrina ꝑfulgidi) le | ctura. in inſigni metropoli mogunti | na ad clerum ꝓnunciata declarata ⁊ | expoſita. paucis omiſſis. plurib' ad- | ditis ac mutatis. q̃ꝫ accuratiſſime cõ | portata. Incipit feliciter. | L'impressum se trouve au verso du f. 320. Au recto du f. 321 : Ad ſacerdotes de huius operis vtilitate ⁊ neceſſitate Epigramma Hainrici Bebel Iu | ſtingenſis. | (16 lignes), une lettre de Wendelin Stainbach à Friedrich Meynberger et la table alphabétique. Au recto du f. 336 : Finis Regiſtri | . Le verso est blanc.

Bigus, Ludovicus. ℂ Lodouici Bigi pictorii Ferrarienſis chri | ſtianorum opuſculorum liber primus | Ioanni Franciſco Pico Mirandulæ co | miti Concordiæ dedicatus. | (À la fin :) ℂ Finis Tertii libri Opuſculorũ Chriſtianorum : | Impreſſuſqꝫ Mutinæ per. M. Dominicũ Ro | cociolam : Anno. M.CCCC.LXXXXVI. | Die. VII. Aprilis. | (Modena, 1496) in-4°. Veau plein.

Hain *3199. *Pellechet* 2400. *Sola, Edizioni modenensi*, p. 93. Non cité par *Proctor*.

76 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-k). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du f. aii : Opuſculorum tituli [table] ; f. aiiii recto : Finis. Laus Deo. | ; le verso blanc. Au verso du f. k ii l'impressum ; f. k 3 recto : Errata quæ operariorum indiligentia fecit : | hic correcta annotantur | ; au verso, ligne 19 : Puncta mendoſa tu conſiderabis | , suit le f. blanc.

Bitonto, Antonius de, O. Min. Expoſitiones euangeliorum | dñicalium totius anni fratris | antonij de bitōto ordinis fra- | trum minorū de obſeruantia. | (À la fin :) .... Impenſis.... | .... Nicholai de frankfort : Im- | preſſa venetijs per ioannē hertzog | Anno chriſtianiſſime natiuitatis | poſt milleſimum quaterqꝫ cēteſimū | nonageſimoſexto. Decimooctauo | kalendas menſis Septembris | . (1496). pet. in-4°. Avec la marque typographique à la fin, sur fond noir. Veau ancien.

Hain-Copinger *3222. *Pellechet* 2403. *Proctor* 5198.

4 ff. n. ch et 114 ff. ch. (dont les ff. 87 et 88 manquent). Caractères gothiques ; 2 col. à 42 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f. n. ch. ; le verso et les 3 ff. suivants sont occupés par la « Tabula » Le texte commence au recto du premier f. ch. : Expoſitiões euangelioꝫ dñicaliū | totius anni fratris Antonij de bitō | to . . . . Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité, suivi de la marque typographique.

Bitonto, Antonius de. Sermones Quadrageſimales de vitijs Reuerendi patris fratris An | tonij Bitontini : per modum dya- | logi ad Illuſtrem et religioſiſſimū | principē Guidantoniū Urbini ac | Durātis Comitem precellētiſſimū. | (À la fin :) ¶ Sermones quadrageſimales de vitijs Reuerēdi patris fratris An- | tonij de Bitonto : ordinis minorū de obſeruantia : exacta cura ꝛ diligen | tia reuiſi emendatiqꝫ : iuſſu ꝛ impenſis Nicholai Frankforth. Arte itē Io | hannis hertzog impreſſoris : In venetiarū vrbe : felici numine expliciunt | Anno natītatis xp̄i poſt milleſimū q̄terqꝫcenteſimū nonageſimonono. | xvj. Kalendas Martij. | (Venezia, 1499) pet. in-4°. Avec la marque typographique gr. sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *3223. *Pellechet* 2408. *Proctor* 5202.

8 ff. n. ch., 200 ff. ch. (sign. —, a-z, ꝛ, 2). Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité : au verso 1. col : Inuētariū ſiue ta | bula eoꝫ q in hoc dialogo vel qua | drageſimali de vitijs continentur | ordine alphabetico ſequitur. | ; au recto du dernier f. l'impressum ; au verso la marque typographique de Hamman gravée sur fond noir.

Blanchellvs. Menghi Fauentini viri clariſſimi | in Pauli Veneti logicā cōmentū | cum queſtionib⁹ quibuſdā. | (À la fin :) | Impreſ | ſum Venetijs impenſis Franciſci de Ma | dijs Necnō arte Ioānis leowiler de hall' | Anno ab incarnatione domini. M.cccc. | lxxxviij. 12. kal'. Aprilis. | (Venezia, 1488) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 3229. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

146 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques ; 2 col. et 49 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, le verso blanc ; f. a 2 recto : Menghi Fauentini viri clariſſimi in | Pauli Veneti logicam commentum cum | queſtionibus quibuſdam | ; au verso de l'avant-dernier f., 2. col. : ¶ Menghi fauentini viri clariſſimi in | Pauli veneti logicā cōmentū cū queſtioni | bus nōnullis p fratrē Mattheū cāpagnā | de cherio emendatū feliciter finit... | ; suit l'impressum cité ; plus bas : Regiſtrum. | Ultim⁹ q̄ntern⁹ reliqs ſcito eē quaternos. | ; le dernier f. blanc.

Blanchinus, Joannes. Tabulae astronomicae et canones in eas. — Tabularum Ioannis | blanchini canones. | (À la fin :) Impreſſũ itaqꝫ Solertia ☌ cura nõ | mediocri Symõis biuilaque papiẽ | ſis ãno 1495 die 10 Junii. Venetiis. | In-4°. Avec marque typographique. Vélin souple.

Hain *3233. *Pellechet* 2412. *Proctor* 5391.

344 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), (sign. A-C, a-z, ☌, ☽, ♃, A-O). Caractères gothiques.

Le texte commence au recto du 4. f. (sign. A 4) : ℂ Tabule Jo. Blanchini celeſtium motuum ac | in eas canones incipiunt ſidere felici. | Il est précédé de 3 préfaces. L'impressum cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Blondus, Flavius, Forliviensis. Roma instaurata. S. nn. typ. [Rome, vers 1470] in-fol. Vélin.

Hain *3242. *Pellechet* 2424. Non cité par *Proctor*.

60 (au lieu de 62) ff. sans chiffres ni signatures et 2 ff. blancs. Anciens caractères sémigothiques ; 36 lignes par page ; 20 ll. = 117-118 mm.

Les 2 premiers ff., contenant la table du premier livre, manquent ; en tête du f. 3 : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ROMA INSTAV- | RATA PREFATIO INCIPIT | . Au verso du même f., lignes 14-15 on lit : VRBIS ROME INSTAVRATE BLONDI FLAVII FOR | LIVIENSIS LIBER PRIMVS INCIPIT FELICITER | À la fin de l'ouvrage de Blondus, f. 54, verso, lignes 25-26 suit une épître : FRANCISCVS BARBARVS .ELOQuENTISSIMO | BLONDO SVO SAL. | datée : Venetiis Quarto Nonas Ianuarii. | Au commencement du f. opposé : PORCELLIVS VATES ROMANVS FLAVIO FORLIVIENSI SVO. | (poème de 8 lignes), puis : PETRVS ODDVS MONTOPOLITANVS VATES | INSIGNIS BLONDO FLAVIO FORLIVIENSI SVO | (poème de 10 lignes), enfin : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS AD LEONARDVM | aretinum uirum doctiſſimum de Romana locutione epiſtola incipit. | Ce traité finit au verso du f. 62, ligne 37, par le seul mot : VALE :

Blondus, Flavius, Forliviensis. Roma triumphans. S. nn. typ. [Brescia, Pietro Villa, vers 1473] in-fol. Veau plein ornem. à froid.

Hain-Copinger-Reichling 3244. *Pellechet* 2426. *Proctor* 6942. Non cité par *Lechi*.

180 ff. sans chiffres ni sign. Anciens caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : AD SANCTISSIMVM PATREM ET DOMINVM | PIVM SECVNDVM PONT. MAX. BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN TRIVMPHANTIS RO | MAE LIBROS. | Au verso, en haut : BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ROMAE | TRIVMPHANTIS LIBROS PROEMIVM. | Le texte finit au f. 180, recto, ligne 20-21 :.:..: & quod græcis hactenus contigit : ſenſim ueniat in hoſtium | potestatem·:·¯·:·FINIS·:·¯ |

Exemplaire avec des initiales au commencement de chaque livre, peintes en couleurs et rehaussées d'or.

Voir un fac-similé à la page 93.

Blondus, Flavius, Forliviensis. Historiarum Romanarum decades tres. (À la fin :) Finis hiſtoriarũ Blondi q̃s morte p̃uentus nõ cõpleuit : cũ tũ interĩ romã inſtauratam trib⁹ | libris. Italiã illuſtratam libris. viii. Et romã triumphãtem libris. x. abſoluerit. Impreſſarũ Vene- | tiis per Thomam Alexandrinum anno ſalutis. M.cccc.lxxxiiii. iiii. kalendas iulii. | (1484) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *3249. *Pellechet* 2421. *Proctor* 4758.

1 f. blanc (manque) et 301 ff. n. ch. (sign. a-x, A-I, AA-FF). Caractères ronds ; 55 et 56 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS | BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS HISTORIARVM AB INCLINATIONE | ROMANORVM IMPERII. LIBER PRIMVS. | La fin des 3 décades, suivie de l'impressum et de 3 pièces en vers, se trouve au recto du f. 249 ; au verso : Regiſtrum huius operis. | (à 4 col.). Au recto du f. 250 (sign. AA) : LIBER .I. | ABBREVIATIO PII PONT. MAX. SVPRA DECADES BLONDI AB IN- | CLINATIONE IMPERII VSQVE AD TEMPORA IOANNIS VICESIMI | TERTII PONT. MAXI. | Au recto du f. 301, en bas : XX. LIBER. FINIT FOELICITER. | Le verso est blanc.

AD SANCTISSIMVM PATREM ET DOMINVM PIVM SECVNDVM PONT. MAX. BLONDI FLA VII FORLIVIENSIS IN TRIVMPHANTIS ROMAE LIBROS.

Votquot hactenus ſcriptores & uates opera ſua principibus iſcripſere : id ſolū Beatiſſīe pr̄ quæſiuere : ut ab illorum potentatu & magnitudine laboribus ſuis apud ōnes auctoritatē : & ab inuidis tutelam munimenq; pararent : prudenter id quidem : quando ita ueteri conſuetudine fieri uidemus : ut omni in re : ſed in litteraria iprimis minus uulgo cognita : quod priceps probat : gra-

BLONDUS. *Roma triumphans*. Brescia vers 1473.

Boccaccio, Giovanni. INCOMINCIA. LA COMEDIA | Delle Nymphe Di Ametho Compilata | dal facundiſſimo meſſer Giouanni Boc | caccio poeta Fiorentino. Prohemio : | (À la fin :) FINISCE. FELICEMENTE | LA . ELEGANTE . COMEDIA | NVNCVPATA . NIMPHE . DI | AMETO. | COMPILATA . DALFACVN | DISSIM . OPOETA. (sic) MESSERE | GIOVANNI | BOCCACCIO | NOBILE . FIORENTINO . M | PRESSA. (sic) IN ROMA . NEL | LANNO . DELLA . CRISTIA | NA . SALVTE . M CCCC | LXXVIII | SEDENTE . NELLA . CATHE | DRA . DI . PIERO LO ANGE | LICHO . PASTORE | SISTO IIII | PONTE | FICE . | MA | XI | MO. | NELL ANNO . VII . DEL . SVO | FELICE . PONTIFICATO | (1478) in-8°. D.-rel.

Hain-Copinger 3286. *Pellechet* 2448. *Proctor* 3521. Non cité par *Audiffredi*.

132 ff. s. chiffres ni sign. (dont le f. 76 manque). Caractères ronds grossiers ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le registre imprimé à 3 col. Au recto du 2. f. . AL GLORIOSO. PRINCIPE | Et felice Signore | GIOVANNI. DE. RVVERE | De Aragonia | DVCHA. DISORA. & DELLA | Alma Cipta Di Roma Illuſtre | PREFECTO | Luca Antonio Fortunato Fioren-

tino | SALVTE |. Cette préface finit au verso du f. 5 et le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du f. 6. Au recto du f. 132, en bas : FINIS. DEO GRATIAS. amen |. L'impressum occupe le verso entier du dernier f.

Boccaccio, Giovanni. Incomincia lopra de lo elegantiſſimo poeta & ora| tore grauiſſimo miſſer Ioanni boccacio da Cer- | taldo Fiorentino chiamata per nome Ameto ouere (sic) | Comœdia de Nymphe fiorentine.| (À la fin :) FINISSE Lopra elegantiſſima del eminente poeta | eto ratore Ioanne boccacio da Certaldo firentino | chiamata Ameto ouere Comœdia de le Nymphe fi | rentine. Impreſſa ne la amœniſſima cita di Treuiſo | per maiſtro Michele manzolo parmeſe nel anno | de gratia milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo | nono al decimo de kalende Decembre (1479) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *3287. *Pellechet* 2449. *Proctor* 6473.

1 f. blanc, 82 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l.). Caractères ronds; 32-33 lignes par page.

L'intitulé, en tête du f. aii, est suivi du commencement du texte : ( ) ERO CHE GLI ACCIDEN | ti uarii, ... etc. Après la souscription qui se trouve en tête du f. 82 : HIERONYMO BONONIO TRIVISANO | Nymphe : Satyri : phauni : & gli altri dei | .. .. etc. (sonnet de 14 lignes), puis LAVS DEO.| Au verso du même f. : .P. .T. | Furon duo trombe che damor ſonaro | ..... etc. (sonnet de 14 lignes), à la fin le monogramme RS.

Boccaccio, Giovanni. FIAMMETTA |. (À la fin :) Finiſſe il libro di madõna Fiãmetta alamoroſe dõne mãdato cõ | poſto ꝑ miſer Johãne boccazo poeta illuſtre & ĩpreſſo in Veneſia | ꝑ Maximo de Papia ne gli anni del ſignore. M. cccc. lxxxxi. Adi | xxiiii. Septembre. | (1491) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *3294. *Pellechet* 2453. *Proctor* 5358.

66 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Au recto du second f. (aii): COMMENTIA ILLIBRO DITATO A FIAMMETTA | DA ESSA ALLA INAMORATA MANDATO EXPLE | CTO PER LO ILLVSRE (sic) POETA ET ORATORE GRA | VISSIMO GIOVANI BOCCACIO. | Immédiatement après, le commencement du texte. Au verso du f. 65 : Finis Deo Gratias Amen. | Hieronymo ſquarzaſigo Alexãdrino ale dõne innamorate epl'a. | Au verso du f. 66 l'impressum cité plus haut.

Boccaccio, Giovanni. Incomincia il libro primo di Florio & di Bian- | zafiore chiamato Philocolo che tanto è adire quã- | to amoroſa faticha compoſto ꝑ il clariſſimo poe- | ta. Miſſer Ioanni Boccacio da Certaldo ad inſtan- | tia de la illuſtre & generosa madõna Maria figluo- | la naturale de linclito Re Ruberto. | (À la fin :) Qui finiſce il Philocolo cõ la vita di Meſſer Io- | hãne Boccatio. Impreſſo ĩ Venetia ꝑ Maeſtro An- | tonio da Guſago Breſano nel. M.cccc.lxxxxvii. | adi. xxii. Nouẽbrio. Regnante linclito Principe di | Venetia Meſſer Auguſtino Barbadico. | (1497) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-vél.

Hain-Copinger *3303. *Proctor* 5632. Non cité par *Pellechet*.

105 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o). Caractères ronds; 62 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. qui ne contient que les deux mots de l'intitulé « Philocolo Vulgare » manque. Le texte commence au f. 2 sous l'intitulé cité plus haut, et finit au verso du f. 101, suivi de l'épitaphe du poète, de l'impressum et du petit registre. Au recto du f. 102 : TABVLA | Qui incomĩcia la tauola de tutti li capituli di que | ſto libro ſignati per ordine atante carte. | La table finit au verso du dernier f. sans aucune souscription.

Boccaccio, Giovanni. OPERA IVCVNDISSIMA NOVAMENTE | RETROVATA DEL FACVNDISSIMO | ET ELEGANTISSIMO POETA ME | SER IOANNE BOCCHACIO. | S. nn. typ. [Bologna, Platone de' Benedetti, vers 1495] in-4°. Vél.

Hain-Copinger-Reichling 3312. *Pellechet* 2462. *Proctor* 6611. Non cité par *Frati*.

34 ff. n. ch (sign. A-H). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f., en haut, le même titre est répété ligne pour ligne et mot à mot. Suit le commencement du texte : [u]No giorno ritrouandome piu che lufato da | grauiſſime e innumerabili pene affalito. | .... Au recto du f. 34, ligne 28 : con amore diletto pace e trãquillita. FINIS. | Le verso est blanc.

Boccaccio, Giovanni. Genealogiae deorum gentilium Ioannis | Boccatii de Certaldo ad Vgonem inclytum | Hieruſalem & Cypri regem : eiusdem libri | procœmium. | (À la fin :) Impreſſum Vincentiæ per Symonem de ga | bis Papiẽſem. anno ſalutis. M.cccc.lxxxvii. | die. xx. decembris. | (1487) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *3316. *Proctor* 7179.

8 ff. n ch. et cc (200) ff. ch. (sign. i, a-z, &, ꝛ). Caractères ronds ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au verso du premier f. : [ ] ENEALOGIAE deoꝝ gentililiũ (sic) | ad Vgonem inclytum Hieruſalẽ | & Cypri regem ſecundum Ioannẽ | Boccatium de Certaldo Liber pri | mus icipit (sic) fœliciter. Prohœmiũ. Carta .i. | ; f. 8 recto : FINIS. | et le petit registre. Au recto du f. i (sign. a) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. cc, col. 2, ligne 23 : FINIS. | ; suit l'impressum. Le verso est blanc.

Boccaccio, Giovanni. Genealogiæ Ioannis Boccatii : cum demonſtrationi- | bus in formis arborum deſignatis. Eiuſdem de | montibus & ſyluis. de fontibus : lacubus : | & fluminibus. Ac etiam de ſtagnis | & paludibus : necnon & de | maribus : ſeu diuerſis | maris nomi- | nibus. | (À la fin :) Venetiis ductu & expenſis Nobilis uiri. D. Octauia- | ni Scoti ciuis Modoetiẽſis. M.CCCC.XCIIII. Septi- | mo kalendas Martias finis īpoſitus fuit huic operi. | per Bonetum Locatellum. | (1494) in-fol. Avec 13 arbres généal., nombreuses initiales et la marque de Scotus. Vél.

Hain-Copinger *3321. *Pellechet* 2468. *Proctor* 5052.

162 ff. ch. (sign. a-u). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence la table occupant les ff. 1-5. En tête du 6e f. : Genealogiæ deoꝝ gẽtiliũ Joãnis Boccacii de Certaldo ad Hugonẽ īclytũ Hieruſalẽ & Cypri regẽ. Prohoemiũ. | Le texte des généalogies finit au recto du f. 116, il est suivi d'une autre table qui va jusqu'au recto du f. 132. L'impressum et la marque se trouvent au recto du f. 162, dont le verso est blanc.

Boccaccio, Giovanni. Genealogie Joannis boccatii cum demon | ſtratio- nibus in formis arborum deſignatis. | Eiuſdem de montibus et ſiluis.

de fontibus | lacubus et fluminibus. ac etiam de ſtagnis et | paludibus: necnon et de maribus. ſeu diuer | ſis maris nominibus. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per me Manfredum de Streuo | De Monteferrato. Anno ab incarnatione Omnipo- | tentis Dei. M.CCCC.XCVII. Octauo kalendas | Aprilis. Amen. | (1497) in-fol. Avec 11 grandes figures grav. sur bois. D.-maroquin rouge.

Hain-Copinger *3324. *Pellechet* 2470. *Proctor* 5367.

162 ff. ch. Caractères ronds; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Le verso et les ff. suivants, jusqu'au verso du f. 5 contiennent la table, à 3 col. par page. Le texte commence au recto du f. 6 par le Prooemium. Les arbres généalogiques, de la grandeur des pages, ont à leur tête chacun la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. Au verso du dernier f., après le registre, l'impressum cité.

Boccaccio, Giovanni. Iohānis boccacij de Cercaldo (sic) de mulierib' claris ad andream | de Acciarol' de florētia Alteuille comitiſſam liber incipit felicit' | (À la fin :) Explicit compendiū Iohānnis Boccacij de Certaldo quod | de preclaris mulieribus ac (sic) famā ꝑpetuam edidit feliciter | S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *3327. *Pellechet* 2473. *Proctor* 353.

1 f. blanc et 83 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 35 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f. sans aucun intitulé: [ ] Ridie mulieꝝ egregia paululū ab īerti vulgo ſe | mot'. ꝛ a ceteris fere ſolut' curis .... Au verso, ligne 24-25, le titre cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 83 en bas, suivi du colophon. Le verso est blanc

Relié en un volume avec l'ouvrage suivant :

Boccaccio, Giovanni. IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS (sic) HISTORI- | OGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASI- | BVS VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT |. (À la fin :) Finit liber Nonus ꝛ vltimus Iohannis Boccacij | de certaldo de caſibus virorum illuſtrium. S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475.) in-fol. Vél.

Hain-Copinger *3338. *Pellechet* 2480. *Proctor* 352.

1 f. blanc et 155 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité en caractères majuscules étranges, mélange de gothiques et ronds. Le texte commence immédiatement après: [ ] Iu ſtrenue miles emunctum ex ingenio | meo.... La fin (le colophon cité plus haut) se trouve au verso du f. 152. Suit, aux ff. 153 recto à 155 recto, une table alphabétique à 2 col. par page. La dernière page est blanche.

Relié en un volume avec l'ouvrage précédent.

Voir le fac-similé du commencement du texte à la page 97.

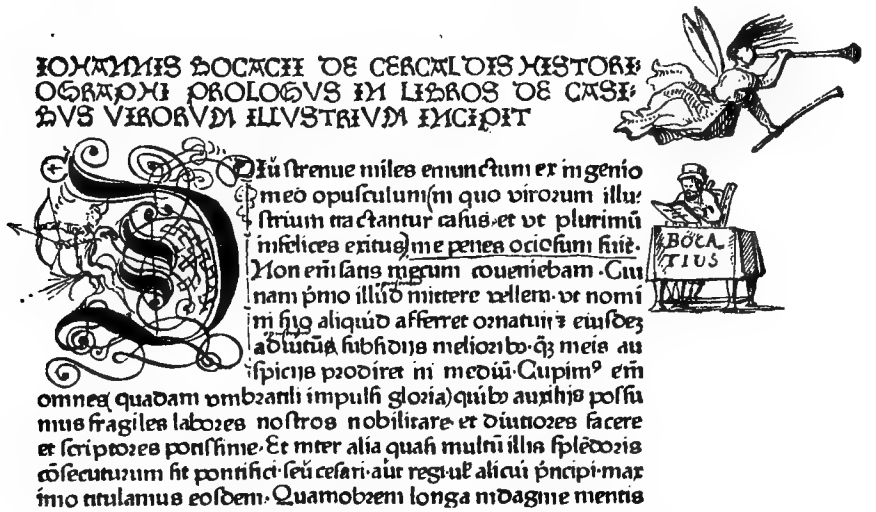
Boethius, Anicius Manlius Severinus. Hec ſunt opera Boetii. que | in hoc uolumine cōtinentur. | . . . . . (À la fin :) ℂ Uenetiis. Impreſſum Boetii opus per Joannem ꝛ | Gregorium de gregoriis fratres felici exitu ad finē | vſqꝫ perductum accuratiſſimeqꝫ emendatum Anno |

humane reſtaurationis. 1499. die. 8. Julii. Auguſti | no Barbadico Sereniſſimo Uenetiarum principe | Rempu. tenente. | 3 parties en 1 vol. in-fol. Avec nombreuses figures mathémat., des initiales et la grande marque typographique grav. sur bois. Vél.

Hain *3352. *Pellechet* 2491. *Proctor* 4555 et 4559.

2 ff. n. ch. et 202 ff. ch. (le dernier coté 201), (sign. —, a-z, ƈ, ɔ); 4 ff. n. ch. et 92 ff. ch. (sign. a-m), 2 ff. n. ch. et 71 ff. ch. (le dernier côté 69) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-i). Caractères gothiques gros et petits; 2 col. et 65 lignes (des petits) par page.

L'intitulé du premier volume donne l'enumération suivante des traités y contenus: In porphirii Iſagogen a Uictorino tranſlatam editio prima. | In Porphirii Iſagogen a Boetio ipſo trāſlatā editio ſcd'a.|



Boccaccio. *De casibus virorum illustrium.* Strassburg ca. 1475.

In cathogorias (sic) Ariſtotelis editio vna | In librum Aristotelis. de interpretatione editio prima. | In eundem librum de interpretatione editio ſecunda: | De diuiſionibus liber vnus. | De definitionibus liber vnus. | Ad cathegoricos ſyllogiſmos introductio. | Commentariorum in Topica Ciceronis libri ſex. | De differentiis Topicis libri quattuor. | De ſyllogiſmo cathegorico libri duo. | De ſyllogiſmo hipothetico libri duo. | De hebdomadibus liber vnus: | De vnitate ƈ vno liber vnus. | Contra euthichen. ƈ Neſtorium de duabus naturis: ƈ vna per- | ſona chriſti liber vnus. | La fin de cette partie, sans impressum, se voit au recto du dernier f. Le verso est blanc. — Titre de la seconde partie.: Boetius de conſolatione: ƈ | de diſciplina ſcholarium | . Au recto du f. 92: ¶ Impreſſis (sic) venetiis per Joannē de Forliuio ƈ| Gregoriū fratres Anno salutis. M.ccclxxxxvii | die. x. februarii. | Le verso est blanc. — Titre de la 3. partie.: De Arithmetica ad Patritium | ſimmachum libri duo. | De Muſica libri quinqꝫ. | De Geometria libri duo. | De philoſophie conſolatione li | bri quinqꝫ. | De ſcholariū diſciplina liber vnꝰ. | L'impressum cité plus haut se trouve au verso du dernier f. ch. Le dernier f. n. ch. porte au recto le Regiſtrum | (à 5 col.), au verso la grande marque avec les initiales Z G.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. Boethius de conſolatione philoſophica | Et de diſciplina ſcolarium. | (À la fin:) ¶ Diui Seuerini Boetij de ɔſolatione: nec- | non de ſcholarium diſciplina melifluis ope|

ribꝰ : cuꝫ ſancti Thome ſuper vtroqꝫ cõmẽ | tarijs : in hoc eodem volumine : impꝛſſis mã- | dato ꝛ impenſis nobilis ītegerrimiqꝫ Viri | Dñi Octauiani Scoti ciuis Modoetiẽſis | finis eſt feliciter datus : Venetijs : Anno in- | carnationis domini poſt milleſimum qua- | terqꝫ centeſimuꝫ nonageſimo octauo. De- | cimo octauo kalẽdas Iulias. Per Bonetũ | Locatellum Bergomenſem. | (1498) in-fol. Avec beauc. d'initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-veau.

Hain *3407. *Pellechet* 2540. *Proctor* 5089.

102 ff. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques gros et petits ; 2 col. et 66 lignes (des petites caractères) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; au verso : ¶ Incipit tabula ſup libris Boetij de | cõſolatiõe philoſophie ſ'm ordinem | alphabeti. | (à 3 col.). Au recto du f. 4 : Prologus | ¶ Eximij preclariqꝫ doctoris Thome ſuper libris Boetij | de cõſola tu (sic) philoſophico cõmentuꝫ feliciter incipit. | L'impressum se voit au verso du f. 101 ; à la page opposée le registre et la marque typographique.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. ¶ Boetius de conſolatione. | (À la fin :) ¶ Diui Seuerini Boetii de conſolatiõe. necnõ | de ſcholarium diſciplina mellifluis operibus. cuꝫ | ſancti Thome ſuper vtroqꝫ cõmentariis. in hoc eodem volumine impreſſis venetiis per Otinuꝫ | de la luna papienſeꝫ. Anno ſalutis dñi : M.cccc. | lxxxxix. die. xix. menſis Julii. Laus deo. | (1499) in-fol. Cart.

Hain *3408. *Pellechet* 2542. *Proctor* 5610.

4 ff. n ch., 95 ff. (mal chiffrés 1-98) et 1 f. blanc ; (sign. 1, A, b-p). Caractères gothiques. Texte et commentaire entremêlés ; 68-69 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc ; f. 2, recto : Tabula | ¶ Incipit tabula ſuper libris Boetii de cõſolatione phi | loſophie ſ'm ordinem alphabeti. | Au recto du premier f. ch. : Prologus | ¶ Eximii preclariqꝫ doctoris Thome ſup libris Boetii | de conſolatu philoſophico cõmentum feliciter incipit. | Au verso du dernier f. (ch. 98) col. 2, en bas, l'impressum et le petit registre.

Bollanus, Dominicus. Dominici Bollani artiũ ꝛ philo- | ſophie doctoris filij Magnifici dñi | Candiani in queſtionẽ de cõceptiõe | glorioſiſſime ỿginis Marie Prohe- | mium. | S. nn. typ. (Venetiis, Ioh. de Colonia et Ioh. Manthen, vers 1475) pet. in-4°. Vél. blanc.

Panzer III p. 486, n. 2733 (?) Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

22 ff. n. ch. (sign. a 1-10, b 1-12). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le recto du 1. f. est blanc ; au verso : (g) Loriofiſſimo Principi ꝛ dño domino Nicolao Marcello Sereniſſimo | Venetiaꝫ duci. Dominicus Bollanus artiũ ꝛ philoſophie doctor : de- | bita reuerentia.... etc. Au recto du 2. f. se trouve l'intitulé cité, suivi du texte, qui finit au recto du 22. f. : | xiliãte glorioſiſſima ỿgine. Deo gratie infinite. | Sans registre ni impressum, le verso est blanc.

Cet ouvrage fait ordinairement partie des *Sermons* de *Carracciolo*, dont il forme la dernière partie. L'édition présente est imprimée avec les mêmes caractères employés fréquemment par Jôh. de Colonia et Joh Manthen, mais elle ne répond pas au no. *4473 de *Hain*.

Bologninus, Ludovicus. Syllogianthon, s. Collectio florum in Decretum. (Au verso du premier f. :) Idem Vgo Rugerius Bononie impreſſor

An- | no a natiuitate Saluatoris noſtri. Mcccclxxxvi. | die. x. Januarij. | (1486) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *3439. *Pellechet* 2569. *Proctor* 6564. *Frati* 7237.

152 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso, entièrement imprimé en rouge : Vgo Rugerius librorum | Impreſſor bononienſis. Doctoribus ȝ ſcolarib'. | Notarijs. Et Secularib' Eccleſiaſticiſqȝ profeſ- | foribus. Saluteȝ Plurimã dicit. | (11 distiques en éloge de l'ouvrage). En bas l'impressum cité. Au recto du f. 2 : Prohemium | [ ] N nomĩe ſan | cte ȝ indiuidue trinita | tis Amen.... Le texte finit au verso du f. 136. F. 137 recto : [i] ncipit tabula | breuis.... La table finit au recto du f. 150, suivie d'un petit registre : puis : Laus deo. | Impreſſũ boñ. p Vgonẽ rugeriũ | . Le verso est blanc. Les ff. 151 recto à 152 recto contiennent les errata et un grand registre. Le verso du dernier f. est blanc.

S. BONAVENTURA. *Opuscula.* Brescia 1495.

Bonaventura, S., ord. min. ¶ Opuſcula ſancti Bonauenture ordi | nis minorum de obſeruantia | Cardinalis ȝ docto | ris eximii. | ¶ Aureis notis digna. Im- | primi nuperrime in lu- | cem edita. | (À la fin :) ¶ Impreſſũ hoc opus mira arte ſolertiqȝ | cura ꝑ Bernardinuȝ de miſintis : ſumptib' | Angeli britannici de Pallazolo ciuis Bri | xie. in alma ciuitate Brixie. die. xvij. Decẽ | bris. M.cccclxxxxv. Ad laudẽ omnipo- | tentis dei : ȝ genetricis Marie. | (1495) in-4°. Avec la marque typographique grav. sur bois. Ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger *3467. *Pellechet* 2621. *Proctor* 7033. *Lechi* p. 58.

4 ff. n. ch., 1 f. blanc, 178 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-q, aa-gg). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre, en gros caractères et longues lignes la table des ouvrages. Les 3 ff. suivants sont occupés d'une autre table plus détaillée. Le texte commence au recto du f. aij : De informatione nouitiorum Prima pars. | Le verso du f. 120 (q4) est blanc, et au recto du f. aa commence une seconde partie : Stimulus amoris. | ℂ Incipit ſtimulus amoris ſeraphici Bo | nauenture cardinalis ordinis minorū olim | generalis. | Le texte finit au verso du f. 178 par l'impressum cité. En bas la marque typographique, bois au trait, 69 sur 51 mm. : les initiales B M surmontées d'une couronne, au-dessus de laquelle deux anges agenouillés supportent le disque de St. Bernardin avec le S. Nom de Jésus.

Voir le fac-similé de la marque typographique à la page 99.

Bonaventura, S. Sermones de tempore et de Sanctis. (À la fin :) Ventura bona docētis ſeraphici doc | toris Bonauenture ſacroſancte Röne | eccleſie Cardinalis digniſſimi de tem- | pore ſimul et ſanctis perfructuoſum | opus zwollis impreſſum : Feliciter | explicit.... Anno domini Milleſimo | quadringenteſimo ſeptuageſimonono. | (Zwolle, Petrus van Os, 1479). in-fol. Ais de bois rec. de veau est., fermoirs.

Hain-Copinger 3512 (=8987). *Campbell* 336. *Pellechet* 2654. *Proctor* 9122.

340 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 39 lignes par page.

Fol. 1 recto : Regiſtrum ſermonū et de tpe et de | ſcīs tū cōmuni ſanctorū ad populū dm̄ | Bonauēture Cardinalis .. . Le texte commence au recto du f. 10 : Hoc preſenti volumine cui vere com | petit illud comici : inuidioſū bonu. et | qd' priores abſconditum ſeruauere in a | micitiā coniunctiſſimis. pleriſqꝫ facile | deſideratu. ſed comptu difficile : ventu | ra bona docentis ſeraphici doctoīs Bo | nauēture sacrosancte Röne ecclesie car- | dinalis....; il finit au verso du dernier f. suivi du colophon cité.

Le dernier f. manque d'un coin arraché avec perte de texte à peu près 15 lignes d'une colonne, mais la souscription est intacte.

Bonaventura, S. Dieta ſalutis a beato Bonauenture | nouiter impreſſus ac emen | datus. Incipit feliciter. (À la fin :) Venetijs impreſſus per Io | annis (sic) de quarengijs de pa- | lazago territorij Bergomen | ſis ſub die primo februarij. | M.cccc.xcvij. | FINIS |. (1497) pet. in-8°. Vél.

Hain-Copinger *3531. *Pellechet* 2598. *Proctor* 5480.

115 ff. ch. et 18 ff. n. ch. dont 17 sont pour la table et un pour le registrum. Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Le titre cité se trouve au recto du premier f., le verso est blanc Le texte commence au recto du f. a2 ; Prologus ſeu prefatio in li | bellū predicatoribus maxime | perutileꝫ : qui coīter dieta salu | tis ab omnibus nuncupatur.

Bonaventura, S. Quaestiones super primo sententiarum. (À la fin :) Reuerendiſſimi patris ℨ dn̄i ſancti Bonauenture ſeptimi generalis minoꝝ cardina- | lis ℨ ep̄i catholiciqꝫ doctoris pariſienſis theologi. Super primo ſn̄iaruꝫ opus ſeraphi | cuꝫ explicit. Accuratiſſime correctuꝫ atqꝫ emēdatuꝫ. Maximaqꝫ diligentia ac ſtudio | Brixie per preſbyterū Baptiſtam de ſarſengo feliciter Impreſſum. Anno domini. | M.cccc.lxxxx. die vero vigeſimo. menſis Octob'r. | (Brescia, 1490) in-4°. Avec la marque typographique gr. sur fond noir. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau.

Hain-Reichling 3537. *Pellechet* 2711. *Lechi*, pag. 47. Non cité par *Proctor*.

204 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ℨ). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc ; au recto du second f. : Incipiunt tituli qõnũ ſeraphici docto | ris ſcĩ Bonauẽ, ture ſup p̃mum fnĩarũ. | ; f. a recto : Prologus. | ; au recto du dernier f. le registre, l'impressum et la marque typographique ; le verso blanc.

Bonifacius VIII, Papa. Incipit ſextꝰ liber decretaliũ |. (À la fin :) Liber ſextus decretaliũ vna cum apparatu dñi Joan- | nis andree accuratiſſime caſtigatus feliciter explicit : Vene | tijs impſſus opera atqȝ impenſa Bar-

Bonifacius VIII. *Sextus decretalium.* Basel 1494.

tholomei de Alexan | dria Andreeqȝ de Aſula ſociorũ : Anno ſalutis chriſtiane | M.cccc.lxxxv. decimo calendas apriles. | (1485) in-4°. Avec la marque typographique sur fond rouge. Cart.

Hain-Copinger *3610. *Pellechet* 2752. *Proctor* 4707.

1 f. blanc (manque) et 145 ff. n. ch. (sign. a-ſ). Caractères gothiques de différente grandeur, le texte entouré du commentaire, 2 col. et 66 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du premier f. : [ ] Irca lecturã arboris diuerſis olim | diuerſum modũ .... Suit une dissertation sur l' « arbor consanguinitatis », illustrée de 2 tableaux (f. 2 recto et 3 verso). Le texte commence

au recto du f. 4, sous l'intitulé cité imprimé en rouge. Au recto du f. 145, col. 1 l'impressum également en rouge ; col. 2 : Regiſtrum huius texti. | (à 3 col.) puis : Finis. Laus deo. | et la marque sur fond rouge avec les initiales B A. Le verso est blanc.

Bonifacius VIII. Sextus decretalium : cũ certis | additionib' Johañis Andree. | (À la fin :) .... Joh'ez froben de Hãmelburg Basilee | impſſiõi opam dãtẽ .... M.cccc. | xciiij. Kalendis Septẽbrib'. Lector Vale. | (1494) in-4°. Avec une gravure sur bois. Ais de bois rec. de peau de truie estampée.

Hain-Copinger *3619. *Proctor* 7759. Non cité par *Pellechet*.

288 ff. n. ch. (sign. 1, a-z, ƈ, AA-MM). Caractères gothiques à 2 col., le texte entouré de la glose. Imprimé en rouge et noir.

Les Decretalia se terminent au recto du f. 194 : Sexti decretaliũ opꝰ.... vrbe Baſilieñ. opa atqꝫ | industria Johãnis froben de Hammelburg | diligenter impreſſum : felici fine cõſumatur. | Cet impressum est tiré en rouge. Au f. suivant (AAi) : Conſtitutiones Clemẽtinarum. | qui finissent au dernier f.

Le volume est décoré au verso du f. 6 d'une gravure sur bois occupant deux tiers de la page : le pape assis sur le trône recevant le livre de la main de l'éditeur, au fond un nombre de moines, à droite en bas 5 médaillons avec des représentations. Voir *Weisbach, Baseler Buchill.* n. 43.

Voir le fac-similé de la gravure sur bois à la page 101.

Bonincontrius, Laurentius. Laurentii Bonincontrii Miniatenſis Dierum So- | lennium Chriſtianę Religionis : Ad. R. in Chriſto | patrem & dñm Iulianum Epiſcopũ Hoſtienſem | & Cardinalem Tituli ſancti Petri ad Vincula. | (À la fin :) Impreſſum eſt Opus Romę per Magiſtrum Ste- | phanum Planck de Patauia : Abſolutumqꝫ die. ix | Februarii. M.CCCC.XCI. | (1491) in-4°. Cart.

Hain *3631. *Pellechet* 2765. *Proctor* 3691. Non cité par *Audiffredi*.

1 f. blanc et 55 ff. n. ch. (sign. a-g) Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le premier f., recto et verso, est occupé de la préface, sous l'intitulé cité. Le texte des vers commence au recto du second f. (sign. aii) : Liber Primus. | Au recto du f. 55, ligne 16-17 : Lau. Bonincontrii Miniatenſis Faſto- | rum Liber Quartus & ultimus finit. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Borro, Gasparino. Triumphi : Sonetti : Canzon : ƈ Laude | dela Glorioſa madre de dio vergine Maria : Com | poſti per il Reuerendo padre fratre Gaſpari- | no Borro : Venetiano : dil ſacro ordine | di ſerui. In ſacra theologia doctor | excellẽtiſſimo : Stampate ĩ Breſ- | ſa ꝑ Anzolo Britãnico : cũ gra | tia che niuno li poſſa ſtãpar | ..... (À la fin:)..... Impreſſi in Breſſa cuꝫ ogni diligentia | per maiſtro Angelo Britãnico da Pallazo | lo. die .xxiij. Octobrio. Mccccl xxxxviii. | (1498) in-4°. Rel. d'ais de bois.

Hain-Copinger-Reichling 3663. *Pellechet* 2776. *Proctor* 6999. *Lechi* p. 67.

102 ff. n. ch. (sign. a-g, A-E). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé avec la mention du privilège (18 lignes). Au verso : Tabula de li Triumphi (à 2 col.). Au recto du f. 4 : Finis | Regiſtrum huius operis|. Au verso : ¶ Ali Reuerendi padri : Maiſtro Philippo Cauaza : Maiſtro Benedeto | Mariano : Venetiani : in ſacra Theologia Doctori

excellentiſſimi. | Le texte commence au recto du f. 5 (sign a): Triũpho.j. Dela bonta diuina | ℂ Cominciano li excellentiſſimi: e deuo- | tiſſimi Triumphi de la glorioſa vergine | Maria. Cõpoſti per il Reuerendo in | ſacra Theologia: e poeta digniſſimo mai | ſtro Gaſparino Borro da Venecia del ſacro ordĩe di Serui de la virgĩe Maria. | . Au verso du f. 102: Sonetto di Maeſtro Alexãdro loda delor | dine di ſerui a Lauctore. | En bas: ℂ Finiſſe li Triumphi Sonetti Canzone e | laude de la madona: compoſti per el Reuerẽ | do padre frate Gaſparino Borro Venitia | no del ſacro ordine di ſerui: in ſacra theolo-| gia Doctor excellentiſſimo: Reuiſti p el Re | uerendo padre maiſtro thomaſo da cremo- | na e fratre Simone dal caſtellazo del dicto | ordĩe: ☾ Jo. Baptiſta boeneto poeta digniſſimo: Impreſſi in Breſſa ...

Bosca, Petrus. ℂ Oratio Petri Boſca artium & ſacrę Theologię Do-| ctoris. R. D. Cardin. S. Marci Auditoris Romę habita | xi Kal' Nouembris ad ſacrum Cardinalium Senatum | Apoſtolicum. In celebritate uictorię Malachitanę per | Sereniſſimos: Ferdinandũ & Helisabeth Hiſpaniarum | principes catholicos: feliciter partę: Anno Chriſti. M. | cccc.lxxxvii: | S. nn. typ. [Romae, Eucharius Silber, 1487]. in-4°. Cart.

Hain *3665. *Audiffredi* p. 282. *Pellechet* 2778. *Proctor* 3830.

6 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité, commence le texte qui finit au recto du dernier f., ligne 31: .... Quod | ille pręſtare dignetur qui uiuit & regnat in ſecula ſecu | lorum. Amen. FINIS. | Le verso du dernier f. est blanc.

Bossius, Donatus. CHRONICA BOSSIANA. | DONATI Boſſii Cauſidici: & ciuis Mediolanẽſis: geſtor̃: dictorumqȝ | memorabilium: & tempor̃: ac cõditionũ: & mutationum humanarum: | ab orbis initio: uſqȝ ad eius tempora: Liber ad Illuſtriſſimũ principem | Ioannem Galeazium: Mediolanenſium Ducem ſextum. | (À la fin:) Hoc opus impreſſum fuit in inclyta ciuitate Mediolani p̃ ſolertiſſimum | artis impreſſorie magiſtrum Antonium Zarotum parmenſem. Ad | impenſas probi uiri domini Donati Boſſii ciuis Mediolanenſis: & | cauſidici accuratiſſimi: auctoriſqȝ huius pulcherrimi operis. Anno | ſalutis chriſtiane. Mcccc.lxxxxii. calendis Martiis. | (1492) in-fol. Avec une table généalogique. D.-veau.

Hain-Copinger *3667. *Pellechet* 2779. *Proctor* 5831.

168 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, le verso, entièrement imprimé en rouge, est occupé de la table généalogique, sous l'intitulé: Genealogia Vicecomitum Principum Mediolani defcendentium de Inuorio Ducatus Mediolani. | Le titre de l'ouvrage se trouve au recto du f 2, et le texte commence immédiatement après: [q] Vamuis ĩfinitus cauſarum cumulus: rerumqȝ forẽ | ſium labor aſſiduus: .... Il finit au recto du f. 164, ligne 16: .... & toti preterea Genuenſium dominio. | Laus Deo. | Le verso est blanc. Au recto du f. 165: ℂ Omnes Epiſcopi & Archiepiſcopi Mediolani. | La fin de ce supplément se trouve au f. 168 recto. Elle est suivie de l'impressum cité. Le verso est blanc.

Bossus, Matthaeus. Recuperationes Feſulanae. (À la fin:) Recuperationes Feſulanas has elegantiſſimas Opus quidem | aureum: & penitus Diuinum q̃ caſtigatiſſime Impreſſit omni ſo | lertia Bazalerus de Bazaleris

Ciuis Bononienſis In Alma Ciui | tate Bononiæ. Anno Salutis MCCCC-LXXXXIII. Vigeſſimo (sic) | octauo Kallendas (sic) Octobres. | (Bologna, 1493) in-4° Vélin, dos doré.

Hain-Copinger *3670. *Pellechet* 2783. *Proctor* 6580. *Frati* 7255.

166 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso, en gros caractères : EPISTOLA PHILIPPI BEROAL | DI AD LECTO | REM. | (Au recto du 2. f. (sign. aii) : MATTHAEVS BOSSVS VERONENSIS CANO | NICVS REGVLARIS. D. REVEREN. SVO IO | ANNI MEDICI. S. R. EC. CARDINALI SAL. ET | FOELICITATEM IN. D. | Cette lettre porte la date :.... Ex Abbatia Feſula | na pridie Kal. April. Anno incarnati Xp̄i. Mcccclxxxxii. | Au recto du 3. f. : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI RE | GVLARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM | ET CONCANONICVM DE TOLERANDIS | ADVERSIS DIALOGVS INCIPIT. | Le texte finit au verso du f. 166, suivi de l'impressum. Puis : REGISTRVM. | (2 lignes) et : LAVS DEO OMNIPOTENTI. |

Bossus, Matthaeus. INTER MATTHAEVM VERON. ET | SERAPHIM PATAVVM CANONI | COS REGVLARES DE VERIS AC | SALVTARIBVS ANIMI GAVDIIS | DIALOGVS INCIPIT. | (À la fin :). IMPRESSIT. | FLORENTIAE | Ser Franciſcus Bonaccur | ſius. Anno Salutis | M.CCCC. | .LXXXXI. | Sexto Idus | FEBRVARII. | (1491) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger *3672. *Copinger* III, p. 248. *Pellechet* 2785. *Proctor* 6312.

1 f. blanc, 88 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

A la tête du premier f. : [A] Ngelus Politianus Laurentio Me | dici Patrono Suo. S. | A la tête du 2. f. (aiii) : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA | NONICI REGVLARIS AD TIMO | THEVM VERON. CANON. RE | GVL. PRAECONEM DEI SVM | MVM DE VERIS AC SALVTA | RIBVS ANIMI GAVDIIS. | PROHOEMIVM FOELICITER | INCIPIT | . Le titre cité se trouve au recto du 4. f. Après la fin du dialogue, au verso du f. 86 : TIMotheus Veronenſis Matthæo Cōcanonico | Reg & Cō-patriotœ venerandō, & ſuauiſſi | mo. Sal. ī dño plu.... Le verso du f. 87 ne contient que les 8 lignes de l'impressum. Au recto du f. 88 : REGISTRVM |. Le verso est blanc.

Bossus, Matthaeus. DE INSTITVENDO SAPI | ENTIA ANIMO. | (À la fin :) Opus hoc Impreſſum ē q̄ accuratiſſima | fide et diligētia licuit : ſano diſtinc | toqȝ charactere a Pla | tone de Be | nedictis | Bo | noniæ | Anno Salu- | tis Mileſimo (sic) quadrin- | genteſimo, nonageſimo quinto | Octauo Idus Nouembres. Laus Deo | (1495) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *3677. *Pellechet* 2781. *Proctor* 6609. Non cité par *Frati*.

128 ff. n. ch. (sign. —, A-Q). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé ; le verso est blanc. Au recto du f 2 : MATTHAEVS BOSSVS VERONEN- | SIS CANONICVS REGVLARIS SVO | IN DOMINO PATRI ET CONCANO | NICO MERITO PERCOLENDO SE | VERINO CALCHO SALVTEM. | Cette préface est datée, au recto du f. 4 : Veronæ | ex Cœnobio ſancti Leonardi. XIII. Calendas | Octobres. MCCCCLXXXXV. a fœlicitate | Chriſtianæ ſalutis. | Au verso du même f. : MATTHAEI BOSSI VERONEN | SIS CANONICI REGVLARIS DE | INSTITVENDO SAPIENTIA | ANIMO DISPVTATIO | NES PER DIES. VIII. | IN PRATIS. D. LE | ONARDI IVX | TA VERO | NAM | RELIGIOSISSIME HA | BITAS LECTOR A- | GNOSCITO PIE | QVE GVSTA | TO QVI | BVS | O | VERE | SAPIENS | PER CHRI | STVM EVADITO. | Le texte du premier livre commence au recto du f. 5 (A i) : ARGVMENTVM. | (p)Rimus incipit liber : in quo

deſcribitur a- | mœniſſimus diſputationis locus:.... Au recto du f. 126: DE INSTITVENDO SAPI- | ENTIA ANIMO OCTA | VA ET VLTIMA | COLLATIO | FINI | T. | Au verso un avis de l'imprimeur (10 lignes); f. 127, recto: M. Antonii Aldegathi Mantuani ad lectorem | Epigramma. | (12 lignes). Au verso: REGISTRVM. | et la marque typographique. L'impressum se lit au recto du f. 128, dont le verso est blanc.

Bossus, Matthaeus. MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA | NONICI REGVLARIS IN IESV CHRI | STI SALVATORIS PASSIONE FLE- | BILIS ET DEVOTISSIMVS SERMO. | (À la fin :) Impreſſum Bononiæ per Platonem | de Benedictis de Bononia | Anno ſalutis Mileſimo (sic) | quadringēteſimo | et nonageſi- | moqnto | tertio Idus nouem- | bris |. (Bologna, 1495) pet. in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *3678. *Pellechet* 2784. *Proctor* 6610. Non cité par *Frati*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, qui est suivi du texte; au verso de l'avant-dernier f.: LAVS DEO, | ; au dernier f. recto l'impressum, suit le REGISTRVM. | A B Ambo ſunt Terni. | et la marque typographique; le verso blanc.

Bossus, Matthaeus. MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI REGV | LARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM ET CON | CANONICVM DE TOLERANDIS ADVERSIS | DIALOGVS INCIPIT. | S. nn. typ. (Firenze, Antonio Miscomini et Francesco di Dino, 1492) in-fol. D.-Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 3681. *Proctor* 6155 et 6340. Non cité par *Pellechet*.

154 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds de deux types différents, ce qui a induit *Proctor* à attribuer la composition de ce volume pour une partie à Miscomini (signatures a, o-u) et pour l'autre à Fr. di Dino (signatures b-n).

Au recto du premier f. l'intitulé cité; f. 21 recto: de tolerandis adversis dialogus finit | ; le verso est blanc; f. 22 recto: MATTHEI BOSSI VERONENSIS CANO. | REGVLARIS AD. I. LODOVICVM BOS | SVM IVRE CONSVL. ET EQVEST | RIS ORD. VIRVM DE GERENDO | MAGISTRATV IVSTICIAQVE | COLENDA OPVSCVLVM | INCIPIT. | ; f. 38 recto: MATTHEI BOSSI VERONENSIS CANONICI | REGVLARIS NE FOEMINEA ORNAMENTA | BONONIENSIB. RESTITVANTVR | AD BESARIONEM CARDINA | LEM ATQVE LEGATVM | COHORTATIO | ; f. 48 recto: MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONI | CI REGVLARIS DIVERSARVM RER. | EPISTOLAE VARIETATE PON | DERE COPIA DEVOTIONE | FRVCTV IVCVNDITA | TEQ. REFERTAE. | ; au recto du dernier f. Registrvm. | (à 4 col.); le verso est blanc.

Bracellus, Jacobus. De bello hispano (seu adversus Alphonsum V. Hispaniae regem a Genuensibus feliciter gesto, anno 1420) libri V, edente Masello Venia Beneventano. S. nn. typ. [Milano, Filippo di Lavagna, vers 1477], in-4°. Vél.

Hain-Copinger 3695. *Pellechet* 2802. *Proctor* 5865.

86 ff. sans chiffres ni sign., ni réclames. Caractères ronds d'une forme antique; 23-24 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc, sur son verso se trouve le Regiſtrum libri. F. 2 recto porte l'intitulé suivant: Ad Illuſtrem & humaniſſimum principem | Philippum mariam ffortiã uicecomitem:

In | libellū de bello hiſpano per clariſſimum ui | rum dominū Iacobū bracelleū iuris utriuſq3 | conſultū: Maſelli beneuentani præfatio. Cette préface se termine par une poésie latine de 8 lignes au f. 4 recto, le verso de ce feuillet blanc. Au f. 5 recto: IACOBI BRACELLI GENVENSIS | HISPANI BELLI PRAEFATIO. | ; f. 6 recto: Hiſpaniēſis belli liber primus. | etc.; f. 86 verso: FINIS.

Breviarium Mellicense. (À la fin:) Pars hyemalis tam de tempore q3 de | ſanctis vna cum pſalterio ℭ hymnario | breuiarij benedictine religionis. eccle | ſie romane maxime rubrica3 ſectantis | iuxta conſuetudinem monachorū ni- | gro% de obſeruātia melliceñ Impſſum | impenſis Georgij Stuchs ex Sultz- | pach ciuis Nurmbergeñ. Anno incar | nationis dñi. Mccccc. in vigilia ſctī | mathie apoſtoli finit feliciter. | (1500) 2 parties en un vol. in-8°. Vélin.

Hain *3807. *Copinger* III, p. 249. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

136 ff. n. ch. (sign. —, Aa-Pp) dont le 42e (blanc?) manque; 331 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ℭ, ɔ, t̄, aa-gg, A-I). Le f. 260 est blanc. Petits caractères gothiques, en rouge et noir; 33 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se voit au recto du premier f.: Pars hyemalis breuiarij | benedictine religionis. eccleſie romane rubricā maxime ſectantis. iuxta cōſuetudinē | monachorū nigrorum de obſeruantia mel- | liceñ. | Le verso est blanc. Le calendrier suivi de ses explications et tables va du recto du f. 2 au recto du f. 18. Tous ces ff. sont sans signatures. Au verso du f. 18: ℂ Ab octaua paſche vſ- | q3 ad afcēſionē dñi feria | libus dieb'. Lcō breuis |. Au recto du f. 135, col. 2: Finis | ℂ Sequit̄ regiſtrū qua- | ternorum partis hyema | lis huius breuiarij. | L'impressum cité se lit au recto du f. 136, dont le verso est blanc. Au recto du premier f. de la 2e partie l'on trouve une préface sur l'origine de ce bréviaire, composée par les RR. PP. Nicolaus de Matzum et Petrus de Rosenhaim. Ensuite: .... Itaq3 pars de | tpe ℭ ſctīs hyemalis inci | pit feliciter .... Le f. 260 est blanc. Au f. 261 recto commence le Comune Sanctorum. Le texte finit au recto du f. 331, col. 1. Le verso est blanc.

Breviarium Romanum. (À la fin:) [h] uiꝰ opiſ corrector extitit Georgiꝰ d' | ſpatharijs pſbyt'o% minimꝰ: īpſſor | uero Nicolaus ienſon gallicus: hac nr̄a | tēpeſtate impſſo% prīceps: Qd' qdē opꝰ | īpreſſū in florētiſſima urbe uenetia% eſt. | Anno dñi. M.cccclxxyiij. Siſto. iiij. pō | ti max. rome Petri ſedē regēte. Andrea | uēdramino īclyto principe uenetijs prī | cipante. | (1478) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid, tr. dor. et cis.

Hain *3896. *Pellechet* 2922. *Proctor* 4115.

404 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ℭ, ɔ, %, ã, b', c, aa-pp, A-D) (dont le f. a 1 manque). Caractères gothiques, rouges et noirs, gros et petits; 48 lignes (des gros caractères) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Regiſtrum breuiarii. | (à 5 col.). Au recto du second f. commence le calendrier: Annus habet. xij. menſes. hebdomadas. lij. ℭ die3 unum: ℭ habet dies | .ccc.lxv. ℭ horas. vi. | Le calendrier finit au recto du 6. f., dont le verso est blanc. Le 7. f., le premier du texte, manque à notre exemplaire. Le texte finit au recto du f. 404, en bas, par l'impressum cité imprimé en rouge. Le verso est blanc.

Breviarium Romanum. (À la fin:) Explicit breuiariū impſſū ve- | netijs. p Frācifcū de Hailbrun | M.cccc.lxxx. | (1480). in-8°. Cart.

Reichling, Additiones 89. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 699. Non cité par *Hain, Copinger, Pellechet, Proctor*.

324 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-7). Petits caractères gothiques; 33 lignes et 2 col. par page, impr. en rouge et noir.

Le calendrier manque (?) à cet exemplaire. Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a): [ ] Enite exultemus domino iu- | bilemus deo ſalutari noſtro. | Hoc inuitatoriū dicit' a p̄ma | dñica.... Il finit au verso du dernier f., en bas, suivi de l'impressum tiré en rouge.

Breviarium Romanum. In nomine ſanctiſſime trinita | tis amē. Incipit ordo breuia-| rij ſ'ȝ morē romane curie. In | primo ſabbato d'aduentu dñi | ad veſperas Capitulum. | (À la fin :) ¶ Explicit breuiariuȝ ſecunduȝ morem romane | curie : exactum impēſa caractere iucūdiſſimo opti| moꝯ Ioannis de Colonia Nicolai Ienſon ſocio- | rūqȝ : qui ſūmaȝ curā adhibuere : vt ſuaue quoqȝ | ſine vitio lauteqȝ ſit elaboratū : Impreſſum Vene | tijs. Anno ſalutis. Mcccclxxxi. Die. 28. ſeptēbrȝ. | (1481) in-8°. Avec la marque typographique tirée en rouge. Ancien maroquin rouge à long grain ornem. sur les plats et le dos, tr. dor.

Reichling, Additiones 90. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 826. Non cité par *Hain, Copinger, Pellechet, Proctor.*

ff. 1-224 (sign. A-Y, a-g), 39 ff. n. ch. (sign. aa-ee) et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques en rouge et noir; 2 col. et 38 lignes par page.

Le texte commence, sans calendrier, au recto du premier f., sous l'intitulé cité. Au recto du f. 177 : Incipit pſalterium ſecundum | morem romane curie. | Cette partie, dans notre exemplaire, va seulement jusqu'au f. 224; il y manquera une dixaine de ff. La dernière partie commence au recto du f. sign. aa: Incipit cōmune ſcōꝯ. In na | talitijs apl'oꝯ ad veſ. Capl'm. | Elle comprend 39 ff. et finit au verso du dernier par l'impressum cité et la marque typographique.

On a mis avant le texte un calendrier manuscrit sur parchemin, incomplet cependant des 2 derniers mois. Il manque les ff. 176 (blanc), 190, 196, 225-234 (?) et le dernier f. blanc de la dernière partie.

Voir le fac-similé des dernières lignes du texte, du colophon et de la marque typographique à la page 108.

Breviarium Romanum. In nomine domini : Amen. Incipit ordo | breuiarij ſ'm conſuetudinem romane curie. In | primo ſabbato de aduentu ad veſpos. Capl'm. | (À la fin :) Ad honorem : laudem : gloriam ℨ exaltatio- | nem dei omnipotentis patris filij ℨ ſpiritus ſan | cti : glorioſiſſime matris eiuſdem domini noſtri | ieſu chriſti : ſanctorum ℨ ſanctaruȝ omnium : acci | pite venerabiliſſimi ſacerdotes breuiariū de ca- | mera ad vſum romanum : inſtar exemplaris cor | rectiſſimi maxima cū diligētia impreſſum : Cre- | mone per Carolum de darlerijs. Anno ſaluti- | fere incarnatiōis dñi Milleſimo quadringēte- | ſimo nonageſimo : nono pridie nonas Aprilis. | Laus deo. | (1490.) in-fol. Avec la marque typograph. D.-vél.

Reichling, Additiones 91. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 116. Non cité par *Hain, Copinger, Pellechet, Proctor.*

128, 138 et 26 ff. ch. (sign. A-N, AA-PP, aa-cc). Caractères gothiques, rouges et noirs; 54 lignes et 2 col. par page. La pagination se trouve en bas des pages à la place des signatures.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitule cité : [ ] Ratres : Scientes quia hora eſt iā nos de ſom | no ſurgere :. . Au recto du f. sign. AA : Incipit proprium de ſanctis per anni circu- | luȝ...

Au recto du f. sign. aa : Incipit cõe ſcõruꝫ.... L'impressum se trouve au verso du f. 26 (cc 10) suivi de la marque typographique imprimée en rouge.

Les ff. 55 et 56 (F. 5 et 6) sont imprimés en caractères beaucoup plus gros que le reste.

Voir le fac-similé du colophon et de la marque typographique à la page 109.

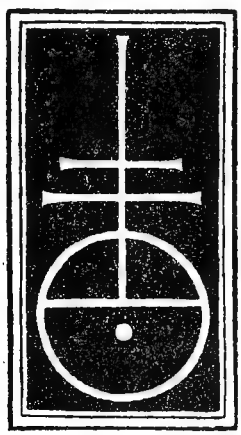
Breviarium Benedictinum S. Laurentii de Venetiis. Incipit breuiariũ per to | tũ anni circulũ ſ⁹m rituꝫ ꝛ | ordinẽ monialiũ ſcĩ Lau- |

do pſalmũ Miſere mei de⁹. ꝛc. totuꝫ: vel pſalmuꝫ. Deus miſereatur noſtri: totuꝫ. Poſte a dicat. Kyrieleiſon. Xp̃eleiſõ. Kyrieleiſon. Pater noſter. ℣. Et ne. ℟. Sed libera. ℣. Saluum fac ſeruum tuum. ℟. Deus meus ſperantem in te. ℣. Domine exaudi orationem meaꝫ. ℟. Et clamor meus ad te veniat. ℣. Dominus vobiſcũ. ℟. Et cũ ſpũ tuo. Oro.

Deus cui proprium eſt miſereri ſemper ꝛ parcere ſuſcipe deprecationem noſtrã: ꝛ hunc famulum tuum quem ſententia excõmunicationis ligat miſeratio tue pietatis abſoluat: Per xp̃m dominum noſtrum. Amen.

Domin⁹ noſter ieſus xp̃s te abſoluat: ꝛ ego auctoritate dei omnipotentis. vt. ſ.

¶ Explicit breuiariuꝫ ſecunduꝫ morem romane curie: exactum impẽſa caractere iucũdiſſimo optimoꝝ Joannis de Colonia Nicolai Jenſon ſociorũqꝫ: qui ſũmaꝫ curã adhibuere: vt ſuaue quoqꝫ ſine vitio lauteqꝫ ſit elaboratũ: Impreſſum Venetijs. Anno ſalutis. Mcccclxxxi. Die. 28. ſeptẽbr.



BREVIARIUM ROMANUM. Venetiis 1481.

rentij de Venetijs. vꝫ. re- | gule ꝛ ordinis ſcĩ Bene- | dicti abbatis.... S. l. ni d. (Venetiis, per Antonium Bergomensem de Zanchis, 1497, die 22. martii ?) in-4°. Avec quelques initiales figurées. Vélin.

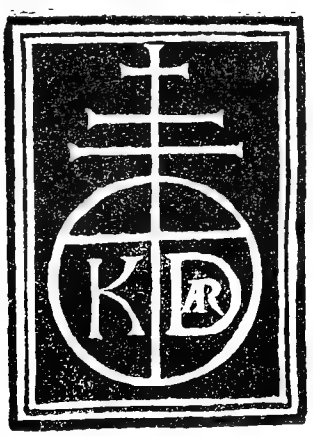
Hain 3925. *Copinger* II, 1256 (?) Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

1 f. blanc (manque), 6 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 642 ff. n. ch. (sign. A, a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, aa-zz, ꝛꝛ, ɔɔ, ꝝꝝ, A-Z, AA, a-d). Caractères gothiques, gros et petits, impr. en rouge et noir ; 31 lignes et 2 col. par page.

Les 6 ff. prélim. (sign. Aij-A7) contiennent le calendrier ; le texte commence au recto du f. a sous l'intitulé cité :... abbatis. Dñica prĩa | de aduẽtu ad veſpas añt. | Regnum tuũ. ps. Confiteã- | tur. Capitulum. | [s] Cientes quia ho- | ra eſt ... Au verso du f. 626, col. 2, ligne 16 : FINIS. | À la page opposée : ¶ Infra octaua conceptio- | nis. Lectio prima. | L'appendix finit au verso du f. 642, col. 2, ligne 19 : Laus deo. |

Britannicus, Gregorius. Sermones funebres vul | gariter : litteraliterq3 | pronũciãdi. Itẽ fer | mões nuptiales | pulcherrimi |. (Au f. 4 verso :)

Ad honorem: laudem: gloriam ⁊ exaltatio/
nem dei omnipotentis patris filij ⁊ ſpiritus ſan
cti: glorioſiſſime matris eiuſdem domini noſtri
ieſu chriſti: ſanctorum ⁊ ſanctaruꝫ omnium: acci
pite venerabiliſſimi ſacerdotes breuiariũ de ca/
mera ad vſum romanum: inſtar exemplaris cor
rectiſſimi maxima cũ diligẽtia impreſſum: Cre/
mone per Carolum de darlerijs. Anno ſaluti/
fere incarnatiõis dñi Milleſimo quadringẽte/
ſimo nonageſimo: nono pridie nonas Aprilis.
Laus deo.



Breviarium Romanum. Cremona 1490.

¶ Hoc p̃clarum opus imprimi cu | rarũt Angelus ⁊ Iacobus de Bri | tannicis de pallazolo : ad honorẽ ⁊ | gloriam domini nr̃i ieſu xp̃i ⁊ geni | tricis ei⁹ virginis ſemper Marie : | anno domini. 1495. 26. Martij. in | Ciuitate Brixia. in-8°. Veau, impressions à froid.

Hain-Copinger *3980. *Proctor* 6990. *Lechi* p. 55. Non cité par *Pellechet.*

94 ff. ch. (sign. —, a-l). Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du 1. f. dont le verso est blanc ; au 2. f. recto : ¶ Ad lectorem Epigramma ele | giacum | ; au verso : ¶ Ad Reuerendiſſimū in Chriſto Patrē ⁊ dominū. D. Paulū Zane | humanaꝫ ouiuꝫ Paſtorē ⁊ diuino afflatu eꝑm Brixianū Benemeritū : | Frater Gregoriꝰ Britānicꝰ. Sacri ordīs Predicatoꝫ ꝓfeſſor. S. P. D. | .Cette lettre est datée : ¶ Ex ede Dini Floriani Quartodecimo Kalēdas aprilis. 1495. | Suivent la réponse de l'évêque, la ¶ Tabula orationum funebrium | vulgarium. | et l'impressum cité. Au f. a recto commence le texte de l'ouvrage : Sermōes funebres vulgares | ; dernier f. recto : Finis | ; le verso blanc.

Britannicus, Gregorius. Sermões funebref vulgariter : literaliter | qꝫ ꝓnunciādi Iteꝫ ſermones nuptiales. | (À la fin :) Impreſſum Mediolani per magiſtrum Leonardum pachel | die. xiiij. | Martij. Anno dñi. M.cccc.lxxxxvi. | (1496) in-8°. Cart.

Hain-Reichling 3981. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

140 ff. n. ch. (sign. A, a-r). Petits caractères gothiques ; 32 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. (A 1), puis : ¶ Ad lectorem Epigramma elegiacum. | (18 lignes) et la dédicace : ¶ Ad Reuerendiſſimuꝫ in Chriſto Patreꝫ ⁊ dñm. D. Pau | lū zane humanaruꝫ ouiuꝫ Paſtorem ⁊ diuino afflatu eꝑm | Brixianum Benemeritū. Frater Gregorius | Britannicus | Sacri ordinis Predicatorum profeſſor. S. P. D. | Cette lettre est datée, f. 2 verso, ligne 3-4 : ¶ Ex ede Diui Floriani Quarto decimo calendas apri | lis. 1495. | et suivie d'une réponse de l'évêque ; f. 3 verso, ligne 1 : ¶ Tabula orationum funebrium vulgarium. | Le texte commence au recto du f. 5 (ai) : Sermones funebres vulgares|, et finit au f. 140 recto, suivi du Regiſtrum operis. | et de l'impressum. Le verso est blanc.

Britannicus, Gregorius. Sermones funebres vulgariter : lit | teraliterqꝫ pronunciandi. | Item ſermones nup- | tiales pulcher- | rimi |. (Au f. 4 verso :) ¶ Hoc ꝑclaꝫ opꝰ imprimi cu- | rauit Lucas Antoniꝰ florētinꝰ | ad honorē ⁊ gloriaꝫ dñi ieſu xꝑi | ⁊ genitricis eius virginis Ma- | rie. Anno dñi. M.cccc.xcviij. | die. iiij menſis aprilis In ciuita | te Uenetiaꝫ. | (Venezia, Giunta, 1498) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *3982. *Proctor* 5701. Non cité par *Pellechet* et *Renouard*.

94 ff. n ch. (sign. —, a-l). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du 1. f., le verso est blanc ; au f. 2 recto : ¶ Ad lectorem epigrāma ele | giacum, | ; au verso : ¶ Ad Reuerendiſſimū in Chriſto patrē ⁊ dñm. D. Paulū Zane | humanaꝫ ouiū Paſtorē ⁊ diuīo afflatu eꝑm Brixianū bāmeritū | Frater Gre. britanicꝰ. Sacri ordinis ꝑdicato ꝫ ꝓfeſſor S. P. D.|, lettre qui se termine au recto du f. suiv. : ¶ Ex ede Diui Floriani Quartodecimo kalē. Aprilis. 1495 | ; f. 4 recto : ¶ Tabula orationum funebriū | vulgarium. | finissant au verso par l'impressum mentionné. F. sign. a, recto : Sermones funebres vulgares|. Au recto du dernier f. : Finis | ; le verso est blanc.

Britannicus, Gregorius. Sermones Funebres vul | gares : litteraliterqꝫ pro | nunciandi. Itē fer | mones nuptia | les pulcher | rimi. | (À la fin :) ¶ Impſſuꝫ Uenetijs ꝑ Johānē Thacuinum de Tridino. M. d. K. Marti.| (1500) in-8°. Avec une figure gravée sur bois et la marque typographique. Vélin.

Hain 3983. *Copinger* III, p. 250. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

104 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Petits caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Au-dessous du titre se trouve un résumé du contenu en 14 lignes : ¶ Hoc in opuſculo cōtinētur ſexagintaq̄ttuor | ſermones de mortuis .... Au verso du titre : ¶ Ad lectorem Epigrāma elegiacū. |

(17 lignes et 2 col.) La préface commence en tête du 2e. f. : ℂ Ad reuerendiſſimũ in Chriſto Patrẽ ꝛ dñm. D. Paulũ zane humanaꝝ | omniũ paſtorem ꝛ diuino afflatu ep̃m Brixianum Benemeritum : Frater| Gregorius Britãnicus Sacri ordinis predicatorum profeſſor. S. P. D. | Suit la table. Au verso du 4e f. la figure de St. Jean Baptiste, entourée d'une bordure de figures mathématiques, avec l'inscription : Ecce agn? | dei q tol- | lit pecca- | ta mũdi. | (0.093×0.062). Le texte commence au recto du 5. f. et finit au verso du f 104 par l'impressum et la marque aux initiales ZT (Zuane Tacuino).

Brixianus, Theophilus. Carmina. Brixiae, Bernardinus Misinta, 1496. Voir : **Theophilus Brixiensis.**

Hain *3991.

Brudzewo, Albertus de. Comentaria utiliſſima in | theoricis planetarum. | (À la fin :) Finit Comentariolũ ſup Theoricas nouas Gorij Purbatij ĩ ſtu | dio generali Cracouienſi p Magiſtrum Albertum de Brudzeuuo : | Pro introductione Iuniorum corrogatũ. Impreſſum arte Ul | derici Scinzenzeler. Anno xp̃i. 1495. Tertio Kalẽdas april'. Mediol'. | (Milano, 1495) in-4°. Avec des figures astronomiques. Cart.

Hain-Copinger *3999. *Pellechet* 3027. *Proctor* 6028.

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques ; 37 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve imprimé en gros caractères gothiques au recto du 1. f. ; au verso : Iohãnes Otto Germãus de valle vracenſe. Magnifico Ambro | ſio Roſato ducali phyſico ꝛ Conſiliario ſapiẽtiſſimo Roſati dño. S. | . Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia. xiiij Kalendas octobris ». Au recto du f. suiv. commence l'ouvrage qui se termine au recto du dernier f. : FINIS. | ; au verso l'impressum, puis : Ad lectorem epigrãma. |

Brulefer, Stephanus, ord. Min. Magiſtri Stephani brulifer formalitates | in doctrinam Scoti incipiunt feliciter. | (À la fin :) Magiſtri ſtephani brulifer formalitates ordi- | nis minorũ impreſſe Pariſius finiunt feliciter. | S. d. in-4°. Cart. non rogné.

Copinger II, 1354. *Proctor* 8474. Non cité par *Pellechet.*

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous le titre cité : [c]Vm multi pro introductione doctrine ſcoti varia de | diſtinctionibus.... et il finit au verso du f. 8, ligne 26, suivi de l'impressum.

Brutus, Jacobus, ord. Salvat. Corona Aurea coruſcantibus gem | mis : ꝛ precioſiſſimis conſerta | margaritis ĩ qua he per | pulchre ꝛ ſcientifice| mat'ie pariſienſi | more pertrà | ctantur |. (À la fin :) Finit Corona aurea Impreſſa Venetiis per Ioannem de Tridino | alias Tacuinum. M.cccc.-lxxxxyi. die. xv. Ianuarii. | (1496) in-4°. Avec plusieurs initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *4026. *Pellechet* 3044. *Proctor* 5445.

208 ff. n. ch. (sign. 1, 5, a-z, &, ɔ). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; au verso la table des matières : ℂ De laudibus litterarum & ſcientiæ : quanti ſit ſapere. | ℂ De quidditate animæ rationalis ſ'm philoſophos & theologos. | ℂ De unione animæ ad corpus : .. et 11 autres traités. Au verso du 2. f. : ℂ Ad Illuſtriſſimum atqꝫ Excellentiſſimum Principem : & domi- | num : ſuum : dominum Ioannem Franciſcum de Gonzaga Mar- | chionem : Rhodigiiqꝫ comitem : Iacobi Bruti clurienſis ex caſtello | ab aqua ualli ſtelline :

artium & diuinæ philoſophiæ profeſſoris | In coronam Auream. | Præfatio. | Suit : Index argumentum. Le texte commence au recto du f. 13, et finit au verso du f. 207, suivi par l'impressum. Au recto du f. 208 : REGISTRVM | (à 4 col.) et la marque avec les initiales Z. T. Le verso est blanc.

Brutus, Petrus, Venetus. Petri Bruti Veneti epiſcopi Catharēſis Ad uiros nobiles uicētinos de om- | ni genere uirtutis uictoria contra iudæos. | (À la fin :) Impreſſum uicentiæ Anno domini. M.cccc. | lxxxviiii. die tertio mēſis octobris |. (Vicenza, Simon de Bevilaqua, 1489) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *4027. *Pellechet* 3047. *Proctor* 7180.

130 ff. n. ch. (sign. —, a-x). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; les ff. 1 verso et 2 recto cont. un chapitre en vers latins par *P. Ioānes bonauitus Mantuanus ;* au verso du 2. f. : PETRVS BRVTVS VENETVS EPISCOPVS CATHAREN | SIS SVO PRESBYTERO IoANNI BoNAVITO MANTVA | NO SALVTEM DICIT. | Cette épître va jusqu'au recto du f. 4 dont le verso porte d'autres vers latins du même Bonavitus. Au recto du f. suiv., sign. a, l'intitulé cité suivi de la PREFATIO. Au recto de l'avant-dernier f. des distiques qui nous indiquent le nom de l'imprimeur :

Eſt opus impreſſum papienſi ſimone clarum :
Compoſitum petri præſulis ingenio.
En ego ſum ſimon papienſis nomine ciuis
Biuelaquam nuper fata dedere mihi :
Hunc uirtute mea librum magnoq3 labore
Impreſſi : noſtræ uirginis ob meritum :

Suivent la date citée et le registre. Au verso de ce f. et au recto du dernier des vers latins par *Fran. ber. uen., Bar. ange., Vrbanus caltraneus, Gregorius æmilius, Bartholameus fabricius Marosticensis, Marcus celſanus.*

[Bullae novem]. (À la fin :) Sumptū de regiſtro camere apoſtolice collationatū per | me. G. de Vulterris dicti regiſtri magiſtrū ℭ cōcordat |. S. nn. typ. [Roma, Barth. Guldinbeck] in-4°. Velin.

Reichling, Additiones 101. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 60. *Proctor* 3566 ? Non cité par *Hain, Copinger, Pellechet* et *Audiffredi.*

14 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Bulla de beneficiis affectis | ( ) Aulus Epūs ſeruus ſeruorum dei ad perpetuaz | rei memoriaz.... | Au recto du f. 14 se trouve l'explicit cité ; le verso est blanc.

Burchiello, Domenico. Sonetti. S. l. n. typ. [Firenze, Barthol. de Libri] in-4°. D.-veau.

76 ff. n. ch. (sign. a-i, —) (dont les ff. a^1, g^5, g^6, h^8 et i^8, ce dernier blanc, manquent). Caractères ronds ; 34-35 lignes par page.

Au recto du premier f. (qui manque dans cet exemplaire) se trouve le titre : ℭ Sonecti del Burchiello |. Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a 2 :

EL diſpota di quinto elgran Soldano
Et trentaſepte ſchiere dipollaſtri
Fanno coniar molti fiorin nouaſtri....

Il finit au recto du 71. f., ligne 34-35 :

Diſſe allombra che lambra tien dauanti
Zanze conzon & non colſacro danti

Le verso de ce f. est occupé par le REGISTRVM. F. 72 blanc manque. F. 73 recto : ℭ Latauola del Burchiello fegnata per al- | fabeto & imprima del × A ×| . Cette table finit au verso du dernier f., ligne 36 : FINIS | .

La disposition du texte de cette impression diffère des éditions citées par *Hain* 4093 (*Pellechet* 3056) et *Copinger* II, 1375, auxquelles elle correspond d'ailleurs tout-à-fait.

Burgo, Lucas de. Sūma de Arithmetica Geo- | metria Proportioni ꝛ Pro- | portionalita. | (Sur le verso du premier f. :) M°.cccc°.lxliiij°. xx^a. Nouembris. venetijs | (Paganinus de Paganinis, 1494) in-fol. Avec une bordure sur fond noir, beauc. d'initiales ornem. et une foule de figures mathématiques et d'autres gravures sur bois. Vélin.

Hain-Copinger 4105. *Copinger* III, p. 250. *Pellechet* 3060. *Proctor* 5168. Non cité par *Rivoli*.

8 ff. n. ch , 224 et 76 ff. ch. (sign. 1, a-z, ɔ, ꝛ, AA, A-K). Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 55-56 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères, se lit sur le recto du premier f. ; au-dessous : Continentia de tutta lopera. | (40 lignes). Au verso du même f. . Magnifico Patritio veneto Bergomi pretori deſignato. D. Marco fānuto viro in omni diſcipli- | narum genere peritiſſimo Frater lucas de burgo ſancti ſepulcri ordinis minorum ꝛ inter. Sa. Theo. | profeſſores minimus. S. P. D. | ; puis un poème latin : Fa. Pompilij epigrāma ad lectorem. | et un poème italien : Clariſſimi uiri Domini Giorgij Sūmarippa ve | ronēſis patricij Epigramma ad auctorem. | Au-dessous le petit registre de la I. partie et la date citée. Au recto du f. 2 : Alo Ill.° Principe. Gui. Baldo. Duca de Vrbino. Epiſtola. | Cette lettre et sa traduction latine occupent 5 pages. Fol. 4 verso : Summario de la prima parte principale. | Fol. 5 verso : Tauola de la prima parte principale|. La table va jusqu'au f. 8 verso. Le commencement du texte (f. 1 recto) entouré de la belle bordure, ici reproduite. Les intitulés sont imprimés en rouge. La première partie finit au verso du f. 224 : Et ſi ſequenti pti p̄ncipali Geo.° finis decima nouembris īpoſitus fuerit : huic tamen pti : die vigeſi | ma eiuſdem īpoſitus fuit. M.°cccc.lxliiij. Per eoſdem correctorem ꝛ impreſſorem vt ī fine Geo.° hr̄. La seconde partie, sans titre spéciale, a, sur le recto du f. 76, une longue souscription : [P] Eruenuti (Idio laudato E il Seraphico Patriarca de ſancta pouerta. Padre | e fondatore del ñro ſacro ordine Meſer ſan Franceſco benedetto) aḷ desidera- | to fine de lo ītēto noſtro..... Con ſpeſa e diligentia. E opifitio del pru- | dente homo Paganino de Paganini da Breſcia. Nella excelſa cita de vinegia..... Negliāni de noſtra Salute | M.cccc.lxliiij. adi. 10. de nouēbre.... Frater Lucas de Burgo ſancti Se | pulchri Ordinis minorū..... hanc summam Arithmetice ꝛ Geometrie Proportionūqꝫ ꝓportionalitū (sic) edi- | dit. Ac īpreſſoribus affiſtens die noctuqꝫ propoſſe manu propria caſtigauit. | LAUS DEO. | Suit le Regiſtrum Geometrie. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

Buridanus, Iohannes. PROEMIVM IOANNIS BVRIDA | NI IN QVESTIONES SVPER. X. LI | BROS ARIS. AD NICOMACHVM. | (À la fin :) Impreſſore vuolfgango hopyl. | Anno īcarnatōis dñi MCCCC.LXXXIX | decima quarta die Iulii. | (Paris, 1489) in-fol. Rel. d'ais de bois recouvert de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *4106. *Pellechet* 3063. *Proctor* 8126.

266 ff. ch. dont le premier blanc manque (sign. a-z, ꝛ, ꝫ, A-H). Caractères ronds ; 50-51 lignes à 2 col. Au-dessous de l'intitulé cité, au recto du second f. (aii), commence le texte. Il finit au recto du dernier f. (mal coté LXIIII) par l'impressum, suivi de 5 distiques en louange du livre et de l'auteur ; le verso est blanc.

Burlaeus, Gualterius. Preclariſſimi viri Gualterii Burlei anglici ſa- | cre pagine profeſſoris excellentiſſimi ſup artem | veterez Porphyrii ꝛ Ariſtotelis expoſitio ſiue ſcriptum feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit ſcriptuz p̄clariſſimi uiri | Gualterii Burlei Anglici ſacre pa | gine ꝓfeſ-

foris eximii : in artē ueterē | Porphirii : ℭ Ariſtotelis. arte ac im | penſa Ioannis herbort Alemani. | qui nō ſolū ſummā curā adhibet ut | ſint hec ſua ſuaue quoqꝫ ſine uicio : | ueꝫ ut laute ſint elaborata. Im | preſſum uero uenetiis. Anno. M. | cccc lxxxi. Quarto Idus decēbris. | (1481). in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *4128. *Proctor* 4685. Non cité par *Pellechet.*

1 f. blanc (manque), 118 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-q) (dont le f. b 1 manque). Caractères gothiques de deux grandeurs, 56 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f (a 2) sous l'intitulé cité : [ ]Uia de di | ctis ī logica quoddā | cōpendiū.... ſ finit au verso du f. 118, col. 2, ligne 10. Puis l'impressum et le registre.

Burlaeus, Gualterius. Preclariſſimi viri Gualterij Burlei anglici ſacre | pagine profeſſoris excellentiſſimi ſuper artem vete | rem Porphyrij ℭ Ariſtotelis expoſitio siue ſcriptum | feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit ſcriptū preclariſſimi viri Gualterij Bur | lei.... Per.... Mattheum cā | pagnam de | cherio ordinis minorum ab infinitis fere errorib'. vt | .... abſolutum.... | qōnes eiuſdem Burlei ſuper ꝓlogo porphyrij curauit | adiungere per.... Andreā | Catharenſem operis ipſius impreſſorē in inclita ciui | tate Veneciaꝫ. Anno. M.cccc.lxxxxii. die. xxj. Jenu | arij. | etc. (Venetia, 1492). in-fol. Avec quelques figures schématiques gr. sur bois. Cart.

Copinger II, 1392 et III, p. 303-304. *Pellechet* 3073. *Proctor* 4783. Non cité par *Hain.*

92 ff. n. ch. (sign. a, aa, b-n) (dont les 6 ff. de la sign. aa manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 70 lignes par page.

Le f. 1 blanc manque ; au recto du f. 2 commence le texte après l'intitulé cité et finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de l'impressum et du registre des signatures. Le dernier f. est blanc.

Burlaeus, Gualterius. Expositio in octo volumina Aristotelis de physico auditu. (A la fin :).... impreſſa arte et expenſis diligentiſſi | mi viri Johannis herbort de almania :.... | Impreſſa Venetiis. M.cccc.lxxxii. die | quintadecima menſis aprilis. | (1482). in-fol. Vélin souple.

Hain *4137. Non cité par *Pellechet* et *Proctor.*

304 ff. n. ch. (sign. a-z, A-R). Il manque le premier f. blanc. Caractères gothiques de 2 grandeurs, à 2 col.

Fol. a 2 recto : Ex illuſtri baduarioꝫ familia q olī ptiaciacha dicebāt | oriundo dño Sebaſtiano cēſori cōis venetiaꝫ ꝑſtātiſſi | mo Nicholet' vernias theatinꝰ. S. P. D. . .. Le texte commence au recto du f. a 6 : Clariſſimi philoſophi gualterii de bur | leis anglici fideliſſimiqꝫ interpretis arif. | ℭ fui cōmētatoris auerois expō in libros | octo de phiſico auditu feliciter incipit. | Il finit au verso du f. R 6 suivi de la Tabula.

Burlaeus, Gualterius. Burleus de intenſione ℭ remiſſione formarum. | Iacobus de forliuio de ītenſione ℭ remiſſione | formarum | Tractatus proportionū Alberti de ſaxonia. | (À la fin :) ℂ Venetijs mādato ℭ expēſis nobilis viri dñi Octauiani | Scoti Modoetiēſis. 1496. quarto

Kal^{ds}. Decemb^{ris}. | Per Bonetum Locatellum Bergomenſem. | in-fol. Avec quelques figures schémat., des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 4141. *Pellechet* 3081. *Proctor* 5073

45 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se lit sur le recto du premier f. Le verso est blanc. Le texte commence à la page opposée: De intenſione ℭ remiſſione formarum | ¶ Clariſſimi doctoris Gualterij Burlei De intenſione ℭ | remiſſione formarum tractatus incipit. | Au verso du f. 45, col. z, en bas: ¶ Expliciũt ꝓportões magr̃i Alberti de ſaxonia. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f.: Regiſtrum| et la marque typographique. Le verso est blanc.

Relié en 1 volume avec *Hentisberus, Gulielmus.* Tractatus. Voir: **Hentisberus.**

Burtius, Nicolaus. Bononia Illuſtrata |. (À la fin:) Ad Lectorem. | BONOniæ: anno ſalutis. M.cccc.lxxxxiiii. Ex of | ficina Platonis de Benedictis huiuſce artis exacto | ris probatiſſimi Libellus ꝙpulcherimis (sic) caractheri | bus impreſſus ... (1494) in-4°. Cart.

Hain *4148. *Pellechet* 3100. *Proctor* 6604. *Frati* 3379.

38 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 26 lignes par page.

L'intitulé, en caractères gothiques et en rouge, se trouve au recto du premier f. Au verso: AD ILLVSTREM Principem Ioannem Benti | uolum ſecundũ, Senatus Bononiẽſis moderato- | rem fauſtiſſimũ, Nicolai Burtii Parmẽſis carmẽ. | Au verso du 2e f.: Bononia illuſtrata a Ioanne Bẽtiuolo ſecundo Se| natus Bononiẽſis Principe fauſtiſſimo ad lectorẽ. | Aussi ces deux intitulés sont impr. en rouge. L'éloge de la ville de Bologne finit au recto du f. 29, en bas. S'ensuivent, au verso, quelques poèmes latins du même auteur: Nicolai Burtii Parmenſis Carmen ad Lectorem. | , qui vont jusqu'au verso du f. 37. Le long impreſſum, dont nous avons cité le commencement, finit au recto du f. 38, ainsi:.... impreſſus. In quo Origo, ſituſqꝫ Bononiæ. | Hinc uiri illuſtres: qui ingenio claruerint tam do | meſtici q externi. Templa quoqꝫ ac corpora ſanc | torum ibidem conſepulta. Poſtmodum oppida, uicus, factiones: quæ quondam hic uiguere. Ge | ſtaqꝫ Bononienſium ſub breuitate contenta: una | cum illuſtri Bentiuolorum genologia (sic) connume- | rantur. Si quid tamen in eo mendæ et erroris ĩfer | tum fuerit: non impreſſoris negligentia: ſed poti- | us famulorum incuria pretermiſſum putes. Nam | ille ingenio: litteraturaqꝫ nõ mediocri dotatus: et | tali exercitio ĩter cæteros excultiſſimus eſt. | REGISTRVM. | etc. Le verso est blanc.

Busti, Bernardinus de, O. Min. Rosarium sermonum praedicabilium. (À la fin:) Impreſſum Venetijs per Georgiuꝫ | Arriuabenis ſub anno dn̄i | nice incarnationis. 1498. | p̄die kalẽdas Iunias. | 2 vol. pet. in-4°. Avec 2 marques typographiques. Ais de bois rec. de veau.

Hain *4163. *Pellechet* 3114. *Proctor* 4935.

I: 30 ff. n. ch., 259 (mal ch. 261) ff. ch. et 1 f. blanc; II: 18 ff. n ch., 407 (mal ch. 409) ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques à 2 col.

Au recto du premier f. du 1 volume se trouve l'intitulé suivant: Roſarium ſermonum predicabilium ad fa | ciliorem predicantium cõmoditatem | nouiſſime cõpilatum.... Le premier f. du second volume porte, en gros caractères gothiques, le titre: Secunda pars | roſarii de | Buſtis. | et à la fin: ..... Impreſſum ue- | ro Venetiis maxima cum diligẽtia per Georgium de | Arriuabenis ab anno Incarnationis dominice | . M.CCCC.lxxxxviii. xvii. Kalen Septembris. | Cet impressum est suivi par le Regiſtrum et la marque typographique.

Busti, Bernardinus de. Defenſorium montis pietatis contra ſig | menta omnia emule falſitatis. | [Milano, U. Scinzenzeler, 1497] in-4°. Avec

une petite figure répétée deux fois et la marque typographique gr. sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger-Reichling 4167. *Pellechet* 3106. Non cité par *Proctor*.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso : Reuerendiſſimo in xp̃o patri ac dño. d. Bernardino ſacroſancte Romane eccleſie | tituli ſancte Crucis in Hieruſalem preſbytero Cardinali digniſſimo atq; ſanctiſ | ſimi domini noſtri Alexandi (sic) Pape ſexti ☩ apoſtolice ſedis legato de latere Frater Ber- | nardinus de Buſti de Mediolano ordinis minoꝝ de obſeruantia humilem ac debitam | comendationem. | .... (18 lignes), lettre datée : « Ml'i pridie kl' februarij. 1497 ». Au f. a 2 recto : Tabula alphabetica ſuper defenſorio ſa | cri montis pietatis. | ; au recto du 6. f. : Tractatus primus De ſacratiſſimo monte pietatis, | ; dans la 1. col. de cette page un petit bois gr. au trait, d'une exécution exquise, (0.034×0.038), représ. le groupe de la pitié : le Christ au tombeau, la vierge, un ange. Ce bois est répété au f. e 2 recto, 1. col. Au recto du dernier f. : Finis | Facto fine pia laudetur virgo maria. Amen. | , suit la marque typographique de Scinzenzeler ; le verso blanc.

Butigella, Hieronimus. Hieronymi Butigellæ. I. V. doc. pro Magnifico | I. V. doc. equiteq3. & chriſtianiſſimi Frãcor Regis cõ | ſiliario digniſſimo Io. Phi. Gambaloita Papiæ Prætore | Oratio. | [Milano, Ulr. Scinzenzeler, vers 1499] in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

Copinger-Reichling II, 1396. *Proctor* 6045. Non cité par *Hain* et *Pellechet*.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. : Hieronimus Butigella. I. V. doctor Reuerendo : & | magnifico Artiũ doctori Io. Frãciſco Roſato. S. D. P. | Au verso 8 distiques du même auteur. Le texte commence au recto du f. aii, sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. 8, en bas. Au verso : Eiuſdem Hieronymi Carmen | (8 distiques) et : De Illuſtriſſimo Duce Mediolani Ludouico. | (3 distiques).

Butrio, Antonius de. (Fol. a 2 recto :) Speculum de confeſſione. | [C] Ompulſus equidem fui fratres cariſſimi | etc. (À la fin :) Circa preſens opuſculum Speculum de confeſſione | nuncupatum : quod compoſitum fuit per dominum | Antonium de Butrio Bononienſem utriuſque iuris | doctorem.... impreſſuz | eſt Vincentie per Hermannum Leuilapidem Colo- | nienſeq3. in ãno domini. M.CCCC.LXXVI. ĩdictiõe | . viiii. die uero mercurii ultima menſis Januarii. | Amen. | (1476). in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *4184. *Pellechet* 3124. *Proctor* 7142.

1 f. blanc (manque), 56 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds.

L'intitulé cité est suivi d'une épître et de la tabula, le texte commence au r° du f. 5 et se termine au v° de l'avant-dernier f. par l'impressum.

Butrio, Antonius de. Speculum de confeſſione. | (À la fin :) Speculũ conuerſionis peccatorũ | editum a venerabili patre et domi | no, domino Dyoniſio Rikel alias | de leuwis ordinis cartuſienſiũ pro | feſſore (qui ſanctimonia vite, littera | turaq3 velut ſidus emicuit, vt ĩ hoc | opuſculo, verum et in ceteris q̃q3 opti | mis voluminibꝫ fere ĩnumeris pq3) | feliciter explicit Impreſſum Loua | nii per me Ioannẽ de weſtafalia. | (Lou-

vain, vers 1483) in-fol. Veau chamois, richement ornementé à froid sur les plats et le dos.

Hain-Copinger *4185. *Copinger* II, 1397. *Campbell* *391, *392 et 589. *Pellechet* 3125. *Proctor* 9256.
170 ff. n. ch. (les ff. 1, 108, 154 et 170 sont blancs), (sign. a-y). Caractères gothiques ; 41 lignes et col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) sous l'intitulé cité : [ ] Ompulſu equidem | fui fratres cariſſimi.... Ce traité finit au recto du f. 28, dont le verso est blanc. Le volume contient, de plus, les traités suivants : Speculum aureum animae peccatricis, autore anonymo Carthusiense. Tractatus artis bene moriendi. Hugonis Cardinalis Speculum ecclesiae. Rodericus Sanctius episc. Zamorensis. Speculum humanae vitae, et enfin le Speculum conversionis peccatorum, par Dionysius Carthusianus. Ce dernier traité finit au verso du f. 169, par l'impressum cité. Suit : Tabula articulorum precedentis | opuſculi quod dicit˜ ſpeculũ cõuerſi | onis peccatorum ſequit.˜ | Même page, col. 2 : Finis. |

Cadratus. Petrus. Oratio Reuerendi in xp̄o patris ꝛ dñi dñi Petri Cadrati Ep̄i | Antiaceñ ex vrbe Biturica oriũdi oratoris chriſtianiſſimi. Frã- | corum regis : ad Sanctiſſimũ dñm noſtrũ dñm Innocentium | papam Octauũ. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1485) in-4°. Cart.

Hain *4211. *Pellechet* 3136. *Proctor* 3662. *Audiffredi* 265.
4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé et le commencement du texte : [ ] Dmirabilis ꝛ pręcelſe maieſtatis tue Beatiſſime pater : in | clytus..... Au recto du f. 3, ligne 21-22 : Habita in conſiſtorio publico. Anno dñi .M.cccc.lxxxv. die ꝟo | vndecima Februarij. | Au verso : Oratio ꝟndi dñi. A. de Shinuccijs Ep̄i Suaneñ ad Sãctiſſi | mũ dñm dñm Innocentiũ papã. viii. pro republica Seneñ. | Cette oraison finit au recto du f. 4. Le verso est blanc.

Caesar, C. Julius. De bello gallico libri VII, de bello civili libri III, etc. (À la fin :) CAII IVLII CAESARIS COMMENTARIOS BELLI GALLICI : | CIVILIS POMPEIANI : ALEXANDRINI : AFRICI : AC HIS- | PANIENSIS : NICOLAVS IENSON GALLICVS VENETIIS | FELICITER IMPRESSIT. M.CCCC.LXXI. | (1471) in-fol. Maroquin gris, aux armes, fil., dos orné, dent. int., tr. dorée.

Hain 4213. *Pellechet* 3140. *Proctor* 4074.
146 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Caractères ronds ; 39 lignes par page.

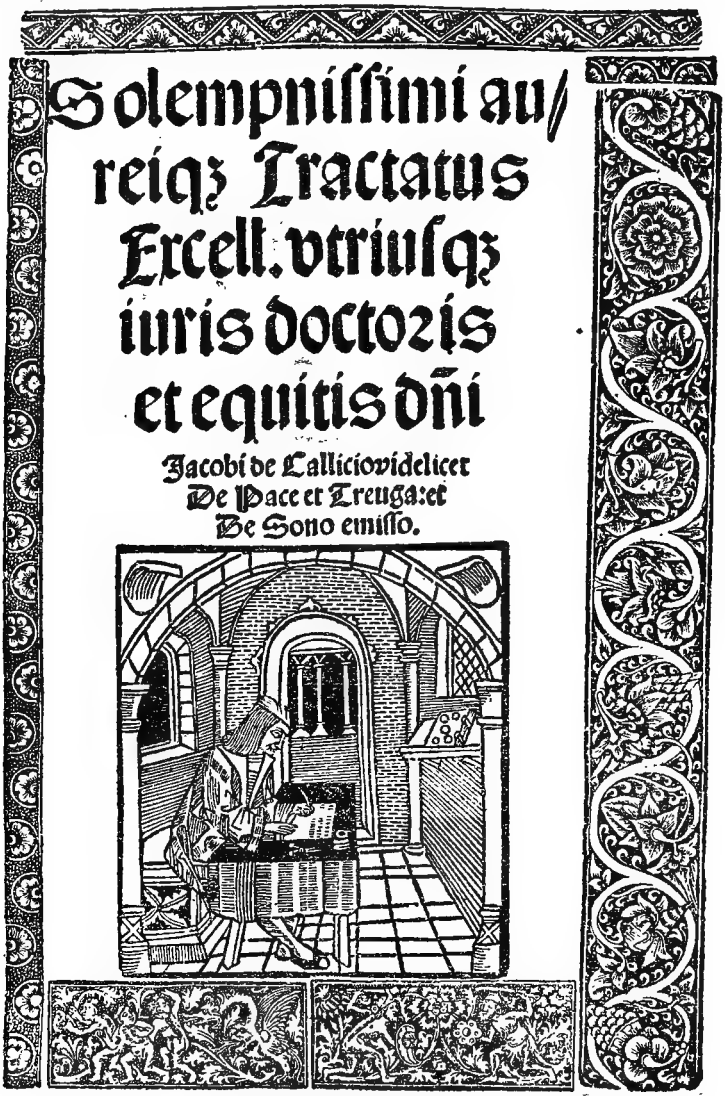
Le texte commence sur le recto du premier f. : CAII IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM LIBER | PRIMVS DE BELLO GALLICO AB IPSO CONFECTO. | [ ] ALLIA EST OMNIS DIVISA IN PARTES | tris : quarum unam.... L'impressum se trouve au dernier f. verso.

Calderinus, Domitius. Emendationes et interpretationes in Statii Sylvas etc. (À la fin :) Magiſter Henricus de colonia Brixiæ fœliciter im- | preſſit. M.CCCC.lxxvi. die Junii. viii. | Laus Deo. | (Brescia, 1476) 2 parties en 1 vol. in-4°. Rel. ancienne d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Reichling 4244. *Proctor* 6949. *Lechi* p. 30, n. 1. Non cité par *Pellechet*.
1 f. blanc et 149 ff. n. ch. (sign. a-o, a-e). Caractères gothiques ; 30-31 lignes par page.

Au recto du premier f. : DOMITII CALDERINI VERONEN. SE | cretarii apoſtolici : ad Auguſtinum

Mafeum Veronen. | Scripto. Aposto. in Syluas Statii Papinii. | Cette préface finit au recto du 3. f. Au verso : Domitius hortat⁹ Statiuꝫ Papiniũ ut redeat Napolim (sic) ĩ | pr̃iaꝫ : ubi ei blãdiet⁹ Frãciſcus Aragonius regis Fer. F. | (25 lignes de vers). À la page opposée : EX EMENDATIONE ET INTER-

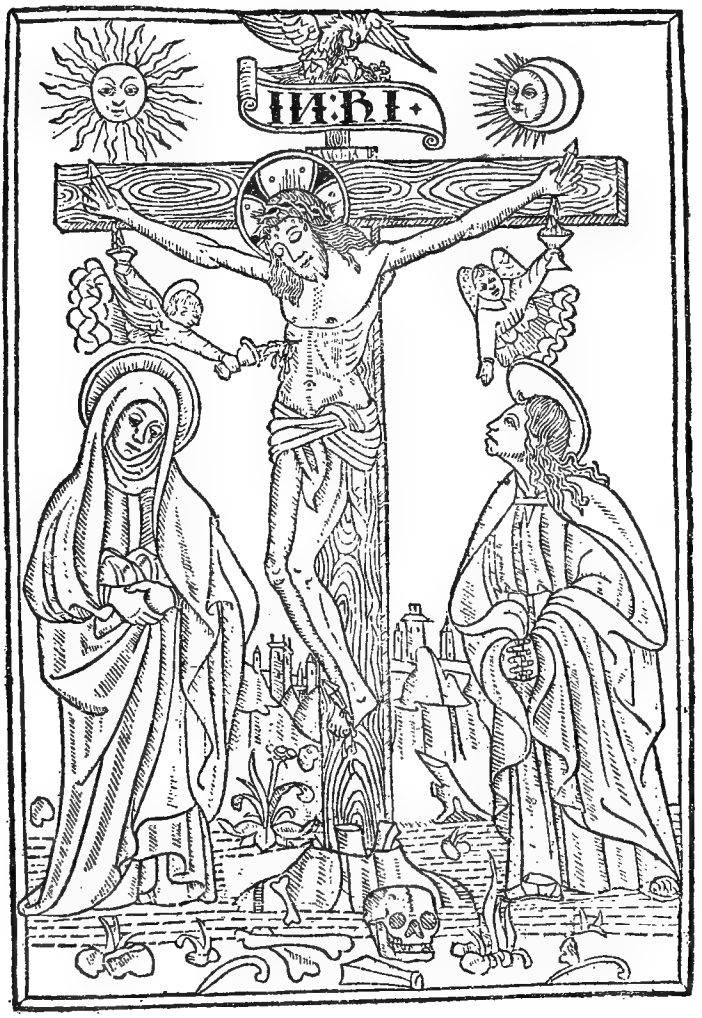


CALICIUS. *De Pace et Treuga.* Barcelona ca. 1500.

PRE- | tatione Domitii Calderini Veronenſis Statii Papinii | Neapolitani Syluarum liber primus ad Stellam. | Au recto du f. III, en bas : Domitii calderini ueronẽſis ſecretarii apoſtolici cõmta- | rii ĩ ſyluas ſtatii papinii fideliter Per me mgrm̃ henricũ | coloniẽſẽ Brixiæ impreſſi. Laus deo. | Au verso : PAPINII VITA. | Au recto du f. 112 (sign. a) : AD FRANCISCVM ARAGONEVM· | FERDINANDI REGIS NEAP. F. | Cette partie contient : Domitius in Sappho Ouidii, Elucubratio in quaedam Pro-

pertii loca, De observationibus. Au recto du f. 149: Domitius ad lectorem. | (3 distiques); puis l'impressum. Le verso est blanc.

Galicius, Jacobus. Solempniſſimi au- | reiqȝ Tractatus | Excell. vtriuſqȝ | iuris doctoris | et equitis dñi | Jacobi de Callicio: videlicet | De Pace



CALICIUS. *De Pace et Treuga.* Barcelona ca. 1500.

et Treuga: et | De Sono emiſſo. | S. nn. typ. [Barcelona, 1500 ?] in-fol. Avec des bordures, deux figures, dont une de la grandeur de la page, et beaucoup de lettres orn. gr. sur bois. D.-veau.

Copinger II, 1410.

104 et 7 ff. ch. (sign. A-R, a). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé, impr. en rouge et noir, un bois (0.089×0.100) nous mon re l'auteur assis en acte d'écrire : le tout est renfermé dans une bordure composée de six pièces ; au verso de ce f. (A i) une grande figure au trait, peu ombrée, (0.152×0.226) représente le Christ sur la Croix avec Marthe et Marie, deux anges, le Saint Esprit, le soleil et la lune. Au fol. II recto : ¶ Directorium Pacis | et Treuge Excelleñ. | vtriuſqȝ iuris doctorȝ | et equitȝ domini Iaco | bi de Callicio. | Le texte de cette page est encadré par une bordure formée de cinq pièces qui sont différentes des autres employées plus avant. Au f. C.IIII recto, 2. col. . FINIS | ¶ Explicit repertoriuȝ directorij pacis et treuge | et conſtitucionuȝ de earum materia loquenciũ | ſolẽpniſſimi. Auriqȝ tractatus Excell. vtriuſqȝ | iuris doctoris ȼ equitis dñi Iacobi d' callucio | Deo gratias. | ; le verso est blanc. Au fol. j. de la 2. numér. : Tractat' ꝑceſſus ſoni emiſſi | per me Iacobum de Callicio | vtriuſqȝ iuris doctorẽ ȼ equi- | tem editi ſeu compilati ȼ im- | pleti Anno dñi. M°.ccccvj° | vigeſima die Februarij queȝ | tractatum Lucidarium ſoni | emiſſi intiulara decreui. | Ce traité se termine au verso du fol. vij, 2. col. : ¶ Laus deo. |

Voir deux fac-similés aux pages 118 et 119.

Cambanis, Vitalis de. [i]Ncipit utilis tractatus clauſulaꝝ | que ſolent apponi in contractibꝰ | in reſcriptis. in priuilegijs in ulti | mis uoluntatibus. in ſentẽcijs. in | inuentarijs. et in alijs diſpoſitionibus. | qui cõtinent copioſos ȼ utiles articulof | in earum materia. ȼ in diuerſis alijs iuri | bus plurimas concluſiones diffuſe exa | minatas. compoſitas per celeberrimum | utriuſqȝ iuris doctorem. dominuȝ Uita | lem de cambanis. tũc regni Sicilie uice | prothonotarium. Sine quibus clauſulis | tu lector eſſe noli. quia ſatis utiles ȼ ne | ceſſarie ſunt. in aduocando conſulendo | ȼ pronunciando. Et eſt quoddaȝ quod | libetum in multis ȼ uarijs materijs utri | uſqȝ iuris. | (À la fin :) Impreſſum in alma ci | uitate Neapol'. regnante inuictiſſimo Re | ge Ferdinando. per magiſtrum Mathiaȝ | Morauum. fideliter ac correctũ ȼ reuiſuȝ | per clarum doctorẽ iurium dñm pariseȝ | parthenopenſem probatiſſimum. ſũptu | tñ ȼ ſollicitudine nobilis Iohannis An | thonij Camos q̃ animoſe imprimi fecit. | In annis domini M.cccc.lxxviij. Die no | na menſis Aprilis. | (Napoli, 1478) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 4277. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

228 ff. s ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 62 lignes par page.

Le premier f. blanc manque ; au recto du 2. f. l'intitulé cité ; au verso de l'avant-dernier f. on lit l'impressum ; dernier f. recto : Regiſtrum quinternorum huius uoluminis. | (à 3 col.), le verso blanc.

Campanus, Iohannes Antonius. [Opera omnia]. (À la fin :) Charactcribus (sic) Venetis impreſſum Romæ per Eucharium Silber alias Franck | Vnius ipſius Michaelis Ferni Mediolanñ. cura correctione & impenſa. | Anno chriſtianæ ſalutis. M.cccc.xcv. Pridie Kl'as Nouẽbris. | Omen accipite uiri litterati quoniam in Vigilia Sanctorum Omnium expunctum. | Sint gratiæ dño |. (Roma, 1495) in-fol. Avec deux grandes figures et beaucoup de lettres orn. gr. sur b. D.-veau.

Hain-Copinger 4286. *Pellechet* 3180. *Proctor* 3879. *Audiffredi* 334.

304 ff. n. ch. (sign. I-III, i-v, —, a-g, —, a-i, i-iii, a-m, a, —, A-H, —, A-F, —). Caractères ronds et gothiques ; 54-56 lignes par page.

Au recto du 1. f. : .:. Plus in alieno .:. | .:. DE TE .:. MOX .:. DE ME ... | Ne precor quid prius dato Lector uitio q̃ omnia intueare Nam ſpero fore | ut niſi cuncta abiicias cogaris ſingula laudare | .:. Continentvr .:. | Tractatus. v. | Orationes. xv. | Epiſtolaꝝ. IX. libri | Vita Pii | Hiſtoria Brachii | Epigrāmatū. viii. l'. | . .. ; au milieu une cloche, symbole de l'auteur, couverte de sentences latines ; en bas huit vers en latin et puis : SINT .:. GRATIAE .:. DOMINO .:. | ; au verso le privilège du Duc de Milan ; f. II recto : IACOBVS ANTIQVARIVS MICHAELI FERNO CIVI | MEDIOLANEN. SVO. S. | Au f. 302 verso une figure (marque de l'imprimeur ?) représ. un château fermé, une main sortant d'une fenêtre soutient une torche allumée, en bas un monogramme formé des lettres H A E : le tout renfermé dans une bordure qui sauf quelque petite différence est la même employée dans les éditions de Sacrobosco. À la signature d se trouve une « oratio ad exhortandos principes Germanorum contra Turcos » qui fut prononcée par l'auteur — mais sans effet — à la diète de Ratisbonne. Les ff. 303-304 contiennent l'errata et, au verso du dernier, l'impressum cité.

Campanus, Iohannes Antonius. ℂ Oratio dñi Io. Ant. Cāpaṇi epi Aprut in cōuētu Ratiſpoñ. | ad exhortādos pncipes Germanoꝝ ⁊ Turcos : ⁊ de laudib⁹ eo | rū Legato exiſteñ ꝛ̄mo dño Car. Seneñ. M.cccc.lxxi. | S. nn. typ. [Roma, Stephan Plannck] in-4°. Cart.

Hain *4289. *Pellechet* 3181. *Proctor* 3731. *Audiffredi* 423.

12 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques ; 33-34 lignes par page.

Au recto du 1. f. se trouve l'intitulé cité suivi du texte : QUe res ceſar pr tot iam annos frequētiſſimis Germa- | nie.... | : 12. f. verso, ligne 11 : licturi. Dixi. | ℂ Finis. |

Camphara, Giacomo, ord. Praed. DIALOGO DE FRATE IACOBO CAM | PHARA DA GENOA INCIPIT PRO | LOGVS. | (À la fin :) FINIS | ℂ Finiſſe el dialogo de frate Iacobo chāphora da | Genoa. Impſſo ne linclita citta de Venetia per | Gulielmo dicto aīa mia da trino de monteferato. | del .M.CCCCLXXXXIIII. a di. xii. de aprile. | F.BB.G. | (1494) in-8°. Avec des initiales. Cart.

Copinger II, 1421. Non cité par *Hain*, *Pellechet* et *Proctor*.

1 f. (blanc ?) manque et 39 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le prologue, commençant en tête du premier f., occupe les premières 2 pages ; suit le texte au recto du f. aiii : INCOMINCIA IL TRACTATO. | La souscription se lit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Canones poenitentiales. ℂ Incipiunt canones penitentiales | per Epm Ciuitateñ compoſiti. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

Hain *4339. *Proctor* 3766. Non cité par *Pellechet* et *Audiffredi*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 53 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso le commencement du texte sous l'intitulé cité : [d] Ominus mecum eſt tanq̃ bellator fortis. Sicut dicit | beatus Auguſtinus.... Au recto du f. 8, en bas :. ... puniat" in purgatorio | ℂ Finis | . Le verso est blanc.

L'auteur du livret est *Andrea de Escobar*. Voir aussi : **Andreas de Escobar.**

Cantalycius, Ioh. Bapt. EPIGRAMMATA CANTALYCII ET A- | LIQVORVM DISCIPVLORVM EIVS. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per

Matheum capcafam | parmenfem anno incarnationis domini. M.CCCC| lxxxxiii. die. xx. ianuarii. | (1493) in-4°. Avec une grande figure au trait, une bordure et des initiales, grav. sur bois. Vélin souple.

Hain *4350. *Pellechet* 3210. *Proctor* 4993. *Rivoli* p 130.

140 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du 1. f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 se trouve une grande figure sur bois au simple trait, mesurant 93 s. 123 mm. et occupant la moitié de la page. Elle représente un

CANTALVCIVS. *Epigrammata.* Venetiis 1493.

magistre dans sa chaire, faisant un cours à nombreux élèves assis à droite et à gauche. Cette figure est entourée d'un encadrement à gauche et en haut. Au-dessous de la figure: CANTALYCII EPIGRAMMATVM LIBER AD PO- | LYDORVM TYBERTVM CAESENATEM EQVITEM | COMITEMQVE. (sic) | CANTALYCIVS POLYDORO SVO S. P. D. | Les épigrammes commencent au recto du 3. f. et finissent au recto du dernier f., suivi de l'impressum ; le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé du bois.

Capella, Martianus Mineus Felix. Opus | Martiani Capelle de Nuptijs | Philologie ☌ Mercurij libri duo | de grammatica. | de dialectica. | de rhetorica. | de geometria. | de arithmetica. | de aſtronomia. | de muſica libri ſeptem. | Martiani Capellæ Liber finit : Impreſſus Vicentiæ Anno Salutis | M.ccccxcix.xvii. Kalendas Ianuarias per Henricum de Sancto | Vrſo Cum gratia & priuilegio decem annorum : ne imprima- | tur

neqꝫ cum Commentariis : neqꝫ ſine : & cætera : quæ in ipſo pri | uilegio continentur. Laus deo & beatæ Virgini. | (1499) in-fol. Avec la marque typographique. D-veau.

Hain *14370. *Pellechet* 3224. *Proctor* 7174.

124 ff. n. ch. Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Le recto du premier f..a le titre cité imprimé en gros caractères gothiques. Sur le verso : Ad Reuerẽ. in Chriſto patrẽ & dominũ. D. Ioãnẽ Chœregatuꝫ Diui | na ꝓuidẽtia Epiſcopuꝫ Catarẽſẽ Frãciſci Vitalis Bodiãi Epiſtola. | , épître datée.... Vicẽtiæ. V. nonas Octo. | À la page opposée (aii) MARTIANI MINEI FELICIS CAPELLAE AFRI- | CARTHAGINENSIS DE NVPTIIS PHILOLO- | GIAE ET MERCVRII LIBER PRIMVS. | La souscription se trouve à la fin du f. 123. Le recto du f. 124 contient les Errata : Caſtigatiões erratoꝝ : quæ & celeritate impreſſoꝝ & incuria ꝺ̃ti | gerunt.... Cette liste est suivie, au verso, d'un petit REGISTRVM et de la marque typographique, sur fond noir (*Kristeller*, 347).

Capitaneis de Celleonibus, Thomas ex, ord. praed. ℂ Oratio Thome ex capitaneis de celleonibus ordinis predica- | toꝝ theologie eximij profeſſoris Comẽdatarij monaſterij beate | Marie de pietate dei ordinis ciſtercieñ Cenaceñ. dioceſ'. oratoris | xp̃ianiſſimi frãcoꝝ regis. ad Sixtũ. iiij. pon. max. in die oĩm ſan- | ctoꝝ hĩbita (sic) in capella ſacripalacij ãno dñi Mcccclxxxiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1483) in-4°. Cart.

Hain *4377. *Pellechet* 3230. *Proctor*-3638. *Audiffredi* 258.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, le commencement du texte : [ ] Erces vr̃a copioſa eſt in celis. Math. v. c. Difficilimũ (sic)ſp | exiſtimaui..... Au verso du f. 6, ligne 22 : Finis |

Capreolus, Helias, Ictus. Brix. Chronica de rebus Brixianorum. (À la fin :) OPVS BRIXIAE DILIGENTER IMPRESSVM | PER ARVNDVM DE ARVNDIS HORTA | TV ET AVSPITIO CLARISSIMI. D. | D. FRANCISCI BRAGADINI VR- | BIS ET AGRI PRAETORIS | IVSTICIA, PIETATE, ET | SAPIENTIA INTE | GERRIMI. | CVM PRIVILEGIO |. S. d. (ca. 1500) in-fol. Avec un frontispice, une grande carte géographique et plusieurs initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois.

Hain 4408. *Copinger* III. p. 251. *Pellechet* 3232. Non cité par *Proctor* et *Lechi*.

10 ff. n. ch. (dont les premiers deux manquent) et 74 ff. (chiffrés I-LXXIII) (sign. —, A-N). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Fol. 3, recto : ℂ Index eorum : quæ præcipua in hoc opere per chartas continentur. | ; fol. 8, verso : Correctiones eorum huic operi admiſſorum. | ; fol. 9, verso, ligne 15 : Rondus Brix. Ad Lectorem | (7 lignes). Le recto du fol. 10 est blanc, sur le verso : ℂ Baptiſtæ Mant. Carmelitæ poetæceleberr. in Heliæ | Capreoli de rebus Brix. Chronica. | (poème de 16 lignes) puis un petit index des autorités. En tête du f. I : HELIAE CAPREOLI IN CHRONICA DE REBVS BRIXIA | NORVM AD. S. P. Q. BRIXIANVM PROOEMIVM. | Le texte commence au recto du f. II et finit au verso du f. LXXIII, suivi du petit registre et de l'impressum.

Cara, Petrus. Patri Caræ Iuriſconſulti & Comitis Ducalis Sabau | diæ Senatoris & Legati ad Alexandrũ. vi. Pont. Ma | ximũ Oratio : Romæ in

publico Conſiſtorio habita | Anno Salutis. M.cccc.xciii. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1493). in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *4413. *Pellechet* 3236. *Proctor* 3718. *Audiffredi* 314.

10 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères ronds; 27-28 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité; [E] Tſi omnes Italiæ Principes: ac Reſpubli | cæ:... Il finit au verso du f. 10, en bas:.. & iucunda futura cõ | fidunt. Dixi: | Viuat Alexander. |

Caracciolus, Robertus, de Licio, Ord. Min. SACRE Theologie magr̃i necñ ſacri eloquii p̃conis celeberri- | mi fratris Roberti de Litio ordinis Minoꝝ ꝓfeſſoris opꝰ q̃drage | ſimale ꝑutiliſſimũ quod de penitentia dicũ eſt Felicitꝰ incipit. | (À la fin:) M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VE- | NETIARVM REGNANTE IMPRESSVM FVIT HOC | OPVS FOELICITER. | (Venetiæ, Barth. Cremonensis, 1472) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem.

Hain-Copinger 4426. *Proctor* 4221. Non cité par *Pellechet.*

340 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds; 33 lignes par page.

En tête du premier f.: Hec eſt tabula omnium ſermonum cõtẽtoꝝ hoc ĩ uolumine | Le verso du second f. est blanc; le titre cité se trouve en tête du f. 3. La souscription est précédée de 6 lignes de vers où nous apprenons le nom de l'imprimeur, Barthol. Cremonensis:

Qem legis: impreſſus dum ſtabit ĩ ære caracter:
Dum non longa dies uel fera fata p̃ment.
Candida ꝑpetuæ non deerit fama Cremonæ:
Phidiacum hinc ſupat Bartholomeus ebur
Cedite chalcographi: milleſima ueſtra figura eſt.
Archetypas fingit ſolus at iſte notas.

Caracciolus, Robertus. Sacre theologie magiſtri necnõ ſacri eloquii preconis celeberrimi fratris Ro- | berti de Litio ordinis Minoꝝ profeſſoris opus quadrageſimale ꝑutiliſſimum | quod de penitentia dictum eſt. Feliciter incipit. | (À la fin:)

Rubertus celeber finxit non parua minorum
Gloria me fratrum Paulo regnante ſecũdo
Quarto ſed Sixto ueniẽs Halbrũna alemãnus
Franciſcus formis ueneta me preſſit in urbe
Mille quadringentis & ſeptuaginta duobus

(1472) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de bas.

Hain-Copinger *4427. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3246. *Proctor* 4154.

270 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Hec eſt tabula omnium ſermonum contentoꝝ hoc in uolumine. | Cette table finit au verso du f. 2, ligne 11. Le texte commence en tête du f. 3, sous l'intitulé cité: Dominica in Septuageſima. De facilitate bonoꝝ opeꝝ ſeu bene operandi | ꝓpt' quã peccatores ad pnĩam redire debent. Sermo. i. | Au verso du f. 270, après la fin du texte, l'impressum en vers.

Caracciolus, Robertus. ℭ In nomine domini ieſu chriſti. Incipit | q̃dragesimale de peccatis : ſ'ʒ fr̃em Rober | tũ caracholũ de licio : ordinis minoꝝ ep̃m | liciẽſem. Et primo dñica ſeptuageſime : de | numero damnatoꝝ ꝓpter eorum peccata. | Sermo primus. | À la fin :) ℭ Explicit quadrageſimale de peccatis ce- | ptũ in ciuitate Litij : ibiqʒ cõpletuʒ ad lau | dẽ ꝛ gl'iam oĩpotẽtis dei ꝛ virginis gl'ioſe | Marie ac btĩſſimi pr̃is Franciſci ꝛ noui ſã | cti Bonauenture Amen. Finitũ eſt anno | dñi. 1483. die. 9ª menſis octobris hora ve | ſpertina. Et ĩpreſſũ Venetijs per Andreã | de toreſanis de Aſula : Anno dñi. 1488. die | 5. kal'. octobris. | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid avec fermoirs.

Hain-Copinger *4439. *Pellechet* 3258. *Proctor* 4719.

191 ff. ch. (dont le premier est blanc) et 1 f. blanc (sign. a-z, ꝛ). Petits caractères gothiques ; 48-49 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 2 l'intitulé imprimé en rouge, et le commencement du texte. Au verso du f. 186 l'impressum. À la page opposée : ℭ Ad Reuerendiſſimũ dñm Ioannẽ de Aragonia ſancte Romane | eccleſie. tt'. ſancti Adriani preſbyterum cardinalem. | (à longues lignes). Au recto du f. 188 : Tabula ſermonum ꝛ capituloꝝ. Incipit. | La table finit au verso du f. 191 par le petit Regiſtrum.

Caracciolus, Robertus. Quadragesimale (italice). (À la fin :) Finiſſe el quadrageſimale del ue | nerabile Magiſtro Roberto fa- | cto a complacentia : e deuotione | de la ſacra maieſta del Re Feran | do. | Nel mille quattrocento ſettanta | ſei. a di ultimo di ſeptembrio. | Finis. | (1476) in-4°. D.-veau.

Hain 4445. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3261. Non cité par *Proctor*.

82 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 45 lignes et 2 col. par page. 20 ll. = 86-87 mm.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Prologo de Maeſtro Frate Ro- | berto al Re di Neapoli in lopera ſequente. | À la même page, col. 2, lignes 16-22 : Fornitto (sic) e el progreſſo di Prohe | mio in lo ſequẽte ſcritto de Fra | te Roberto. | Al nome de lo redemptore no- | ſtro chriſto ieſu. Incomincia el primo ſermone in la quarta fe- | ria principio del ieiunio. | Le texte commence au recto du f. 2 : [ ] Vm ieiunatis no- | lite ſieri.... Il finit au verso du f. 81 suivi de la souscription citée. Au recto du f. 82 : Tabula ſopra le prediche di frate | Roberto. | Le verso est blanc.

Caracciolus, Robertus. Quadragesimale. PREDICHE DE FRA | TRE RVBERTO | VVLGARE. | (À la fin :) Finiſſe el Quadrageſimale del | nouelo Paulo fra Roberto fa- | cto ad complacentia de la Sa- | cra maiesta del Re Ferdinãdo | Imp̃ſſo ĩ Venecia ꝑ M. Piero | da Pauia nel. M. CCCCC. adi | v. de Setẽbre. Regnante lo In- | clito principe di Venecia Au- | guſtino Barbarigo. | (1500). in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 4457. *Copinger* III, p. 251. *Proctor* 5648. Non cité par *Pellechet*.

114 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 2 col. et 32 lignes par page.

Le premier f. ne porte au recto que le titre cité, au verso un Prologue à Ferdinand, roi de Naples.

Le texte commence au recto du f. 2 (aii) : AL NOME DEL REDEM | PTORE NOSTRO IESV | CHRISTO. | Incomīcia el primo ſermo- | ne in la quarta feria principio | del Ieiunio. | Il se termine au recto du dernier f. par l'impressum cité ; le verso est blanc.

Caracciolus, Robertus. Sermones Quadragesimales. (À la fin :) Celeberrimi theologie magiſtri : necnon | ſacri eloquij precōis fratris Roberti epi | ſcopi Aquiñ. ordinis minorum profeſſo | ris ſermones quadrageſimales : de aduĕ | tu : ☾ de timore iudiciorum dei cum q̄buſ | dam alijs annexis feliciter expliciunt. | Venetijs per Gabrielem de graſſis de | Papia. | s. a. (vers 1485) in-4°. Avec la marque typogr. en rouge. D.-veau.

Hain-Copinger *4461. *Pellechet* 3271. *Proctor* 4807.

386 ff. n. ch. (dont le premier f. blanc et le f. 8 manquent), (sign. a-z, ☾, ⁹, ⁊, aa-yy). Caractères gothiques ; 2 col. et 42 lignes par page.

Fol. a 2 recto : Hec eſt tabula oñem ſermonuꝫ ꝺtentoꝫ in hoc volumine ; f. a 3 recto, impr. en rouge : Sacre theologie magiſtri necnō ſacri | eloquii preconis celeberrimi fratris Ro | berti epiſcopi. Aquiñ ordinis minoruꝫ | profeſſoris opus quadrageſimale per- | utiliſſimum. quod de penitentia dictum | eſt: feliciter incipit. | ; au verso de l'avant-dernier f., 2. col., l'explicit mentionné ; dernier f. recto : Regi ſtrum | (à 5 col.), au-dessous la marque typographique imprimée en rouge.

Caracciolus, Robertus. Sermones de timore judiciorum divinorum. (À la fin :) Sermōnes (sic) Clariſſimi in ſacra | theologia Magiſtri Fratris Ro | berti Caratzuli de Litio ordinis | minorum. De timore iudiciorum | dei : impſſi in Ciuitate Venetiaꝫ | impenſis Johannis de Colonia | ac Johannis Manthen gher | retzem. Anno. M°.cccclxxv. | (1475) in-4°. Vélin souple.

Hain-Copinger 4467. *Proctor* 4296. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 92 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-m). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : [e]Piſtola venerabilis clariſſi- | miqꝫ in ſacra theologia ma- | giſtr Fratris Roberti caraczoli de | Licio Ordinis minoꝝ : ad Reueren- | diſſimum ☾ Illuſtriſſimū | dominū Johannem de Aragonia : | Sereniſſimi dñi nr̄i dñi Ferdinādi | Regis Sicilie 2 ō : (sic) filiū et locūtenētē | gñaleꝫ. Apoſtolice ſedis Prothono | tariū : in qua ſua docilitas ꝺmēdat.˜ | Au verso du même f., col. 2 : Incipit ꝓlogus : in opꝰ de timore | diuinorū iudiciorū : in quo exponūt˜ | miſtice ꝟba Johānis in themate. | Le texte commence au recto du f. 3 : [v] Idi alterū an | gelū volantē | .... Il finit au verso dui f. 86, col. 2, ligne 4, suivi de l'impressum. F. 87 recto : De morte ꝛica. | F. 92 verso, col. 2, en bas : Finis. |

Caracciolus, Robertus. Sermones de laudibus ſanctoꝫ | clariſſimi fratris Roberti carazoli | de Licio ordinis minoꝝ ac pon- | tificis Aquinateñ. | (À la fin :)....| opus....|....per Erhardum Ratdolt Au- | guſte impreſſum. Anno a natali chri | ſtiano. M.cccc.lxxxix. kalēdis fextis| Nouembris. | Laus deo.| (Augsburg, Erh. Ratdolt, 1489). in-4°. Avec un petit bois représ. Jérusalem et nombr. lettres ornées sur fond noir. Demi-veau, dos doré.

Hain-Copinger *4478. *Pellechet* 3286. *Proctor* 1883.

12 ff. ch. : « Registrum » (manquent), 6 ff. n. ch. ni sign., 295 ff. ch. (sign. a-z, A-O) et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 2 col. à 41 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f. n. ch. dont le verso est blanc. Les 5 ff. suivants sont occupés par la « Tabula. » Au prochain f. (sign. a 1) commence le texte : In noīe dñi nr̄i ih'u xp̄i. Incipit | prima pars ſermonū de laudib⁹ ſcō⅋ | ſcdm fratrē Robertū carazolū.... | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum ci-dessus. Le petit bois se trouve au verso du f. e⁶.

Caracciolus, Robertus. Sacre theologie magiſtri necnon ſacri | eloquij p̄conis celeberrimi fratris Ro | berti epiſcopi Aquiñ. ordinis minorū | profeſſoris opus quadrageſimale per- | utiliſſimum : quod de penitentia dictum | eſt : feliciter incipit. | S. nn. typ. in-4.° D.-vélin.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Pellechet, Proctor.*

1 f. blanc (manque) et 235 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-8). Petits caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. (a 2) porte la table : Hec eſt tabula omniū ſermonū contentorū in hoc volumine | En tête du f. suiv. (a 3) se trouve le titre cité suivi du commencement du texte. Au verso du f. 235, première col. : Finis.

Carchano, Michael de, ord. min. Sermones quadrageſimales fratris | Michaelis de Mediolano de decem | preceptis |. (À la fin :) ¶ Expliciūt ſermones quadrageſimales de | deceȝ preceptis decalogi fratris Michaelis | de Mediolano ordinis minoꝛ obſeruantie. | Impreſſi Venetijs per Joānē ȶ Gregoriū | frēs de gregorijs. Anno ſalutȝ. M.cccc.xcij. | (1492) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger *4504. *Pellechet* 3297. *Proctor* 4528.

227 ff. ch., 4 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, ȶ, ɔ, ⅋, A, B, —). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité, en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ Fratris Michaelis de Mediolano ordi | nis minoꝛ de obſeruantia : viri apoſtolici ac | veritatis euāgelice feruentiſſimi p̄dicatoris. | Sermones quadrageſimales de decem pre | ceptis incipiunt. Prologus. | (en rouge). Au verso du f. 227, l'impressum et la marque avec les initiales Z G. Au recto du f. suivant : Regiſtrum huius voluminis. | (à 3 col.) Le verso de ce f. est blanc. Suit : ¶ Tabula preſentis operis de decem prece- | ptis : . . . . Au verso du dernier f. : Finis. |

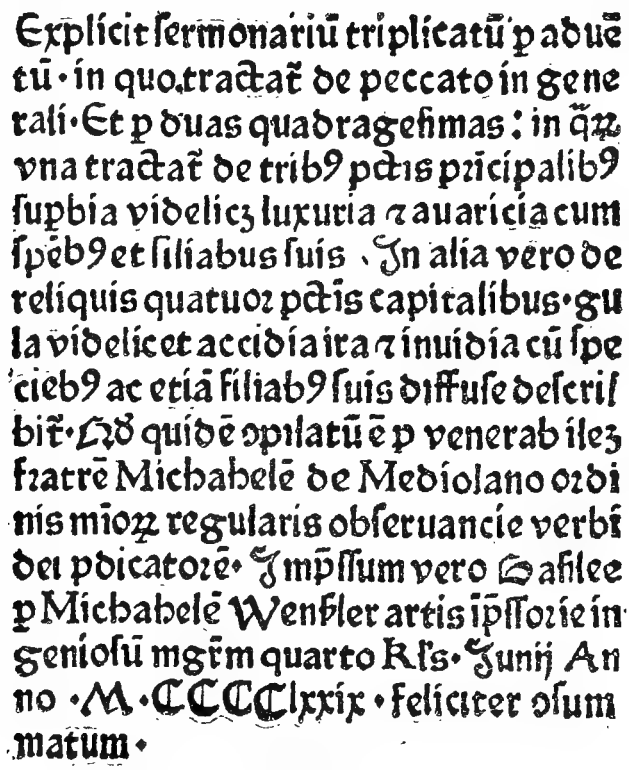
Carchano, Michael de. Quadrageſimale ſeu Sermonariū du | plicatū ſcilicet per Aduentū ȶ Quadrage- | ſimā : de penitētia ȶ eius partib⁹ : Editū | a venerabili viro frē Michaele de Medio | lano ordinis minoꝛ obſeruātiū. Prologus | . (À la fin :) Quadrageſimale ſeu ſ⁹monariū de pnīa | duplicatū ꝑ aduētū videlicȝ ȶ q̄drageſimaȝ | a venerabile viro fratre Michaele Medio | lanenſi ordinis fratrum minorum de obſer- | uantia editū : qui tum ſanctimonia vite : tuȝ | feruentiſſima verbi dei predicatiōe a deo in- | numeris meruit corruſcare miraculis felici | numine explicituȝ eſt. Impreſſū optimaqȝ caſtigatione emendatū : cura : ȶ impenſis Ni | cholai Franckfort. 3. idus Decēbris Anno | ſalutis. 1487. Venetijs. | Laus Deo | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau rouge ornem. à froid.

Hain-Copinger *4506. *Pellechet* 3299. *Proctor* 4805

2 ff. n. ch., 221 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-y, A-F). Caractères gothiques; 49-50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Hec est tabula omniũ sermonũ cõtentorum in hoc volumine. | .... Cette table finit au verso du second f. L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f. ch. (sign. a 3). F. 221 verso, col. 2, ligne 10: Amen |, puis l'impressum.

Carchano, Michael de. Sacri eloquij p̃conis celeberrimi fra | tris Michaelis Mediolañ. ordĩs mĩo | rum regularis obseruãcie opus putilis | simũ



Explicit sermonariũ triplicatũ p aduẽ
tũ · in quo tractat̃ de peccato in gene
rali · Et p duas quadragesimas: in q̃ꝝ
vna tractat̃ de trib9 pctis pricipalib9
supbia videlicꝫ luxuria ⁊ auaricia cum
spẽb9 et siliabus suis · In alia vero de
reliquis quatuor pctis capitalibus · gu
la videlicet accidia ira ⁊ inuidia cũ spe
cieb9 ac etiã filiab9 suis diffuse descri
bit̃ · Qd quidẽ ꝯpilatũ ẽ p venerabilez
fratrẽ Michahelẽ de Mediolano ordi
nis mĩoꝝ regularis obseruancie verbi
dei pdicatorẽ · Impssum vero Basilee
p Michahelẽ Wensler artis ĩpssorie in
geniosũ mgr̃m quarto Kl's · Junij An
no · M · CCCClxxix · feliciter ꝯsum
matum ·

CARCHANO. *Sermonarium.* Basel 1479.

p aduẽtum et q̃dragesimã de pec | cato in genere ⁊ de trib' peccatis prĩ | cipalib'. s. supbia. auaricia. ⁊ luxuria. | (À la fin :).... Impssum vero Basilee | p Michahelẽ. Wens'ler artis ĩpssorie in | geniosũ mgr̃m quarto Kl's. Junij An | no .M.CCCClxxix. feliciter ꝯsum | matum. | (1479) in-fol. max. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid, et aux armes dor.

Hain-Copinger *4509. *Pellechet* 3301. *Proctor* 7490.

272 ff. ch. ni sign. Caractères gothiques; 60 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Incipit tabula f'monũ ɔtento℣ in h° volumĩe. | Au verso du même f. : Deo gratias. | À la page opposée l'intitulé imprimé en rouge. La premiere partie finit au recto du f. 173 dont le verso est blanc. De même le recto du f. 174 est blanc ; au verso : Incipit tabula f'monũ ɔtento℣ in iſto ſecũdo | quadrageſimali. | Cette partie finit au verso du f. 272, col. 1, ligne 22. Puis, en gros caractères : Explicit ſermonariũ triplicatũ p aduẽ | tũ. in quo tractat' de peccato in gene | rali. Et p duas quadrageſimas : in q̃℣ vna tractat' de trib' pctis principalib' | ſupbia videlicȝ luxuria ℭ auaricia cum| ſpẽb' et filiabus ſuis. In alia vero de | reliquis quatuor pctis capitalibus gu | la videlicet accidia ira ℭ inuidia cũ ſpe | cieb' ac etiã filiab' ſuis diffuſe deſcri- | bit'. Qd quid ẽɔpilatũ ẽ p venerabileȝ | fratrẽ Michahelẽ de Mediolano ordi | nis mĩo℣ regularis obſeruancie verbi | dei p̃dicatorẽ. Imp̃ſſum vero....

Voir le fac-similé du colophon à la page 128.

Carvajal, Bernardinus. ℂ Oratio in die Circũciſionis dn̄ice in capella dn̄i nr̄i Sixti pa | pe .iiij. habita per Reuerendũ dn̄m Bernardinũ Caruaial artiũ ℭ | theologie magiſtrq̃. S. d. n. cubiculariũ. Anno põtificatus eiuſdẽ | tertiodecimo. Salutis dn̄ice. M.cccc.lxxxiiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1484) in-4°. Veau pl., fil. et titre sur les plats.

Hain *4546. *Pellechet* 3327. *Proctor* 3639. *Audiffredi* 261.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du premier f. : [P] Oſtq̃ ɔſumati ſunt dies octo vt citcũcideret˜ (sic) puer : vocatũ eſt nomẽ ei?.... Il finit au verso du f. 8, ligne 30 : beatitudine gloriemur. Amen. |

Casali, Ubertinus de, ord. Minor. Arbor vitae crucifixæ Christi. (À la fin :) Liber qui intitulatur | Arbor uite crucifixe Ieſu deuotiſſimi fra | tris Vbertini de Caſali ordinis mi- | norũ felicit˜ explicit. Impreſſus- | Venetiis p Andreã de Bo- | nettis de Papia. An- | no. M.CCCC. | LXXXV. Die. xii. Martii. Joãne Mocenico inclyto | principe regnante. | (1485) in-fol. Ais de bois rec. de veau gaufr. à froid.

Hain-Copinger *4551. *Pellechet* 3331. *Proctor* 4816.

250 ff. n. ch. (dont le premier et le 204e blancs manquent), (sign. a-z, A-H). Caractères ronds ; 2 col. et 58 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. (a ii :) Prologus primus libri primi | INCIPIT PROLOGVS IN LIBRVM | QVI INTITVLATVR ARBOR VITE | CRVCIFIXE IESV. ET DICITVR OPVS | VBERTINI DE CASALI. QVI FVIT FRA | TER PROFESSVS ORDINIS MINORVM | BEATI FRANCISCI. | L'impressum se lit à la fin du 248e feuillet. Le dernier f. est occupé de la table : TABVLA | Tabula capitulorq̃ huius libri ĩtitulati Arbor ui | te.... etc. et le Regiſtrum.

Cassianus, Johannes, Eremita. De institutis coenobiorum et de octo vitiorum remediis. | (À la fin :) ℂ Expliciunt vigintiquatuor collationes ſancto- | rum patrum conſcripte ab Iohãne heremita qui ℭ | Caſſianus dicitur. Impreſſe apud venetias Anno | dn̄i. Mcccclxxxxj. | (1491) in-fol. Rel. orig. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger *4563. *Pellechet* 3337. *Proctor* 5697.

1 f. blanc et 119 ff. n. ch. (sign. AA, A-S). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. : ℂ Incipit regiſtrũ in libros ſequentes Caſſiani. | Au verso du f. 7, en haut : Explicit Tabula. | À la page opposée (sign. A) : Incipit prefatio beati Iohãnis heremite qui | Caſſianus dr̄ ĩ duodeciȝ libros de inſtitutis ceno- | bio℣ ℭ de octo principalium viciorum remedijs. | Au verso du f. 119 la fin du texte, l'impressum et : Regiſtrum huius operis. |

Casus papales. ℂ Caſus papales : Epiſcopales et Abbatiales : | S. l. n. d. (Romae, Stephanus Plannck). in-4°. Cart.

Hain *4667. *Proctor* 3750. *Audiffredi* 355. Non cité par *Pellechet.*

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Rimus caſus papalis eſt in illo qui percutit enormi- | ter clericū.. . et finit au recto du f. 4, en bas : ℂ Finiunt caſus Papales : Epiſcopales : et Abbatiales : | Le verso est blanc.

Cataneus, Ioannes Lucidus. ℂ Io. Lucidi Catanei. v. iu. doctoris archidia | coni ac Cōſiliarii Marchionalis Mātuani & | oratoris ad Alexādrū .vi. Pont. Max. Oratio |. (À la fin :) ℂ Habita Romæ coram Alexandro ſexto | Pontifice maximo : & ſacro apoſtolico Se | natu : Die quinta Nouēbris .M.cccc.xcii. | (Romae, .Steph. Plannck, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *4683. *Copinger* II, 1500. *Pellechet* 3385. *Proctor* 3700. *Audiffredi* 311.

7 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

L'intitulé se voit au recto du premier f. suivi du commencement du texte : [H] Odierno die humeriſ meis honus illud im- | poſitū uideo.... Il finit au verso du f. 7 par la souscription.

Cataneus, Ioannes Lucidus. Io. Lucidi Catanei. v. iu. doctoris Archidiaconi | ac Conſiliarii Marchionalis Mantuani & ora- | toris ad | Alexandrum. vi. Ponti. maxi. Oratio | . (À la fin :) Habita Rome coram Alexandro ſexto Ponti- | fice maximo & ſacro apoſtolico Senatu. Die | quinta Nouembris. Mcccclxxxxii. | (Romae, Euch. Silber, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *4684. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3386. *Proctor* 3859. Non cité par *Audiffredi.*

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte commence après l'intitulé au recto du premier f. : [H] Odierno die humeris meis honus illud im- | poſitum uideo. .. Il finit au recto du f. 6, suivi de la souscription. Le verso de ce f. est blanc.

Catharina Senensis, S. ✠ Epiſtole utile e diuote de | la beata e ſeraphica Vergi- | ne. Sancta Chaterina da Siena del ſancto ordine de la penitentia | de miſer ſancto Domenico ! ſpoſa ſingulare del ſaluatore noſtro mi- | ſer Ieſu xp̄o. Le quale lei ſcriuea a diuerſe perſone : religioſe e ſecula | ri confortando quelle che perſeueraſeno nel amore del dolce Ieſu | crucifixo ! animandoli a le ſancte virtute : ☞ fugere gli vitij Et ſono in | tutto. xxxi. ne le quale ſe contene mirabel doctrina. e optimi documēti | a lhonor di Dio e ſalute del proximo. | (À la fin :) ℂ Finiſſe quelle Epiſtole de la beata e ſeraphica ỳgine ſancta Cha | terina da Siena : che ſe contiene nel preſente libro. correcte diligeñ | temente ☞ emendate per vno frate del ordine di frati p̄dicatori. | Im-

preſſe ne la nobel cita de Bologna per mi Zohãne Ja | como di Fontaneſi Nel anno de la Chriſtiana gratia. | M.cccc.lxxxxij. A di. xviij. de Aprile Regnante in celo e in terra Ieſu xp̃o ſignore e ſaluator noſtro | col ſuo eterno padre e ſpirito ſancto. Al | quale ſia honor e gloria in ſecula ſe | culorum. Amen. | (Bologna, 1492) pet. in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 4687. *Proctor* 6620. Non cité par *Pellechet* et *Frati*.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Le premier f. blanc ; au recto du f. a ii l'intitulé cité et au-dessous, après une ligne blanche : ¶ Al nome di Jeſu xp̃o e de la dolce madre Maria Epiſtola pri | ma de la beata e ſeraphica Chaterina da Siena : ſcripta a vno diuo | to ſeruo di xpo. de patientia. | Au verso de l'avant-dernier f. l'explicit déjà mentionné et au-dessous : ¶ Vero e che la dicta glorioſa ỳgine Caterina multe altre Epl'e ſcriſſe | a diuerſe p̃sone. p̃lati religioſi. e ſeculari homini e dõne de diuerſe cõdi | tione : ma queſte ſole al preſente ſon recolette. | Le dernier f. blanc manque.

Catharina Senensis, S. EPISTOLE DEVOTISSIME DE | SANCTA CATHARI- | NA DA SIENA. | (À la fin :) Stampato in la Inclita Cita de Venetia in Caſa De Aldo Manutio | Romano adi xv. Septembrio. M.ccccc. | (1500). in-fol. Avec une grande figure grav. sur bois et des initiales figurées. Vélin.

Hain-Copinger 4688. *Pellechet* 3388. *Proctor* 5575. *Renouard* p. 23.

10 ff. n. ch., 411 ff. (.I.-ccccxiiii.) et 1 f. n. ch. (sign. *, a-y, A-Z, AA-ZZ). Caractères ronds ; 39-41 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé, au recto du premier f. : Sappia ciaſcuno nele cui mani uerranno queſte Epiſtole : che eſſendo ſtate | adunate inſemi con grandiſſima diligentia & faticha per ſpatio di circa uinti | anni per il Venerabile ſeruo di Dio frate Bartholomeo da Alzano da Berga- | mo del ordine de la obſeruantia de li frati Predicatori :.... puis la mention du privilège. Au verso du même f. : Al Reuerendiſſimo Monſignore. D. Franceſco de Piccolhomini | da Siena, Diacono Cardinale intitolato de. S. Euſtachio, | Aldo Manutio Romano ſupplice ſe ricõmanda. | Cette épître, datée : Venetiis. XIX. Sept. M.D | est imprimée en petits caractères, et comprend 60 lignes. Au recto du f. 2 : La Epiſtola del beato Stephano Certoſino. | Au verso du f. 7 : Data in Caſa noſtra ſopraſcripta a di. xxvi. del meſe de Octubrio. | M.ccccxi. (sic pro 1491).... Au recto du f. 8 : INVENTARIO De le Epiſtole | del preſente Volume. | La table finit au recto du f. 10. Au verso, en haut : TRANSIIT AD SPONSVM TRIBVS EXORNATA CORONIS. | Au-dessous un bois dessiné au trait, 202 s. 137 mm., représentant une grande figure de Ste. Catherine de Sienne debout couronnée par deux anges. Aux pieds de la figure : SANCTA CATHARINA DE SENIS. (Voir *Duc de Rivoli*, p. 215). Au recto du premier f. ch. (a) commence le texte : EPISTOLE Vtile & deuote de la Beata e Seraphica Vergine Sancta | Catharina da Siena del Sancto ordine de la penitentia de Sancto Dome | nico ſpoſa ſingulare del ſaluatore noſtro Ieſu Chriſto : lequale lei ſcri- | uea a Summi Pontifici.... Les lettres finissent au recto du f. 408, suivies d'un poème italien de Nastagio di ser Guido da Monte Alcino. Au recto du dernier f n. ch. se trouve le registre et l'impressum. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé du bois à la page 132.

Catharina Senensis, S. LIBRO DE LA diuina prouidẽtia cõpoſto in ul'gare da la Seraphica uergene ſãc | ta Chaterina da ſiena ſuore del terzo ordĩe d̃ ſãcto Dominico. eſſẽdo lei mẽtre che di | taua al ſuo ſcriptore rapta ĩ ſigular exceſſo & abſtratõe de mẽte. In queſto libro

ĩter | uiene il parlamẽto tra dio padre & la uerzene chaterina per modo de Dialogo zoe in | modo de parlare che ĩteruiene tra doe perſone. Et

S. CATHARINA. *Epistole*. Venetia 1500.

in eſſo ſe cõtiene alti & ſuauiſſimi ſecreti diuini. | S. l. n. d. (Bononiae, Azzoguidus, ca. 1472) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 4689. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3389. *Proctor* 6521. Non cité par *Frati*.

148 ff. n. ch. ni sign. dont le premier (manque) et le 49e sont blancs. Caractères ronds; 40-41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f., en haut : AL NOME DE Ieſu chriſto crucifixo & ḋ ma | ria dolze & del glorioſo patriarcha Dominico. | Suit l'intitulé cité, et puis le commencement du texte : [ ] EVANDOSI una a | nima.... Le f. 49 est blanc, bien qu'il se trouve au milieu du texte, interrompant une phrase. F. 138, recto, col. 2, en bas : FINIS | ¶ Queſta lettera ne laquale ſe cõtene | el tranſito de la beata chatarina da ſie | na ſcripſe Barducio de pero canigani | a ſor chaterina de perobom nel mo | naſterio de ſancto piero amonticelli a | preſſo a fiorẽza. | Au verso du f. 140, col. 1, lignes 24-26 : AMEN | ¶ Queſta e una tauola ſopra tute le | coſe che ſe contiene ĩ queſto libro. | Au verso du f. 148, col. 1, en bas : Finis Tabule. | Col. 2 : Incipit Regiſtrum.], en bas : FINIS | .

Catharina Senensis, S. Dialogus Seraphice ac Di | ue Catharine de Senis | cum nõnullis aliis | orationibus. | (À la fin :) Explicit dialogus. Diue ac Sera | phice Catharine de Senis cum cer | tis orationibus per eam factis : ac- | curatiſſime Impreſſus ac emenda- | tus. In alma Ciuitate Brixie per | Bernardinum de miſintis de Pa | pia die quinto-decimo menſis Apri | lis. M.cccc.lxxxxvi. | (1496) in-8°. Veau.

Hain-Copinger *4693. *Proctor* 7034. *Lechi* p. 59 n. 5. Non cité par *Pellechet*.

191 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ƈ). Petits caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Marcus Ciuilis Brixian' Fra | tri Paulo ſancheo Aragonenſi ſa- | cri obſeruantis predicatorum ordi- | nis .S.P.D. | Au recto du f. 4 : Epiſtola Diui Stephani Car | thuſienſis. | Le texte commence au verso du f. 9, col. 2 : Incipit liber diuine doctrine da | te per perſonam eterni patris intellectui loquent'admirabilis ƈ alme | virginis chaterĩe de ſenis yh'u xp̃i | ſponſe fideliſſime ſibi. ſub habitu | beati dominici famulantis conſeri | ptus ... F. 161 verso — 181 recto : prières choisies de Ste Catherine. F. 181 verso : Pij ſecundi pontificis maximi | in vitam canonizationeȝ beate Ca | therine Senenſis Epiſtola. | F. 185 recto — 186 verso quelques vers, en partie de Pie II. en l'honneur de la Sainte. Le recto du f. 187 est blanc. Au verso : Incipit tabula capitulorum : ora | tionum.... À la fin de cette table, f. 191 verso, l'impressum.

Catullus, Tibullus et Propertius. Carmina. (Pars III. :) **Propertius.** Cum commento Domitii Calderini. (À la fin :) Propertii Aurelii nautæ poetæ finis. | Impreſſum Brixiæ per Boninum de boninis de Ra | guſia Anno ſalutis. MCCCCLXXXVI.xvii. | Chalendas Apriles. | (1486). in-fol. D.-bas.

Hain-Copinger 4761. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3439. *Proctor* 6968. *Lechi* p. 40 n. 3.

50 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; le petit commentaire à côté du texte ; 42 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : VITA PROPERTII. | Au recto du second f. : Propertii Aurelii nautæ poetæ clariſſimi Elegia | rum liber primus ad Tullum |. Le texte finit, au verso du f. 50, par l'impressum cité plus haut.

Catullus, Tibullus et Propertius. Carmina. (Pars II. :) **Tibullus.** Cum commentariis Bernardini Veronensis. (À la fin :) Brixiæ impreſſum per Boninũ de Boninis de Ra- | guſia anno salutis. M.CCCC.LXXXVI. die. | xviii. Februarii. | (1486). in-fol. Avec une bordure ornement. au début du texte, gr. en bois sur fond noir. D.-rel.

Hain 4761. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3439. *Proctor* 6967. *Lechi* p. 40 n. 2.

48 ff. n. ch., (dont le dernier f. avec le registre manque) (sign. a-h). Caractères ronds de 2 grandeurs Fol. a 2 r° : Bernardinus Veronẽſis clariſſimo uiro Baptiſtę | Vrſino.... Le texte commence au recto du f. a 4 et la souscription citée se trouve au verso de l'avant-dernier f.

Catullus, Tibullus et Propertius. Carmina. (Pars. I et III. :) **Propertius**, cum commentario Antonii Volsci, et **Catullus**, cum commentario Antonii Parthenii. Venetiis, Andreas de Paltascichis, 1488. in-fol. 2 parties en 1 vol. D.-veau.

Hain-Copinger *4762. *Proctor* 4776 et 4775. Non cité par *Pellechet*.

80 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. A-K) et 48 ff. n. ch. (sign. g-m). Caractères ronds de deux grandeurs; le texte entouré du commentaire.

Fol. Aii recto : AD AMPLIS. P. IVLIANVM HONORATIS. OSTIEN. ANTISTITEM. SANCTI PETRI | AD VINCVLA CARDINALEM. ANTONII VOLSCI IN PROPERTIANARVM IN | TERPRETATIONVM. LI. PRI. | PRAEFATIO. | Fol. K⁸ recto : Impreſſum hoc opus Venetiis per magiſtrū Andreā de Pal | taſcichis Catarenſem. M.cccc.lxxxviii. Kl Februa. | Le verso est blanc.

Fol. g 1 recto blanc ; au verso : Jacobus Comes Juliarius Veronenſis ſuo Parthenio ſalutem. | Fol. m 10 verso : Antonius Parth. lectori. | .... | Regiſtrū....

Catullus, Tibullus et Propertius. Tibullus Catullus & | Proptius cū comento. | (À la fin :) Commentarii in Proptiū a Philippo Beroaldo | editi Anno ſalutis. Impreſſum Venetiis p Sy- | monē beuilaqua Papienſem. M.cccc.lxxxxiii. | die. xxvi. menſis Junii. | (1493) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 4764. *Proctor* 5382. Non cité par *Pellechet*.

157 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-x). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre ; au verso : TIBVLLI | Bernardinus Veronenſis clariſſimo uiro Baptiſtæ Vrſino ærarii pontifi. cuſtodi. | & almæ urbis Gymnaſii uicerectori bene merito. Salutem plu. dicit. | (vers et prose). Au verso du 2. f. : ALBII Tibulli equitis Romani poetæ cla- | riſſimi liber primus. | Catullus, commenté par *Antonius Parthenius Lacisius* Veronensis, commence au f. sign. f, et Propertius, avec le commentaire de *Philippus Beroaldus*, au f. k 8. Au recto du dernier f. : Eiuſdē Philippi heroaldi (sic) hedecaſyllabō | (sic) ; à côté l'impressum et un petit vers ; au verso : Hieronymi Salii fauētini ī inuidum carmen. | (10 distiques) et REGISTRVM | .

Catullus, Tibullus et **Propertius.** Tibullus cum commentariis Cyllænii Veronenſis | Catullus cum commentariis Parthenii Veronenſis & Palladii patauini. | Emendationes Catullinæ per Hieronymum Auancium Veronenſem | & eiuſdem in Priapeias caſtigationes. | Propertius cum commentariis Phylippi Beroaldi. | Annotationes in Propertium : tum per Domitium Calderinum : tum per | Ioannem Cottam Veronenſem | Hæc omnia ſunt ex exēplaribus emendatis domini Hieronymi Auācii. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Ioannem de Tridino | de Cereto alias Tacuinum. M.D. die uero .xix. | Maii Regnante inclyto Principe Auguſtino | Barbadico. | (1500) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *4766. *Proctor* 5461. Non cité par *Pellechet*.

181 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, &, ɔ). Caractères ronds gros et petits ; 61 lignes des petits caractères par page.

Au verso du titre : ¶ Bernardinus Cyllænius Veronenſis clariſſimo uiro Baptiſtæ Vrſino ærarii pontifici. cuſtodi : | & almæ urbis Gymnaſii uice rectore bene merito. Salutem plurimam dicit. | Catullus com-

mence au f. sign. f, et Propertius au f. sign. o. Au recto du dernier f. : Eiuſdē Philippi beroaldi endecaſyllabon. | et l'impressum. Au verso : Hieronymi Salii fauētini in ĩuidũ carmē. | , le registre et la marque typographique.

Catullus, C. Valerius. Catullus una cũ commentariis Eruditi Viri | Palladii Fuſci Patauini. | (À la fin :) ℂ Impreſſum Venetiis per Ioannem tacuinum de tridino An- | no salutis. M.CCCC.LXXXXVI. die uero. xxviii. Aprilis. | Auguſtino Barbadico duce uenetiarum inclito. | (1496). In-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger *4768. *Pellechet* 3440. *Proctor* 5440.

36 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 45 et 63 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité. Au verso une supplication en faveur de l'imprimeur soussignée par Marinus Leonus, Andreas Gabriel, Antonius Tronus, Joa. Franc. Bragadenus. Au recto du 2. f. la dédicace de Palladius à Laurentio Bragadeno, et un « Endecasyllabon Donati Ciualelli in « Paladii Fusci Commentarios ». Au verso « Vita Catulli » et « Palladius ad Lectorem ». Au recto du 3e f. commence le texte, entouré de trois côtés par le commentaire. Au f. 36 recto, fin : Valeat p̃stantia tua cui me plurimũ cõmẽdo.| Puis l'impressum et le Registrum, à côté desquels est placée la marque typographique.

Cavalca, Domenico, ord. Praed. IN NOMINE PATRIS ET FILII ET SPIRI | tus ſancti amen. Incomincia ilbelliſſimo et utile tractato | contra ilpeccato dellalingua Prologo ſopra decta opera | compilata et facta per frate domenico chaualcha dauico piſano frate predicatore. | (À la fin :) FINIT PERNICHOLAVM FLORENTIE. | DEO GRATIAS AMEN. | S. d. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, vers 1478) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 4771 (?) *Pellechet* 3444. *Proctor* 6124.

117 ff n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-q). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé du prologue sous l'intitulé cité. Au verso du même f. . INCOMINCIANO Ecapitoli diqueſta opera : | F. 2 recto, ligne 24, commencement du texte : DIQVELLE COSE CHE CINDVCONO A | benghuardare la lingua & monſtranci la graueza deſuoi | peccati generalmente. Capitolo primo : | La souscription se trouve au verso du dernier f.

Cavalca, Domenico. [I]N NOMINE PATRIS ET | filii & ſpiritus ſancti amen ℂ In | comincia ilbelliſſimo & utile tractato | cõtra el peccato della lingua Prologo | ſopra decta opera compilata & ſacta | per frate Domenico chaualcha da | uico piſano frate predicatore. | (À la fin :) Impreſſo in firenze appreſſo a ſancta | Maria maggiore p̃ ſer Lorenzo di Ma | thio chericho fiorentino : & p̃ Giouã | ni di Piero thedeſcho da Magãza. Adi | octo doctobre. MCCCCLXXXX. | (Firenze, 1490) in-fol. Cuir de Russie ornementé à froid, dos doré.

Hain-Copinger-Reichling 4774. *Pellechet* 3446. *Proctor* 6349.

1 f. blanc et 71 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 39 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. (aii) l'intitulé cité, suivi de la préface et de la table. Au verso, col. 2 : ℂ Finiſcono ecapitoli di q̃ſta opera. | Di quelle coſe che cinducono a be | ne guardare lalingua : & moſtranci

la | graueza de fuoi peccati generalmẽte | Capitolo primo. | Au verso du f. 70, col. 1, ligne 26-27 :... & ringratiare in fecula feculorum. | Amen. Finis. Laus Deo. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f. : Regiſtro di queſta opera. | (2 col.), le verso est blanc.

Cavalca, Domenico. ℂ Tractato o nero libro chiamato | Pungi lingua | . (À la fin :) ℂ Impreſſo in Firenze con ſomma diligẽtia correpto adi |

CAVALCA. *Pungi lingua*. Firenze 1494.

dieci di Giugnio. M.CCCCLXXXXIIII (Firenze, Bartolommeo di Libri, 1494) in-4°. Avec une figure gravée sur bois. D.-veau.

Hain-Copinger-Reichling 4776. *Pellechet* 3447. *Proctor* 6200. *Kristeller, Florentine Woodcuts* p. 31.

112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, titre en gothiques ; 33 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du 1. f., au-dessous un excellent bois florentin, en partie sur fond noir (99×87 mm.) montrant un moine suivi d'un autre parlant à des religieuses dans la cour d'un couvent. Le verso du 1. f. est blanc. Au recto du 2. f. (a 2) : ℂ IN NOMine patris & filii & ſpiritus ſancti Amen. | Incomincia el belliſſimo & utile tractato contro al pec | cato della lingua etc. L'impressum cité se trouve à la fin du dernier f. ; le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé de la figure.

Cavalca, Domenico. Specchio di croce. S. nn. typ. (Firenze, vers 1475) in-4°. Veau noir doré, tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 4780. Non cité par *Pellechet* et *Proctor.*

142 ff. n. ch. et 2 ff. blancs dont le dernier manque (sign. —, b-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page. Seulement le premier et le 3. feuillet de chaque cahier portent la signature.

Au recto du premier f. : Incomincia il prologo nel deuoto e morale | libro intitolato Spechio di croce. | [n] Arra il fancto euãgelio per fimilitudĩe | che uno ſignore.... Le texte finit au verso du f. 140, ligne 24-25 : laquale per fuo exempio debiamo ſchiuare. | . Finis Amen. | À la page opposée : Incomĩcia la Tabula ſopra il libro deuoto : e mo- | rale : Intitolato Spechio di croce. | Au verso du f. 142 en bas : Finis. |

Cauliaco, Guido de. Chirurgia (italice). (Incipit :) Nel nome de dio comẽza lo inuẽtario | ouer colectorio che apartiẽ ala parte đ | la cirogia : cõpoſto e compido del ãno | de la incarnation del noſtro ſignore | Mccc.lxiii. ꝑ lo clariſſimo e famoſo do | tor maiſtro. Guidon de gualiaco ciroi | co ĩ lo clariſſĩo ſtudio de mompolier. | (À la fin :) Finiſſe la clariſſima opera in chyrur | gia de lo excellentiſſimo doctor Gui | don de gualiaco. Perfectamente cor | recto. Et impreſſo per maiſtro Ni- | colo girardengho da noue : In uene | ſia nel. Mcccclxxx. a di do del meſe | de nouembro. Ad laudem omnipo | tentis dei qui regnat trinus & unus i | ſecula ſeculorum. Amen. | (Venezia, Nicolaus Girardengus, 1480) in-fol. Ais de bois, recouvert de veau.

Copinger II, 1548. *Stockton-Hough* 487. Non cité par *Hain, Pellechet* et *Proctor.*

240 ff. n. ch. (sign. a-q. R, S, T, r-z, A-D). Caractères ronds ; 2 col. et 38 lignes par page.

Le premier f. est blanc. À la tête du second f. recto, 1. col.. on remarque l'intitulé cité. Au-dessous commence le texte par une initiale, peinte en couleurs : [D]A poi che prĩa | hauero reſo gra | tie adio : elq̃l da | ua la uita perpe | tua a le anime : fãita a li corpi : | e medega la grã | de egritudine. | L'Impressum cité se lit au verso de l'avant-dernier f., à la fin de la seconde col. La page opposée est occupée par le REGISTRVM au-dessous duquel on trouve la notice suivante : El correctore de la preſente opera e ſtado lo egregio & famoſiſſimo ho- | mo Miſer Maiſtro Paulo Variſco eximio doctor artiũ et medicĩe El qual cõ | maximo ſtudio ha traduto & correcto integralmente tutto queſto tractado | de uerbo ad uerbum a laude & gloria del omnipotente Dio. Amen | . Le verso du dernier f. est blanc.

Cauliaco, Guido de. Nel nome de dio comenza lo inuẽtario ouer co- | lectorio che apartien a la parte de la cirogia : compo | ſto e compido de lãno dela incarnation del noſtro | ſignore. M.ccc.lxiij. per lo clariſſimo e famoſo do | ctore maeſtro Guidon de Gualiaco ciroico in lo | clariſſimo ſtudio de mompolier. | (À la fin :) Finiſſe la clariſſima opera in chyrurgia delo ex | cellentiſſimo doctor Guidon de gualiacho. diligen | temente correcto. Et impreſſo ꝑ maiſtro Piero di Quarengi de Palazago. Et Zohan maria de | monte ferato. In veneſia nel. Mcccc-lxxxxiij. a di | xxj. del meſe de Agoſto. Ad laudem omnipoten- | tis

dei qui regnat trinus ℭ vnus in ſecula ſeculo- | rum. Amen | (1493) in-fol. D.-vél.

Hain-Reichling 4817. *Proctor* 5476. *Stockton-Hough* 488. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc, 116 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-t). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. aii sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 114, suivi de la table et de l'impressum (f. 116 recto). Puis le registre (à 4 col.) et une note: El correctore de la preſente opera e ſtado lo Egregio | ℭ famoſiſſimo homo Miſſer Maiſtro Paulo Vari- | ſco eximio doctor artium ℭ medicine.... Le verso est blanc.

Cecco d'Ascoli. CECHO ASCVLANO | . (À la fin :) Venetiis per Bernadinum (sic) de nouaria. | .M.cccc.lxxxvii. die. xviiii. Decembris. | (1487) in-4°. Maroquin rouge, dos doré, dent. intér., tr. dorée (Delanoé père).

Hain-Copinger-Reichling 4831. *Pellechet* 3462. *Proctor* 4947.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 32-34 lignes par page.

Sur le recto du premier f. on lit l'intitulé cité; le verso est blanc. F. 2 recto: Incomincia il primo libro del clariſſimo | philoſopho cieho (sic) Aſculano dicto lacerba. | Le texte finit au recto du f. 76, ligne 8: Finis | Incomencia la tauola ſupra la precedente opera a | trouare il ſuo tractato de capitulo in capitulo | & prima del proemio. | ; f. 77 verso, ligne 22: Explicit liber Cechi Aſculani. | , puis l'impressum Le recto du f. 78 contient le registre, à 2 col., le verso est blanc.

Censorinus. Index librorum: qui in hoc uolumine continentur. | Cenſorinus de die natali. Ad. Q. Cerellium. | Tabula Cebetis per Lodouicũ Odaxiũ e græco cõuerſa. | Plutarchus de Inuidio & Odio. | Baſilii Oratio de Inuidia per Nicolaũ Perottũ traducta. | Baſilii Epiſtola de Vita ſolitaria ad Gregorium Nazanze | num per Franciſcum Filelphum e græco traducta. | S. l. n. d. (Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus, ca. 1495) in-4°. Avec plusieurs initiales au trait. Cart.

Hain *4846. *Pellechet* 3470. *Proctor* 5540.

42 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso: Ad nobilem Bartholomeum blanchinum Philippi | Beroaldi Boñ. Epiſtola. | Le texte commence au verso du 2. f. Au verso du f. 42, en bas: FINIS. |

Censorinus. Index librorum: qui in hoc uolumine continentur. | Cenſorinus de die natali. | Tabula Cebetis. | Dialogus Luciani. | Enchiridion Epicteti | Baſilius. | Plutarchus de Inuidia & Odio. | (À la fin :) Impreſſum Bononiæ per me Benedictum hectoris bononiẽſis adhibita p | uiribus ſolertia & diligentia. Anno ſalutis. M.cccc.lxxxxyii. quarto idus Maii | Illuſtriſſimo Io. Bentiuolo reip. bonoñ. habenas fœliciter moderante. | (1497). in-fol. Avec la marque typographique. D.-vél.

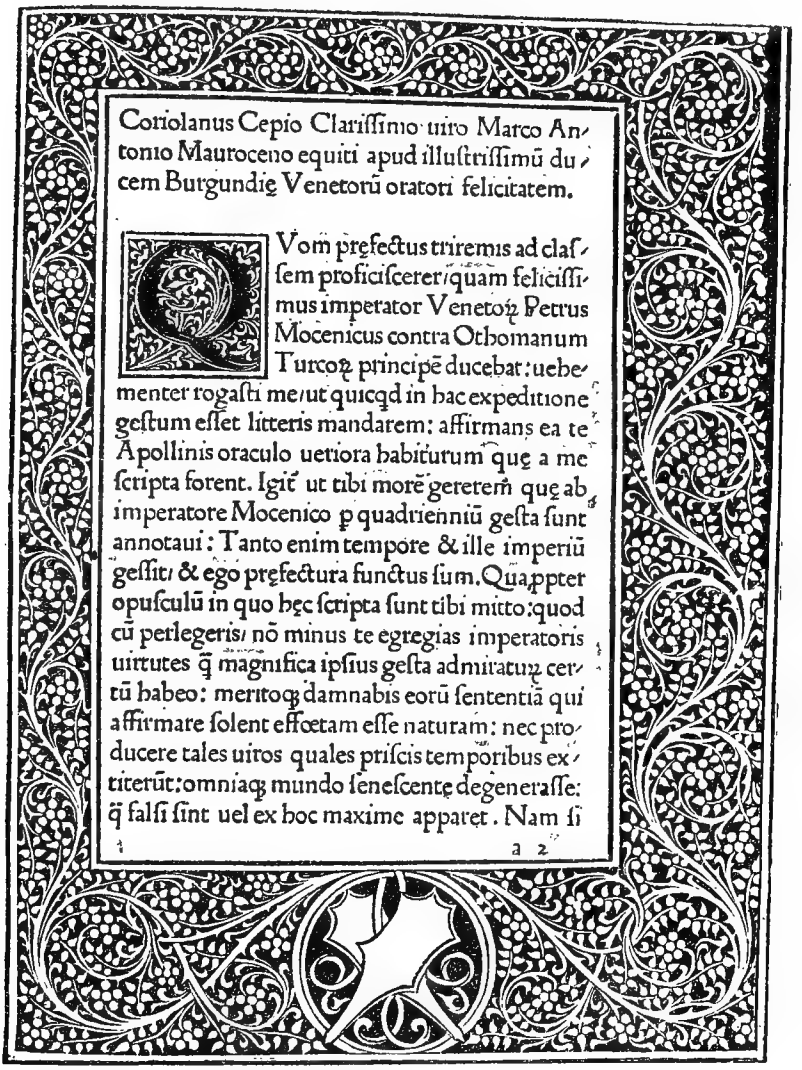
Hain-Copinger *4847. *Pellechet* 3471. *Proctor* 6633. *Fra ꝛ.* 7278.

38 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité; au verso: Ad nobilem Bartholomeum blanchinum Philippi Beroaldi Boñ. epiſtola. | À la page opposée: CENSORINI OPVSCVLVM: DE DIE NATALI: AD | .Q. CERELIVM | . Cebes commence au f. 16 recto, Lucien (De virtute) f. 20 recto, Épictète f. 21 recto,

Basilius f. 29 recto et Plutarque f. 34 recto. Au recto du f. 38 on lit l'impressum. Au-dessous le petit Regiſtrum. | et la marque sur fond noir. Le verso est blanc.

Cepio, Coriolanus. Coriolani Cepionis dalmatę Petri Moce- | nici Impe- ratoris geſtorum liber primus. | (À la fin :) Impreſſum eſt hoc opuſculum



Coriolanus Cepio Clariſſimo uiro Marco Antonio Mauroceno equiti apud illuſtriſſimū ducem Burgundię Venetorū oratori felicitatem.

QVom prefectus triremis ad claſſem proficiſcerer/quam feliciſſimus imperator Venetoq; Petrus Mocenicus contra Othomanum Turcoq; principē ducebat:uehementer rogaſti me/ut quicqd in hac expeditione geſtum eſſet litteris mandarem: affirmans ea te Apollinis oraculo uetiora habiturum quę a me ſcripta forent. Igit ut tibi morē gererem quę ab imperatore Mocenico p quadrienniū geſta ſunt annotaui: Tanto enim tempore & ille imperiū geſſit/ & ego prefectura functus ſum. Quappter opuſculū in quo hęc ſcripta ſunt tibi mitto:quod cū perlegeris/ nō minus te egregias imperatoris uirtutes q̄ magnifica ipſius geſta admiratuq; certū habeo: meritoq; damnabis eorū ſententiā qui affirmare ſolent effœtam eſſe naturam: nec producere tales uiros quales priſcis temporibus extiterūt:omniaq; mundo ſeneſcente degeneraſſe: q̄ falſi ſint uel ex hoc maxime apparet. Nam ſi

a 2

CEPIO. *Mocenici Imperatoris gesta.* Venetiis 1477.

Venetijs per | Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt | de Auguſta una cum Petro loſlein de Lan- | gencen correctore ac ſocio. Laus Deo. |

M.CCCC.LXXVII. | (Venezia, 1477) in-4°. Avec un encadrement et 5 initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *4849. *Pellechet* 3474. *Proctor* 4369. *Redgrave* 5. *Rivoli* p. 8.

1 f. blanc (manque), 52 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-g). Caractères ronds ; 23-25 lignes par page.

Le recto du premier f. (sign. a 2) est renfermé dans une bordure semi-gothique, composée de feuillage et de fleurs. En bas deux écussons dans un cercle. La préface y commence : Coriolanus Cepio Clariſſimo uiro Marco An- | tonio Mauroceno equiti apud illuſtriſſimũ du- | cem Burgundię Venetorũ oratori felicitatem. | Le texte commence au recto du 2. f. (a 3), sous l'intitulé cité ; il comprend en tout 3 livres et un petit épilogue, et finit au verso du f. 52, suivi de l'impressum.

Voir le fac-similé de l'encadrement et du commencement du texte à la page 139.

Cepolla, Bartholomaeus. TRACTATVS SERVITV | tum Ruſticoꝝ Predioꝝ Domini Bartho | lomei Cepolla Veronẽſis Vtriuſqȝ iuris | Doctoris Famoſiſſimi Incipit. | (À la fin :) Chriſtophorus ualdafer ratiſponenſis hoc | opus impreſit. (sic) M.cccclxxv. | (Milano 1475) in-fol. D.-vélin.

Copinger II, 1557 I. *Pellechet* 3494. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

73 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds ; 53 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, imprimé en rouge au recto du premier f., précède le texte. Au verso du f. 65 : Tractatus de Seruitutib' ruſticoꝝ p̃dio | rum domini Bartholomei Gepolla (sic) Vero | nenſis utriuſqȝ iuris doctoris famoſiſſimi | finit feliciter. | A la page opposée : RVBRICE HVIVS TRACTA | tus repiẽt in numero folioꝝ iuxta ordinẽ | eiuſdem. | Le verso du f. 66 est blanc. Les 6 derniers ff. sont occupés de la table : Incipit tabula tractatus de Ser | uitutibus ruſticorũ p̃dioꝝ. |, et à la fin (f. 73 verso) : REGISTRVM HVIVS OPERIS | et l'impressum.

Cepolla, Bartholomaeus. INCIPIT TRACTATVS No | tabilis Et Subtilis De Servitutib' Vrba | noꝝ. Iur. V. Doctoris Famoſiſ | ſimi. D. Bartholomei cepola Veronenſis. | (À la fin :) Impreſſum Mediolani per Xp̃oforuȝ | Vualdafer Ratiſponẽſem Impẽſis | iuris Scholaris dñi Petriantonii | de burgo dicti de caſteliono. | Et Magiſtri Philippi de lauania. | Aug. die viii. M.CCCC.LXXV. | (1475) in-fol. D.-vél.

Copinger II, 1557 II. *Pellechet* 3495. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

1 f. blanc (manque), 64 ff. s. ch. ni sign., 1 f. blanc, 6 ff. n. ch. Caractères ronds ; 53 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, imprimé en rouge, se trouve au recto du premier f. A la fin du texte (f. 64 verso, en bas) se lit le colophon suivant ; Tractatus domini Bartholomei cepolla | de uerona de feruitutibus urbanorũ & ru | ſticoruȝ prediorum Mediolani impreſus (sic) Anno ſalutis. M cccc.lxxv. finit feliciter p | Xp̃ophorũ Valdefer Ratiſponenſem. | Après un f. blanc suit la table : INCIPIT TABVLA huius libri. | Au recto du dernier f. : REGISTRVM OPERIS. | Puis l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

Exemplaire incomplet des ff. 13 et 16 et des ff. 2-5 de la table.

Cherubino da Spoleto, ord. Min. Regola della vita spirituale e matrimoniale. (À la fin :) FINIS Gratias Deo et Marie Semper. Vir | gini Impreſſo Florentie per me Nicholaum | Alamanum Die XXII. Octobris. | M.CCCC.LXXXII. | (Firenze 1482) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 4935. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 6128. Non cité par *Pellechet*.

40 (au lieu de 82) ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds, 26 lignes par page.

Ce volume comprend seulement la seconde partie de l'ouvrage ascétique ; la première traitant de la vie spirituelle manque. Au recto du premier f. : VITE MATRIMONIALIS REGVLA | Breuis Eiuſdem ad Iacobum de Borgiannis Fe | liciter incipit. | [s]CIAT Unuſquiſqꝫ ſuum uas poſſi | dere.... Au verso du f. 40 : Loquale ſignore trino et uno ſempre benedecto | laudato et glorificato ſia in ſecula ſeculorum | AMEN | ; puis l'impressum.

Chiarini, Giorgio. ℂ Queſto è ellibbro che tracta di Mercatãtie & uſanze depaeſi. | (À la fin :) ℂ Impreſſo in Firenze appetitione di Ser Piero| da Peſcia. | in-8°. Avec une figure, 2 marques typographiques et plusieurs initiales. Vélin.

CHIARINI. *Libro di Mercatantie.* Firenze s. d.

Hain-Copinger 4955. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 6255. *Kristeller, Florentine Woodcuts*, no. 104. 82 ff. n. ch. (sign. a, a-t). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé cité, puis le grand bois, 80 sur 97 mm. : l'intérieur d'un bureau de change dans l'ancienne Florence, dessin au trait, animé de 5 figures d'hommes, et renfermé dans une simple bordure. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2) : A | Alleghe ſilauora in piu terre.... (table alphabétique). Le verso du f. 6 est blanc. Au recto du f. 7 : ℂ INCOMINCIA IL-LIBRO DI TVCTI | ECHOTVMI ·(sic.) CAMBI · MONETE· | peſi· miſure· & uſanze di lectere di cã- | bi. & termini di decte lectere che | nepaeſi fichoſtuma & in- | diuerſe terre. | Le texte finit au verso du f. 82, suivi de l'impressum et des deux marques du libraire (le merle et le dauphin) avec l'inscription S' P°. PISCIA | .

Voir ci-dessus le fac-similé de la figure.

Chiromantia. Ex diuina philoſophorum academia : ſecundum nature vires ad extra : chyromantitio : diligentiſſime collectum. Exordium. | (À la

fin :) Ex diuina philoſopho⁊ academia coltecta : (sic) ꝯhyromantica ſcientia na- | turalis ad dei laudem finit. Impreſſum Venetijs per magiſtrum Er- | hardum ratdolt de Auguſta. | (Venezia, avant 1484) in-4°. Avec 21 grandes figures gravées sur bois et une initiale sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 4971. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 4392. *Redgrave* 62. Non cité par *Pellechet* et *Rivoli*.

25 ff. n. ch. et 1 f. blanc. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 37 lignes par page.

Le texte ꝯmence au recto du premier f. (sign. a) après l'intitulé cité : [P]Hiloſophus in libid (sic) de celo ⁊ mundo : ad alexandrum ſcribens :.... et finit au verso du f. 25, en bas, par l'impressum cité. Les 21 figures au trait occupant chacune l'espace d'une page entière représentent les mains avec leurs lignes.

Cicero, M. Tullius. M. T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HERENNIVM RHE | TORICORVM NOVORVM LIBER PRIMVS. | (À la fin :) Marci Tullii Ciceronis Oratoris Clariſſimi Rhetoricorum Veterū Li- | ber Vltimus. | .M.CCCC.LXXVI. | (Venetiis, Thomas de Blavis, 1476) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *5060. *Pellechet* 3651. *Proctor* 4409.

1 f. blanc et 67 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. aii) sous l'intitulé cité : [ ] TSI Negociis familiaribus impediti uix ſatis ocium | ſtudio ſuppeditare poſſimus :... Il comprend la Rhetorica ad Herennium (Rhet. nova) et la Rhet. vetus. Au recto du f. 67, en bas :

Emendata manu ſunt exemplaria docta
Omniboni : quem dat utraq⁊ lingua patrem

Puis le colophon cité. Le verso est blanc.

Cicero. Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini. (À la fin :) Venetiis per Baptiſtam de Tortis | M.cccclxxxi. die. xxiiii. Ianuarii. | (1481) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger *5076. *Pellechet* 3653. *Proctor* 4605.

178 ff. n. ch. (sign. a-m, A-O). Caractères ronds gros et petits ; le texte entouré du commentaire.

Au recto du 2. f. (aii) : M.T. CICERONIS ORATORIS CLARISSI- | MI RHETORICAE VETERIS LIBER .I. | Au recto du f. 178 : FINIS | , puis l'impressum, et : Regiſtrum Rhetoricorum Veterum & nouorum. |

Le premier f. (a^1), avec la préface de Marius Fabius Victorinus, et les ff. d^3 et d^4 manquent.

Cicero. M. T. CICERONIS ORATORIS CLARIS | SIMI RHETORICAE VETERIS LIBER. I. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Joannem de Forliuio & | Jacobum Britannicū. M.CCCCLXXXIII | DIE. XVII. IVLII. | (1483) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *5078. *Pellechet* 3654. *Proctor* 4501.

132 ff. n. ch. (sign a-k, A-K). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 43 et 57 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc, au verso: PROEMIVM LIBER. | MARII Fabii Victorini Rhetoris in rhetoricis Ciceronis liber primus incipit; au f. a ii recto l'intitulé cité suivi du texte entouré du commentaire. Au recto de l'avant-dernier f. se trouve l'impressum cité; au verso le registre (à 3 col.); le dernier f. blanc.

Cicero. Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini. (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Marinũ | Saracenum. M.CCCCLXXXVII. | Die. xyiii. Septembris. | (1487) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *5079. *Copinger* III, p. 254. *Pellechet* 3656. *Proctor* 5158.

130 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 43 et 63 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: PROEMIVM. | Marii Fabii Victorini Rhetoris in rhetoricis Ciceronis Liber primus incipit. | Le texte commence en tête du f. aii: M.T. CICERONIS ORATORIS CLARISSI- | mi Rhetoricæ ueteris Liber primus incipit. | F. 130 verso, à la fin du commentaire: Finis | , puis l'impressum; à la fin du texte: FINIS. Regiſtrum huius uoluminis. |

Cicero. Rethorica nova ad Herennium (cum commentario). (À la fin:) Ml'ni per Vlderichũ scinzenzeler An | no dñi Mcccclxxxix. die x. februa | rii. | (Milano 1489) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 5088. *Pellechet* 3644. *Proctor* 6010.

64 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-k). Caractères ronds de 2 grandeurs; 61 lignes par page.

Fol. a 2 recto: [S] Olebant maiores in exponẽdis libris multa inqrere quæ nũc omittũtur. Titulus talis eſt. M. | Tullii Ciceronis Rhetoricæ nouæ ad Herẽnium liber primus incipit .... La souscription citée suivie du Registre est au verso du dernier f.

Cicero. COMINCIA . LA . ELEGANTISSIMA | doctrina delo excellentiſſimo Marco Tullio Ci | cerone chiamata rethorica noua traſlatata di la | tino ĩ uulgare: per lo eximio Maeſtro Galeoto | da bologna opera utiliſſima et neceſſaria agli | huomeni uulgari e indocti. | S. l. ni· d. (Venezia, Gabriele di Pietro, ca. 1475) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 5092. *Copinger* III p. 254. *Pellechet* 3658. *Proctor* 4203.

56 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds; 24-25 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé, au recto du f. 1: [n] El tẽpo che ſignorigiaua il grande | & gentile huomo Iulio Cęſare: il | quale.. . Il finit au verso du f. 56: FINIS: | Finiſſe qui la rethorica nuoua del lo excellen- | tiſſimo Marco Tullio Cicerone in uulgare | .

Cicero. De oratore cum commentario Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae. (À la fin:) Vniuerſi operis finis per Bartholomeum | Alexãdrinũ: ℨ Andreã Aſulanũ impreſ- | ſi Venetiis: Anno natiuitatis dominicæ. | M.CCCCLXXXV.III. Nonas Martias. | (1485). in-fol. Avec la marque typographique en rouge à la fin. D.-veau.

Hain-Copinger *5107. *Pellechet* 3668. *Proctor* 4705.

1 f. blanc (manque) et 211 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D). Caractères ronds de 2 grandeurs.

Fol. a 2 recto : CLARISSIMI ET Eloquentiſſimi Rhetoris Omniboni Leoniceni Oratio de laudibus eloquen- | tiæ fœliciter incipit. | Le texte entouré du commentaire commence au recto du f. b 1 et finit au recto de l'avant-dernier f. suivi du colophon cité. Au verso du même f. une épître de « Hieronymus Squarzaficus Alexandrinus.... Petro Busono Hierosolymitanorum equitum principi » .... Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le Registrum et la marque typographique.

Cicero. De oratore, cum commento Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae. (À la fin :) Vniuerſi operis finis per Thomam de | Blauis Alexandrinum : impreſſi Vene- | tiis : Anno natiuitatis dominicæ .M. | CCCCLXXXVIII. die. xvi. maii. | (1488) in-fol. Avec la marque typographique. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 5108. *Pellechet* 3669 *Proctor* 4764.

1 f. blanc (manque) et 211 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D). Caractères ronds gros et petits; 44 lignes (des gros caractères) et 57 (des petits) par page.

Au recto du premier f. : CIARISSIMI (sic) & eloquentiſſimi Rhetoris Omniboni Leoniceni : Oratio de laudibus eloquentiæ : | fœliciter incipit. | Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du f. 3 : PRAEFATIO EIVSDEM IN MARCI TVLLII ORATOREM. | Le verso est blanc. Au recto du 4. f. : OMNIBONI LEONICENI RHETORIS CLARISSIMI IN MARCI TVLLII ORA- | TOREM AD QV. FRATREM: COMMENTARIVM FOELICITER INCIPIT. | L'impressum se trouve au recto du f. 210. Au verso : HIERONYMVS SQVARZAFICVS ALEXANDRINVS DOMINO PE-| TRO BVSONO HIEROSOLYMITANORVM EQVITVM PRINCI- | PI DIGNISSIMO SALVTEM DICIT. | Au recto du dernier f. : REGISTRVM CHARTARVM VNIVERSI OPERIS | (à 3 col.). En bas la belle marque avec les initiales T A., puis : FINIS | LAVS DEO | . Le verso est blanc.

Cicero. Orationes. (À la fin :)

Hoc ingens Ciceronis opus : cauſaſqȝ forenſes
Quas inter patres dixit & in populo
Tu quicunqȝ leges. Ambergau natus ahenis
Impreſſit formis. Ecce magiſter Adam.
.M.CCCC.LXXII.

(Venetis, Adam de Ambergau, 1472) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. sur les plats, dos doré, fil. intér., tr. dor.

Hain-Copinger *5123. *Pellechet* 3690. *Proctor* 4150.

1 f. blanc et 297 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. : M. T. C. pro magno Pompeio Luculentiſſima ad Quirites Oratio fœliciter incipit. | [ ] VANQVAM. MIHI. SEMPER | FREQVENS. CONSPECTVS | ueſter multo iucūdiſſimus :... Au verso du f. 297, ligne 21 : defendere: & per ſeipſum præſtare poſſit. | Puis l'impressum en deux distiques et la date.

Cicero. Orationes. M. Tullii Ciceronis | per Philippū Beroaldū re | cognitae ac diligēter | correctae | Addita in Calce Oratione aduerſus Valerium | quæ hactenus incognita fuit. (À la fin :) Hoc opus operoſum Impreſſit

Benedictus Hectoris Bononienſis ea | diligentia qua ſi omnes operibus formandis uterentur | bene cum litteris ageretur. Extremâ autem manum | impoſuit Anno a Natali Xp̄i. M.CCCC | LXXXXIX. Idibus Aprilis.... | (Bologna, 1499) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *5129. *Pellechet* 3696. *Proctor* 6642. *Frati* 7291.

272 ff. n. ch. (sign. A-Z, &, ɔ, ꝛ, AA-VV). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; au verso: Ad Clariſſimũ Staniſlaũ Oſtroriũ polonũ Philippi Beroaldi | Bononienſis Epiſtola. | ; f. Aiii recto: M. T. C. pro lege manilia: sive de imperio. cn. | Pompeii: sive de imperatore diligendo: | oratio. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum suivi du registre et de la marque typographique; au recto du dernier f.: Philippi Beroaldi Iunioris Ad Traianum Acurſium | Condiſcipulum optimum Endecaſyllabi. |, le verso blanc.

Il manque les ff. 37 et 271, ce dernier se trouve ici refait à la plume.

Cicero. Orationes V contra Catilinam, contra Sallustium etc. (Parisiis, per Udalricum Gering, 1470 aut 1471) in-4°. Maroquin chamois, richement doré sur les plats, larges bordures et dentelles, dos doré, larges dentelles intér., tr. dor. (Hardy).

Hain 5155. *Pellechet* 3699. *Proctor* 7885.

42 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Marcum Ciceronẽ cum in ōibus ſcriptis: q̄ | ſũt ſcripta.... | .. . valde | placuerit. Philippus beroaldus bononienſis. | À la page opposée (aii): Incipit prima inuectiua. M. T. C. in | . L. Catilinã: in preſentia eius in ſenatu. | Au verso du f. 38: Saluſtii inuectiua finit. | M. T. in Criſpum Saluſtium reſponſiua in | uectiva incipit | ; au verso du f. 42, ligne 27: FINIS. |

Relié en 1 volume avec *Sallustius.* De Catilinae coniuratione. Parisiis, Udalr. Gering, 1470 aut 1471. Voir: **Sallustius.**

Cicero. Epistulae familiares. Venetiis, s. typ. [Vindelinus de Spira], 1470. in-fol. Maroquin, tranches dor.

Hain 5166. *Pellechet* 3592. *Proctor* 4021.

136 ff. n. ch. ni sign. (dont le premier blanc manque). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: M. TVLII CICERONIS EPISTVLARVM FA- | MILIARIVM LIBER PRIMVS INCIPIT AD | LENTVLVM PROCONSVLEM. M. T. C. PRO-CONSVLI SALVTEM DICIT. | Il finit au recto du dernier f., ligne 6: ueniens in medio foro uidero: diſſuauiabor. Me ama. Vale. | Plus bas: M.CCCC.LXX. Le verso est blanc.

Cicero. Epistulae familiares. (À la fin:) M. T. Ciceronis, Epiſtolarum Familiarium | Sextidecimi & ultimi finis. Kal. Quintili- | bus. Anno a Natali Chriſtiano. M.CCCC. | LXXX. | Venetiis. | (Andreas de Paltasichis? 1480) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *5187. *Pellechet* 3609. *Proctor* 5662.

295 ff. n. ch. (sign. a-z, A-O). Caractères ronds; 57 lignes par page, texte entouré des commentaires.

Au verso du 1. f.: Bonus Accurſius Piſanus clariſſimo ac doctiſſimo uiro Ioanni Franciſco Turriano ducali | quæſtori digniſſimo ſalutem plurimam dicit. | ; f. a 2 recto: Hubertinus Clericus creſcẽtinas Bono Accurrſio (sic) piſano uiro diſertiſſimo & humaniſſimo | ſalutem plurimam dicit| Cette lettre et datée: « Mediolani. iiii. idus Auguſtas ». Au verso de ce f. jusqu'au f. aiii recto: Hubertini Clerici crefcentinatis in epiſtolas Ciceronis Commentum. | ; le verso est blanc. Au 4. f. recto: MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLARVM | FAMILIARIVM AD LENTVLVM PROCONSV | LEM LIBER PRIMVS. |

L'explicit au f. 293 recto; au verso: Habes doctiſſime atque optime Bone Accurſi Piſane opus longe maius atque huberius: q | tibi initio promiſi;... | ; f. 294 recto: Hubertinus Clericus Creſcentinas librum | ſuum alloquitur. | ; au verso: Petrus Antonius Platinus. S. D. Octauiano | Vicomercato Iuriſconſulto præſtanti. | Sur le recto du f. suivant: Regiſtrum | (à 4 col.)

Cicero. Epistulae familiares. (À la fin :) Expliciunt Marci Tullii Ciceronis epl'æ familiares cum cõmento Hubertini Creſcẽtinatis & Martini phile- | tici epl's electis & Georgii Merule Alexandrini. Addita ẽt ſunt nõnulla alia loca ꝑ Angelũ Plotianum in- | terp̃tata. Impreſſe ꝑ magiſtrum Iohannẽ de uingle picardiæ nationis. Sub annis a nativitate dñi ieſu xp̃i redẽ- | ptoris noſtri. M.cccc.xcvi. die duodecima menſis Martii in qua celebrat᷑ feſtum beati Gregorii pape. Regnan- | te illuſtriſſimo Karolo Valeſio Francoꝝ ac ſiciliæ & Ihrl'm rege inuictiſſimo : Octauo ſui nominis. | (Lyon, 1496) in-fol. Avec des lettres orn. gravées sur bois. Veau, dos dor.

Hain-Copinger 5206. *Pellechet* 3621. *Proctor* 8644.

6 ff, n. ch., 236 ff. ch. PRIMO-CCXXXVI (sign. aa, a-z, & A-F). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires; 61 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du 1. f., en rouge: (H)Oc in uolumine hæc continentur. | Marci Tullii Ciceronis Epiſtolarum fa | miliarium Libri ſexdecim. | Hubertini Clerici Creſcentinatis In Ciceronis epiſtolas | commentarii. | Martini philetici In quaſdã epl'as electas cõmentarii | Georgii Merulæ Alexandrini In epiſtolam ad Lentulũ | Spintherem accurata Interprætatio. | Addita ſunt etiam nonnulla alia loca In libro Miſcæla- | næarum: per Angelum Politianum Interprætata. | Tabula Epiſtolarum: quota cartha contineantur: & ad | quos ac quas ſcribantur: De nouo addita. | Summa cura ac diligentia Caſtigatum. | ; le verso blanc; f. aa ii recto: GEORGII MERVLAE | Georgius Merula Alexandrinus Statielenſis Dominico Sanuto Patricio Veneto Salutem | ; suit la table jusqu'au verso du 6. f. (à 3 col.). Au recto du premier f. ch.: LIBER PRIMVS | Mar. Tullii Ciceronis Epiſtolae. Familiares cum commento Hubertini Creſcentinatis: & Martini Philetici | ſuper epiſtolis electis: & Georgii Merulæ Alexandrini. | ; Au recto du dernier f. l'explicit mentionné, le verso blanc.

Cicero. De Officiis libri III cum commento Omniboni Leoniceni; de Senectute cum notis Philetici; Paradoxa cum notis Omniboni Leoniceni. S. nn. typ. [Paduae, D. S. ?] in-fol. Reliure originale d'ais de bois, dos recouvert de veau.

Reichling, Additiones 120. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1356.

188 ff. n. ch. (sign. —, a-t, AA-DD, aa-bb). Caractères ronds de deux différentes grandeurs, le texte entouré du commentaire; 54-57 lignes par page; 20 ll. = 111 et 76-77 mm.

Le premier f. blanc (?) manque. F. 2 recto: Raphael Regius Antonio Moreto Salutẽ. p. dicit. | Decreueram Morete poſthac: aut nihil librorum.... F. 2 verso: Cum ĩ hoc opere de officiis potiſſima philoſophiæ moralis parte a Cicerone dif | feratur; de philoſophia.... F. 3 recto (sign a 1): Omniboni Leoniceni Vicentini Rhetoris Præſtantiſſimi In. M. T. Ciceronis Officioꝝ Libros | examinata Interprætatio:| [ ] Vanq̃ te marce fili. In hoc prohoemio Cicero ea.... Plus bas le commencement du texte en gros caractères: M. T. C. ARPINATIS CONSVLISQuE RO | MANI AC ORATORVM MAXIMI. AD | M. TVLLIVM CICERO. FILIVM SVVM | OFFICIORVM LIBER PRIMVS: |. F. 149 verso, texte, ligne 18: MARCI Tulii Ciceronis De officiis Libri | Tertii & Vltimi Finis. | .F. 150 est blanc. F. 151 recto: Martini philelthici in Ciceronem de ſenectute cõmentaria | . Ce traité finit au verso du f. 178. F. 179 recto

Titulus huius opuſculi eſt. M. T. C. Paradoxorum liber: Paradoxa dicuntur præcepta ad | mirabilia: quæ ſunt.... Plus bas le texte: Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. | [ ] Nimaduerti Brute: ſæpe Catonẽ | auunculũ tuũ: cũ in ſenatu ... F. 189 recto, ligne 26, finit le texte: tas ipſa conuincat. | Plus bas: [ ] Vod ſolus ſapiens diues ſit.... F. 190 recto, ligne 34, finit: ſi ac diuites: ſed etiam inopes: ac pauperes æſtimandi ſunt. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

Cette impression diffère des éditions citées par *Hain-Copinger* *5268 et *Pellechet* 3742 et 3743.

Cicero. De officiis libri III cum commento Petri Marsi, de senectute cum notis Philetici, de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leoniceni. (À la fin:) Impreſſum Venetiiſ | per Bernardinum | Benalium | . S. d. in-fol. Avec quelques lettres orn. sur fond noir. Ais de bois, dos rec. de veau.

Hain 5270. *Panzer* III 496, *2781. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

180 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire.

L'ouvrage commence au verso du premier f. (le recto en est blanc): PETRI MARSI INTERPRETATIO in officia Ciceronis ad reuerendiſſimum in chryſto patrem | & dominum. D. F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum. | Il finit au recto du dernier f. suivi du registrum et de la souscription citée.

Cicero. Tullius de Officiis cum commentariis Petri Mar | ſi eiuſqȝ recognitione. Cuius epiſtolas quaeſo | perlegas & in principio & in calce ope | ris editas. Inſunt præterea pa | radoxa: de amicitia: de sene | ctute: cum interpre | tibus ſuis. | (À la fin:) Hoc opus Impreſſum fuit anno domini. M.ccccxcvi. die. iii. Martii. | (Venetiis, Philippus Pincius, 1496). in-fol. Avec nombr. initiales sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *5280. *Pellechet* 3760. *Proctor* 5309.

clvii (157) ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Au verso: Petri Marſi recognitio commentariorum in officia Ciceronis: ad R. in Chriſto patrem & d. d. Raphaelem | Rearium. S. Georgii ad uelabrum Cardinalem: ac. S. R. E. Camerarium. | Plus bas: Eiuſdem epiſtola ad F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum. | Le texte commence au recto du f. a iii et finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité.

Cicero. MARCI TVLLII CICERONIS TVSCVLANARVM QuAE | STIONVM LIBER PRIMVS. | (À la fin:) MARCI TVLLII CICERONIS TVSCVLANARVM QuAE | STIONVM FINIS: IMPRESSARVM VENETIIS. | M.CCCC.LXXX. | (Venetiis, Nic. de Girardengis, 1480). in-fol. Cart.

Hain-Copinger *5316. *Proctor* 4465. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc, 66 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-k). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f. commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. 66, suivi de l'impressum. Au verso du dernier f.: Regiſtrum huius libri. | (à 3 col.).

Cicero. De legibus libri III. Academicarum quaestionum libri II. De finibus bonorum et malorum libri V. De petitione consolatus. De fato. De universitate. De somnio Scipionis. (À la fin:) Impreſſum Venetiis p

criſtoferū de pēſis de mādello. M.CCCC.Lxxxxiiii. qnto | decimo calen. apriles.... (1494) in-fol. Cart.

Hain *5340. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

88 ff. n. ch. (sign. aa-ff, AA-II). Caractères ronds ; 44-45 lignes par page.

De la description exacte donnée par *Hain* il résulte que, pour compléter ce volume, il faudrait y ajouter les livres De natura deorum et De divinatione formant la première partie, qui manque.

Claudianus, Claudius. Carmina. (À la fin :) ℂ Opera Claudiāi diligēter emēdata ꝑ Thadæū Vgo | letum Parmēſem. Impſſit Venetiis Ioānes de Tridino | alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xcv. die. yi. Iunii. | (1495) in-4°. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 5372. *Pellechet* 3803. *Proctor* 5436.

128 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le premier f. (titre et préface) manque. Au recto du 2. f. (sign. aii) : ℂ CLAVDII CLAVDIANI IN RVFFINVM | ℂ PROLOGVS. | Au recto du f. 128 : FINIS. | Puis : ℂ THADAEO Vgoleto Parmēſi Oratori Celeber- | rimo Bernardinus Saxoguidanus Mutinenſis. S. | (8 distiques) ; enfin l'impressum et le petit REGISTRVM. | Le verso fait voir la marque typographique sur fond noir, avec les initiales Z. T.

Claudianus, Claudius. Claudiani Opera. (À la fin :) ℂ Opera Claudiāi diligēter emēndata (sic) ꝑ Thadæū Vgoletū parmēſem. Impſſit Venetiis xp̄oforū de | penſis. Anno M.ccccc. die xxiii. Maius. (1500) in-4°. Avec nombreuses lettres initiales gr. sur bois au fond noir. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger-Reichling 5373. *Proctor* 5252. Non cité par *Pellechet*.

128 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f., imprimé en gros caractères gothiques. A son verso il y a une petite préface de Thadaeus Ugoletus de 16 lignes. À la fin, avant la souscription, une poésie en latin de Bernardinus Saxoguidanus Mutinensis.

Clavasio, Angelus de, [Carletti], ord. Min. ℂ Incipit ſumma angelica. | (À la fin :) ℂ Explicit ſūma Angelica de caſibus ɔſcīe per | fratrē Angelū de clauaſio ɔpilata : maxima cū di | ligentia reuiſa : ⁊ fideli ſtudio emēdata ſicut ip̄m | opus ꝑ ſe fatis atteſtabit Venetijs impreſſa per | Georgiū de Rivabenis Mātuanū. al's Parē | teꝛ. Anno dñi. M.cccclxxxvij. xi. kl'. nouēbris. | (1487) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *5384. *Pellechet* 3814. *Proctor* 4913.

1 f. blanc (manque), 5 ff. n. ch., 354 ff. ch. et 10 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ⁊, ɔ, ꝯ, A-S, 1). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : ℂ Epl'a. F. Hieronymi tornieli lectoris. Ad q̄. p. F. Angeluꝛ de clauasio prefentis ope | ris Auctorem : in qua orat eius Reuerentiam : vt ipſum opus imprimi faciat : ꝓpter talem | ⁊ tantā dicti operis excellentiam ⁊ vtilitatem. | (à longues lignes). Au recto du 2. f. : In nomine domini noſtri ieſu chriſti. Amen. | ℂ Incipit ꝓlogus in ſumma Angelica de caſibus conſcientie.... Au verso la table, à 4 col. F. 5 verso : ℂ Explicit tabula. | Au recto du f. 1 (sign. a) l'intitulé cité plus haut, et le commencement du texte. Au recto du f. 354 il y a 6 distiques en l'éloge de l'ouvrage,

puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc. Au recto du f. suiv. (sign. I): ¶ Rubrice Iuris ciuilis ꝛ canonici. Et primo ru | brice. ffo℣. ꝛ primo ff. veteris. | Au recto du dernier f.: FINIS|. Le verso est blanc.

Clavasio, Angelus de. Incipit ſumma angelica :|. (À la fin :) ¶ Explicit ſumma Angelica de caſibꝰ ɔſcīe ꝑ | fratrē Angelū d' clauaſio cōpilata : maxima cū | diligētia reuiſa : ꝛ fideli ſtudio emendata ſicut | ipꝫ opꝰ ꝑ ſe ſatꝫ atteſtabitˉ : Venetijs īpreſſa per | Georgiū de Riuabenis Mātuanū : Al's Pa | rētem. Anno dñi. M.cccclxxxix. 7 Idus Octo | bris. | (1489) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

Copinger II, 1662. *Pellechet* 3817. *Proctor* 4916.

1 f. blanc, 5 ff. n. ch., 378 ff. ch. et 10 ff. n. ch. (sign. 2-3, a-z, ꝛ, ɔ, ℣, A-X, 1-5). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. 2) : ¶ Epl'a. F. Hieronymi tornieli lectoris Ad. ꝛ. p. F. Angelū de clauaſio p̄ſentis operis | Auctorem : in qua orat eius Reuerentiam : vt ipſum opus imprimi faciat : ꝓpter talem | et tantam dicti operis excellentiam et vtilitatem. | Cette lettre est suivie de quelques autres pièces préliminaires et de la table (à 4 col. par page). Au verso du f. 6 : ¶ Explicit tabula. | Le texte commence au recto du f. 7 sous l'intitulé cité. Au recto du f. 378 se trouve la fin du texte, 12 lignes de vers, l'impressum, ¶ Regiſtrum huius operis | et la marque typographique sur fond noir, avec les initiales G A A. Le verso est blanc. Le restant est occupé d'une table : ¶ Rubrice Juris ciuilis ꝛ canonici. Et p̄mo | rubrice. ffo℣. ꝛ primo. ff. veteris. | qui finit au recto du dernier f. Le verso est blanc.

Clavasio, Angelus de. Summa Angelica. | (À la fin :) ¶ Explicit ſūma angelica de caſib' cō | ſcīe ꝑ fratrē Angelū de clauaſio cōpila | ta : maxima cū diligentia reuiſa : ꝛ fideli ſtudio emēdata ſicut ipſum opus ꝑ ſe ſa | tis atteſtabitˉ : Venetijs īpreſſa ꝑ Geor- | giū de arriuabenis Mantuanū : Anno | dñi. M.cccc. nonageſimo. ſecundo. | die vero quarto Iunij. | (1492) in-4°. Avec la marque typographique. Veau ornem.

Hain *5396. *Pellechet* 3822. *Proctor* 4922.

8 ff. n. ch., 519 ff. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Epiſtola. F. Hieronymi tornieli. Ad. R. p. F. Angelū de clauaſio p̄ntis | operis Auctorē : .... Le texte commence au recto du premier f. : Incipit ſumma Angelica corre | cta f'm primuꝫ exemplar ipſius Re | Pa. Fra. Angeli eo qꝫ alie impreſſe | vſqꝫ in preſenteꝫ vitio tranſſcriptorū | in multis ſunt diminute ꝛ corrupte. | Au recto du f. 519 l'impressum. Au verso la grande marque typographique avec les initiales A. G. Après un f. blanc : ¶ Rubrice iuris ciuil' ꝛ canōici. ꝛ p̄ | mo rubrice ffo℣.... Au verso du dernier f. : FINIS. |

Clavasio, Angelus de. Summa Angelica |. (À la fin :) ¶ Explicit ſūma ãgelica de caſibꝰ cō | ſcie ꝑ fratrē Angelū de clauaſio ɔpill- | lata (sic) : maxīa cū diligētia reuiſa : ꝛ fid'li | ſtudio emēdata ſicut ipſū opꝰ ꝑ ſe ſa | tis atteſtabitˉ. Venetijs īpreſſa ꝑ Geor | giū de ariuabenis. mantuanū : Anno | dñi M.CCCC. nonageſimo qnto | die vero ſecundo mai.| (1495) in-4°. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain *5398. *Pellechet* 3826. *Proctor* 4926.

8 ff. n. ch., 519 ff. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Cette édition ne diffère presque en rien de la précédente ; c'est une réimpression fidèle, page pour page et ligne pour ligne.

Clavasio, Angelus de. Summa angelica venerabilis in | xp̄o p̄ris f̄ris angeli declavaſio ordīs minoꝝ | de obſervātia cū q̄buſdā novis et oppor| tunis additōib⁹ eiuſdē : Quiſqꝫ fuo- | ogruo loco miro ordīe ſituatꝫ | nup cū gr̄a ꝛ privilegio | illuſtriſſimi dn̄ij ofilij | rogatoꝝ p̄ ut ī eo. | (À la fin :) ¶ Explicit ſūma angelica de caſibus cō | ſcīe p̄ fratrē Angelū de clavaſio opillata | maxima cū diligentia reviſa : ꝛ fideli ſtu | dio emendata sicut ipſuꝫ opus p̄ ſe ſatis | atteſtabitur. Venetijs īpreſſa per Paga- | ninum de paganinis Brixienſem anno | dn̄i. M.cccc.xcix. die ꝟo ſeptimo Iunii. | (1499) pet. in-8°. Avec une figure gravée sur bois au titre. Vélin.

Hain-Copinger *5401. *Pellechet* 3833. *Proctor* 5177. Non cité par *Rivoli*.

8 ff. n. ch. ; 458 ff. ch. (sign. a-r, A-C) ; 10 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., surmonté d'une figure en bois, représentant S. Pierre avec les mots : Tu es Petrus. Ces mots et le titre sont imprimés en rouge. Le verso est blanc.

En tête du second f. : Epiſtola. F. Hieronimi tornieli lectoris. Ad. R. p. F. Angelum de clavaſio p̄ntis ope | ris auctorem in qua orat eius Reverentiam ut ip̄m opus imprimi faciat p̄pter talem | ꝛ tantam dicti operis excellentiam et utilitatem|. Suit au verso : ¶ Reſponſio Venerandi patris f̄ris Angeli ad fratrē hieronimū ſupraſcriptū ; | et la préface de l'œuvre : In nomine domini noſtri ieſu chriſti. Amē Incipit ꝓlogus ſū | ma angelica de caſibus con | ſcientie etc.... | Au recto du 3. f. en bas : Incipit tabula declaratoria ordinis. ꝛ cōtentorum in predicta sūma | qui va jusqu'au verso du f. 7. Les épîtres et le prologus sont imprimés à longues lignes.

Le texte commence au recto du f. signé à : Incipit ſumma An | gelica Reverendi patris fratris Ange | li ordinis minorum de obſervantia | et finit au recto du f. ch. 458 à la seconde col., suivi immédiatement du petit registrum, de 8 distiques « Ad lectorem », et de l'impressum cité. Le verso du même f. est blanc. Un index occupe tous les ff. n. ch. sign. a.

Clemens V., papa. Constitutiones. (Fol. A 2 recto, en rouge :) Incipiunt oſtitutiones clemē | tis pape quinti vna cū appa- | ratu dn̄i ioannis andree. | (Fol. 69 verso :) Opus clementinaꝝ impēſa atqꝫ induſtria Bartholomei | de alexandria : Andreeqꝫ de aſula : Venetijs impreſſū felici- | ter finit : vna cū apparatu domini Ioannis Andree anno | ſalutis dominice. M.ccccIxxxv. xx. calendas apriles. | (1485). in-fol. Avec la marque typographique. Veau anc.

Hain-Copinger *5434. *Pellechet* 2752. *Proctor* 4706.

78 ff. n. ch., (il manque le premier et le 70. f. blancs), (sign. A-I). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. et 66-67 lignes (des petits caractères) par page ; imprimé en rouge et noir.

Fol. 71 recto (sign. I 1) : Incipiunt decretales extrauagātes que ema | narunt poſt ſextum. | Cette addition finit au recto du dernier f. par le « Registrum » et la marque typographique imprimée en rouge.

Clemens V., papa. (Fol. A 2 recto, en rouge :) Incipiūt cōſtitutiōes clemen | tis pape quinti vna cū appa- | ratu domini Ioānis andree. | (Fol. I 12 recto, en rouge :) Opus clemētinarū īpenſa atqꝫ īduſtria

thome de bla | uis de alexãdria. Venetijs impreſſũ feliciter finit vna | cum apparatu domini Ioannis Andree anno ſalutis | dñice. M.CCCC-LXXXVIIII. die primo Iunij. | Laus deo. | (1489) in-4°. Avec la marque typographique en rouge. D.-vélin.

Hain 5441. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

84 ff. n. ch. le premier blanc (sign. A-K), Caractères gothiques de 2 grandeurs, 63 lignes (des petits caractères) par page; le texte entouré de la glose, imprimé en rouge et noir.

Le verso du f. contenant l'impressum est blanc. Fol. K 1 recto : Incipiunt decretales extrauagãtes que ema- | narunt poſt ſextum. | ; ils finissent au recto du dernier f. suivis du registre et de la marque typographique aux initiales TA, tirée en rouge ; le verso de ce f. est blanc.

Cleonides. Harmonicum introductorium &c. (Fol. 1 recto :) Hoc in uolumine haec opera continentur. | Cleonidae harmonicum introductorium in- | terprete Georgio Valla Placentino. | L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. | Sexti Iulii Frontini de Aquæductibus liber unus.| Angeli policiani opuſculum.... | (À la fin de Vitruve :) Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem dictum Biuilaquam | Anno ab incarnatione : M.CCCC.LXXXXVII. Die Tertio Auguſti. | (1497) in-fol. Avec plusieurs initiales sur fond noir et quelques figures mathém. grav. en bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *5451. *Pellechet* 3848. *Proctor* 5404.

8 ff. n. ch. (sign. 1-4), 2 ff. n. ch. ni sign., 72 ff. n. ch. (sign. A-L, aa-bb). Caractères ronds ; 43-44 lignes par page.

Au verso du premier f. : ¶ Georgius Valla Placentinus Magnifico Victori Piſano | Veneto opti mati (sic) patricio. S. D. aeternam. | À la page opposée commence le traité de Cleonides qui finit au verso du 7. f. ; le 8. f. est blanc. Suivent 2 ff. de l'Index. F. 11 recto (sign. A) : L. VITRVVII POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM (sic) | DE ARCHITECTVRA LIBER PRIMVS. | Celui-ci finit par l'impressum cité, au recto du f. 62 (L 4) dont le verso est blanc. Les derniers ff. sont occupés par le traité de Frontinus.

On trouve fort rarement réunis ces ouvrages, qui étant imprimés séparément et détachés les uns des autres, peuvent être considérés comme des ouvrages complets. On en a presque toujours isolé le vol. de Vitruve, parce que ce traité est le seul de cette collection qui soit caractérisé par une souscription. Il manque les derniers 12 ff. renfermant « Policiani Opusculum &c. ».

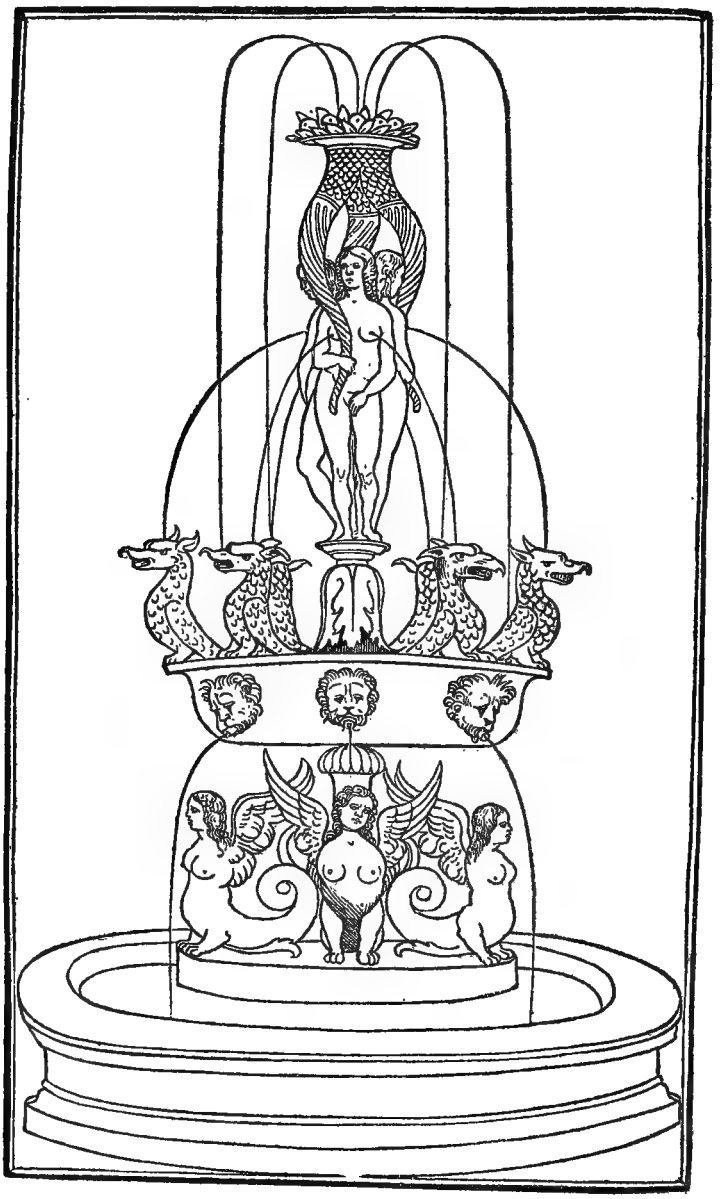
Climachus, Joannes Scholasticus. ¶ SANCTO Iouanni Climacho Altrimenti Scala paradiſi |. (À la fin :) Queſto Libro fu facto in Veneſia | per Chriſtopholo da mandelo. | Nel .M.CCCC.LXXXXII. DIE. | XII. MENSIS OCTVBRIS. | (1492) in-4°. Avec 2 figures gravées sur bois au trait et quelques initiales. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 5469. *Proctor* 5228. Non cité par *Rivoli*.

98 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds ; 42 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous le titre cité, un bois au trait, 56 s. 73 mm. : dans le portique d'un cloître un saint abbé (St. Romualde ?) debout, parlant à ses confrères. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ In Nomine domini noſtri Ieſu chri | ſti Amen. ¶ Incomincia elprologo | dellibro chiamato Climaco elquale cõ | poſe uno de ſancti padri antichi elcui | nome fu Iohanni abbate del monaſte- | rio del monte ſynai : Elqual libro ſcrip | ſe ad inſtantia & petitione diſancto Io | hanni abbate del monaſterio di Rayti | & delli ſuoi monaci : elquale monaſte- | rio e apiedi del predicto monte synai. | Au verso, en

bas, un autre bois au trait, qui ne fut pas noté par le *Duc de Rivoli* (p. 105), 41 s. 48 mm. : la Vierge, entourée de 3 apôtres et 4 saintes femmes, assise sous la Croix, tient le Christ mort sur ses genoux.



COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

La « Scala » est suivie, au recto du f. 93, du « Sermone al pastore ». Au recto du f. 98 : Explicit fermo ad paſtorẽ : beati Iohã | nis climaci. Ad laudem ſanctiſſime | trinitatis & totius celeſtis curie. | DEO GRATIAS AMEN. | , puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

Columna, Franciscus.

HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, VBI HV
MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM
ESSE DOCET. ATQVE OBITER
PLVRIMA SCITV SANE
QVAM DIGNA COM
MEMORAT.

* * *

* *

*

COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

(À la fin :) Venetiis Menſe decembri. M.ID. in ædibus Aldi Manutii, accuratiſſime. | (1499) in-fol. Avec des figures grav. sur bois. Maroquin, tranches dor.

Hain-Copinger *5501. *Pellechet* 3867. *Proctor* 5574. *Renouard* 21-22. *Rivoli* p. 207-208. *Firmin-Didot* 133-142. *Giuliari, Letteratura veronese,* 253-54. *Lippmann* 120-125. *Organia* 145-152 et les travaux de *Ch. Ephrussi* dans le *Bulletin du Bibliophile,* 1887 et *D. Gnoli* dans la *Bibliofilia,* 1900.

238 ff. n. ch. (sign. 1, a-z, A-F). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Sous l'intitulé (f. 1 recto) se trouve la mention du privilège ; au verso : Leonardus Craſſus Veronenſis Guido Illuſtriss. Duci Vrbini. S.P.D. Suivent d'autres pièces en vers et en prose, en latin et en italien de Io. Bapt. Scytha, L. Crasso et Andr. Maro. Le recto du f. a 1 porte un second titre : POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA, VBI | HVMANA OMNIA NON NISI SO | MNIVM ESSE OSTENDIT,... etc. Au verso : POLIPHILVS POLLAE. S.P.D. À la fin du dernier chapitre (f. 233 recto) on lit la date : Taruiſii cum decoriſſimis Poliæ amore lorulis, diſtineretur miſellus | Poliphilus. | .M.CCCC.LXVII. Ka-

COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

lendis Maii. | Au verso du même f. deux épitaphes en latin. Le recto du dernier f. contient la liste des errata : « Li errori del libro facti ſtampando, liquali corrige coſi. » et à la fin l'impressum, le tout imprimé en caractères plus petits que ceux du texte. Le verso est blanc.

Voir les fac-similés de 6 figures aux pages 152, 153, 154, 155, 156, 157.

Columna, Guido de. Incipit prologus ſuper hiſtoria de | ſtructõis Troie : compoſita per iudicẽ | Guidonem de columna meſſanenſem. | (À la fin :) Hiſtoria deſtructionis Troie compoſi | ta per iudicem Guidonem de columna | Meſtaneñ. (sic) finit feliciter. | (Strassburg, vers 1485) in-fol. D.-bas.

Hain *5503. *Pellechet* 3870. *Proctor* 429.

1 f. blanc et 87 ff. n. ch. (sign. a-l). Gros caractères gothiques ; 43 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (aij) après l'intitulé cité : [ ] Icet coti | die vetera recẽti-

bus | obruant.... Le colophon cité est au recto du f. 86, suivi d'un épilogue, qui finit : Factū eſt preſens opus Anno dñi- | ce incarnationis Milleſimo ducenteſi | mo octūageſimo ſeptimo eiuſdē prime | indictionis. | Puis la table. F. 87 recto, col. 1 : Explicit tabula preſentis hiſtorie. | Le verso est blanc.

Columna, Guïdo de. Historia destructionis Trojae. S. l. n. typ. in-fol. Maroquin fauve, tranch. dor. (Bozerian jeune).

Hain-Copinger 5505 (= 5506). *Campbell* 871. *Pellechet* 3869. *Proctor* 9183.
130 ff. s. ch. ni sign. ni réclames. Caractères gothiques ; 34 lignes par page.

COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

Fol. 1 recto : Incipit prologus sup hystoria destructionis troie | cōposita p iudicē guidonē de columpna messaneñ. | [l] Icet cotidie vetera recentib⁹ obruant nōnulla|. Fol. 128 verso, dernière ligne : Fluxerūt ergo in toto .m. d. lxviij. āni | . Fol. 129 recto : Incipit tabula presentis hystorie ! . Le verso du dernier f. est blanc.

Columna, Guido de. Hiſtoria Troiana | Guidonis. | (Au f. 87 recto, prem. col. :) Hiſtoria deſtructionis Troie ꝺpo | sita ꝑ iudicē Guidonem ꝺ̄ columna. | Meſſaneñ. finit feliciter In ciuitate | Argētina impſſa nouiſſime Anno | dñi M.cccc.lxxxvj. circa feſtū ſancti | dyoniſij ⁊ ſocio⁊ eius. | (À la fin au f. 88 recto :) Explicit tabula preſentis | historie. | (Strassburg, 1486) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *5509. *Pellechet* 3873. *Proctor* 605.
88 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 43 lignes par page.
L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a) : Prologus hiſtorie Troiane | Incipit prologus ſuper hi | ſtoria deſtructōis Troie. com | poſita per iudicē Guidonē de | columna messanenſem | .

[Coniuratio.] ℂ Coniuratio malignorū ſpirituū in corporibus | hominū exiſtentium : prout fit in ſancto Petro. | S. nn. typ. (Romae, Eucharius Silber, ca. 1495) pet. in-8°. Cart.

Reichling, Additiones 129, *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1357. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor* et *Audiffredi.*

8 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds; 23 lignes par page.

COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

Au recto du 1. f. se trouve l'intitulé cité suivi du texte : ℂ Secundum Matheum. | (C)Vm natus eſſet Ieſus in Bethlem Iude in | diebus Herodis &c. ℂ Secūdū | Lucam In | Illo tpe.... | ; au verso du dernier f., ligne 23 : finis.

Constitutiones Marchiae Anconitanae. Accedunt Additiones DD. Sabinensis, Albanensis, Bononiensis, Papiensis, et Bullae noviter additae. (À la fin :) Finis operis Conſtitutionum marchie : | Impreſſūq3 Peruſie per magiſtrū Ste | phanū arnes Hamburgeñ. Gerardum | thome de Buren et Paulū ℭcc. ſocios | Anno do. M.cccc.lxxxi Die uigeſimapri | ma mēſis Nouembris. | (Perugia 1481) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 5653. *Proctor* 7233. *Manzoni, Bibliografia degli Statuti*, I p. 15.

2 ff. blancs, 4 ff. non ch. ni sign., 89 ff. n. ch. (sign. a-n), 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 2 col. à 40-42 lignes par page.

Au recto du premier f. non ch. ni signé commence la table : Tabula primi libri conſtituti | onum Marchie Anconitane |. Cette table occupe 4 ff. et finit au verso du 4e. À la page opposée (sign. a) : LIBER Cõſtitutionũ fãcte matris | ecclefie : editarũ per reuerẽdiſſimũ in Cri | ſto patrem dominũ Egidiũ epiſcopũ Sa | binenſem : apoſtolice ſedis legatũ : ℭ domi | ni noſtri Pape uicarium. | L'impressum cité se trouve au verso du dernier f. à la fin de la première col. ; en regard : Regiſtrum libri preſentis.

Cora, Ambrosius Massarius de, ord. Erem. S. Aug. VITA PRECELLENTISSIMI ECCLESIE DOCTORIS DI | VI AVRELII AVGVSTINI

COLUMNA. *Hypnerotomachia.* Venetiis 1499.

IPONENSIS ANTISTITIS E | DITA A SACRE THEOLOGIE PROFESSORE MAGIST | RO AMBROSIO CHORIOLANO CIVE ROMANO ET | TOTIVS SACRI ORDINIS FRATRVM HEREMITA | RVM EIVSDEM SANCTI GENERALI ET PREFATIO | IN COMMENTARIOS SVPER REGVLA IPSIVS AB EO | DEM GENERALI COMPOSITOS FELICITER INCIPIT | ET PRIMO PONITVR EXORDIVM SVPFR (sic) VITA |. (À la fin :) Finis. Commentariorum ſuper Canone Diui Aurelii Auguſtini | Omnium doctorum parentis : a Reverendo patre Ambroſio Theo | logo Chorolano Ciui Romano uuiuerſi (sic) ordinis Eremitarum Sanc | ti Auguſtini Priore generali editoris & impreſſoris Rome a Magr̃o | Georgio Herolt de Bamberga Diuo Sixto quarto Pon. Maximo

fe | dente. Anno. ix. fui pontificatus : die octaua decembris. Mcccclxxxi. | (1481) pet. in-fol. Cart.

Hain *5683. *Proctor* 3924. *Audiffredi* 241.

248 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : [ ] uillermo de Eſtouteuilla Eꝑo. Oſtieñ. Car. Rotho. Camerario | D.N. Pape digniſſimo dño ſuo precipuo. Oliuerius Seruius | Tholẽtiaſ. S. P. D. ....Le texte commence au recto du 2. f., sous le long intitulé cité. Les « Commentarii super regula D. Augustini » commencent au verso du f. 15. L'impressum se trouve au verso du f. 247. À la page opposée : Regiſtrum foliorum huius libri | (à 5 col.). La dernière page est blanche.

Cora, Ambrosius Massarius de. SIXTO. IIII. PON. MAX. AMBROSII. CHORIOLANI | GEN. AVGVSTINIANORVM. IN DEFENSORIVM | ordinis eiuſdem ſcilicet ordinis fratrum heremitaꝝ ſancti Auguſtini | reſponſiuum ad maledicta canonicorum aſſertorum regularium con | gregationis Friſonariæ. | S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ante 1481) pet. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *5684. *Proctor* 5933. *Audiffredi* 389.

127 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Voniam perquam uæhemens in de | fendenda ueritate.... Au recto du f. 125, ligne 34 : Finit fœliciter | . Au verso : Regiſtrum quinterniorum huius libri | (à 3 col.). Les 2 derniers ff. contiennent les errata : Recognito ſuperiori uolumine : hec ſunt errata adnotatu digna. |

Cora, Ambrosius Massarius de. Oratio de conceptione Virginis. S. l. ni d. [Romae, Johann Schurener] in-4°. Cart.

Hain *5685 *Proctor* 3499. *Audiffredi* 426.

10 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. : Ad Reuerendiſſimũ in chriſto patrẽ et do | minũ dñm Guilielmũ Eꝑm Oſtienſem ſa | cro ſancte Romane eccl'ie Cardinalez Rot | homagenſez. Ambroſii Corani facre theo | logie profeſſor'ordinis diui Auguſtini ꝑ | fatio ſuper orationez de conceptione Vir | ginis. Feliciter Incipit. | Au verso, en bas : ℂ Sequit˜ Rubrica de ipſa oratione. | [ ] Gregia preclaraqꝫ oꝝo de uirginis concep | tõ:.. . | ....corã | Sixto .IIII. maximo Romanoꝙ põtifice ꝯ Cardi | nea Senatoriaqꝫ corona ſexto ydus decẽbr' ãno | ſanctiſſime natiuitatis xꝑi. M.CCCC.LXXII. | in tẽplo diue Marie de populo ordinis eiuſdem | infra urbis menia habita. Feliciter Incipit. | Au recto du f. 9 : ℂ Deuotiſſima eiuſdem oratio ad | eandm (sic) dei genitricĩ Mariam. | Au recto du f. 10 : ℂ Quicũqꝫ autem ſupraſcriptã orationem deuo | te dixerit pro qualibet uice auctoritate Sanctiſ | ſimi domi (sic) noſtri dñi Sixti diuina prouidentia pa | pe quarti Centum dies de iniunctis ſibi penitẽ | tiis miſericorditer relaxantur. | Le verso est blanc.

Corsettus, Antonius. ℂ Solemnis repetitio ℞ice de iureiurando edita per | .... Antonium corſectum de | Sicilia iuris vtriuſqꝫ doctorem.... ad.... Petrum Barotiũ eꝑm | patauinũ.... (À la fin :) Impreſſa venetijs per magiſtrũ Ber- | nardinũ de Tridino de Monteferato. Anno domini. | Mcccclxxxx. die xxij. Februarij | (1490) gr. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *5766. *Proctor* 4831.

7 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-b). Caractères gothiques ; 78-80 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. ; la souscription au recto du 7e. Le verso de ce f. est blanc.

Corsettus, Antonius. ℂ Tractatus excellentiſſim (sic) iuris utriuſq3 doctoris do | mini: dñi Antonii Corſeti Paduae ordinari | am iuris pontificii legentis: Ad ſtatus | pauperum fratrum iheſuatorum | confirmationē feliciter incipit. | (À la fin:) ℂ Impreſſum Venetiis per Ioannem &

CORSETTUS. *Tractatus ad Fratrum Jesuatorum confirmationem.* Venetiis 1495.

Gregorium de gre | goriis fratres. Anno ſalutifere incarnationis domini. M.cccc | xcv. die. xxii. ſeptembris. (1495) in-4°. Avec 1 gravure sur bois. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 5770. *Proctor* 4547.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds; 28-31 lignes par page.

Le titre porte l'intitulé cité et est blanc au verso. Au recto du 2. f. se trouve une gravure sur bois au simple trait, représentant le Christ en croix et des religieux agenouillés, dont un reçoit les Règles du nouvel ordre. Sur la même page une lettre initiale sur fond noir. Le colophon cité se trouve au verso du dernier f.

Voir ci-dessus le fac-similé de la gravure.

Cortesius, Alexander. Alex. Corteſij oratio: quã habuit in ẹde diui Petri frequẽ | ti. R. Car. Senatu. viij. idus ianuarij: in Epiphania. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1483) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *5773. *Proctor* 3635. *Audiffredi* 257.

7 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f.: Sixto .iiii. pon. max. Alexander Corteſius. | À la même page l'intitulé cité. L'oraison finit au verso du f. 6; au recto du f. 7: Alex: Cort. Epiſcopo. Signin. S. | Plus bas: M. L. Pont. Signin. Alex. Cort. S. | Cette lettre est datée (f. 7, verso, ligne 15-17): ex ſignia | hernicoꝝ. viij. kl.' Februarij .lxxxiij. | Laus deo. | Les espaces pour les citations grecques sont laissés en blanc.

Cosmico, Niccolò Lelio. INCOMINCIA le cancione dello ex- | cellentiſſimo Coſmico. Venetiis per Thomaso de Piasis 1492. die 10. decembris. in-4°. Cart.

Hain-Copinger 5783. *Proctor* 5471. *Vittorio Rossi, N. L. Cosmico poeta padovano del sec. XV in Giornale stor.-letter. Italiano* XIII pp. 101-158. *Vedova, Scrittori Padovani*, I. 298-299. *Renier, Canz. del Pistoia.* Torino 1888, p. XLI.

1 f. (blanc? manque) et 41 ff. n. ch. (sign. aaaaa-fffff). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le titre cité se trouve au recto du f. aaaa, suivi du commencement du texte:

(L)ASSO ch el di che reuerir inteſi.

Le dernier f. avec l'impressum manque.

Crottus, Bartholomaeus. Bartholomei crotti epigrã | matuꝫ elegiarumqꝫ libel | lus Mattheimarie bo | iardi bucolicõn car | men. | (À la fin:) Impreſſum regii per me Vgonem rugerium ciuem | regienſem. Anno domini .M.ccccc. die .i. octobris | (1500). in-4°. Avec plusieurs petites initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *5842. *Proctor* 7264.

43 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en caractères gothiques. Au verso: MAGNIFICO, ac generoſo equiti: Comitiqꝫ nobiliſſi | mo Franciſcomariæ Rangeno regii lepidi preſidi juſtitiæqꝫ | aſſertori clientulus Vgo rugerius. S. P. D. | (4 distiques). À la page opposée: VENERANDO THEOPHYLO ZOBOLO CLI- | ENTVLVS BARTHOLOMEVS CROttus. S. P. D. | Les épigrammes commencent au recto du 3. f., le poème pastoral de Matteo Mario Bojardo au recto du f. 25 L'impressum, précédé du petit registre, se voit au verso du f. 43, en bas.

Cruce, Petrus de. Queſtio valde notabilꝭ nuſqꝫ | tot retro ſeculis viſa: de ratiõe | ſubiecti primi ſciẽtie fm Iohã | nem Scotum an ad entia rati- | onis extẽdatˉ: cũ duabus ad vi | ros divĩos elegãtiſſimis eplis. | (À la fin:) Impreſſa | Venetijs p magiſtrũ Johannẽ her- | tzog de Landoia alemanum Anno | ſaluatoris noſtri. 1500. die Aprilis | 25. ad laudẽ oĩpotẽtis dei. | in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 5846. Non cité par *Proctor*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. le titre cité; au verso une épître de l'auteur: ¶ Frater Petrus de Cruce luſitanus Magnificis Criſtophoro | Marcello: Laurentio Venerio: Sebaſtianoqꝫ fuſcarino nobili- | bus patritijs Venetis ſalutem. | En tẽte du 2. f. l'intitulé: ¶ Sacrarum lrarũ clariſſimi docto | ris magiſtri Petri de Cruce

Hiſpa | ni Portugalenſis queſtio de subie- | cto hui⁹ libri feliciter incipit. | Le texte suit immédiatement, et finit au verso du f. 5 dont la fin est occupée par l'impressum. Le recto du dernier f. est blanc; au verso une autre épître: ¶ Frater Petrus de Cruce luſitanus eximio Pariſienſi docto | ri Magiſtro Iohanni de Monte ex Francorum ſanguine ſalutem | . Les deux épîtres sont imprimées à longues lignes.

Curtius Rufus, Q. QVINTVS CVRTIVS. | (À la fin:) Hos nouem. Q. Curtii libros de rebus geſtis Alexādri magni regis Macedonum | q accuratiſſime caſtigatos ab eruditiſſimo uiro Bartholomæo merula. Impreſſit Ve | netiis Ioannes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xciiii. die. xvii Iulii. | (1494) in-fol. Avec la marque typographique. Cart.

Hain-Copinger *5885. *Proctor* 5433.

68 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 44-46 lignes par page.

Au verso du premier feuillet se trouve la dédicace « Bartholomæus Merula generoſo adoleſcenti Frācisco Georgii cornelii eqtis & De | cemuiri clariſſimi filio salutem. | , datée de Venise, 1494 « tertio nonas Iulias ». Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, le Registrum et la marque typographique.

Curtius Rufus, Q. QVINTVS CVRTIVS. | (À la fin:) Hos nouem. Q. Curtii libros de rebus geſtis Alexādri magni regis Macedonum | q accuratiſſime caſtigatos ab eruditiſſimo uiro Bartholomæo merula. Impreſſit Ve | netiis Ioānes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xcyi. iiii. nonas Decembris. | (1496) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 5886. *Proctor* 5443.

1 f. n. ch., LXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: Bartolomæus Merula generoso adoleſcenti Georgii cornelii equitis &°| Decemuiri clariſſimi filio ſalutem | (22 lignes). Au recto du f. I: LIBER TERTIVS.| Q. CVRTII DE REBVS GESTIS ALEXANDRI MAGNI REGIS. | L'impressum se trouve au verso du f. LXVI, en bas. Au recto du dernier f. n. ch.: REGISTRVM HVIVS OPERIS. | (à 3 col.) et la marque avec les initiales .Z.T. Le verso est blanc.

Cyprianus, Caecilius. Incipiunt epiſtole cecilij Cypriani glorioſi martiris et archi | epiſcopi carthaginenſis. oratoris excellētiſſimi. | (À la fin:) Explicit liber t'cius cecilij cipriani glorioſi martiris. Archiepiſcopi | carthaginēſis Oratoris excellentiſſimi ad q̄rinū. In quo libro ſicut | et ī duobus prioribus fides catholica contra iudeorum perfidiaʒ et | gentilium errores ſacrarum ſcripturaruʒ teſtimonijs fortiſſime mu | nitur et corroboratur Deo gratia |. (Deventer, Richardus Pafraet, vers 1477) in-fol. D.-maroquin rouge, dos orné.

Hain-Copinger 5894. *Campbell* 520. *Proctor* 8954.

1 f. blanc (manque), 18 ff n. ch., 1 f. blanc (manque), 199 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, b, a-r, A-D). Petits caractères gothiques; 39-41 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. ai): Tabula materiarum epistolarum beati cipriani martiris ſcd'm | ordinem alphabeti. Incipit feliciter. | Cette table et une autre finissent au verso du f. 18. Après un f. blanc commence le texte au recto du f. sign. ai sous l'intitulé cité. Au recto du f. 164: Explicit epiſtolae'

(sic) gloriosi martiris cip̄ani cartaginēsis ep̄i q̄ q̄ʒta | eloquētia quātaqʒ doctrina inter catholicos doctorse refulserit epi | stole ei' splendidissime ꝟbo⁊ ōrtu sētentiarūqʒ vb'tate optime te | stificantur. | Le verso est blanc. Au recto du f. 165 (Ai): Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra iudeos | editos. Qui q̄dem prolog' est epistola quedā ad Quirinū scripta | . Au verso du f. 199 le colophon cité plus haut.

Cyprianus, Caecilius. Diui Cæcilii Cypriani uiri sanctissimi & elo | quētissimi epistolas exactissime r̄cogni | tas Lucas Venetus Dominici fili | us solita diligentia īpressit | Venetiis Anno salutis | M: cccclxxxiii. | pridie no- | nas de- | cem- | bris. | Finis. | (1483) in-fol. D.-vélin.

Hain *5898. *Proctor* 4497.

159 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, &, A, B). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Les ff. préliminaires (1 f. blanc et 5 ff. n. ch) qui contiennent la préface et la table, manquent dans cet exemplaire. Le texte commence au recto du premier f. (sign. a): Cæcilii Cypriani ad Corneliū papam de fidei Christi cōfessione cōgra- | tulantis & hortātis: ut cōstanter & firmiter ad omnē patientiam pseueret. | Epistola prima. | Au verso du f. 158 la fin du texte et l'impressum À la page opposée: Registrum operis. | (à 3 col.) Le verso de ce dernier f. est blanc.

Cyrillus, episc. Hierosolymit. (Fol. 1 r°:) Speculum sapiencie beati Cirilli episcopi alias quadripar | titus apologieticus (sic) vocatus. In cuius quidem prouer- | bijs omnis et tocius sapiencie speculum claret: Feliciter | incipit. | S. l. n. d. (Basileae, Michael Wenssler, ca. 1475). in-fol. Vélin.

Hain *5903. *Proctor* 7468.

61 ff. sans ch., récl. ni sign. Grands caractères gothiques; 34 lignes par page.

La conclusion se trouve au verso du f. 59: Speculum sapiēcie beati Cirilli episcopi Alias quadriper | titus apologieticus vocatus. In cuius quidem puerbijs | omnis et tocius sapiencie speculū claret. Finit felicit' | ; il suit par la table qui finit au recto du dernier f., dont le verso est blanc: Explicit tabula seu repertorium capitulorum apologietici | quadripartiti Cirilli. | ....

Dante Alighieri. CONVIVIO DI DANTE ALIGHIERI | FIORENTINO |. (À la fin:) Impresso in Firenze per ser Francesco bonaccorsi Nel an | no Mille quattrocento nouanta. Adi. xx. di septembre | (1490) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 5954. *Proctor* 6309.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds de 2 grandeurs; 27 et 39 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f. Il est immédiatement suivi du commencement du texte: (f)I Chome DICE IL PHILOSO | pho nel principio della prima philosophia: | Il finit au recto du f. 90, ligne 10: ....della diuina mente. | Suivent les deux lignes de la souscription. Le verso est blanc.

Datus, Augustinus. Elegantiole Augustini datti. | (sic). (À la fin:) Expliciunt elegantiolae Augustini Datti (sic) impressae Venetiis per Ioan | nem de tridino. Anno domini. M.cccc.xcii. die. xxii. decembris. Regnā | te inclyto principe Augustino barbadico. | (1492) in-4°. Avec 1 gravure sur bois au titre. Cart.

Hain *6006. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Après l'intitulé cité une gravure sur bois au simple trait représentant la Nativité. Au recto du 2. f. commence le texte : Auguſtini Datti ſcribae ſenenſis elegantiolae feliciter incipiunt. | Suit au recto du dernier f. l'impressum cité.

Datus, Augustinus. Auguſtini ſenenſis dati viri elegantie ſolerter im- | preſſe feliciter incipiunt. | (À la fin :) Expliciunt Elegãtiole Auguſtini Dati ſenenſis accuratiſſime | Impreſſe ſolertiqȝ ĩgenio ℭ cura Bernardini de miſintis Tici | nenſis anno. M.CCCCLXXXXVI. die. x. Februari. | S. l. (Brixiae 1496) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Copinger II, 1905. Non cité par *Proctor* et *Lechi*.

28 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-d). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

L'intitulé se trouve au milieu du 1. f. recto, le verso est blanc. F. 2 recto : Auguſtini dati ſenenſis iſagogicus libellus in eloquentie pre | cepta ad andream christophori filium. | Le texte finit au recto du 27. f. suivi de l'impressum cité ; le verso et le 28. f. sont blancs.

Datus, Augustinus. ℭ Auguſtini Dathi ſcribe Senenſis Elegantiolæ : Nouiter | correctæ & in priſtinum ſtatum redactæ. Libellus | eiuſdem de nouem uerbis. contra uulga- | tam multorum opinionem. Eiuſ- | dem libellus floſculorum. S. nn. typ. in-4°. Avec une figure et des lettres orn. gr. sur bois. Cart.

Reichling, Additiones 142. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1358. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

28 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. A-D). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 41 lignes par page ; 20 ll. = 80-81 mm.

Au-dessous de l'intitulé cité le bois gravé au trait, peu ombré (0.097×0.108) : l'auteur dans sa chaire donne sa leçon à huit écoliers assis ; au verso : ℭ Epiſtola Auguſtini Dathi Senenſis ad Matheũ Tomaſiũ cõciuẽ ſuũ | ; à la fin : Laus Deo. | Fol. 27 verso, ligne 38 :... quod appellãt ho | neſtum : non tam ſolido : q̃ ſplendido nomine. Laus Deo. |

Datus, Augustinus. Auguſtini dati uiri diſertiſſimi aliqua do | cumenta diligentiſſime compoſita ad An | tonium amicum ſuum cariſſimum. S. nn. typ. (Romae) pet. in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 145 ? Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi*.

20 ff. s. ch. ni sign., le premier blanc. Caractères gothiques ; 36 lignes par page ; 20 ll. = 80-81 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, suivi du texte ; au recto du dernier f., ligne 21 : teraȝ cõplectere. et q̃ indies aſſequere ad exercitationẽ accõmoda | ℭ Finis adeſt. | [registre] à 3 col ; le verso blanc.

Destructio naturarum. Opuſculum | perutile quod deſtructio naturarũ | cõmunium contra eos qui res vni | uerſales aut naturas communes | poniũt inſcribere : Incipit feliciter. | S. l. ni d. (Parisiis, Georgius Mittelhus, ca. 1490) in-4°. Cart. non rogné.

Copinger-Reichling II, 1948. *Proctor* 8104. Non cité par *Hain*.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé cité, au recto du premier f. : [ ] ueritur | vtrũ ſit ponẽdum | nat˜a cõis.... et finit au recto du f. 16, col. 2, ligne 20-22 : Finit felici- | ter. Deſtructio

naturarum commu | nium contra reales. | Au verso, le titre est répété en gros caractères: Deſtructio naturarum | communiũ contra reales. |

Dictys Cretensis. Hec (sic) inſunt dyctys. Ephemeridos belli troiani | libri ſex |. (A la fin :) Explicit hiſtoria troiani (sic) dyctys cretenſis |. (Köln, vers 1470) in-4°. Maroquin chamois, fil. à froid sur les plats et le dos, petits coins et fleurettes dor., fil. intér., tr. dor. (Hagué).

Hain-Copinger-Reichling 6154. *Proctor* 985.

68 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques; 27 lignes par page.

Au recto du premier f.: Incipit prologus in troianam hyſtoriam | dyctys cretenſis. | [ ] yctys cretenſis genere gnoſſo ciuita | te hiſdem temporibus.... Au verso l'intitulé cité plus haut. Au recto du f. 68, ligne 8-9 :... iam prouecte etatis | neqȝ tamen invalidus virium. | Puis le colophon. Le verso est blanc.

Relié avec: *Alexander Magnus.* Liber de proeliis. Voir: **Alexander Magnus.**

Dictys Cretensis et Dares Phrygius. IESVS MARIA. | DICTYS CRETENSIS | DE HISTORIA BELLI | TROIANI ET DAR | SES (sic) PRISCVS (sic) DE EADEM | TROIA | NA. | (À la fin :) Finit hiſtoria antiquiſſima Dictys Cretenſis atqȝ Da- | retis Phrygii de bello Troianorum ac Græcorum in incly | ta urbe Venetiarum cum eximia diligentia impreſſa per | Criſtoferum mandellum de penſis kalendis Martii. M. | CCCC.LXXXXIX. Laus deo & beate uirgini. | (1499) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *6158. *Proctor* 5247.

74 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le premier f. porte sur le recto l'intitulé; le verso est blanc. Au recto du f. 2: FRANCISCVS FARAGONIVS MAGNIFI co uiro Bernardo Rictio Meſſanenſi patritio oratori atqȝ | poetæ eruditiſſimo. S. D. | Après quelques pièces en prose et en vers, commence, au verso du f. 5, le texte. Il finit au verso du f. 71. À la page opposée: Franciſcus Faragonius ad lectorem. | (5 distiques), puis l'impressum et: Regiſtrum operis. | Le verso est blanc.

Dinus de Mugello. De regulis juris, consilia et lectura super titulo de actionibus. (À la fin :) Finiũt Lecture auree Dy. de Mugello de | reg. iu. cũ ɔſi. ejuſdẽ: ꝛ t˜ statu int˜ eẽ: ꝛ lectura de | act. ac lectura arboris actõnũ Ad laudẽ ꝛ gl'iam | ĩdiuidue trinitatis ꝛ glorioſiſſime mr̃is ſemp ꝟ | ginis Marie piſcie impreſſe ĩpenſis nobiliũ iu | uenũ Baſtianũ ꝛ Raphæll' đ Orlãdis đ piſcia | Anno natiuitatis. Dñi. 1492. die. 24. menſis | Mar. Amen. | in-fol. Vélin.

Hain *6180. *Proctor* 7321.

112 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs) et 4 ff. de table, (sign. a-k, A-E., i). Caractères gothiques; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. est blanc; au recto du 2. f.: Regl'e iuris ſcdȝ lr̃aȝ Alphabeti |. Au recto du 3. f.: Incipit lectura Domini Dini ſupti. de regu | lis iuris li. vi. | Ces lectures occupent les 45 premiers ff. Au recto du 46. f.: Conſilia Iuriſcõſulti. Acutiſſimi Dñi Dyni | de Muzello. Incipiunt. | Ces Consilia finissent au verso du 74. f. Au recto du 75. f.: Incipit lectura Dy. ſup titeulo (sic) d actionibus | Incipit. Rubrica. | Au verso du 111. f.: Finis lectura Dy. ſup arbore de actionibu. (sic)|. Suit l'impressum cité. Le 112. f. est blanc. Puis les 4 ff. de la table des Consilia.

Dio Chrysostomus. ℂ Dionis Chriſoſtomi Pruſenſis philoſophi ad Ilienſes Ilii captiuita- | tem non fuiſſe. | (À la fin :) Ingenioſiſſimi & Diligentiſſimi chalcographi Bernardini de miſintis | Papienſis opera : una cum Cefare Parmenſe Dion Chriſoſtomus Pru | ſenſis in lucem elegans : ſplendens : & integer : rediit Cremone. Impreſ- | ſus : Anno ab incarnatione ſacratiſſime uirginis. 1492. undecimo Ca- | lendas Auguſtas. | in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *6184. *Proctor* 6926.

1 f. blanc (manque) et 19 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 36-38 lignes par page.

Au recto du premier f. (a 2): Franciſcus Philelphus uiro clariſſimo Leonardo Aretino. Salu | tem plurimam dicit. | L'intitulé se voit au verso du second f. et la fin du texte au recto du f. 18 : ℂ Laus. Deo. Finis. | Au verso : ℂ Nicolaus lucarus : Borſio cauitello : Patritio Cremonenſi : uiro | Rariſſimo : Salutem. | F. 19, recto, ligne 7 : ℂ Petri marie Camarini Papienſis Decaſticon. Ad Lectorem. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Dio Chrysostomus. Dion Chryſoſtomus Pruſenſis philoſophus ad Ilienſes : Ilii captiuitatem non fuiſſe aperte demonſtrat | Franciſcus Filelfus e græco traduxit. | Petronius Arbiter Satyricus. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Venetum | De Vitalibus Anno domini. M.cccc.-xcix. | Die. xxiii. Menſis Iulii. | (1499) in-4°. Avec 3 initiales gravées au trait. D.-veau.

Hain-Copinger *6185. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 5533.

25 ff. n. ch., 1 f. blanc, 19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-F, a-e). Caractères ronds ; 29-30 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre. Au verso : Frãciſcus Filelfus uiro clariſſimo Leonardo Aretino. S. | Au verso du 3e f. : Dionis Chryſoſtomi Pruſenſis philoſophi ad Ilienſes | Ilii captiuitatem non fuiſſe. | Au verso du f. 25 : Laus Deo Finis. | Impreſſum Venetiis per Bernardinum | Venetũ De Vitalibus Anno dñi | .M.ccccxcix. Die decimo- | octauo Menſis Iulii. | En tête du f. 27 : PETRONII FRAGMEN- | TA QVAE EXTANT. | Au verso du f. 45 : Τέλος | , puis l'impressum cité plus haut.

Diogenes Cynicus. Diogenis Epiſtole | Bruti | Yppocratis medici |. (À la fin :) FLORENTIAE | facta eſt harum epiſtola | rum impreſſio Per Antonium | Franciſci Venetum. Anno Domini | M.CCCCLXXXVII. X. kalen. Iulias | (1487) in-4°. Cart.

Hain 6193. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 6329.

54 ff. n. ch. (sign. AA-GG). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve le titre indiqué ; le verso est blanc. Au recto du second f. : FRANCISCI ARRETINI ELEGIA | ad pium. ii pontificem maximum|. Au recto du f. 3, lignes 4-6 : FRANCISCI ARRETINI AD PIVM | PONT. MAXIMVM IN DIOGENIS | EPISTOLAS PROMEIVM | (sic). Le texte commence au recto du f. 4, ligne 20 :... Diogenes Crateti S. D. | Au recto du f. 23 : RENVCCII VIRI CLARISSIMI IN | epiſtolas bruti ad nicolaum quintum ponti | ficem (sic) maximum proemium. | Au verso du f 36 : REVERENDISSIMO DOMINO | SVO DOMINO. A.TT. SANCTI | Chriſogoni preſbitero cardinali uerdẽ. ren | utiu (sic) ſe comendat | . En face : PREFATIO IN EPISTOLAS HIPO | CRATIS MEDICI PRAESTANTIS | SIMI E GRAECO IN LATINVM | PER RENVTIVM TRADVC | TAS AD NICOLAVM. V. PON. | MAX. | Au recto du f. 54, après le mot FINIS | on lit la souscription citée plus haut. Le verso est blanc.

Diogenes Cynicus. Diogenis Epiſtole | Bruti | Yppocratis medici |. (À la fin :) FLORENTIAE | facta eſt harum epiſtola | rum impreſſio Per Antonium | Franciſci Venetum. Anno Domini | M.CCCCLXXXVII. X. kalen. Iulias | (1487) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 6194. Non cité par *Proctor*.

54 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. on lit le titre cité. À la tête du second f. : FRANCISCI ARRETINI ELEGIA | AD | PIVM. II. PONTIFICEM MAXIMVM | . Au recto du 3. f., lignes 13-15 : FRANCISCI ARRETINI AD PIVM | PONT. MAXIMVM IN DIOGENIS | EPISTOLAS PROEMIVM|. Le texte commence au verso du f. aiii : Diogenes Crateti. S. D. | En tête du f. d : RENVCCII VIRI CLARISSIMI IN EPISTO | LAS BRVTI AD NICOLAVM QVINTVM | POHTIFICEM (sic) MAXIMVM PROEMIVM.|. Le verso du f. 36 (e 6) est blanc ; en tête du f. 37 : REVERENDISSIMO DOMINO SVO DOMI | NO. A.TT. SANCTI CHRISOGONI PRESBI | TERO CARDINALI VERDEN. RENVTIVS | SE COMMENDAT | . Au verso du même f. : PRAEFATIO IN EPISTOLAS HIPPOCRA | TIS MEDICI PRAESTANTISSIMI E | GRAECO IN LATINVM. PER RE | NVTIVM TRADVCTAS AD | NICOLAVM. V. PON. MAX. | Au recto du f. 54, après le mot FINIS | on lit la souscription citée plus haut. Le verso est blanc.

Diogenes Laertius. DIOGENES | LAERCIVS |. (À la fin :) Impreſſum Venetijs per Philippum Pinzi. Sumptibus domini Benedicti Fontana : | Anno dñi. M.ccccxcvij. die. xxij. Iunij. | (1497) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. Cart.

Hain *6205. *Proctor* 5317.

xcv ff. ch. et 1 f. pour la marque (sign. a-m). Caractères ronds ; 45-46 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité. Le verso est blanc. Au recto du second f. : ℂ Benedictus Brognolus generoſis patricijs Venetiis Laurentio georgio : Iacoboque | Baduario. Sa. Plurimam. D. | Cette lettre, au verso, porte la date : Venetijs pridie idus Auguſti MCCCCLXXV. | et est suivie d'une autre : Fratris Ambroſij in Diogenis Laertij opus ad Coſman medicem epiſtola. | Le texte commence au recto du f. iii : LIBER PRIMVS | ℂ Laertij Diogenis vitæ & ſententiæ eorum qui in philoſophia probati fuerunt. | Au recto du f. xcv la fin, l'impressum et le petit Regiſtrum. | Suit : Tabula huius Operis. | Au verso, en bas : Finis Tabulæ. | Au recto du dernier f. la marque typographique, bois au trait, 125 s. 89 mm. : une fontaine avec une tête antique en bas-relief. Le verso est blanc.

Diogenes Laertius. INCOMINCIA ELLIBRO DELLA VITA | DE PHILOSOPHI ET DELLE LORO | Elegãtiſſime ſentẽtie extracto da. D. Laher | tio & da altri antiquiſſimi auctori. | (À la fin :) Florentiæ impreſſum p ſer Franciſcũ de bonaccur | ſiis & Antoniũ uenetum Anno ſalutis MCCCC | LXXXVIII. Tertio nonas Iulii. | (1488) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 6207. *Proctor* 6345.

70 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [t]HALES Philoſopho fu de aſia, & fu il | primo de ſepte ſapienti di grecia :... Il finit au verso du f. 68 :... quanto in | ogni caſa tal felicita rara ſia. | Au recto du f. 69 : TABVLA. | (table des noms des philosophes, à 2 col.) Cette table finit au recto du f. 70, et est suivie de l'impressum. Le verso est blanc.

Diogenes Laertius. INCOMINCIA EL LIBRO DE LA VITA DE PHILOSO- | PHI ET DELLE LORO ELEGANTISSIME SENTEN- | CIE.

EXTRACTO DA .D. LAERTIO. ET DA ALTRI AN | TIQVISSIMI AVCTORI. | (À la fin :) IMPRESSVM FVIT HOC OPVS VENETIIS PER IOAN | NEM RVBEVM. M.CCCCLXXXVIIII. DIE. XX. Mall. | (1489) in-4°. Cart.

Copinger-Reichling II, 1984. *Proctor* 5125.

1 f. blanc et 39 ff. n. ch (sign. a-e). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. aii, suivi du commencement du texte : [ ] HALES philoſopho fu de Aſia & fu el primo de ſe | pte ſapiẽti.... Après la fin du texte, la table imprimée à 2 col., un peu bouleversée et en désordre, occupe le verso de l'avant-dernier et le recto du dernier feuillet. L'impressum se voit au verso de l'avant-dernier f., en bas. Le verso du dernier f. est blanc.

Diogenes Laertius. ¶ La uita de Philoſophi. | (À la fin :) Impreſſum Florentie per nos magiſtros magiſtrorum | Jacobum Caroli clericum florentinum & Petrum | Honofrii de bonaccurſis Anno Salutis | M.CCCC. LXXXVIIII | Nono Calendas | Nouẽbris. | (1489). In-4°. Vélin.

Hain-Copinger *6209. Non cité par *Proctor*.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte au recto le titre cité d'une seule ligne. Le texte commence au recto du f. a 2 : ¶ INCOMINCIA EL LIBRO DELLA uita ď | Phyloſophi & delle loro elegantiſſime ſententie extra | cto da. D. Lahertio & da altri antiquiſſimi doctori | . Au recto de l'avant-dernier f. : FINÏS|, suivi de l'impressum. Le verso du même f. et le reçto du dernier (blanc au verso) sont occupés par la TABVLA, suivi du mot FINIS.

Diomedes. DIOMEDIS DOCTISSIMI : AC DILIGENTISSIMI | LINGVAE LATINAE PERSCRVTATORIS DE | ARTE GRAMMATICA OPVS VTILISSIMVM. | (À la fin :) Impreſſum eſt hoc per Henricum de ſancto | Vrſo in Vincentia : Anno noſtre ſalutis. M. | CCCC.LXXXVI. xiiii Kleñ. Iulii. | (Vicenza, 1486) in-4°. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de veau impr. à froid. Non rogné.

Hain-Copinger *6215. *Proctor* 7167.

176 ff. n. ch. (sign. a-y), (dont le premier blanc et le f. a 8 manquent). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 34 lignes par page.

Au recto du f. a 2 se trouve l'intitulé cité ; au f. 105 recto : Vetvſtiſſimi ac perſpicaciſſimi phocae grammatici de nomine et verbo | liber incipit. | ; au recto du dernier f. l'impressum cité ; le verso blanc.

Diomedes. DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSIMI LIN- | GVAE LATINAE PERSCRVTATORIS DE ARTE GRAM- | MATICA OPVS VTILISSIMVM. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Chriſtoforum de Penſis de mandelo. Anno Domini noſtri Ie- | ſu chriſti. MCCCC LXXXXI. Die uero. iiii. menſis Iunii. (Venezia, 1491) in-fol. Avec une figure gravée en bois, une initiale et une bordure sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 6216. *Proctor* 5224.

84 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 46 lignes par page.

Le titre cité se voit au recto du second feuillet, la table complète du contenu se trouve au verso du premier f., dont le recto est blanc : IN HOC VOLVMINE HAEC CONTINENTVR | DIOMEDES | De ſtructuris & differentia ſermonis. | De perfectis & imperfectis. | De origine : proprietate : formatione : & uaria partiũ oratiõis poſitiõe. | De latinitate & eius partibus & diffinitionibus. | De uariis uocabulorum diffinitionibus. | De Accentibus : Punctis : Colis : Commatibus : & Periodis : & eorum | diffinitionibus. | De differentiis quinqꝫ linguarum. | De uitiis & uirtutibus orationis. | De cõpoſitiõe & clauſula & pẽdibꝰ fecũdũ Rhetores : & eaꝝ ptibꝰ & dif | finitiõibꝰ teſtimonio Tulli : Saluſtii : Bruti : Craſſi : & Hortẽſii firmatif | De ſchematibus & figuris. | De Tragœdia : comœdia : Satyra & eaꝝ origĩe loco & ĩuetoribꝰ | De poematum generibus & ſpeciebus : & uariis earum nominibus. De poetica : Poeſia : & poemate. | De Arte metrica. | De Metro : Rhythmo : & Verſu & eorum differentiis & diffinitionibus. | De omni genere Metrorum diffinitionibus differentiis & ĩuentoribus | PHOCAS | De nomine & Verbo | Epitoma. Priſciani. | CAPER. | De latinitate. | AGRAETIVS. | De Orthographia : proprietate & differentia ſermonis. | DONATVS | De Barbariſmo & octo partibus orationis. | SERVIVS : ET SERVIVS (sic) | In Donatum. |

Le feuillet aii est orné d'une scène de dédicace, gravée en bois au trait (0.093×0.104), différente de celle employée dans l'édition de 1494, et entourée d'une bordure sur fond noir, le tout décrit par M. le *Duc de Rivoli*, p. 103. Les caractères grecs employés dans ce volume sont les mêmes qu'on voit dans le *Macrobius* du juin 1492 sans nom d'imprimeur (Hain 10429), et reproduits pas trop fidèlement par *Proctor*, *The Printing of Greek*, fig. 27 (p. 130).

Dionysius Alexandrinus. De situ orbis lat. interprete Ant. Becharia. (À la fin :) Impreſſum eſt hoc opuſculũ Venetijs | per Franciſcum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478) in-4°. Avec des initiales ornées sur fond noir. Vélin.

Hain *6227. *Proctor* 4173

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le volume commence par une introduction dont l'intitulé, 5 lignes, est tiré en rouge : Eloquentiſſimi uiri domini Antonij Becha- | rię ueronenſis Procœmiũ in Dionyſij trãdu- | ctionem de ſitu orbis habitabilis ad clariſſimũ | phyſicũ magiſtrũ Hieronymũ de leonardis |. Le colophon cité se trouve au recto de l'avant-dernier f. dont le verso ainsi que le recto du dernier f. (blanc au verso) sont occupés par la table.

Dionysius Halicarnaseus. Antiquitatum Romanarum libri XI. (À la fin :) Dionyſii Alicarnaſei Romanaruꝫ an | tiquitatum Explicit (sic) : Impreſſum Regii | per me Franciſcuꝫ de Mazalis : Anno | Domini Mccccclxxxxviii. die xii. No- | uembris. | (1498) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. Veau plein.

Hain *6240. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 7256.

1 f. blanc (manque) et 225 ff. ch. II-ccxxvi (sign. a-z, &, A-D). Gros caractères ronds ; 46 lignes par page.

Au recto du premier f. (aii) commence la préface du traducteur, Lappo Birago : PROEMIVM | CLEMENTISSIMO : AC SANTISSIMO PAVLO SECVNDO | D. DOMINO NOSTRO PAPAE. | Le texte commence au recto du f. 3 : DIONYSII HALICARNASEI ORIGINVM SIVE ANTIQVI | TATVM ROMANARVM. LIBER PRIMVS. | À la fin du texte, f. ccxxvi recto, se trouve le nom du traducteur, Lappus Biragus Flor. | Au-dessous l'impressum cité et le petit Regiſtrum. | A côté de ces pièces la marque typographique sur fond noir, avec les initiales F. M. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Divisiones decem nationum. Diuiſiones decem nationũ | totius chriſtianitatis. | S. l. ni d. (Romae) in-8°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain 6308. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; puis le commencement du texte : [N]Otandum q̃ gentes chriſtianoꝝ | diuiduntur in decem nationes.... f. 4, ligne 22-23 :... nō fuit qui remediū apponeret. | Finis. | Le verso est blanc.

Divisiones decem nationum. ℂ Diuiſiones decem nationum | totius chriſtianitatis. | (À la fin :) Canſa (sic) tante diuiſionis inter chriſtianos fuit | q̃ ab antiquis temporibus chriſtiani fuerunt | aſtricti ꝛ impediti ne celebrarent concilia genera | lia ideo inſurgentibus hereticis in diuerſis parti | bus non fuit qui remedium apponeret. | Finis. | S. l. n. d. (Romae, Steph. Plannck, vers· 1490) pet. in-8°. Cart.

Reichling, Additiones 156. Édition non décrite par *Hain, Copinger, Proctor* et *Audiffredi.*

4 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité commence le texte au recto du premier f. : [N]Otandum q̃ gentes chriſtianorum | diuiduntur in decem nationes. .. | La conclusion citée se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Donatus, Aelius. Grammatices rudimenta. Catonis carmen de moribus. (À la fin :) Marci Catonis Finis : Impreſſum Venetiis | regnante inclyto principe domino Auguſtino | barbadico duce Venetiaꝝ p̃ Ioannē Emericū | de Spira. Anno ab incarnatione dominica. M | cccc.xciiij. p̃die kal. ſeptembris. | (1494) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 167. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1170. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Gros caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le livre commence par le Donat, qui finit au recto du f. a 8. Suit : Marci Catonis viri ſingularis ad vitam adoleſcentulorum | liberis artibus inſtruendam vtriuſq3 virtutis feliciſſima inſtituta.

Le premier f. manque et sept lignes du bas enlevées.

Dondis, Jacobus de. Aggregator Paduanus de medicinis simplicibus. (À la fin :) Explicit Agregatio clariſſimi medici Ja | cobi de dundis Paduani. Venetijs feli | citer īpreſſa. Anno Domini. m.cccclxxxi. | x. kalendas Junias. | Laus deo. | (Venezia, Michele Manzolo, 1481) in-fol. Veau gaufré.

Hain-Copinger *6396. *Proctor* 4750. *Stockton-Hough* 601.

356 ff. n. ch. (sign. 2-5, a-z, ꝛ, ꝯ, A-P). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le f. [1] blanc ; au f. 2 recto : Aggregator. Cōpilatione. Clariſſimi | phiſici Jacobi de dondis Ciuis. paduāi | Prohemium operis | ; le f. [a i] (l'onzième) est blanc ; au f. a 2 : Primus tractat⁹ de | primis virtutibus medicinarum cuius | tria ſunt capitula |. Au verso de l'avant-dernier f. l'explicit cité ; le f. suivant blanc manque.

Duns Scotus, Joannes, ord. Min. Scriptum in primum librum sententiarum. (À la fin :) Explicit ſcriptū ſup̃ p̃ᵐ ſnīaꝝ : editū a | frē Johāne duns : ordīs fratꝝ mīoꝝ | doctore ſubtiliſſimo : ac oīuꝫ theologo | rū p̃ncipe. Per excellētiſſimū ſacre the | ologie doctorē magr̃ꝫ Thomā pēlreth | āglicū ordinis hēmitaꝝ.... | ..... | Impreſſum Uenetijs expēſis ꝛ

man- | dato Johānis de Colonia : ſociiqꝫ ei⁹ | Johannis manthen de Gherretzem | Anno a natali xp̄iano. 1477.° die v̊o | 26° Julij. | in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *6416. *Proctor* 4318.

262 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. a-x, aa-gg, a-b). Caractères gothiques ; 2 col. et 50-51 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 : [c] Upien | tes ali- | quid de penuria | &c. Circa p̄logū | ....Le colophon cité se voit au verso du f. gg⁹ ; le f. suivant est blanc. Les derniers 16 ff. (sign. a-b) sont occupés par des « Additiones » et le « Regiſtrum ».

Duns Scotus, Joannes. Scriptum in secundum librum sententiarum. (À la fin :) Johannis ſcoti ordinis minorum | ſacre theologie ꝓfeſſoris p̄cellētiſſimi | 2° ſuꝑ ſnīaꝝ qōnes : a Thoma pēket | anglico ſacre pagine doctore clariſſi- | mo ſūma emēdate cū diligētia finiūt | felicit.˜ Necnō oꝑate characterizateqꝫ | ſublimi lr̄aꝝ effigie ductu ꝛ impenſis. | viroꝝ circūſpectoꝝ dñi Jo. Agrippē | ſis dñiqꝫ Jo. manten de gerretzen ſo- | ciorum. Anno ſalutis dñice. 1478. 7. | idus Januarij. | (Venetiis) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger *6416. Cette *deuxième* partie de l'ouvrage n'est pas citée par *Proctor* (voir les n. 4315, 4318 et 4324).

1 f. blanc (manque) et 157 ff. n. ch. (sign. a-m, mm, n-ſ). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a) : [c] Irca cre | ationē. In hoc 2° | vt dictū ē.... Au verso du f. q⁹, en bas, se trouve l'impressum cité, suivi des tables et d'additions. Le recto du dernier f., dont le verso est blanc, occupe le « Registrum ».

Duns Scotus, Joannes. Scotus ſuper ſecundo ſententiarum. | S. nn. typ. [Venezia, Octavianus Scotus, vers 1490] in-fol. Avec des lettres orn. et la marque d' Ottaviano Scoto gravée sur bois. Cart.

Copinger II, 2125. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

84 ff. ch. (sign. A-L). Caractères gothiques ; 2 col. et 66 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; le verso est blanc ; au f. 2 recto : Diſtin. I. | ¶ Joannis duns Scot Doctoris ſubtiliſſimi Ordinis | Minorum. in 2m ſententiarū ſcriptum. | Au f. 84 recto le Regiſtrum et la marque de l'éditeur avec les initiales O S M, sur fond noir.

Duns Scotus, Joannes. Scotus ſuper tertio ſententiarum. | — Scotus ſuper quarto ſententiarum. | (À la fin :) ¶ Explicit ſcriptū ſuꝑ 4^m^ ſnīarū editū a frate Ioanne | duns : ordīs fratrū minorū doctore ſubtiliſſimo : ac oīuꝫ | theologoꝝ p̄ncipe. Per excellentiſſimū ſacre theologie | doctorē magiſtrū Philippū de Bagnacauallo eiuſdeꝫ | ordīs fratrū minoꝝ : in famoſiſſimo ſtudio Veneto or- | dinarie legētē maxīa cuꝫ diligētia emēdatū : Impſſuꝫ | Venetijs mandato ac īpēſa Nobilis viri Octauia- | ni Scoti Ciuis Modoetienſis Per Bonetū locatellū | Bergomēſeꝫ.

qntodecimo kal'. Ianuarias. 1497. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

Hain *6420. Non cité par *Proctor*.

I. 67 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). II. 163 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. aa-xx). Caractères gothiques gros et petits; 66 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

I. Au recto du premier f. le premier intitulé cité plus haut; le verso est blanc. En tête du f. 2 : Diſtin. I. | ¶ Incipit ſcriptum ſup 3° ſententiarum editum a fratre | Ioanne duns ordinis fratꝝ minorum doctore ſubtiliſſi | mo ☪ oĩum theologoruꝫ principe. | Au recto du f. 67, col. 2 : ¶ Explicit ſcriptũ ſup 3° ſnĩaꝝ editũ a frẽ Ioãne duns : | ordinis fratrũ minoꝝ : doctore ſubtiliſſimo : ac oĩuꝫ the- | ologoꝝ ꝑncipe. Per excellẽtiſſimũ ſacre theologie do- | ctorẽ magiſtrũ Philippũ de bagnacauallo eiuſdẽ ordi- | nis fratrũ minoꝝ. in famoſiſſimo ſtudio Veneto ordi- | narie legẽtẽ : maxima cũ diligẽtia emẽdatum. | Puis : Tabula | . Au verso, en bas, le registre et la marque de Scotus.

II. Au recto du premier f. l'intitulé cité plus haut. F. 2 recto : Diſtinctio. I. | ¶ Incipit ſcriptũ ſup q̃rto ſententiaꝝ editũ a fratre Io- | anne duns Ordinis fratrũ minorum doctore ſubtiliſſi- | mo ☪ omnium theologorum principe. | Au recto du f. 162, col. 2, en bas l'impressum ; au verso : Tabula | (à 3 col.). Au verso du f. 163, col. 2, le registre et la marque.

Duns Scotus, Joannes. Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. (À la fin :)

M.CCCC.LXXIIII.

Hæc Albert'ego Stẽdal colibeta mgr̃
Altiloq̨ Scoti formis uberrima preſſi
Religiõe ſacra & diua celeberrim'arte.
Clar' & ĩgeĩo. Auguſti[i] ex ordĩe Tomas
Impreſſuꝫ purgauit op' ſtudio ĩteger oĩ.
Anglia cui patria ẽ gñis ɔgnoĩe penketh,

(Patavii 1474) in-fol. D.-bas.

Hain-Copinger 6433. *Proctor* 6784.

111 ff. sans chiffres ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds; 40 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. sans aucun intitulé : [c] VNCTE | RES DIF | FICILES ait Salõ. ecc. | .i. & cui in | telligat eſſe difficileſ.... La fin et l'impressum se trouvent au recto du f. 104, suivis d'additions et de la table alphabétique qui finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Duns Scotus, Joannes. Queſtiones quolibetales Scoti. | (À la fin :) ¶ Expliciunt queſtiões quolibetales edite a fratre Ioã | ne duns. ordinis fratrũ minorũ doctore ſubtiliſſimo. ac | oĩum theologorũ principe. Per excellentiſſimum ſacre | theologie doctorẽ magiſtrũ Philippũ de bagna- cauallo | eiuſdẽ ordinis fratrũ minoꝝ. in gymnaſio Veneto ordi | narie legentem maxima cum diligentia emendate. Im | preſſe Venetijs mandato ac ſumptibus nobilis viri do | mini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiẽſis. Tertio no | nas Februarias. 1497. per Bonetum Locatelluꝫ Ber | gomenſem. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger-Reichling 6437. *Proctor* 5075.

53 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. AA-GG). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Queſtio Prima | ℂ Doctoris ſubtiliſſimi ac theologorum principis Ioan- | nis Duns Scoti ordinis minorum queſtiones quolibe. | tales. Feliciter incipiunt. | Au recto du f. 53 : Finis. | Au verso, col. 1. : Tabula | ℂ Incipit tabula queſtionum quolibetalium. | Col. 2 l'impressum, le registre et la petite marque.

Duns Scotus, Joannes. Elenchi Joannif Scoti Duns. | (À la fin :) Expliciunt queſtiones elenchoꝝ | ſubtil' Doct. Scoti accuratiſſime | impſſe Anno dñi Milleſimo qua | drīgenteſimo Nonageſimo Tertio. | ([Bologna, Plato de Benedictis] 1493) in-4°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 6438. *Proctor* 6600.

49 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques ; 39-40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, en gros caractères gothiques ; au-dessous : Petrus Garaottus de forliuio phylofophiæ. | Cultor Scoto ſuo fœlicitatem. | (6 distiques en caractères ronds). Au verso : Oliuerius Jontus picens de monte gallorum Artium doctor ☞ medi- | cinae ꝓfeſſor. Balthaſari excellentiſſimi medici : præclariſſimiqꝫ ph'i dñi | magiſtri Stephani de turre filio digniſſimo : bonarumqꝫ artium cultori | aſſiduo : fœlicitatem plurimam dicit. | (dédicace de 24 longues lignes). Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé suivant : Subtiliſſimi logici fratris Joānis | ſcoti ordinis minorum ſacre theo-| logie doctoris excellentiſſimi : que- | ſtiones auree ac putiles ſupra libro | elenchoꝝ Ariſto. feliciter incipiunt.| Le texte finit au verso du f. 49, col. 2, ligne 5, suivi du petit registre et de l'impressum.

Duns Scotus, Joannes. Quaestiones super uniuersalibus Porphyrii. (À la fin :) Finis queſtionū libri ſex p̃ncipioꝝ | Antonij Andree doctoris ſubtilis di | ſcipuli foeliciter adeſt. | S. nn. typ. (Venezia, Reynaldus de Novimagio, vers 1479) in-4°. Avec une initiale peinte. D.-veau.

Hain-Copinger *6441. *Proctor* 4436.

88 ff. n. ch. (sign. a-l). (le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 47 lignes par page.

Le texte commence au recto du 2. f. : Clariſſimi doctoris ſubtilis Johā- | nis Scoti q̄ſtiones incipiūt ſup utibꝰ | porphirij ac libris p̄dicam̃toꝝ pierme | nias Ariſtotilis. Quibꝰ fui diſcipuli | Antōij Andree qōnes ſex p̃ncipioꝝ | ɔnectuntur. | Au recto du 78. f. : Incipiūt. q. clariſſimi doctoris anto | nij andree ſup ſex p̃ncipijs guilberti.'

Au 2. f., sous l'intitulé cité, se trouve une initiale peinte en or, rouge, bleu et vert.

Duns Scotus, Joannes. Clariſſimi doctoris ſubtilis Ioannis Scoti | queſtiones incipiunt ſuper vniuerſalibus porphy | rij ac libris predicamentoꝝ piermenias Ariſtote | lis. Quibus fui diſcipuli Antonij Andree queſti | ones ſex principiorum connectuntur. | (À la fin :) Finis queſtionum libri ſex principiorum. Anto | nij. Andree doctoris ſb'tilis diſcipuli foelicit˜ adeſt | S. nn. typ. (Venetiis, Johannes Persan Dauvome, vers 1483) in-fol. Rel. originale d'ais de bois, dos recouv. de veau avec des impressions ornement. à froid, fermoirs.

Hain-Copinger *6442. *Proctor* 4906.

1 : 60 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-k). Caractères gothiques ; 2 col. et 55-66 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du 2. f., 1. col., est imprimé en rouge. Au-dessous commence le texte, il finit

au verso de l'avant-dernier f. par la conclusion citée. Le recto du dernier f. est occupé par le « Registrum ». Le verso est blanc.

Relié en un volume avec *Anglicus*. Commentum. Voir : **Anglicus.**

Duns Scotus, Joannes. Queſtiones Scoti ſuper vniverſalibꝫ : | predicamentis ac periermenias. | (À la fin :) ℂ Opus recognitū a probato artiuꝫ doctore. d. Nico | colao (sic) iudeco Ueneto Et impreſſum Uenetijs ꝑ Ioā- | nē ⁊ Gregorium de gregoriis fratres Anno dñi. M. | cccc.-lxxxxij. menſis Ianuarij die quinta. | finis. | (Venezia, 1492) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. D.-vél.

Hain-Copinger 6444. *Proctor* 4521.

96 ff. ch. 2-95 (sign. a-q). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; le verso blanc ; au f. 2 recto : Clariſſimi doctoris ſubtilis Joannis | Scoti queſtiones incipiunt ſuper vniuerſa | libus porphyrii ac libris predie amentorū | periermenias Ariſtotelis. Quibꝰ ſui diſci | puli Antonij Andree queſtiones ſex prin- | cipiorum connectuntur. | ; f. 94 recto, 1. col. l'impressum cité ; 2. col. : Regiſtrum | ; au verso : ℂ Queſtiones ſcoti ſupeꝛ Porphiris annotate ſcd'm | numerum chartarum ⁊ columnarum. | ; f. 95 verso blanc ; dernier f. recto la marque de l'imprimeur.

Duns Scotus, Joannes. Queſtiones utiles ſubtiliſſimi | doctoris Ioannis Scoti | Super Libros Poſteriorum. | (À la fin :) ℂ Expliciunt Queſtiones doctoris Subtilis | ſuper libros Poſterioruꝫ : Impreſſe Ve | netijs per Simonem de Luere | ijº. Decembris. M.ccccxcvij. | (1497) in-4°. Cart.

Hain *6448. *Proctor* 5620.

L (50) ff. ch. (sign. a-f). Petits caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. Au verso : Frater Mattheus Campagna ordinis minorum : theologorum minimus : ingenioſis ac ſo | lertibus bonarum artium ſtudentibus : felicitatem ⁊ ingenium aſſequi ariſtotelicum. | (13 lignes). Le f. ij recto et verso comprend la Tabula. | Au recto du f. iij : ℂ Queſtiones utiliſſime nuper repte ſubtiliſſi | mi doctoris Ioānis ſcoti ſup libros poſterioꝝ |. Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum cité. Le verso est blanc.

Duranti, Guillielmus. Incipit Rationale diuinorū | officiorum Editum per. ꝛ. in criſto patrem ⁊ dominū. | dominum Guilielmum durā | ti. dei ⁊ apoſtolice ſedis gra | cia Preſulem Odimaten. qui | compoſuit Speculum iuris | ⁊ patrum Pontificale. | (À la fin :) Preſens preclarum opus alma in urbe | Roma tocius mūdi regina & digniſſi- | ma Imperatrix qui ſicut pre ceteris | urbibus dignitate preeſt. ita ingenio | ſis uiris eſt referta. non atramento plu | mali. calamo neqꝫ ſtilo ereo. ſed artifi- | cioſa quadā adinuentione imprimēdi ſeu caracterizandi ſic effigiatū ad dei | laudem induſtrieqꝫ eſt conſumatum. | per Vdalricum Gallum Almanum & | Simonē nicolai de luca. Anno domini | MCCCCLXXIII. Die uero. xxiii. | menſis Iunii. | (1473) gr. in-fol. D.-vélin.

Hain-Reichling 6473. *Proctor* 3356. *Audiffredi* 134.

284 ff. n. ch. ni sign. (dont le 5. et le 284., blancs, manquent). Caractères ronds ; 56 lignes et 2 col. par page. Les premières lignes des chapitres et quelques majuscules sont gothiques.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso une préface de 51 longues lignes : JOHANNES BAPTISTA DE LANCIIS. Reuerendo in xp̃o | pr̃i. Domĩo Cathanio Spinola. Sedis apl'ice ꝑthonotario S. p. d. ....Au recto du second f. en caractères gothiques : ¶ Rubrice Rationalis diuino- | rum officiorum. | Cette table finit au recto du f. 4, col. 1, ligne 15. Le verso est blanc. Après un f. blanc commence le texte au recto du f. 6, sous l'intitulé cité, imprimé en rouge et en caractères gothiques. Il finit au recto du f. 282, par l'impressum. F. 282 verso est blanc À la page opposée : ¶ Regiſtrum huius libri. | (à 3 col.) La dernière page est blanche.

Duranti, Guillielmus. ¶ INCIPIT RATIONALE di | uinorum officiorum editum per. ꝶ. in | chriſto patrem et dominum | Guilielmum duranti dei & apoſtolice | ſedis gracia preſulem Mimaten. qui cō | poſuit ſpeculum iuris & patrum ponti | ficale. | (À la fin :) Preſens rationalis diuinorū officioꝝ | opus clariſſimum impreſſuꝫ rome per | uenerabilem uirum magiſtrum Geor | gium laur de herpipoli. (sic) Sub anno do- | mini. M°CCCC°LXXVII°. die | uero iouis. xvi. menſis octobris. Pon- | tificatus ſanctiſſimi in xp̃o patris & | domini noſtri domini Sixti diuina ꝓ- | uidentia pape quarti ān̄o eius ſeptimo | finit feliciter. Amen. | (1477) in-fol. Rel. orig., veau noir ornem. à froid.

Hain-Copinger 6478. *Audiffredi* 218. Non cité par *Proctor*.

296 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 50 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ¶ Iohannes Aloiſius tuſcan' Auditor Camere Apoſtolice. Reuerēdiſſimo | D. domino Petro Cardinali Tiraſonenſi. | (42 longues lignes). Au recto du second f. : ¶ RVBRICE RATIONALIS | DIVINORVM OFFICIORVꝫ | . Cette table finit au verso du f. 3 et le texte commence, précédé de l'intitulé cité, au recto du f. 4. Il finit au verso du f. 295, suivi de l'impressum. Au recto du dernier f. le registre (à 4 col.) Le verso est blanc.

Duranti, Guillielmus. Incipit rationale di | uinoꝝ ufficioꝝ editum ꝑ. ꝶ. in xp̃o patrē ꝛ do | minuꝫ dn̄m Guilielmū duranti. dei ꝛ apl'ice ſe | dis gratia preſulem Mimaten. qui compoſuit | ſpeculum iuris ꝛ patrum pontificale. | (À la fin :) Hermannus lichtenſten coloni- | enſis probatiſſimus librarie artis | exactor. Impreſſuꝫ Vincentie an | no domini. M.cccc.lxxviij. | (1478) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Hain 6480. *Proctor* 7155.

1 f. blanc et 227 ff. n. ch. (sign. A-O, a-o). Caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au recto du premier f. : Iohannes Aloiſius tuſcanus auditor camere apoſtolice reuerendiſſimo | D. domino Petro cardinali Tiraſonenſi. | (épître à longues lignes). Au verso : Rubrice rationalis diuinoꝝ | officioꝝ | . Au verso du f. 2 : Explicit tabula huius libri. | Au recto du 3. f. (sign. A 2) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du dernier f., suivi de l'impressum. Le verso est blanc.

La première page du texte est ornée d'une initiale et d'un écusson peints en couleurs et rehaussés d'or.

Duranti, Guillielmus. Incipit rationale di | uinoꝝ officioꝝ editum ꝑ reue- | rendiſſimū ī xp̃o | patrē ꝛ dn̄m dn̄m Guilielmū duranti : dei et | apl'ice ſedis gr̃a preſulē Mimateñ. qui cōpo- | ſuit ſpeculum iuris ꝛ patrū pō-

tificale. | (À la fin :) Hermanus lichtenſten colonienſis | probatiſſimus librarie artis exactor. | Impreſſum Vincentie anno domini | Mcccclxxx.| (1480) in-fol. D.-vél.

Hain-Copinger *6482. *Proctor* 7159.

1 f. blanc, 220 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-O, a-o). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

Le 2 ff. prélim., qui contiennent la préface et la table, manquent dans cet exemplaire. Le texte commence au recto du premier f. (sign. A 2) et finit au verso du f. 220, suivi de l'impressum.

Duranti, Guillielmus. Rationale. (A la fin :) Finit feliciter rationale diuinorum officioruꝫ : ma | gna cum diligentia reuisum ⁊ fideli ſtudio emendatū : | Impreſſum Veneciis arte ⁊ impenſis Gulielmuꝫ tre | dinenſeꝫ de monferato : Anno ſalutifere incarnatiōis | domini. M.cccc.lxxxvij. die. xx. nouembris. | (Venezia, 1487) in-fol. Avec des lettres orn. grav. sur bois. D.-veau.

Hain 6493. Non cité par *Proctor*.

198 ff. n. ch. (sign. a-z, A-G), (dont les ff. 160 et 164 manquent). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

Le recto du 1. f. blanc; au verso : ¶ Gabriel brunus Uenetus ordinis minorum ſacre theologie magiſter.... Francisco Sanſoni de Brixia.... (20 lignes); f. a 2, recto : Incipit rationale di | uinorum officiorum editum per reuerendiſſimum | in chriſto ⁊ patrem dn̄m : dn̄m Guilielmum duranti | dei ⁊ apoſtolice ſedis grā p̄ſulē Mimateñ. qui com- | poſuit ſpeculum iuris ⁊ patrum pontificale. | ; f. 195 recto, 1. col. l'explicit cité; suit une épître : ¶ Joannes Aloiſius tuſcanus auditor camere apo | ſtolice reue rendiſſimo D. dño petro cardinali Tiraſonenſi.... | ; au verso : ¶ Rubrice rationalis diuinorum | officiorum. | (à 3 col.); f. 196 verso : ¶ Finit tabula huius libri. | ; 2. col. : Incipit regiſtrum chartarum, | ; les ff. 197 et 198 blancs.

Duranti, Guillielmus. ¶ Incipit rationale diuinoꝝ officioꝝ editum per Re- | uerendiſſimum in Chriſto patrem ⁊ dominū : dominuꝫ | Guilielmū duranti : dei ⁊ apoſtolice ſedis gratia preſulē | Mimateñ. q̄ ꝓpoſuit ſpeculū iuris ⁊ patꝝ pōtificale. | (À la fin :) ¶ Finit rōnale diuinoꝝ officioruꝫ. qd' antea mille locis | deprauatū : obnixa elucubratione magiſtri Boneti de lo | catellis bergomēſis correctū eſt : eiuſdemqꝫ artificio im- | preſſum : Venetijs : Salutifere incarnatiōis domini ſup | milleſimū ⁊ quadringenteſimū anno nonageſimo p̄mo. | idus aprilis ſeptima | (1491) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la grande marque typographique à la fin. D.-vélin.

Copinger II, 2132. *Proctor* 5025.

2 ff. n. ch., 149 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, a-t). Caractères gothiques; 65-66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Rationale diuinorum | officiorum. | Le verso est blanc. F. 2 recto : Tabula| ¶ Rubrice rōnalis diui- | noꝝ officiorum. | (imprimée à 4 col.). Au recto du premier f. ch. l'intitulé cité plus haut. Au verso du f. 149 l'impressum. Le recto du dernier f. fait voir le : Regiſtrum | (à 4 col.) et la grande marque avec les initiales d'Ottaviano Scoto (O S M). Le verso est blanc.

Elegantiarum XX praecepta. Elegantiaꝝ viginti precep | ta ad perpulchras cõficien | das epiſtolas. | S. l. ni d. (Coloniae, Cornelis van Zierikzee, ca. 1490) in-4°. Cart.

Copinger II, 2152. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

11 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-B). Caractères gothiques, 35-36 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, en gros caractères, l'intitulé cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (Aij) : [ ] D cõficiendas elegã | ter epiſtolas pauca ſcitu digniſſima.... Au recto du f. 11, en bas : Elegantiaꝝ precepta vigin | ti finiunt. | Le verso est blanc.

Ephrem, S., Syrus. Sermones XIX latine ex interpretatione Ambrosii Monachi Camaldulens. (À la fin :) Impreſſum Brixie per preſbyterꝝ Baptiſtã Fargengo Anno dñi | M.cccc.lxxxx. Die. xv. Menſis Noueꝛber. (sic) | (1490) in-4°. D.-veau.

Hain 6600. *Proctor* 7014. *Lecki* p. 47 n. 11.

71 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

À la tête du premier f. : Epiſtola fratris Ambroſii in traductione Ephrem : | Ambroſius monachus Coſmo ſuo uiro clariſſimo pl'imã ſalutẽ. | — Au recto du second f. : Sermo ſancti Efrem de pœnitentia. | Après les autres sermons, au verso du f. 39 : Incipit libellus eiuſdem de Pœnitentia | ; f. 54 verso : Incipit eiuſdem Li. de Antichriſto. | Suivent quelques autres sermons ; la dernière pièce commençant au verso du f. 63, est intitulée : Laudatio ſci Ioſeph patriarchæ : a beato Ephrẽ ſyro edita. | L'impressum se trouve à la fin du f. 70. Le recto du f. 71 est blanc. Au verso : Tabula ſuper ſermones Ephrem diaconi : ſecundum tradu- | ctionem Venerabilis patris Ambroſii Camaldulenſis. | (33 lignes).

Ephrem, S., Syrus.

Libri Sancti Effrem De

Compunctione cordis
Judicio dei ꝛ Reſurre. ꝛc.
Beatitudine Anime
Penitentia
Luctamine ſpiritali
Die Judicij

S. nn. typ. (Basel, Jacobus Wolff, vers 1480) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de peau de truie estampée, fermoirs.

Hain-Copinger *6597. *Proctor* 7711.

19 ff. n. ch. (sign. —, A-C). Caractères gothiques ; 2 col. et 51 lignes par page.

Au recto du 1. f., qui n'est pas compris dans la signature, se trouve l'intitulé cité ; le verso blanc ; au f. A recto : Capitulũ I | Ingenioſi acutiſſimi Sanctiꝝ viri Effrẽ | Ediſſene eccleſie diaconi : De compunctiõe | cordis : Liber primus incipit. | ; au recto du dernier f., 2. col. : Sancti ac deuoti viri Effrem diaconi | Liber de die Iudicij feliciter explicit. | ; le verso blanc.

Relié en un volume avec *Augustinus*. Canones. 1490, et *Gulielmus Alvernus*. Rethorica divina. Voir : **Augustinus** et **Gulielmus Alvernus.**

Ephrem, S., Syrus. Sermones. (À la fin :) .M.CCCC.LXXXI. Auguſti. xxiii. | Impreſſum Florẽtiæ per Antoniũ bartholomei miſchomini. | (1481) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *6599. *Proctor* 6138.

1 f. blanc et 89 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Tabula ſuper ſermones Ephrem diaconi : ſecundum tradu | ctionem. Venerabilis patris Ambroſii Camaldulenſis. | Le verso est blanc. Au recto du f. *2. (aï) : Epiſtola fratris Ambroſii in traductione Ephrem. | Ambroſius monachus Coſmo ſuo uiro clariſſimo plurimâ ſalutẽ | [ ] Eregrinum nuper offendi e ſyria ut aiebãt profectum | ad nos :. .. Au verso du f. 3 : Sermo ſancti Efrem de penitentia | . Le texte finit au recto du f. 89 :.. . Explicit ſermo de laudibus Ioſeph. | Au-dessous l'impressum. Le verso est blanc.

Epistolae graecae. Επιϛολαὶ διαφόρων φιλοϛόφων. ῥητό- | ρων. ϲοφιϛῶν. . . . . | Epiſtolæ diuerſorum philoſophorum. ora- | torum. Rhetorum ſex & uiginti. | ..... (À la fin de la 1e partie :) Venetiis apud Aldum menſe Martio. M.ID. cum pri- | uilegio ut in cæteris. | (1499) 2 parties en 1 vol. in-4°. Maroquin rouge, impr. à froid, tranches dor.

Hain-Copinger *6659. *Proctor* 5569. *Proctor, The Printing of Greek*, p. 103, 154 et pl. XVI. *Renouard* p. 18. *Firmin-Didot*, 119-120. *Bibl. Spencer*, III 13. *Botfield* 243-44.

266 et 137 ff. n. ch., 1 f. blanc (sign. * α-ω, A-Δ ; α–ϛ). Caractères grecs cursifs ; 26 lignes par page, avec réclames.

Au verso du titre la liste des auteurs et un épigramme en grec dont on a la traduction latine au recto du f. * ii, puis une pièce intitulée : ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ, occupant 9 pages. Le texte commence en tête du f. a : ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ | ΝΙΚΑΝΔΡΩ | — Le mot ΤΕΛΟΣ (f. 265 recto) est suivi du registre et de l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc. — Le titre de la 2e ptie. ne donne que la liste des auteurs ; suit, au verso du premier f., une épître dédicatoire en latin : Aldus Manutius Romanus Antonio | Codro Vrceo. S. P. D. | datée : Venetiis quinto- | decimo calendas maias M.ID. | (13 lignes). — Le texte commence en tête du f. suivant, il finit au recto du f. 137, suivi du registre et de la souscription : Venetis apud ....Aldum · eadẽ qua cætera cõditione. |

Eschvid, Johannes. ¶ Summa aſtrologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ anglicana uulgo nuncupatur Ioan- | nis eſhcuidi niri (sic) anglici peritiſſimi ſciẽtiæ aſtro | logiæ fœlici ſidere inchoat. | (À la fin :) ¶ Opera quoqꝫ & cura diligenti qua fieri potuit. | Johannis lucilii. Sanctiter (sic) helbrõnenſis germani. | Impenſis quoqꝫ non minimis. Generoſi uiri. Frã- | ciſci bolani eloquentiſſimi olim uiri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno ſalutis. 1489. nonis Iulii impref | ſione completum eſt Venetiis. | (Venezia, Santritter, 1489) in-fol. Avec des lettres orn., quelques figures schémat. et une mappemonde gravée sur bois. Veau pl.

Hain-Copinger *6685. *Proctor* 5184. *Nordenskiöld* pl. XXXI.

2 ff. n. ch., 218 ff. (mal chiffrés 1-306) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-D). Caractères ronds ; 57-58 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. n. ch. : Tabula huius operis | ; le verso blanc ; au verso un avis de 16 lignes AD LECTOREM | . L'intitulé se trouve au recto du premier f. ch. Au recto du f. 44 il y a une mappemonde, 99 s. 95 mm., faisant voir le système cosmique, qui se trouve aussi dans les anciennes éditions de Macrobius (avec la « Terra Antipodum » etc.) Le cahier *n* n'a que 9 au lieu de 10 ff., mais il n'en est pas moins complet. Au verso de l'avant-dernier f., col. 2, en bas : ¶ Sumæ aſtrologiæ iudicialis de accidentibus mũ | di quæ anglicana uulgo nuncupatur. Iohannis eſ- | chuid uiri anglici eiuſdem ſcientiæ aſtrologiæ peri | tiſſim. Finis hꝛe imponitur fauſtus. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f., au coin gauche du haut : Regiſtrum huius operis | . Le verso est blanc.

Estensis, Nicolaus Maria, episc. Hadriens. ¶ Illuſtris & Reuerendi | DOMINI | Nicolai Mariæ | ESTENSIS | Epiſcopi Hadrienſis | ORATIO |

pro conſanguineo ſuo | INCLYTO | Hercule Eſtenſi | FERRARIAE | Duce Secundo. | (À la fin :) ℂ Romæ impreſſa per mgr̃m Steffanum | Plannck : Iulio Campello Spoletino ꝓcu | rante : Anno ſaluatoris. M.cccc.lxxxxiii. | Nonis Ianuariis. | (1493) in-4°. Avec 3 initiales sur fond noir. Cart.

*Hain** 6689. *Proctor* 3709. *Audiffredi* 133.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. ; le verso est blanc. F. 2 recto : ℂ Iulius Cāpellus Spoletinus doctiſſimo | uiro Lucæ Ripæ Ferrariêſi litteratorumq3 | patrono optimo. S. P. D. | F. 4 recto, ligne 18 : Dixi. | , puis l'impressum. Au verso : Haue. | ℂ Oratio ad Lectorem. (20 lignes de vers). Vale.|

Euclides. Geometriae elementa. (À la fin :) ℂ Opus elementorū euclidis megarenſis in geometriā artē In id quoq3 Campa- | ni ꝑſpicaciſſimi Cōmentationes finiūt. Erhardus ratdolt Auguſtenſis impreſſor | ſolertiſſimus venetijs impreſſit. Anno ſalutis. M.cccc.lxxxij. Octauis. Caleñ. | Iuñ. Lector. Vale. | (Venezia, 1482) in-fol. Avec une bordure, beaucoup d'initiales sur fond noir et avec dès dessins gravés sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *6693. *Proctor* 4383. *Redgrave* 26. *Rivoli* p. 26. *Riccardi, Saggio di una bibliografia Euclidea*, p. 12.

138 ff. n. ch. (sign. —, a-r). Caractères gothiques ; 44-45 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc ; au verso : ℂ Erhardus ratdolt Auguſtenſis impreſſor Sereniſſimo | alme vrbis venete Principi Ioanni Mocenico. S. | ; 2. f. recto : Preclariſſimus liber elementorum Euclidis perſpi- | caciſſimi : in artem Geometrie incipit quāfoeliciſſime | , deux lignes imprimées en rouge ; suit le texte : (P)Unctus eſt cuius ps nō eſt. ℂ Linea eſt | lōgitudo.... | ; le texte de cette page est entouré de trois côtés d'une bordure sur fond noir ; au verso de l'avant-dernier f. la fin de l'ouvrage et l'impressum cité ; le dernier f. blanc.

Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens. EVSEBIVS PAMPHILI DE EVANGELICA PRAEPARA | TIONE A GEORGIO TRAPEZVNTIO TRADVCTVS | . (À la fin :) Euſebii Pamphilii de euangelica præparatione opus a doctiſſimo utriuſque | linguæ interprete georgio Trapezuntio e græco in latinum uerſum Micha | el manzolinus parmenſis exactiſſima impreſſit diligentia Taruiſii Anno | humanitatis Chriſti. M.ccccl.xxx. pridie idus Ianuarias. | (1480) pet. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *6702. *Proctor* 6474.

1 f. blanc, 106 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-p), Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, en haut, une poésie : HIERONIMVS BONONIVS TARVISANVS | (8 lignes) ; puis : Index quid quoq3 cuiuſq3 libri capite contineatur.... Cette table va jusqu'au verso du 2. f. Au recto du 3. f. : AD SANCTISSIMVM PAPAM NICOLAVM. Q GEORGII TRA | PEZVNTII IN TRADVCTIONE EVSEBII PRAEFATIO. | L'intitulé cité plus haut se trouve au verso du même f. Au verso du f. 105 : EVSEBII PAMPHILII DE EVANGELICA PRAEPARATIONE | LIBER DECIMVS QVARTVS ET VLTIMVS FINITVR. | Au recto du dernier f. : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VO | NICO TARVISANO HIERONYMVS BONONIVS. | Au verso : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN. | (5 distiques) ; enfin l'impressum.

Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens. Euſebius de euangelica Praeparatione a | Georgio Trapezuntio e graeco in la | tinum traductus : .... (À la fin :) Euſebii Pamphilii de euangelica praeparatione opus a doctiſ-

ſimo utriuſqꝫ lin- | guae interprete Georgio Trapezuntio e graeco in latinum uerſum Bernar | dinus Benalius exactiſſima impreſſit diligentia Venetiis Anno hu | manitatis Chriſti .M.cccclxxxxvii. Pridie Kalendas Iunias. | Cum gratia ut in ea patet. | (1497) in-fol. Avec une figure gravée au trait. Vélin.

Hain-Copinger *6706. *Proctor* 4893.

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le premier f. avec l'intitulé et la mention du privilège manque. À la tête du second f. un poème de 8 lignes : HIERONYMVS BONONIVS TARVISANVS. | puis la table. Le texte commence au recto du du f. 4 (aiiii) : AD SANCTISSIMVM PAPAM NICOLAVM. Q. GEORGII TRA | PEZVNTII IN TRADVCTIONE EVSEBII PRAEFATIO. | Il finit au verso du f. 104. Au recto du f. 105 : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VONICO TAR- | VISANO HIERONYMVS BONONIVS. | (épilogue en prose) EIVSDEM HIERONYMI CARMEN. | puis l'impressum. Au recto du dernier f. le registre et le bois au trait (92 s. 55 mm.) : la figure de St. Jérôme assis dans une niche, marque de l'imprimeur Bernardino Benali (voir la reproduction dans l'ouvrage du *Duc de Rivoli*, p. 21). Le verso est blanc.

Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens. Euſebius de Euangelica præparatione a Geor | gio Trapezũtio e græco in latinum tra- | ductus : opus cuiqꝫ fideli non ſolũ | utile uerum etiã iocundum | & perneceſſariũ nouiſ- | ſime impreſſum | & exactiſſime | emenda- | tum. | (À la fin :) Euſebii Pamphili uiri diſertiſſimi de Præparatione euangelica opus a doctiſſimo utriuſqꝫ liguæ in | terprete Georgio Trapezuntio e græco in latinum uerſum exactiſſima Venetiis impreſſum diligen- | tia anno humanitatis domini .M.CCCCC. Die. X. Menſis Nouembris. | (1500) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. Vélin.

Hain *6707. *Proctor* 5102.

65 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le recto du 1. f. porte le titre, le verso est blanc. F. 2 recto : LIBER PRIMVS | Ad Sanctiſſimum Papam Nicolaum Quintum Georgii Trapezuntii in tradu | ctione Euſebii Pamphili de præparatione euangelica Præfatio. | Le texte commence à la même page, et finit au f. 64, recto, en bas, suivi de l'impressum. Au verso : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VONICO TARVISANO HIERONY- | MVS BONONIVS. | En bas un poème du même auteur. F. 65 recto : TABVLA IN LIBROS EVSEBII DE EVANGELICA PRAEPARATIONE. | Au verso, en bas : REGISTRVM HVIVS OPERIS. |

Eusebius Pamphilius, Episc. Caesariens. Historia ecclesiastica. (À la fin :)

Tranſtulit Auſonias iſtud Rufinus ad aures
Euſebii clarum Caeſarienſis opus.
Schallus Ioannes celebri Germanicus arte
Aere premit. Mantus principe Foederico.
Quom datus eſt finis. referebat Iulius annos
Mille quater centum ſeptuaginta nouem.

... (Mantuae, per Joannem Schall, die. XV. Julii 1479). in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *6711. *Proctor* 6908.

171 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc (22 cahiers, dont le 19. et 21. à 6 ff., les autres à 8 ff.) Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ILLVSTRISSIMO & Inuictiſſimo Mantuanorum Principi| Frederico Gonzage Iohannes Schallus Heroffeldenſis phyſicus | obſequentiſſimus. | Cette lettre est datée, f. 2 verso, lignes 24-25 :.... Mantue apud ſanctum Alexandrum | die. xv. Iulii. M.cccc.lxxix. | Les ff. 3-8 contiennent la table : Incipiunt Capitula primi libri hyſtorie eccleſiaſtice |. F. 8 verso : Expliciunt capitula totius operis | F. 9 recto : Incipit prologus Rufini preſbyteri in hyſtoriam eccleſiaſticam | ad Cromatium epiſcopum. | La fin du texte se trouve au verso du f. 171, ligne 22 : Explicit liber eccleſiaſtice hyſtorie. | Puis le colophon en vers, dont les quatre derniers sont :

Hunc eme qui docti nomen. qui limen Olimpi
Quaeris. habet praeſens munus utrũqꝫ liber.
Hinc coeleſte bonum : ſanctosqꝫ docebere mores
Et prodeſſe magis lectio nulla poteſt.

Eutropius. Incipit Eutropi' hiſtoriographus : & | poſt eum Paulus diacon' : de hiſtoriis | italice prouincie ac Romanorum. | (À la fin :) Eutropius hiſtoriographus Rome impreſſus |·Anno dñi. M.cccc.lxxi. die lune. xx. Menſis | Mai Ponti. S. in xp̃o p̃ris ac dñi noſtri domī | Pauli diuina ꝓuidentia Pape Secundi. Anno | eius Ꝑptimo Explicit. | (Romae, Georg Lauer, 1471) in-4°. Relié en cuir de Russie, ornementé à froid.

Hain *6726. *Proctor* 3406. *Audiffredi* 86.

104 ff. sans chiffres ni signat. Anciens caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ( ) Abula hui' libri ī qua p̃mo p ordinẽ repiũtur | reges.... Cette table est suivie d'une autre par ordre alphabétique ; fol. 8 verso, ligne 13 : Regiſtrum quinternorum. | L'intitulé cité plus haut se voit au recto du f. 9 immédiatement suivi du commencement du texte. L'ouvrage d'Eutropius finit au recto du f. 63 ; le reste des pages est occupé de l'histoire de Paulus Diaconus (Warnefried). L'impressum se voit au verso du f. 104.

Expositio Officii Missae. Officij miſſe toci' canoniſqꝫ ēpoſitio (sic) | (À la fin :) Elaborata eſt hec vtiliſſima ſacre miſſe | expoſitio. Impreſſura mgr̃i iohannis | Otmar ī Rutlingen. die Egidij Anno | dñi. M.cccc.lxxxiij. | (1483) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouvert de veau ornementé à froid.

Hain-Copinger-Reichling 6810. *Proctor* 2703.

125 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. b-r). Caractères gothiques ; 42 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f., en haut ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. bj) : Officij miſſe ſacriqꝫ cano | nis expoſitio et ſignorum q̃ | inibi quotidie fiunt miſtice re | p̃ſentatiõis declaratio. cum periculorum contingere po | tentium obuiatione in alma | vniuerſitate lipczenſi edita | Incipit feliciter. | Le texte finit au verso du f. 124, col. 2, en bas. A la page opposée : Incipit tabula huius libri|. Au verso, en bas :... ℭ de fine miſſe ℭ | eſt vltimatum. | , puis l'impressum cité.

Expositione del Credo. Iucomincia (sic) la expoſitione del credo in Dio in uulgare. | Prologo della infraſcripta opera. | (À la fin :) Finiſce lo ſecõdo libro e ultimo della expoſitiõe del credo ī Dio. | Impreſſo in Venetia per Peregrino paſqual da Bologna : nellan | no di Chriſto. M.cccclxxxix. a di. xxy. di ſeptembre. Regnante | Lo inclito principe

Auguſtino Barbadico. | (1489) in-4°. Veau fauve richement ornementé à froid sur les plats et le dos, tr. dor.

Hain-Reichling 6812. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 239 ff. n. ch. (sign. —, a-z, &, ȝ, ꝛ, A-D). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. : Incomincia la tabula del primo libro del : Credo in dio. | Au verso du f. 2 : FINIS. | Au recto du premier f. commence le texte sous l'intitulé cité : [i]Mpercio che tãto e neceſſaria la uirtu della fede : che co | me dice ſan Paulo :... Au recto du 4. f. (sign. a) : Incomencia el libro della expoſitione del credo in dio. | E prima della diſtinctione : & del numero delli articuli della ſan | cta fede. Capitolo primo. | La fin du texte se trouve au recto du f. 239, suivie de l'impressum. Puis 8 lignes de vers :

Chi cercha dio quale la ueritate.
Lega fouente queſto bel libretto.

Enfin le petit registre. Le verso est blanc.

Eyb, Albertus de. Margarita poetica. (À la fin :) Sūma Oratoꝝ omniū.... | .... Mar | garita poetica diçitur : fœliciter finē adepta eſt. M.CCCC-LXXXXIII. Kalē. Ianuarii. |(Venetiis, Joh. De Rubeis, 1493). in-fol. Cart.

Hain-Copinger *6824. *Proctor* 5132.

176 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-x, 1-4). Caractères ronds; 61 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. (sign. a) : Oratorum omnium Poetarum : Hyſtoricorum : ac Philoſophoꝝ elegantes dicta : per Clariſſimum | uirum Albertum de Eiib in unum collecta fœliciter incipiunt. | Il finit au verso du f. 168 par l'impressum cité. Les suivants sept ff. renferment la « Tabula » Le dernier f., blanc au recto, porte au verso seulement les mots : MARGARITA POETARVM | .

Fasciculus temporum (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.) FASCICULUS TĒPORŪ ōnes antiquoꝫ cronicas ɔplectēs : admiſſus ab alma vniúſitate Coloñ. incipit feliciter. | (À la fin :) Opuſculū vtiqꝫ omni ſtatui. atqꝫ hominū gradui ad vitā exemplan | dam ꝑutile. cōtinens ſuccincte ꝑgreſſum patꝫ ab inicō mundi vſqꝫ | ad hoc noſtꝫ tēpus. cū actis notabiliorib' eorundē Qd' deuotus q̄ | dam Carthuſieñ. eius auctor. j. Faſciculū tꝑm nūcupauit Impſſum | ꝑ me Henricū quentel Et admiſſuꝫ ab alma vniuerſitate Colonieñ. | Explicit feliciter Sub anno dñi. 1480. LAVS. DEO. | gr. in-fol. Avec plusieurs figures gravées sur bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en basane rouge, ornem. à froid.

Hain *6925. *Proctor* 1245.

1 f. blanc et 71 ff. n. ch. (sign. b-i). Caractères gothiques; 51 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. b 2) : [ ] Eneracō et gñatio laudabit opa tua et potētiam tuā p̄nuncia bunt. Scribit" pſal'. 114. Cū non ſi | ne multa diligentia.... Au verso, ligne 30, l'intitulé cité. Le texte distingué en tables généalogiques et chronologiques, et imprimé très irrégulièrement, finit au verso du f. 63, suivi de l'impressum. À la page opposée : Tabula breuis et ytilis (sic) ſuper li- | bello quodā qui d'r Faſciculus tꝑm | Incipit feliciter.... Cette table est imprimée a 3 col. et finit au recto du f. 71, en bas. Le verso est blanc.

Fasciculus temporum (auct. Wernēr Rolevinck, ord. Carth.) ℂ Tabula breuis ꝛ vtilis ſuper libello | qui dicitur faſciculus temporum : et |

(f. 1 ch. recto :) ¶ Faſciculus temporum omnes antiquorum cronicas cõplectens incipit foeliciter. | (À la fin :) ¶ Faſciculus temporũ oẽs quaſi antiquas | choronicas (sic) mortaliũ vſq3 ad hec tempora | cõplectens felicit explicit Impreſſufq3 im- | penſa & arte mira Erhardi rodolt (sic) de augu | ſta. 1481. 12. caleñ. Iañ. | (Venezia) in-fol. Avec une initiale et beaucoup de figures gravées en bois (vues de villes et arbres généalog.). D.-vélin.

Hain-Copinger *6928. *Proctor* 4381. *Redgrave* 21. *Rivoli* p. 492.

1 f. blanc, 7 ff. n. ch. (table) et 64 ff. ch. Caractères gothiques.

Les ff. préliminaires sont occupés par la table. Le texte commence au recto du premier f. ch. : ¶ Faſciculus temporum omnes antiquorum cronicas cõplectens incipit foeliciter. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Fenestella, Lucius. ¶ LVCII FENESTELLAE DE ROMANORUM MA | GISTRALIBVS (sic) LIBER INCIPIT. | S. l. ni d. (Venetiis, Maximus de Butricis, vers 1491) in-4°. Cart.

Hain 6957. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5359.

32 ff. n. ch. (sign. a-e, A-B). Caractères ronds ; 36-37 lignes par page.

L'intitulé se voit à la tête de la première page, suivi du commencement du texte : [o] Mnium deorum quos uetus Romanorũ re- | ligio excoluit.... Au recto du f. 22 : FINIS. | Le verso est blanc; f. 23, recto : ¶ Pomponii Læti de Romanorũ magiſtratibus : Sacerdotiis : | Iuriſperitis. & Legibus ad. M. Pantagathum libellus. | Au verso du f. 32 : FINIS | Pomponii Læti de Romanor̃ Magiſtratibus. Sacerdotiis. | Iu- | ris. peritis. & Legibus Ad Pantagathũ. |

Fenestella, Lucius. FENESTELLA DE ROMANORVM | MAGISTRATI-BVS INCIPIT. | S. l. n. d. (Florentiae, Bartolommeo di Libri, vers 1490). in-4. Cart.

Hain-Copinger 6963. *Proctor* 6279.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du f. 1 après l'intitulé cité commence le texte : OMnium deorum quos uetus romanor̃ | religio excoluit : Primo panilyceo ſeu fa | unum illum ... Fol. 41 recto, ligne 19 : ¶ Albricus phũs de imaginibus deor̃. | ¶ De Saturno. | Fol. 51 verso, ligne 10 : FINIS. | ¶ Rublica (sic) capitulorum opuſculi huius. | Cette table finit au verso du dernier f.

Fenestella, Lucius. FENESTRELLA (sic) DE MAGISTRATI | BVS ROMANORVM ET PRIMO DE | PANE LICEO INCIPIT |. (À la fin :) FENESTELLE DE MAGISTRATI | BVS ROMANORVM opus clariſſimum | Ac putiliſſimum. Impreſſum Mediolani | ĩ Calendis menſis Februarii. M.cccc.lxxvii. | (1477) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 6964. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5895.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-e, –). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., immédiatement après l'intitulé cité : |o] Mniũ deorũ quos uetus romanorum | relligio (sic) excoluit. .. Il finit au verso du f. 44, suivi de l'impressum. Au recto du f. 45 : Capitula Rubricarum Feneſtellæ de Magi | ſtratibus Romanorum |. Cette table finit au verso du même f.

Ferrariensis, Johannes. Liber nouiter editus. | De celeſti vita. | In quo infraſcripta continentur. | In primis. | De natura Anime rationalis. | De immortalitate Anime. | De inferno et cruciatu Anime. | De paradyſo et felicitate Anime. | (À la fin :) .... Qui Omni ſtudio cura & diligentia ſuaqꝫ impenſa curauit ut emendatiſſime im- | primeretur per Egregium uirum Matheum Capcaſam Parmẽſem. Qui etiã cor- | rectiſſime impſſit. Anno dñi. M.CCCCLXXXXIIII. die. XIX. Decembris : re- | gnãte Sereniſſimo principe Auguſtino Barbadico Inclito duce Venetiarum. | (Venetiis 1494) in-fol. Avec une figure sur le titre et des lettres initiales gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *6982. *Proctor* 4999.

LXXI ff. ch. et 1 f. non ch. (sign. a-m). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il y a l'intitulé en gros caractères gothiques, au-dessous la figure d'un phénix sortant des flammes, le tout imprimé en rouge. Le verso est blanc. En tête du f. II : PROLOGVS DIVO Borſio principi illuſtriſſimo : de celeſti uita ſachrę theologie doctoris | excellentiſſimi domini magiſtri Ioanis ferrarienſis ordinis minorum. Liber pri | mus ſęliciter incipit. | — La fin du texte se trouve au verso du f. LXXI, suivie d'une longue souscription : Liber de cœlesti uita ſacræ theologiæ doctoris clariſſimi magiſtri Iohannis Fe | rarienſis ordinis Minorum nuper in lucem editus per eximium artium & Medici | næ Doctorem magiſtrum Antonium de Cauchorio : Qui dum eẽt pro III° & ex | celſo pãdulfo Malateſta ariminenſiũ principe apud hoc ſereniſſimũ uenetorũ do- | minium orator ex ſingulari gracia obtinuit ne aliquis per decẽnium cum librum | imprimere poſſet præterꝫ a prudenti uiro Hieronymo blongio. Ciue florẽtino. | Qui omni ſtudio etc.... Sur le recto du dernier f. : Regiſtrum huius operis. | Le verso est blanc.

Ferrariis, Theophilus de, ord. Praed. Prepoſitiones ex omnibus Ariſtotelis libris philoſophie . Moralis | . Naturalis . & prime . nec nõ dialectice . Rhetorice . & pœticæ. dili- | gẽtiſſime excerpte : & ad certa rerũ capita pulcherimo (sic) ordine | per tabellam additam redacte. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Ioannem & Gregorium de gregoriis | Anno ab incarnatione. Mcccclxxxxiii. die. iii. Auguſti. | (1493) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger *6997. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 4531.

56 ff. n. ch., 287 ff. (ch. 1-258) et 1 f. blanc (sign. A-G, a-z, &, A-M). Caractères ronds, en rouge et noir ; 41 lignes par page.

Le premier f. n'a que l'intitulé imprimé sur son recto. En tête du f. 2 : Ad magnificũ uirũ dominũ Antoniũ pizamanũ patriciũ Venetũ. ac ſa | cre theologiæ doctorẽ eximiũ fratris Benedicti Soncinatis diui ordĩs p̃ | dicatorũ uite regularis utriuſqꝫ lombardie in omniũ operum Ariſtotelis | auctoritates atqꝫ ſententias proemialis Epiſtola. | En tête du f. 4 : Incipit tabula per alphabetum in omnium | operum Ariſtotelis auctoritates atqꝫ ſententias. | Au recto du f. 55 finit la table ; le verso et la page opposée sont blancs. Le verso du f. 56 porte une liste des oeuvres d'Aristote. En tête du f. 57 (a) impr. en rouge : INCIPIVNT PROPOSITIONES COPIOSISSIME AC FIDIS | SIME EX OMNIBVS ARISTOTELIS LIBRIS COLLECTÆ PER | FRATREM THEOPHILVM DE FERRARIIS CREMONENSEM | VITAE REGVLARIS SACRI ORDINIS PRAEDICATORVM : | ET PRIMO EX LIBRIS METAPHISICAE : ANNOTATIOQuE | LECTIONVM VT EXPOSITIO DIVI THOMAE AQuINATIS | REQuIRIT POSITA EST | ; f. 343 (258) recto : FINIS. | , puis l'impressum et le petit registre. Dans un colophon, au verso

du dernier f, il est dit, que le livre fut imprimé « impensis Alexandri Calcedonii Pisaurensis mercatoris », le privilège est mentionné ; à la fin : AVGVSTINO BARBADICO SERE | NISSIMO VENETIARVM PRINCIPE REM | PVBLICAM TENENTE. |

Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. Euāgelici ꝛ apoſtolici viri : vita ſignis | ꝛ doctrina clariſſimi Sancti vincen | tii valentini almi ordinis prēdicatorū | in ſanctorum ſolemnitatibꝫ ꝑ annum | ſaluberrimi ſermones diligentiſſime | emendati feliciter incipiunt. Ad hono | rem domini nr̄i Jh'u chriſti. | (À la fin :) Expliciunt | pertuiles (sic) atqꝫ de | uotiſſimi ſermones | de ſanctis Reuerendi | patris ſcī vincentij ferrarij | ordīs p̄dicatoꝛ. diligētiſſime emē | dati per venerabilem fratrē. Ni eiuſ | dē ordinis mediolanēſē q̄ pn̄s opus | īprimi curauit īpēſis Aloyſiſ d' ſe | gazōibꝫ (sic pro Regazonibus) fratris ſui. Magr̄ ꝫvo | Ulderich' ſcinzēzeler teuto | nichus impreſſit. Ml'i. | Anno dn̄i 1488. die. 3. | Martij. | (Mediolani) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger 7003. *Proctor* 6007.

176 ff. n. ch. (sign. a-y), (dont les ff. g⁸, o² et y⁸, le dernier blanc, manquent). Caractères gothiques 45-46 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; son verso porte l'épître dédicatoire : Ad Reuerēdū patrē fratrē Ludouicū calabrū ordinis predicatoꝛ in vtraqꝫ | lombardia uicariū generalē : fratris Pauli ſoncīatis ī ſ̄mões btī vīcētij epl̄a. | — Le texte commence à la page opposée sous l'intitulé ci-dessus, et finit au verso de l'avant-dernier feuillet (y 6) par le mot FINIS .:. et l'impressum. Le dernier f. porte sur son recto la table : Tabula omniū ſermonum p̄ntis opis.|, et sur son verso le registre.

Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. Sermones de tempore, pars hiemalis. (À la fin :) .... ī inclyta Baſilea ſo | licitius emendati. ac ꝑ Nicolaū keſler eiuſdē in- | colam q̄ꝫ diligenter impreſſi : finiunt. Anno nati- | uitatis chriſtianiſſime. M.cccc.ppe ỳo finem | octuageſimioctaui. xvj. videlicet kalendas mē- | ſis Ianuarij. | (1488) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *7004 *Proctor* 7671.

195 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Z, ex, ·ſ·). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre : Sermones ſancti Vincentii de valen- | tia fratris diui ordinis predicatorū Sa | cre theologie profeſſoris eximii de tem- | pore pars Hyemalis. | Après l'impressum (f. 187 verso) suit la table qui finit au recto du dernier f. Le verso est blanc.

Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. Mirabile opuſculū Sanctti (sic) Vincencii or- | dinis predicatorū : de fine mūdi. In quo poti- | ſſimū cōtinent tria. Primū de caſu ſiue ruina | uite ſpūalis. Secūdū de ruina dignitatis eccle | ſiaſtice. Terciū de ruina fidei catholice.... (À la fin :) De fine mūdi ꝓpehciarū (sic) īt pretatō Sctī Vin- | cencii ordinis p̄dicatorū finit feliciter. 1477. | anno dn̄ice īcarnationis. Die uero. 12. May. | in-4°. Cart.

Hain *7019. Non cité par *Proctor*.

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 23 lignes par page.

La fin du long intitulé, au recto du premier f., est ainsi conçue :.... fidei catholice. In tr | actatu quorū multe calamitates diuerſis tēpo | ribus fuiſſe declarāt˜ : & quedā future p̄dicūt˜ | ad terrorē maximū tā cleri q̄ totius populi cri | ſtiani. Ad poſtremū de duplicis anticriſti ad- | uentu. mixti. f. & puri. | Puis le commencement du texte. Celui-ci finit au verso du f. 20, suivi de l'impressum, enfin : Laus deo | et une prière de 3 lignes, pour les malades.

Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. Sermones ſancti Vincentij fratris ordi | nis predicatoruȝ de tp̄e Pars eſtiualis | — Sermones ſancti Vincentij fratris ordinis | predicatorum de tempore Pars hyemalis. | (Lugduni, per Johannem Trechsel, 1493) 2 parties en 1 vol. in-4°. Cart.

Copinger II, 2471. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

255 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. ı, aa-zz, AA-HH) ; 208 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (dont le dernier manque), (sign. ſt, a-z, ȝ, ɔ). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

I. Au verso du titre il y a une lettre à longues lignes : Epiſtola. | B. haſſelt Johanni Nicholai Verenſis ſacrarum artium | theologicarum pfeſſori. Salutem plurimam dicit. | La table comprend 7 ff. Le colophon se trouve au verso du f. 255 : Sermones ſancti Uincentij illuminatiſ- | ſimi ſacre theologie profeſſoris acutiſſimi fra | tris diui ordinis predicatorū temporis eſtiua | lis finiunt feliciter. |

II. Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : Incipit tabula ī ſermones | ſancti Vincentij.... Au recto du f. 10 : Et tantum de tabula huius partis. | Après une page blanche suit le commencement du texte : Dñica prima in aduētu dñi Sermo I | . Au verso du f. 208 : Diuini verbi preconis et predicatoris : ſa- | creq̄ȝ theologie pfeſſoris eximij ſctī Vincen | tij confeſſoris diui ordinis predicatorum ſer | mones validiſſimi temporis hyemalis Fi- | niūt. Impreſſi Lugduni. Anno˙ incarnatōis | dñi. M.ccccxciij. |

Festus, Sextus Pompeius. De verborum ſignificationibus. (À la fin :) Feſti Pōpei liber p̄optime emēdat˜ ex̄plet˜ ē : ac īpēſ˜ | Iohānis de Colonia nec nō Iohānis māthē de Gher | rezē q̄ una fidelit˜ degūt īpſſioni dedit˜ Anno a na | tali chriſtiano. M.cccc.lxxiiij die xxiiij decēbris. | (Venetiis 1474) in-4°. Vélin.

Hain 15858. *Copinger* III, p. 289. *Proctor* 4295.

1 f. blanc, 92 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-k). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le texte commence sans aucun intitulé au recto du premier f. : [a] VGVSTVS LOCVS SAN | ctus ab auium geſtu ideſt quia ab auib˜ | ſignificatus eſt.... La fin se trouve au verso du f. 92 : Vernifera (sic) menſalia auguria | FINIS | ; puis l'impressum.

Ficinus, Marsilius.

Epiſtole Marſilii Ficini
Florentini

(À la fin :) .... Opa uero & diligētia Mathei | Capcafæ Parmēſis : impreſſe Venetiis : æquinoctiū Vernale Phæbo introeunte : | Af. [figure mince d'un lion assis] Die & hora Mercurii : Vigilia Diui Gregorii. Anno ſalutis. Mccccl xxxxv. | (1495) in-fol. Avec une figure sur le titre, 3 bordures, des initiales sur fond noir et la marque typographique gr. en bois. Vélin.

Hain-Copinger *7059. *Proctor* 5001. *Rivoli* p. 173.

6 ff. n. ch., CLXXXXVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. AA, a-c). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le titre en gros caractères gothiques et la figure au-dessous — un phénix se levant de la flamme — sont imprimés en rouge. Au verso du titre le « *Privilegium Hieronymi Blondi* » est orné de l'encadrement du Dante de 1491 (Benali et Capcasa). Le même encadrement entouré d'une bordure composée de fleurs, de 2 têtes en médaillons, de 2 têtes de méduses, de dauphins, etc. se retrouve au verso du f. AA 6, tandis que la bordure seule est répétée au commencement du texte, f. ch. I recto. Le f. AA 6 verso contient le *Prohoemivm In Epistolas* daté XV, *Decembris.* MCCCCLXXXXIIII. | *Florentiae.* | Le texte commence par le « Prologvs.... ad Iulianum Medicem. V. Magnanimum ». Au recto du dernier f. : M. F. Florẽtini Eloquẽtiſſimi uiri Epiſtolę familiares foeliciter finiũt : Impẽſa pui | di Hieronymi Blõdi Florẽtini :... puis l'impressum, le « Regiſtrũ operis » et la marque de l'imprimeur. Le verso de ce f. est blanc.

Ficinus, Marsilius. MARSILII Ficini | Florentini de Chri | ſtiana religione | ad Laurentiũ | Medicem | opus au | reum. | (À la fin :) Venetiis impreſſit Ottinus Papienſis. Anno a natali xp̃iani. | M.CCCCC. | Cum Gratia & Priuilegio. | (Venezia, 1500) in-4°. Avec une lettre orn. gr. sur bois. D.-veau.

Hain *7070. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5612.

84 ff. mal chiffrés (sign. —, b-u). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du I. f. l'intitulé cité ; au verso : ¶ Tabula huius operis. | ; f. ch. III recto : MARSILII Ficini Florentini Liber de chriſtiana religio | ne ad Laurentium medicem patriæ ſeruatorem prohœmiũ. | ; au recto du dernier f. l'impressum.

Ficinus, Marsilius. Della cristiana religione. (À la fin :) FINITO ellibro della chriſtiana religione | colle nuoue additioni e / agiunta conpilate e | agiunte pel ſopradeto famoſiſſimo philoſopo (sic) | platonicho MARSILIO ficino fiorentino | Inpreſſo inpiſa p SER lorenzo \ e \ SER agno | lo fiorentini delmeſe digiugno. adi. II. | M.CCCC.LXXXIIII | (1484) pet. in-fol. Reliure molle en vélin blanc.

Hain-Reichling 7074. *Proctor* 7276. *Fumagalli* p. 307. *Ferrari, Incunaboli d. R. Bibl. Universit. di Pisa* n. 39 [*La Bibliofilia* VI, disp. 1, p. 11].

114 ff. n. ch. (sign. —, a-q). Caractères ronds anciens ; 30-31 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso et au recto du second f. se trouve la table des matières : [ ] Roemio primo che lumana generatione ſanza reli | gione ſarebbe piu miſera chelle beſtie | . Le verso du second f. est blanc. Au recto du 3e. f. (a) : PROEMIO PRIMO DI MARSILIO FICINO | Florentino della chriſtiana Religione achi ſecondo lare | ligione chriſtiana uuole uiuere. Nel quale prohemio | ſi contiene \ che lageneratione humana ſanza religione ſa | rebbe piu miſera che lebeſtie. | Au verso du f. 4 ligne 11-13 : LIBRO DI MARSILIO FICINO FIORENTI | no della chriſtiana religione. prohemio ſecondo : che ĩtra | laſapientia & lareligione e \ grande propinquita. | Le texte finit au f. 114 recto, ligne 24 : FINIS|. Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Ficinus, Marsilius. MARSILII FICINI PROHEMIVM IN LI | BRVM DE SOLE AD MAGNANIMVM | PETRVM MEDICEM. S. nn. typ. (Florence vers 1495) in-4°. D.-maroquin.

Hain 7078. Non cité par *Proctor.*

32 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; 20 ll. = 108-109 mm.

Le recto du premier f. blanc ; au verso l'intitulé cité. Au f. c i recto, en bas : FINIS ; au verso : Marſilii Ficini Florentini Prohemium in Librũ | de lumĩne Ad Magnanimũ Petrum Medicem. | Au verso du dernier f., 5e ligne : FINIS.

Ficinus, Marsilius. De sole et lumine. (À la fin :) Impreſſit ex archetypo Antonius Miſchomi | nus Florentię Anno Salutis. M.CCCC | LXXXXIII. Pridie kal. Februarias. | (1493) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *7079. *Copinger* II. 2501. *Proctor* 6166.

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : MARSILII FICINI PROHEMIVM IN LIBRVM DE SOLE AD MAGNANIMVM | PETRVM MEDICEM. | Au recto du second f. : Verba ad lectorem. Librum hũc allegoricum & | anagogicũ eẽ potius q̨ dogmaticũ Cap. Primũ |. F. 32 verso, ligne 5 : FINIS. | F. 33 (ei) recto : Apologia in librum ſuum de Sole & | Lumine. | Suit une autre lettre de Ficino à Martinus Uranius Prennynger et une troisième de Bindacius Recasolanus à Gregorius Alexandrinus médecin. F. 35 verso : Catalogus librorum Marſilii Ficini Florentini. | COMPOSITA. | Au verso du f. 36 l'impressum et la marque typographique.

Firmicus Maternus, Julius. Ivliuf Firmicꝰ | de natiuitatibuſ. | (A la fin :) Impreſſum Venetiis p Symonem | papienſem dictum biuilaqua | 1497. die 13 Iunii. | in-fol. Avec un titre xylograph., une bordure, des initiales et la marque typographique gravées sur bois. Vélin blanc.

Hain *7121. *Proctor* 5402. Non cité par *Rivoli*.

4 ff. n. ch., 115 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-u). Caractères ronds ; 45 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé est entièrement gravé s. bois, en gros caractères gothiques, sur le recto du premier f. Le verso est blanc. F. 2, recto : ¶ Tabula Libri Iulii Firmici. Le recto du premier f. ch. est décoré de l'encadrement du Dante de 1491 Marzo. Le texte commence ici : CVM GRATIA ET | PRIVILEGIO. | ¶ Iulii Firmici Materni Iunioris Siculi Viri Clariſſimi ad | Mauortiũ Lollianum Faſcibus Cãpaniae Romanae prouin | ciae procõſulem deſignatum : per Diuum Caeſarem Conſtã | tinum Maximũ Patrociniũ defenſionis Matheſeos incipit. | La fin du texte, l'impressum et la marque de SIMON BIVILAQVA avec son nom se trouvent au recto du f. ch. 115. Le verso est blanc.

Fliscus, Stephanus, de Soncino. Synonyma. (À la fin :) Impreſſum eſt quidem hoc opus Venetiis. Mira arte & dili- | gentia. Petri plaſii cremonenſis : (sic) Bartholomei blauii alexan | drini & Andree toreſani de aſola Anno Incarnationis : | Mcccclxxx. die xxvii Septembris. | (Venezia, 1480) in-4°.

Hain-Copinger *7148. *Proctor* 4475.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso porte une épître dédicatoire : STEphanus Fliſcus de Suncino iuveni peritiſſimo Ioãni me | liorãtio ornatiſſimo ciui Vicẽtino Cãcellario paduano. S. D. | F. aii recto : Proœmium pro synonymis exordior ꝙ̃ ſequuntur. Au recto du f. 76 l'impressum ; le verso est blanc.

Florentinus, Paulus. Egregij predicatoris ac facre theologie | doctoris eximij. Magistri. Pauli florentini | diui ordinis ſancti ſpiritus de roma. quadra | geſimale utillimum (sic) de reditu. peccatoris ad | dm̃. Ad Reuerendiſſimum. patrem ☞ do | minum. innocentium romanum. eiuſdem | glorioſe religionis preceptorem. ☞ gene | rale decus. in ſalutẽ animaꝝ feliciter īcipit |. (À la fin :) Quadrageſimale hoc perutile impreſſum me-

diolani per prudentes Alamanos. Ma | giſtros artis huius. Vldericum ſcinzenceller | ☞ Leonardum pachel ſocios. Anno domi | ni. 1479. die decimo ſeptembris. | in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *7166. *Proctor* 5926.

293 ff. non ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, aa-oo). Caractères gothiques; 49 lignes et 2 col. par page.

L'exemplaire est incomplet des sign. a 1 (avec une gravure), du cahier p, des sign. x 2, 4, 5, 7, y 1, 8, bb 3, 6, ll 3, 6 et du f. blanc, en tout de 19 ff. et d'un f. blanc.

Le recto du f. a 2 commence par la préface: Paulus Florentinus theologorum minimus | diui ordinis ſancti Spiritus de urbe. Reue | rendiſſimo in chriſto patri. ☞ domino. In- | nocentio romano eiuſdem alme religionis | generali preceptori digniſſimo. ac ſuorum | omnium benefactorum maximo Salutem | Dicit Plurimam. | Le titre se trouve au recto du f. a 3, la souscription au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Flores legum. Flores legum ſecun- | dum ordinem al | phabeti. | (À la fin:) ¶ Impreſſum Uenetiis impenſis Lazari de | Sauiliano: Cui Ill. Dño Uene. ita opus hoc | posse īprimere ɔceſſit per decenniū: vt nemo ali | us id facere audeat in terris ipsi Dño ſubiacen | tibus: ſicut in ejus gratia continetur. | S. d. (Venetiis, Bernardinus de Benalibus) in-8°. Avec une gravure au trait. Rel.orig. de veau orn. à froid.

Hain *7168. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 27 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, au verso la gravure (1epr. St. Jérôme assis) qui servait comme marque typographique à Bernardino de Benalio Le texte commence au recto du 2. f.: ¶ Incipiunt flores leguz ſ'm ordinē alphabeti. | [A]Nte primū nihil est. in prohemio. ff. | Le texte finit au recto du f. 68: ¶ Finit tractatulus nūcupatus flores leguz aut | Congeries auctoritatum iuris ciuilis.... Suit l'impressum. Le verso blanc.

Flores lègum. Flores legum ſecun | dum ordinem al | phabeti. | Cuz additio- | nibus. | (À la fin:) ¶ Impreſſum Uenetijs per Bernardinuz Bena | lium impenſis Lazaris Soardis de Sauiliano. | S. d. in-4°. Avec une gravure au trait. D.-vélin.

Hain-Copinger *7169. *Proctor* 4901.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve le titre cité; au verso l'inscription: ¶ Sanctus Hieronymus.|, puis la figure assise de ce Saint comme marque typograph. En tête du 2e f.: ¶ Incipiunt flores legum ſ'm ordinem alphabeti|. L'impressum se lit au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Florus, L. Annaeus. Lutii Flori geſtorum Romanorum | Epithoma incipit. | (À la fin:) Per me mgrūz Sigiſmūdū rot dº bitz Impſſorē ī ſenis | s. a. (Siena, 1489?) in-4°. Cart.

Hain *7201. *Proctor* 7290. *Marzi, I tipografi tedeschi in Italia*, p. 45.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Ad magnificum comitem Petrum Mariam Ru | beū Parmēſem: Philippi broaldi Bononienſ' Epl'a. | qui se termine au recto du f. aij; suit l'intitulé cité. L'impressum se trouve au recto du dernier feuillet; le verso est blanc.

Foresi, Bastiano. Libro chiamato ambitione, compoſto per | Ser Baſtiano foreſi notaio fiorẽtino al Ma | gnifico Lorenzo de Medici! nel quaie (sic) ſi di | chiarano eprecepti della agricultura fecon | do lageorgica di Virgilio. | (À la fin :) Finis. | S. nn. typ. [Firenze, Antonio Miscomini, vers 1485] in-4°. Maroquin rouge, fil. sur les plats, dent. intér., dos orné, tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 7231. *Proctor* 6175.

90 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs manquent (sign. a-m). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Au recto du 2. f. en haut l'intitulé cité suivi d'un index qui finit au 4. f. recto. Le verso est blanc. Le texte commence au f. 61 : Come in queſto mondo ogni coſa | e | in lite & | diſcordia. Capitulo primo. | C'est une espèce de panégyrique sur Florence uni à une paraphrase libre des Géorgiques de Virgile in terza rima. Le livre finit au verso du f. 89 en bas : Nõ ritrouãdo elpiu dolce negotio ; Finis.|, sans autre indication quelconque.

Formularium. (À la fin :) ℂ Explicit Formularium vniuerſale diuerſoꝝ Con | tractuũ : per Stephanum Planck Rome impreſſum | Anno domini. M.cccc.xcij menſis Maij die nona : | Sedente Sanctiſſimo dño noſtro dño Innocentio | Octauo Pontifice Maximo Anno eius Octauo. | (Roma, 1492) in-4°. D.-veau.

Copinger II, 2558. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

175 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-y). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. . ℂ Formularium vniverſale et modernum diuerſoꝝ contractuũ : | nuper emendatũ per eximiũ legũ Doctorẽ Florentinũ Dñm. N. | hmõi artis Notarie peritiſſimũ et cunctis Notarijs vtiliſſimũ. | ; une ligne blanche, puis : ℂ Procura ☞ mandatum pleniſſimũ.| ; au recto du f. ch. clxxv, ligne 14 : ℂ Alia oꝛo vulgaris ad preſidẽ in introitu officij. | ℂ Douendo noi nela preſente celebrita tractare della iuſtitia : ☞ | ....: cette pièce unique en italien contenue dans le volume se termine au verso du même f., ligne 21 : gratia ciconceda. Amen. FINIS. | ; suit l'impressum ; le dernier f. blanc manque.

Fortunatianus, Chirius Consultus. Hoc in uolumine aurea hæc opuſcula continentur. | Chirii conſulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres | Dialectica Chirii conſulti Fortunatiani | Computus Fortunatiani | Franciſci Puteolani Epiſtola ad Jacobum Antiquarium | Dionyſii Halycarnaſei præcepta de oratione nuptiali per Theodorum gazen e græco in latinum traducta | Dionyſii Halycarnaſei præcepta de oratione natalitia per | Teodorum gazen e græco in latinum traducta | Dionyſii Halycarnaſei præcepta de componendis epithalamiis per Theodorum gazen e greco traducta | Oratio nuptialis. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, 1495) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *7305. *Proctor* 5256.

72 ff. n. ch. (sign. aa, a-o, A-C). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. commence le texte au-dessous de l'intitulé cité. Il finit au recto du dernier f., ligne 21 : Dialecticæ Fortunatiani Finis.

Il y a l'apparence que l'ouvrage ne soit pas complet, puisque le texte finit *Dialecticæ Fortunatiani Finis* ; néanmoins tous les traités indiqués sur le titre s'y trouvent, seulement imprimés dans un autre ordre.

Frezzi, Federico. ℂ LIBRO CHIAMATO QVATRIREGIO DEL | DECORSO DE LA VITA HVMANA | IN TERZA RIMA |. (À la fin :) ℂ Finiſce ellibro decto el Quatriregio del | decorſo della uita humana di meſſer Fede | rico gia ueſcouo della cipta di Fuligno exi | mio in facra theologia frate del ordine di | Sancto Domenico con ſomma diligentia | emendato. Impreſſo in Bologna per mae- | ſtro Franceſco de Regazonibus del .M. | cccc.lxxxxiiii. | (1494) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 7364. *Proctor* 6652. Non cité par *Frati*.

76 ff. n. ch. (sign. —, a-m). Caractères ronds ; 45 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. ; au verso : ℂ Queſti ſono li Capitoli ouer Rubrice di | queſto primo libro. | Au verso du 4. f. col. 2, ligne 11 : ℂ Finita la tauola delli capitoli |. Le texte commence au recto du 5. f. (sign. a) : ℂ Incomentia el libro ĩtitulato Quatrire | gio del decorſo della uitta (sic) humana Di meſ | fer Federico Frate dellordine di fãcto Do | menico Eximio maeſtro in ſacra theologia | Et gia ueſcouo della cipta di Fuligno : Diui | deſi in quattro libri partiali fecũdo quattro | regni. Nel prĩo ſi tracta del regno dello dio | Cupido. Nel ſecundo del regno di Sathan : | Nel terzo del regno delli uitii. Nel quarto | & ultimo del regno della dea Minerua & di | uirtu. | - Le texte finit au recto du f. 76, col. 1, ligne 13 ; puis l'impressum, et le registre. Le verso est blanc.

Frontinus, Sextus Iulius. Strategematica. (À la fin :) ℂ Impreſſum Rome ꝑ Venerabilem uirum Magiſtrũ | Eucharium Silber : alias Franck Anno .M.cccc.lxxxvii | die vero prima Iunii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

Copinger II, 2593. *Proctor* 3827. *Audiffredi* 278.

48 ff. sans ch. ni sign. (dont le premier blanc). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant : Sexti Iulii Frontini Viri Conſolaris Strate | gematicon liber primus. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité ci-dessus. Le recto du dernier f. est occupé par le registre ; le verso est blanc.

Relié ensemble avec *Aelianus*. De instruendis aciebus, *Modestus*. De vocabulis rei militaris. et *Vegetius*. De re militari.

Voir : **Aelianus, Modestus** et **Vegetius.**

Frontinus, Sextus Iulius. Sexti Iulii Frontini uiri conſularis Strategematicon. Liber ꝑ primus. | (À la fin :) Impreſſum Rome per Venerabilem uirum Magiſtrum Eucharium Sil | ber : alias Franck Anno. M.cccc.xciiii. die tertio nouembris. | (1494) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15915. *Proctor* 3878. *Audiffredi* 329.

30 ff. n. ch. (sign. k-q). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. k^1 au-dessous de l'intitulé cité et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

L'ouvrage fait partie de la collection des *Scriptores rei militaris*.

Frontinus, Sextus Iulius. De re militari. Bononiae, Plato de Benedictis, 1495. Voir : **Scriptores rei militaris.**

Frontinus, Sextus Iulius. De Aquaeductibus liber. Voir : **Cleonides** et **Vitruvius.**

Fulgentius, Fabius, Planciades. Enarrationes allegoricæ fabularum | fulgentii placiadis. | (À la fin :) Impreſſum Mediolani p magiſtrū Vldericū ſcinzenzeler anno Dñi. M.cccclxxxxviii. die. xxiii. | menſis aprilis.| (1498) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *7392. *Proctor* 6037.

48 ff. n. ch. (dont le 42. blanc), (sign. a-g). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire, 52-55 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que le titre, sur le verso le privilège: LVDOVICVS MARIA SFORTIA ANGLVS: DVX | MEDIOLANI &c.... (24 lignes) daté: die nono nouembris. M.cccclxxxxyii. | Au recto du f. 2: Fulgentii epiſcopi rhuſpenſis secundum philoſophiam mo | raliter expoſitarum fabularum ad Catum preſbiterum chartagi | nenſem Tabula Incipit Capitulatim digeſta. ex primo libro |. Au verso du même f.: REVERENDISSIMO PROTHONOTHARIO DOMINO ANTONIO | MARIAE BENTIVOLAEO PATRONO COLENDO IOAN | NES BAPTISTA PIVS BONONIENSIS. | À la page opposée: IOANNIS BAPTISTE PII BONONIENSIS COMMENTARIVS | IN FVLGENTIVM. | Un peu plus bas l'intitulé du texte: FVLGENTII EPISCOPI CARTAGINENSIS MY | THOLOGIARVM AD CATVM PRESBITERVM | CARTHAGINENSEM LIBER PRIMVS | . Au verso du f. 41, sous le texte: Explicit liber mytho | logicos Tertius | & ultimus. | ; sous le commentaire l'impressum et le petit registre. Au f. 43 recto: Fabii Fulgentii placidis uocum antiquar⁹ | cum teſtimonio ad calcidium. | Le verso du dernier f. 48 est occupé de la liste des errata: Subſignata quædā codicis fulgentii impreſſorū errata. |

Gaforus, Franchinus. Muſice utriuſq3 cantus practi | ca excellentis Frāchini Ga | fori Laudenſis libris | quatuor modu | latiſſima. | (À la fin:) Practica Muſicae Franchini Gafori laudenſis quatuor libris compraehenſa Finit. | Impreſſa Brixiae opera & impenſa Angeli Britannici: anno ſalutis Milleſimo quatrin- | genteſimononageſimoſeptimo: nono Kaleñ: Octobris. | (1497) in-fol. Avec beaucoup de musique notée dans le texte. Maroquin brun, impressions ornement. et entrelacées de mosaïque, exécutées en rouge, noir, blanc et or sur les plats, dos orné, tranch. dor.

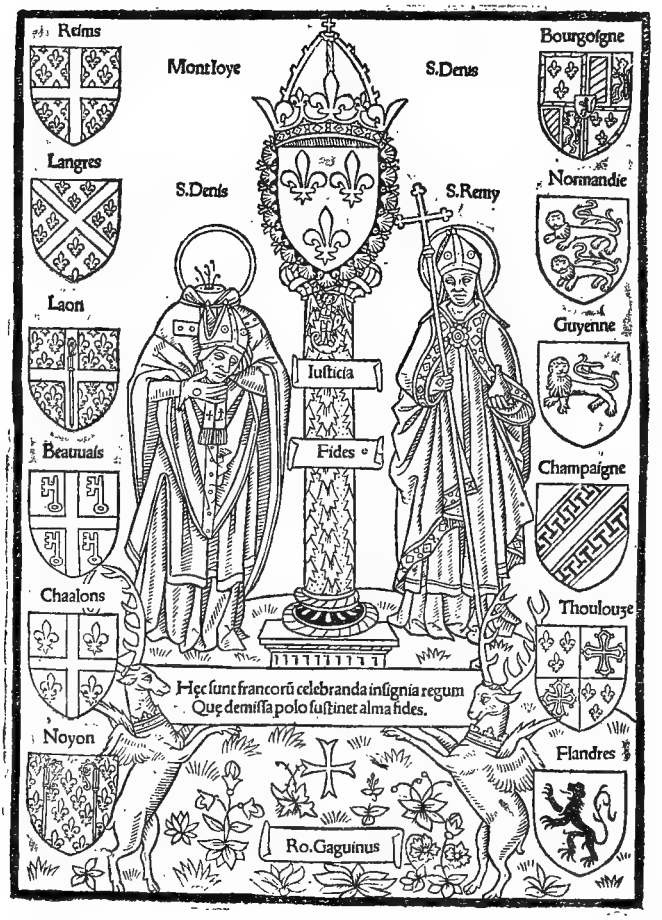
Hain-Copinger 7408. *Proctor* 6995. *Lechi* p. 64-65.

4 ff. n. ch. ni sign., 107 ff. n. ch. (sign. a-c, aa-ll); 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Au verso de l'intitulé cité: REGISTRVM HVIVS OPERIS. La page opposée est blanche, il suit (f. 2 n. ch. verso) le contenu: Deſcriptio Muſicae actionis Franchini Gafori Laudenſis. Au verso du 3e f. commence la dédicace: ILLVSTRISSIMO & Excellētiſſimo Principi dño. D. Lodouico Mariae Sfortiae An | glo Duci Mediolanēſiū inuictiſſimo Franchinus Gaforus Musicae profeſſor Salutem. | À la fin de cette dédicace se trouve « Carmen Lucini Conagi », en vers distiques. Le texte commence au recto du premier f. (signé a): ℂ FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICAE ACTIONIS. | LIBER PRIMVS. | De introductorio ad Muſicam exercitationem neceſſario. | Caput Primum. | .

Gaguin, Robert. Compendium Roberti Gaguini ſuper Francorum geſtis: ab ipſo recognitum & auctum. | (À la fin:) Prẽclariſſimū hoc de francorum geſtis cōpendiū multis notatu digniſſimorum | additionibus libriq3 vnius acceſſione locupletatū: & non ſegni accuratione a men- | dis

terſuȝ : Impreſſit diligens ac pitus chalcographus Thielmānus Keruer in inclyto | parriſiorū gymnaſio impēſis optimorū bibliopolarum Durandi gerlerii & Joānis | parui. Anno gr̃ę quē iubileuȝ vocāt anatali chriſtiano.



GAGUIN. *De Gestis Francorum.* Paris 1500.

M. quingēteſimo. Ad idus | ianuarias. Deo gratię. (Paris, 1500) in-fol. Avec un titre gravé sur bois répété deux fois et la marque typographique de Kerver. Vélin.

Hain-Copinger *7413. *Proctor* 8392.

6 ff. n. ch., CLXIX ff. ch. et 5 ff. n. ch. Caractères ronds ; 45 lignes par page.

L'intitulé se trouve en tête du premier f. recto, au-dessus un grand bois occupant la page entière et représentant les SS. Denis et Remy aux deux côtés d'un pilier qui porte les armes de la ville d'Orléans.

Toute cette figure est entourée de 12 armes des comtés de France. En bas du pilier on lit: Hęc ſunt francorũ celebranda inſigna regum | Quę demiſſa polo ſuffinet alma fides. | et plus bas: Ro. Gaguinus. Au verso du 1. f. il y a trois épigrammes en latin: Robertus Gaguinus ad diuam virginem, Rob. Gag. librum ſuum alloquitur; Liber loquitur. La table occupe les ff. n. ch. 2 à 6 recto. Au verso de ce f.: In gallorum annales a reuerendo patre Roberto gaguino ſtatim edendos bene | dicti montenati pręludium. F. I recto: Roberti Gaguini ordinis ſctẽ tri | nitatis generalis Miniſtri in nouam cõpendii de francorũ geſtis editionẽ praefatio. F. CLXIX verso: FINIS. Les 4 ff. suivants contiennent des poésies et des épîtres en latin adressées à Gaguin, de Faustus Andrelinus Foroliu., d'Erasme de Rotterdam, de Cornelius Girardus Goudensis et de Jodocus Badius. Sur le verso de l'avant-dernier f. est répété le bois du titre; au recto du dernier f. la marque typographique de Kerver et au-dessus l'impressum cité; le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la page 192.

Gallensis, Johannes, O. Min. (Fol. A 1 recto:) Summa Ioannis Valenſis de regimine | uite humane ſeu Margarita doctoꝝ ad omne ꝑpoſitum. | ꝑput patet in tabula. | (À la fin:) .... Impreſſum | venetijs per Georgiũ de Arriua | benis mantuanuꝫ. Anno domi | ni. Mccccxcvi. die penultima | iulij. | (1496). in-8°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain *7446. *Copinger* II, 3370. *Proctor* 4930.

64 ff. n. ch. (sign. A-H), (dont les ff. G⁸ et H⁸, le dernier blanc, manquent), 305 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.

Les ff. préliminaires sont occupés par la table et le contenu. Le texte commence au recto du premier f. ch.: Incipit prologus in cõmuni- | loquium a frate Joanne valenſi | de ordine fratruꝫ minorũ edituꝫ. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité, suivi du « Registrum ». Le recto du dernier f., dont le verso blanc, est occupé par la marque typographique.

Gandavo, Johannes de. Queſtiões perutiles excel | lẽtiſſimi philoſophi | ioannis de ganda | uo ſuper tres li | bros de ani | ma Arif. | (À la fin:) .... Impreſſe Venetiis per Otinum Papien | ſem anno domini. M.cccc lxxxxvii. quarto | nonas Martias dominãte inclyto principe | Auguſtino barbadico. | Laus Deo | (1497) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *7463. *Proctor* 5601.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 72 lignes par page.

Le premier f. comprend, au recto, le titre; f. 2 recto: Prohemium. Au f. 95 recto, 2. col.: Regiſtrum; au verso: ¶ Tabula qõnũ dñi Ioãnis de Gandauo | ſuper tres libros de anima ariſto. Et primo | primi libri. | et puis l'impressum mentionné. Le f. 96 est blanc.

Gaza, Theodorus. In hoc uolumine haec inſunt. | Theodori Introductiuæ grãmatices libri quatuor. | Eiuſdem de Menſibus opuſculum ſane quã pulchtũ. | (sic) Apollonii grãmatici de conſtructione libri quatuor. | Herodianus de numeris. | (À la fin:) Impreſſum Venetiis in ædibus Aldi Romani octauo Calendas Ianuarias | M.CCCCLXXXXV. Conceſſum eſt eidem Aldo ab illuſtriſſimo Se | natu Veneto ne cui hunc librum liceat imprimere ſub poena ut in gratia. | (1495) in-fol. Avec plusieurs ini-

tiales et vignettes ornement. Veau, dos orné à pet. fers, fil., impressions ornement. et les mots JESUS MARIA sur les plats.

Hain-Copinger *7500. *Proctor* 5548. *Proctor, Printing of Greek,* p. 99. *Renouard* p. 4.

198 ff. n. ch. (sign. a^{α} -lΛ, a, b, AA-MM). Caractères grecs cursifs ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que l'intitulé cité ; sur le verso on lit la préface : ALDVS MANVCIVS ROMANVS LECTORI. S. D. | En tête du 2. f. (sign. α II) : ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ. | Cette partie se termine au verso du f. 87. Suit au recto du f. 88 un registre ; le verso du même f. est blanc ; f. 89 recto : ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΕΡΙ ΜΗΝΩΝ. Le verso du f. 106 est blanc ; f. 107 recto : ΒΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ | ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ. Les 2 pages suivantes sont occupées d'une table. Au verso du f. 108 commence le texte d'Apollonius, au verso du f. 196 le petit traité d'Hérodien. Le recto du dernier feuillet porte le registre et l'impressum ; le verso est blanc.

Gazius, Antonius. Florida Corona Medicinæ omnibus ſanitatem af- | fectãtibus utilis & neceſſaria : edita per Antoniũ Ga- | ziũ patauinũ Artiũ ac Medicinæ ꝓfeſſoꝝ minimũ. | (À la fin :) Impreſſum uenetiis per Johannem de forlivio & | Gregorium fratres Anno ſalutis. M.cccc lxxxxi. die | xx. mẽſis Iunii. | (Venezia, 1491) in-4°. Avec la marque typographique. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger *7501. *Proctor* 4518. *Stockton-Hough* 677.

124 ff. n. ch. (sign. A, a-t). Caractères ronds ; 2 col. et 55 lignes par page.

Le premier f. contient seulement le titre : DE CONSERVATIONE SANITATIS ; le verso est blanc ; au recto du 2. f. (sign. Aii) : Incipit tabula Capitulorũ libri huius ſolemniſſimi | qui Corona Florida Medicinæ ; ſiue Conſeruatio | ſanitatis : intitulatur.| ; f. 5 verso, 2. col. : Finis tabule libri huius.| ; f. 6 recto : Hi ſunt auctores principales quorum ſententie & uerba in propria forma hoc in opere ſunt adducta ad dicto | rum eius confirmationẽ (à 4 col.) ; au verso une épître ; au f. 7 recto (sign. a) l'intitulé ci-dessus mentionné, tiré en rouge, et entouré d'une guirlande de fleurs déssinée et coloriée. Au f. 123 verso, 1. col. l'impressum cité ; à la 2. col. le Regiſtrum foliorũ et au-dessous la marque typographique. Au f. suivant : Principaliores impreſſorum | errores ſunt infraſcripti.... | (à 4 col.).

Gellius, Aulus. Noctes Atticae. (À la fin :) AVLI GELLI NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | FINIS : IMPRESSI VENETIIS PER ANDREAM IACOBI CA | THARENSEM. M.CCCC.LXXVII. ANDREA VENDRÃ- | MENO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | (1477) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *7520. *Proctor* 4423. *Proctor, Printing of Greek,* p. 126.

16 ff. n. ch., 1 f. blanc et 181 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z). Gros caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII| CAPITVLA PRIMI LIBRI. | Cet index finit au recto du f. 16, dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 18 (α ii) : AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du f. 198 par l'impressum cité. Le verso est blanc.

Gellius, Aulus. AVLVS GELIVS |. (À la fin :) Venetiis per Bernardinũ de choris de Cremona : & Simonẽ | de Luero. M.CCCCLXXXIX. Die. xiii. Auguſti. | (1489) in-fol. Vélin.

Hain *7522. *Proctor* 5210.

10 ff. n. ch., CXXI ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 42 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. F. 2 recto : TABVLA | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | La table finit au verso du f. 10. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c) : LIBER .I. | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM | COMMENTARII LIBER PRIMVS. | Il finit au verso du f. CXXI, suivi du petit registre.

Gellius, Aulus. [ ]VLVS GELIVS. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Io- | annē De Tridino alias Tacui | num Anno domini. M.cccc. | lxxxxyi. die. yi. Aprilis | (1496) in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger *7526. *Proctor* 5439.

10 ff. n. ch. et CXYIII (sic) ff. ch. (sig. A-u). Caractères ronds ; 43 lignes par page.

Le recto du premier f., dont le verso est blanc, ne porte que les deux mots cités. Les 9 ff. suivants sont occupés par la table. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c) : LIBER I. | AVLI GELLII NOCTIVM ATTICARVM | COMMENTARII LIBER PRIMVS. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, au-dessous duquel se trouve la marque typographique sur fond noir. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Geminiano, Johannes de S., ord. Praed.

Summa de exemplis ac
ſimilitudinib' rerum
nouiter im-
preſſa.

(À la fin :) Impreſſum aūt Venetijs per Iohannez | ȝ Gregorium de Gregorijs. Mccccxcix. | die. xij. Julij. | (1499) in-4°. Avec de petites initiales. Rel. orig. veau ornem. à pet. fers.

Hain-Copinger *7547. *Proctor* 4560.

10 ff. n. ch. (table) et 386 ff. ch. (dont le dernier porte, par erreur, le nro. 378). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Sous le titre cité plus haut, et qui se trouve sur le recto du premier f., il y a un passage de 14 lignes, une réclame de l'imprimeur pour son livre. La table commence au f. suivant et finit au f. 10ª : Explicit tabula generalis omnium mate- | riarum libri de exemplis ȝ ſimilitudini- | bus rerum. M.ccccxcix. die. xij. Julij. | Le texte commence en tête du f. suivant : ¶ Incipit ſumma inſignis | ȝ perutilis predicatorib' de | quacunqȝ materia dicturis | fratris Iohanni de ſancto | Geminiano ordinis p̄dica- | toruȝ ſacre theologie docto | ris clariſſimi. que intitulatur | de exēplis ȝ ſil'itudinib' re%. | Le texte finit sur le recto du f. num. 378, dont le verso est occupé par la grande marque de l'imprimeur.

Geminiano, Johannes de S., ord. Praed. Sermones funebres magiſtri | Johannis de ſancto Geminia- | no cū duplici tabula eorūdem. | (À la fin :) Impreſſum eſt preſens opus Lugduni | cura et expēſis. M. Johānis clein alemā- | no (sic) artis īpreſſorie diligentiſſimo Anno no | ſtre ſalutis. M.cccc.xcix. die xi. Maij. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *7548. *Copinger* III, p. 262. *Proctor* 8683.

210 ff. n. ch. (dont le 8ᵉ est blanc), (sign. a-z, A-D). Petits caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques, au verso, en longues lignes : Iodocus Badius Aſcenſius : magiſtro Ioanni Genati theologie pfeſſori excellen | tiſſimo ℭ amico inter primos venerando Salutem. | Cette lettre est datée du 13. avril 1499. À la page opposée (sign. aij) : Tabula Alphabetica]. Au verso du f. 7 : Finis vtriuſqꝫ tabule [. Au recto du f. 9 (sign. b) : Sermonarij de mortuis. F. Jo. de. ſ geminiano | Incipiũt orationes funebres : ſiue ſ'mo- | nariũ de mortuis ſ'm venerabileꝫ patrem | fratrem Joannẽ de ſancto Geminiano. Et | primũ eiuſdẽ in oñs ſ'mones proemium. | La fin se trouve au recto du f. 210, suivie du petit registre. | Enfin la marque sur fond noir avec les initiales I C. Le verso est blanc.

Gemma vocabulorum. Vocabulariꝰ optimꝰ Gem | ma vocabuloꝝ merito dictꝰ | Quia duobꝰ milibus optimoꝝ vocabuloꝝ maiorẽ | priori gẽmula et multo correctior |. (À la fin :) Impreſſa Dauẽ | trie Per me Richardũ pafrat Anno dñi. M.cccc.xcv. | (Deventer, 1495) in-4°. Rel. ancienne d'ais de bois recouvert de maroquin rouge, fil. sur les plats, dos orné.

Copinger III, 6336. *Campbell* 781. *Proctor* 9010.

238 ff. n. ch. (dont le dernier blanc manque), (sign. a-z, A-Q). Caractères gothiques ; 39 lignes par page.

Le titre cité se trouve au recto du 1. f. dont le verso est blanc ; 2. f. recto : Inſpiciẽs nuper vocabulo | rum... ; au verso : ℭ Prologus | ; f. aiij recto : De littera A ante B | a eſt nomen prime littere latine... ; au verso de l'avant-dernier f. l'explicit suivi de l'impressum cité, en gros caractères gothiques ; le dernier f. blanc.

Gentilis Becchius Urbinas. ℭ Florentinorum Oratio coram Summo Pont. | Alexandro .VI. ac eius ſacro Senatu per Genti- | lem Epiſcopum Aretinum. | S. l. ni. d. [Romae, Stephanus Plannck, 1496]. in-4°. Cart.

Hain-Copinger *7560. *Proctor* 3698. *Audiffredi* p. 311.

4 ff. n. ch. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. suivi de l'initiale V sur fond noir. Au verso du dernier f., ligne 19 : Vicem quam geris in terris pro diuina : Salutamus : Ve | neramur. Adoramus. | ℭ Dixi. |

Gentilis Becchius Urbinas. GENTILIS EPISCOPI ARETINI | pro Florentina Republica ad Alexandrum. vi. | Pont. Max. legati, hac elegãtiſſima Oratione | cõmemorãtur ſacroꝝ etiã Chriſtianoꝝ | Initia, multaqꝫ in ſedem apoſto- | licã merita, a, Thuſcis pro- | fecta, alia quoqꝫ | ſcitu non in- | digna. | S. l. ni d. (Florentiae ca. 1495) in-4°. Cart.

Reichling-Additiones 189. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* n. 185.

4 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Au verso : FLORENTINORVM ORATIO | coram Summo Pontifice Alexandro. VI. | ac eius ſacro Senatu, per Gentilem | Epiſcopum Aretinum. | Le texte finit au verso du dernier f., ligne 29 : DIXI. |

Gentilis Fulginas. Incipit ſcriptũ Clariſſimi doctoris gẽ | tilis de fulgineo ſup. 2°. cañ. Aui. | (À la fin :) Explicit ſubtile ſcriptum Gentilis de | Fulgineo ſuper ſecundo cañ. Auicene dili | gẽter emẽdatum. ℭ impreſſum impenſa Ie | ronimi de durantibus. | S. nn. typ. [Pavia, Antonius Carcanus, vers 1488] in-fol. D.-vélin.

Hain *7561. *Proctor* 7059. *Stockton-Hough* 689.

36 ff. n ch. (dont le premier et le dernier blancs), (sign. a-f). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. (sign. a ij), au-dessous de l'intitulé cité ; il finit au verso de l'avant-dernier par l'impressum.

Gentilis Fulginas. Expositio quarti canonis Avicennae. (Fol. a 2 recto :) Expoſitio gētilis ī primaȝ ſen quarti | canonis auicēne feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit tractatꝰ Gentilis de fulgineo | de proportionibꝰ medicinaruȝ adinuicē | miſcendarum ꝛ de modo inueſtigandi | complexiones earum ꝛ ad ſciendum con | uenientem doſim cuilibet medicine ſolu | tiue ꝛc̄. | Dilligenti cura per .... | .... Franciſcuȝ | de bobio ordinariaȝ medicine legentem | in felici gimnaſio Papienſi emendatum. | Impreſſum pp̄ per Magiſtrum Anto | nium de carchano. Anno dñi. 1486. die | VIIIJ. menſis octobris. | (Pavia). in-fol. D.-vélin.

Hain *7567. *Stockton-Hough* 695. Non cité par *Proctor*.

218 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-E), (dont les ff. h⁵, i⁷ et m⁸ manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 48 lignes par page.

Le premier f. blanc. Le texte commence après l'intitulé cité et finit au verso du f. E 6, suivi de l'impressum. Le prochain f. blanc au recto, contient au verso la table. Le dernier f. est blanc.

Gentilis Fulginas. Incipit ſōlēne ꝛ fidele ſcriptū gētilis | de fulgineo. ſup quīto canonis. Auicene. | (À la fin :) Hic finitur ſingularis expoſitio clarif | ſimi doctoris Gentilis de Fulgineo ſuper | quinto canonis Auicene diligēter emēda | ta per clariſſimum artiuȝ et medicine doc | torem. dñm. magiſtrum Frācifcum de Bo | bio. medicinam ordinariaȝ de mane legen | tem ī felici gīnaſio ticinenſi. Impenſa Ie | ronimi de durātibus impreſſa. | Explicit. Laus deo. | S. nn. typ. [Padua, Hier. de Durantibus, vers 1495] in-fol. D.-vélin.

Hain *7568. *Copinger* III, p. 262. *Stockton-Hough* 695. Non cité par *Proctor*.

54 ff. n. ch., dont le premier et le dernier blancs (sign. a-h). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. et finit au verso de l'avant-dernier f. par l'explicit cité, le dernier f. est blanc.

Gentilis Fulginas. Incipiunt .cōſilia peregregia clariſſimi | ꝛ toto orbe medici. Celebratiſſimi gen | tilis de fulgineo. P.ᵐ conſiliū pro uno me | lancolico. | S. nn. typ. [Padua, Hier. de Durantibus, vers 1495] in-fol. D.-vélin.

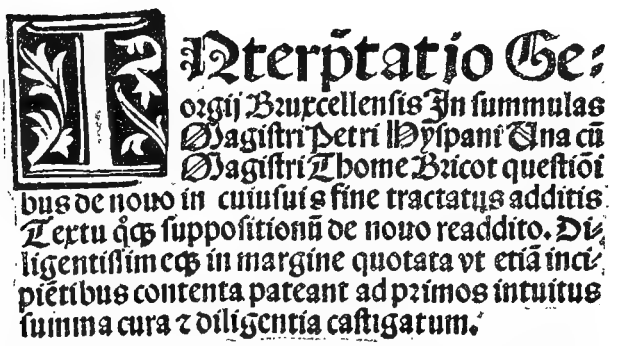
Hain *7574. *Copinger* III, p. 262. *Stockton-Hough* 704. Non cité par *Proctor*.

48 ff. n. ch., dont le premier blanc ; (sign. a-g). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le 1. f. est blanc ; le texte commence au recto du 2. f. et finit au recto du 48. f. : na et cetera. Finit. Laus deo. | ; le verso blanc.

Georgius Bruxellensis. (I)Nterp̄tatio Ge- | orgij Bruxcellenſis In ſummulas | Magiſtri Petri Hyſpani Vna cū | Magiſtri Thome Bricot queſtiōi | bus de nouo in cuiuſuis fine tractatus additis | Textu q̄qȝ ſuppoſitionū

de nouo readdito. Di- | ligentiſſimeqꝫ in margine quotata vt etiã in- | piẽtibus contenta pateant ad primos intuitus | ſumma cura ⁊ diligentia caſtigatum. | (À la fin :)..... mẽdis reiectis oĩbus. cũ labo | rioſiſſime. tum diligẽtiſſime tãdẽ a Johãne | Piuard. impreſſore Lugduni impreſſi ſunt. | Sub anno ſalutis domini noſtri ieſu chriſti | redẽptoris noſtri. M.cccc.xcix. die vero xvi. | Menſis nouembris. | (Lyon, 1499) pet.. in-fol. Avec quelques initiales ornem. Cuir de Russie ornementé à froid.



GEORGIUS BRUXELLENSIS. *Interpretatio.* Lugduni 1499.

Reichling, Additiones 192. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 192. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

CLIIII ff. ch. et 6 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques gros et petits ; 44 et 59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Epiſtola pemialis declarãs vtilitatem p̃ſentis opis. | À la page opposée : Proemium | ¶ Expoſitio magiſtri Georgii p̃ | ſtantiſſimi nominalum (sic) opinionũ recitatoris Interpretis text⁹ ma | giſtri Petri hyſpani de recenti ca | ſtigata feliciter incipit. | Le texte finit au verso du f. CLIIII. Suit l'impressum. À la page opposée : Sequitur Tabula | Hexaſticon. | Au recto du dernier f. . ¶ Finis tabule. | ¶ Dum fata ſinunt viuite leti. | Le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé.

Georgius Trapezuntius. GEORGII TRAPESVNTII VIRI DOCTISSIMI ATQVE ELOQVEN | TISSIMI RHETORICORVM LIBER PRIMVS. (À la fin :) Med. in Libraria Leonardi Pachel officina Anno poſt natum Dñm. M.cccclxxxxiii. iii. | Cal : Auguſtas. Lud. Maria .SF. Io. Gal. Nep. aureum feliciſſime gubernante. | (Mediolani 1493) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 7609. *Proctor* 5994.

100 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères rõnds ; 53 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Le texte commence au-dessous de l'intitulé cité au recto du second f. Il finit par l'impressum au recto du dernier f. dont le verso est occupé par le registre.

L'impressum est précédé par les vers suivants :

Quæ ſuperat reliquas artes eſt facta georgi
Ars benedicendi munere noſtra tuo.
Correxit ueneta rhætor benedictus in urbe.
Hanc emat orator qui bonus esse uelit.
Si neſcis ubi ſit uenalis : quære lemanum
Spiram : qui præcii codicis auctor erit.
Coradinus.

Ces vers prouvent que l'édition de Pachel soit une réimpression pas trop fidèle de la première édition faite à Venise par Vindelin de Spira vers 1470.

Le volume contient encore les ouvrages suivants : De artificio Ciceronianae orationis pro Q. Ligario, Ascani Pediani in orationes Cic. commentaria, Ant. Lusci Vicent. Expositio super XI Cic. orationes et Xicconis Polentoni argumenta super nonnullis orationibus et invectivis Cic. ad Iac. de Alvarotis.

Gerson, Johannes, Cancellar. Paris. ℂ Secuntur cõcluſiones de diuerſis materijs moralib' vti | les valde. poſite ꝑ mgrm Iohānem de gerſona doctorem | eximiũ in theologia. ac cācellariũ eccleſie beate marie pary | ſienſ'. | S. l. ni d. (Aug. Vindel., Joh. Wienner de Wienna, vers 1477) in-fol. Avec quelques initiales. Cart.

Hain *7642. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 1734.

23 ff. ch. (ℂ Folium ·I· — ℂ Folium xxiij.), 2 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Gros caractères gothiques ; 37 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé à la tête de la première page :... Incipit prologus | [a] Gamus nũc interim.... et il finit au recto du f. xxiij :... ℂ Deo gras | ℂ Regiſtrum in librum preſcriptum. | Cette table comprend 5 pages et finit au verso du dernier f. : ℂ Scias etiam in ſuper q3 multa inuenies notabilia in pro | ceſſu regularum que non continent regiſtrum p̃ſcriptum | .

Gerson, Johannes. Imitatio Christi. Voir : **Imitatio.**

Gilibertus de Hoglandia, ord. Cist. GILIBERTI SERMONVM SVPER CANTICA | CANTICORVM LIBER INCIPIT FELICITER |. (À la fin :) Expliciunt ſermones Giliberti ſuper cantica cantico3 | ſalomõis ꝑ nicolaũ Florẽtie. Anno domini. Mcccclxxxv. | ſextodecimo chalendas maias. | (Firenze, Nicolaus Laurentii, 1485) in-fol. D.-vélin.

Hain *7773. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 6129.

160 ff. n. ch., le premier et le dernier sont blancs, (sign. a-k, A-K). Gros caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après le titre cité au recto du 2. f. : SERMO PRIMVS | (u) ARII SVNT AMANTIVM AF | fectus :... Il finit au verso de l'avant-dernier f., suivi de la souscription citée plus haut.

Gordonio, Bernardus de. Practica Gordonij dicta Lilium. | Tractatus eiuſdem de vrinis. | (À la fin :) ℂ Explicit tractatus de vrinis : ℨ de cautelis vrinaru3 cũ | Tractatu de pulſibus Excelẽtiſſimi medici domini ma- | giſtri Bernardi de Gordonio. | ℂ Impreſſus Uenetijs mãdato ℨ expenſis Nobilis Viri | dñi Octauiani Scoti Ciuis Modoetiẽſis Per Bo-

netū | Locatellus Bergomenſem Anno ſalutis Nonageſimo | octauo ſupra Mileſimum quaterqꝫcenteſimuꝫ Unde- | cimo kalendas Ianuarias Auguſtino Barbadico Incly | to Uenetiarum duce. | (1498) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique à la fin sur fond noir. Ais de bois, dos rec. de veau.

Hain *7800. *Proctor* 5095. *Stockton-Hough* 736.

96 et 33 ff. ch., 1 f. blanc. Caractères gothiques; 2 col. et 65 lignes par page.

Au milieu du f. 1 recto l'intitulé cité. Le verso est blanc; à la page opposée commence le texte: ℭ In nomine dei miſericordis. Incipit practica excellen | tiſſimi medicine monarche dñi magiſtri Bernardi de | Gordonio dicta Lilium medicine. | Ce premier traité, divisé en sept parties, finit au verso du f. 96. F. 97 recto: ℭ Incipit tractatus de decem ingenijs curandorum mor | borum e eiuſdem Gordonij.| L'impressum cité est au verso de l'avant-dernier f., en bas de la première col.; la seconde col. est occupée par le Regiſtrum et la marque typographique.

Gorichem, Henricus de, Ord. min. Incipit tractatus de ſupſticioſis quibuſdaꝫ caſibus | compilatus in alma vniverſitate ſtudij Colonieñ per | venerabilem magiſtrum Heinricum de Gorichem ſa | cre Theologie ꝓfeſſorem eximium. | S. l. ni d. (Blaubeuren, Conrad Mancz, ca. 1480) pet. in-fol. Cart.

Hain *7809. *Proctor* 2654.

14 ff. sans chiffres ni signatures. Gros caractères gothiques; 31 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., immédiatement suivi du commencement du texte: [ ] N lectione nouiſſima veſtris. ..; f. 6 recto, ligne 26-27: Explicit tractatus de ſuperſticioſis quibuſdaꝫ | caſibus. Incipit tractat' d' celebratiõe feſtoꝝ | ; f. 12 recto, ligne 4-6: Explicit tractatus cui' ſupra d' Celebratõe fe- | ſtorum. Incipit Omelia beati Iohannis Criſo- | ſtomi d'cruce ℭ latrone. | L'opuscule finit au recto du f. 14, ligne 25:... in ſecula ſeculorum Amen. | Le verso est blanc.

Gouda, Guilielmus, ord. Min. Expoſitio myſterioruꝫ | miſſe et verus modus | rite celebrandi. | S. nn. typ. (vers 1490) pet. in-4°. Cart.

Hain 7819. Non cité par *Proctor*.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). Petits caractères gothiques; 37-34 lignes par page.

Le recto du premier f. a le titre cité en gros caractères gothiques. Au verso: Tractatus de expoſitione miſſe Edit' a fratre Guilhel | mo de gouda ordīs mīoꝝ. de obſeruantia feltcit' (sic) incipit. | Au verso du f. 19, ligne 23-25: Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda. or | dinis minoꝝ de obſeruantia. de expoſitione miſſe | et de modo celebrandi finit feliciter. |

Gouda, Guilielmus, ord. Min. Expoſitio myſterioruꝫ | miſſe ℭ verus modus | rite celebrandi. | (À la fin:) Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda. or | dinis minoꝝ de obſeruantia. de expoſitõe miſſe | ℭ de modo celebrandi finit feliciter. Impreſſus | Colonie cuilibet ſacerdoti ſũme neceſſarius. | (S. d.) in-4°. D.-vélin.

Copinger II, 2759. Non cité par *Proctor*.

17 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

L'intitulé imprimé en gros caractères gothiques se trouve au recto du premier f. Le texte commence au verso du premier f.: Tractatus de expoſitiõe miſſe Edit' a fratre Guilhelmo | de gouda ordinis minoꝝ. de obſeruantia felicit' incipit. | Il finit au verso du f. 17, ligne 22. Au-dessous l'impressum.

Grassellis, Antoniūs de. ℂ Opus Antonii de graſſellis eccleſie ſancti apolliñaris preſby | teri de gratia recupanda: ad inſtantiam Angele ſororis ſue ī | ſtatu uirgineo conſtitute. | (À la fin :) Explicit opus de gratia recuperanda : editum.... Mcccclxviii (1468). Corectumqꝫ & | emendatum per ipſum. Et impreſſum Venetiis per Peregri- | num de paſqualibus bononienſem.... | Mcccclxxxvii.... | (1487). in-4°. Cart.

Hain 7871. Non cité par *Proctor*.

32 ff. n. ch., le premier blanc, (sign. a-d). Caractères ronds.

L'ouvrage est écrit en italien et commence au recto du f. 2, après l'intitulé cité. On lit l'impressum au verso du f. 30; f. 31 recto à f. 32 recto: Notando circa li articoli de la fede, etc.; le verso du dernier f. est occupé par des vers italiens.

Grassellis, Antonius de. ℂ Tractatus Antonii de graſſellis p̄ſbyteri Veneti de ſacramē | to heucariſtie ad quoſdā iuuenes ſacerdotes eius ſpūales filios | etc. (À la fin :) .... Impreſſaque p̄ Peregrinū de paſqualibus bo | nonienſem Venetiis. Anno dñi. Mcccclxxxvii. | (1487). in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain *7872. Non cité par *Proctor*.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Le texte, écrit en italien, commence au-dessous de l'intitulé cité: [a] Vegna cognoſca non effere perito ni ſufficiente a tra | ctare & ſcriuere.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum au-dessous duquel se trouve la marque de l'imprimeur avec les initiales D. P.

Gratia Dei, Johannes Baptista. Liber de confutati- | one hebraice ſecte. | (À la fin :) ℂ Liber de confutatione hebraice ſecte : finit felici- | ter. Ex officina prouidi viri Martini flach ciuis Ar | gentinēſis In vigilia Matthei apoſtoli et euāgeliſte | Anno milleſimo quingenteſimo. | (Strasbourg 1500) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *7879. *Proctor* 719.

6 ff. n. ch., 135 ff. cotés I-CXXXIII (dont les ff. I-VIII manquent) et 1 f. blanc (sign. z, 3, 4, A-R). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, porte l'intitulé cité en gros caractères gothiques. Les suivants ff. n. ch. contiennent la table et deux épîtres « Epistola ad cardinalē Bernardinum Carauagail » et « Epistola ad iudeos Johannis Baptistae ». Le texte finit au verso du dernier f. par le colophon cité.

Gratianus. Decretum cum apparatu. (À la fin :) Impendio ac liberalitate Iohānis Colonie agrippineñ. | Johāniſqꝫ Manthen Gheretzen : ex illuſtri ac populoſa | germania originem ducētium : diuinus decretorum codex | impreſſus Venetijs: accuratiſſime iterato emendatꝰ p̄ egre | giuꝫ ac clariſſimū iuris utriuſqꝫ ꝺfultū dñm Petrum Albi | gnanū Treciū Venetijs Sixto. iiij. ſūmo Pon. anno. viij. | Imperatore Federico. iij. Iohāne mocenico inclyto Ve | netoꝝ p̄ncipe. iij. nonas Ianuarias. Anno ſalutis

dñice| M.cccc.lxxix. Laus deo. | (1479) gr. in-fol. Ancienne reliure d'ais de bois, couv. de veau richement ornementé à froid, coins de bronze.

Hain-Copinger *7894. *Proctor* 4338.

417 ff. n. ch. et un f. blanc (sign. a-qq et 8 ff. supplém.) Caractères gothiques, en rouge et noir ; le texte imprimé à 2 col. et entouré de la glose, 63 et 74 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc ; le verso porte la préface intitulée : Ad celeberrimos iuriſconſultos : ſuoſq3 municipes Brixianos in nouã Decreto% impſſionẽ.) Petri Albignani Trecij Prefatio feliciter. | La préface est datée « Vene | tijs. xi. Calendas Decembres.... M.cccc.lxxix. »

Au verso du f. 409, dont le recto porte l'impressum, se trouve une lettre de *Barthol. Puteus*, prévôt de Brescia à l'éditeur et la réponse de celui-ci ; fol. 410 *a* : Regiſtrum ; 410 *b* blanc ; fol. 418 *b* : Floſculi ſeu ſũmarij totius decreti finis. |

Gregorius Magnus, S., Papa. Moralia s. Expositio super Iob. (À la fin :) Expletũ eſt opus iſtud Moraliu3 | beati Gregorij pape diligentiſſime cor| rectu3 ℭ emendatum per d. Bartholo | meum Cremoñ. canonicu3 regularem | Impreſſu3 Venetijs ꝑ Reynaldum | de Nouiomago Teoteutonicu3 (sic) Anno | domini Milleſimo quadringẽteſimo octuagesimo quarto decimo Junij. pre | ſidẽte venetijs Inclyto duce Joanne | Mozenigo. | (1480). in-fol. Peau de tr. ornem. à froid aux armes d'un couvent.

Hain-Copinger 7930. *Proctor* 4437.

347 ff. n. ch. (dont les ff. blancs 16-17 manquent) et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Reuerendiſſimus dominus dominicus epiſcopus Brixieñ. Summi pontificis | Sixti vicarius hanc prefationem moralibus beati. Gregorij pape inferuit. | Cette lettre nous apprend que l'édition fut tirée à 300 exemplaires. Au recto du f. 2 : Incipit regiſtrum breue ℭ vtile omnium pun | ctorum tactorum in moralibus beati Gregorij pa- | pe ſ'm ordinem alphabeti inferius annotatum. | Au verso du f. 15 : Explicit tabula moralium Gregorii pape. | Au recto du f. 18 (sign. c 2) : Epiſtola beati Gregorij pape ad Lean- | drũ ep̃m in libros moraliũ : ſup Job. .I. | L'impressum se voit au verso du f. 346. Au recto du f. 347 : Regiſtrum moralium Gregorij. | (à 4 col.) Le verso est blanc.

Gregorius Magnus, S., Papa. Moralia super Iob. (À la fin :) ℭ Expliciunt Moralia beati Gregorij pape | ſuper librum Iob : Venetijs impreſſa per An- | dream de torreſanis de Aſula : Anno dñi. 1496. | xj. menſis aprilis. | in-fol. Ais de bois recouvert de veau.

Hain-Copinger *7933. *Proctor* 4739.

16 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), 327 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Les ff. préliminaires 2-16 sont occupés par le registre. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c^1) par la préface : ℭ Epiſtola beati Gregorij pape ad Lean- | drum ep̃m in libros Moralium : ſup Job. i. | Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité.

Gregorius Magnus, S., Papa. Morali di. s. Gregorio vul- | gari in lingua thoſcana. | (À la fin du 2. vol. :) Fine del libro trigeſimo quinto : ℭ ulti | mo de morali di ſancto Gregorio Papa et | doctore della ſancta chieſa ſopra la uita di | Iob propheta. Impreſſo nella digniſſima | cicta

di Firenze per Nicholo di Lorenzo | della Magna. Nellanno dalla natiuita del | Signore. M.CCCC.LXXXVI. Adi. | XV. del mefe di Giu-

S. GREGORIUS MAGNUS. *Morali.* Firenze 1486.

gno. | (1486) 2 vol. in-fol. Avec une grande figure gravée sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *7935. *Proctor* 6132. *Kristeller* 211.

363 ff. n. ch. (sign. a-z, ȼ, ɔ, aa-uu) et 264 ff. n. ch. (sign. A-Q, Aa-Ss). Caractères ronds ; 43-44 lignes et 2 col. par page.

Vol. I. Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Tauola del primo libro dellibro de mo- | rali di ſancto Gregorio papa | (1 col.) Suit un f. sans sign., contenant en haut l'intitulé cité, en gros caractères gothiques rouges, et le grand bois au trait, 267 sur 185 mm., S. Grégoire assis sur le trône. Le texte commence au recto du 3 f. : COMINCIA LAPISTOLA DI | Sancto Gregorio Papa Sopra il Libro | demorali Aleandro Veſcouo di Sibilia |. Le verso du f. 252 et le recto de 253 sont blancs. À la fin, f. 363 verso : Finito e illibro decimonono de morali di | Sancto Gregorio Papa ſopra Iob. Equali libri et capitoli furono uulgarezati p meſ | fere Zanobi da Strada come decto e di ſo | pra per infino alla rubrica e capitolo De | cimo octauo tutto del decto decimo nono | libro....

Vol. II. Au recto du f. 1 : Cominciano le rubriche de capitoli | del uigeſimo libro de ſopradecti mo | rali di ſancto Gregorio papa ſopra iob | . Le recto du f. 129 est blanc, au verso la table du XXVIII. livre (1 seule col.). Au verso du 263 l'impressum cité, et en bas la notice suivante : Papa Gregorio primo, Seconda la clo | nica di Vgo monaco del monaſterio flora | cenſe di Francia : Elquale racconta che il | decto papa Gregorio Mori nelli anni di | Chriſto ſecento quattro, il ſecondo anno | di Foca imperadore : Et doppo la morte di | ſancto Benedecto anni ſeſſanta octo, Adi | Dodici di Marzo. | Les 2 pp. du dernier f. contiennent le REGISTRO (à 4 col.).

Voir le fac-similé réduit du bois à la page 203.

Gregorius Magnus, S., Papa. Expoſitio beati Gregorii pape | ſuper Cantica canticorum. In ſole | aureo vici Sorbonici Pariſiis nu- | per impreſſa. | | (À la fin :) Expoſitio beati Gregorii pape ſuper Cantica canticoꝝ feli- | citer explicit. Impreſſa pariſiis in ſole aureo vici ſorbonici per | vdalricū gering & magiſtrū bertholdū renbolt ſociorū. Anno do | mini Milleſimo q̄dringenteſimo nonageſimo octauo. Die uero | decimasexta. Menſis Ianuarii. | (Paris, 1498) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger 7939. *Proctor* 8309.

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Titre gothique, le texte en caractères ronds ; 39 lignes par page.

Le verso du premier f., qui contient dans son recto l'intitulé cité et la marque typographique, est occupé par la préface : PREFATIO BEATI. GREGORII PAPE SVPER | CANTICA CANTICORVM FELICITER INCIPIT. PROLOGVS. | Le texte commence à la page opposée (sign. a ii) et finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Gregorius Magnus, S., Papa. Homiliæ de diversis evangelii lectionibus. (À la fin :) Hic finiūt Homelie. xl ſancti gre | gorij pape impreſſe Venetijs per | Peregrinum de paſqualibus die | xiiij. Marcij. M.cccc.-lxxxxiij. | FINIS | (1493) in-4°. Vélin.

Hain *7951. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 4862.

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, aa-oo). Caractères gothiques ; 37-38 lignes et 2 col. par page. Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Tabula | Index primi libri homelia⁊ bea | ti gregorij pape.| Au milieu de la table se trouve la lettre suivante : Incipit epiſtola beati Grego- | rij pape vrbis rome miſſa ad laurimitanum epiſcopum |. Le texte commence au recto du f. 3 (sign. aa) : Omelia prima Sancti gregorij pape | . Il finit au verso du f. 109 par l'impressum cité.

Gregorius Magnus, S., Papa. Eximij doctoris ſancti Grego | rij pape : de viris ſanctis ȼ miracu | lis que fuerūt facta tēporibus ſuis | dyalo-

gorũ Liber primus incipit. | (À la fin:) .... Ve- | netijs p Hieronymum de paganinis brixiẽſem | Anno incarnatiõis dñice Milleſimo quadrin- | genteſimo nonageſimoſecũdo: Idib⁹ nouẽbris. | (1492) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *7963. *Proctor* 5465.

4 ff. prél. n. ch. (dont le premier¹ et dernier manquent), 75 ff. n. ch. (sign. a-k) et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 37 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. sign. a¹ par l'intitulé cité, tiré en rouge. Il finit au verso du dernier f. imprimé par le cólophon, suivi du registre.

Gregorius Magnus, S., Papa. Dialogus beati Grego | rij Pape: eiuſqꝫ diaconi Petri in quattuor | libros diuiſus: de vita ⁊ miraculis patrũ | italicoꝝ: ⁊ de eternitate animarum. | | (À la fin:) Finit Dialogus beati Gregorii Pape. Impreſſus | Opa Udalrici gering. ⁊ Berchtoldi renbolt ſocioꝝ. | Pariſiis comorantiũ In vico ſorbonico Ad ĩterſignũ | ſolis aurei. Anno. ⁊cc. xciiii. Die vero. vi. Marcii. | (Paris, 1494) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger *7964. *Proctor* 8303.

95 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé, la marque de Renbolt; le verso est blanc; f. aij recto: LIBER PRIMVS | Incipit dialog⁹ beati Gregorij pape eiuſqꝫ diaconi | Petri in quattuor libros diuiſus: de vita et miraculis | patrũ italicoꝝ: et de eternitate animaꝝ. | Au f. 92 verso l'explicit cité; f. 93 recto: TABVLA. |; f. 95 verso: Finis tabule. Laus deo. |

Gregorius Magnus, S., Papa. ¶ Incomincia il prologo del vulga | rizatore del Dyalogo de miſer ſan- | cto Gregorio papa. | (À la fin:) Finiſſe el dyalogo de miſer ſan- | cto Gregorio papa: Impreſ | ſo ĩ veneſia per Andrea | di Toreſani de Aſola. | nel. 1487. adi | 20. de fe | braro. | in-4°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 7977. *Proctor* 4712.

1 f. blanc (manque), 100 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-N). Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. F. 3 (A 4) recto: ¶ Incomincia il primo libro del | dyalogo de miſer ſancto Gregorio | papa. | ¶ Di Honorato abbate del mo- | naſterio di Fondi. Cap⁰: j. | Au verso du f. 95 (M. 8) l'impressum. Au recto du f. 96: ¶ Comincia la vita di ſãcto Grego | rio papa. | Au verso du f. 100 le petit « Regiſtro ».

Gregorius Magnus, S., Papa. Paſtorali ſancti Gregorij pape. | (À la fin:) Ad laudem dñi noſtri Jeſu xp̃i: | ac omniũ ſanctorum ⁊ ſanctarum: | Liber paſtoralis ſctī Gregorii pa- | pe: quem ad Joannem Rauenne | archiepiſcopum conſcripſit: ⁊ ma- | gnus Anaſtaſius poſtea de latino | in grecũ tranſtulit explicit feliciter. | Venetijs per Hieronymũ de Pa- | ganinis Brixiẽſeꝫ ſollicite ⁊ ad in- | ſtar emẽdatiſſimi exẽplaris impreſ |

ſus. Anno domini imilleſimo (sic) qua- | dringenteſimo nonageſimo ſecun- | do. Idibus decembris. | (1492) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *7986. *Proctor* 5466.

55 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-G). Caractères gothiques; 37 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. se trouve l'intitulé; au verso: Tabula paſtoralis | Incipit tabula capituloruꝫ libri | paſtoralis ſancti Gregorii pape. | F. 2 recto: Explicit tabula. | Au verso: Prologus. | Incipit prologus paſtoralis | ſancti Gregorij pape. | Le texte commence au recto du 3. f. (sign. Aiij): Incipit liber beati Gregorij pa- | pe: qui dicitur paſtoralis. | Il finit au verso du f. 55, col. 2, ligne 6, suivi de l'impressum.

Gregorius Magnus, S., Papa. Liber cure paſtoralis diui Gre- | gorij pape: In ſole aureo vici Sorboni | ci Parrhiſijs venalis habetur. | | (À la fin:) Paſtorale diui Gregorii ſumma diligẽtia Emendatũ in so | le aureo vici Sorbonici Parrhiſiis Impreſſum per Vdalricũ | gering & Magiſtrũ Berchtoldũ renbolt ſociorũ. finem ha | buit die. xviii. Iulii. Anno domini milleſimo quadringente | ſimo nonageſimo octàuo. | (Paris, 1498) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger *7989. *Proctor* 8307.

64 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-h). Titre gothique, caractères ronds; 37 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé la marque typographique; le verso est blanc. Au f. aii recto: PRIMA PARS | Incipit prologus in paſtoralia beati Gregorii pape | ; f. 62 verso l'impressum cité; au f. suivant: TABVLA | qui se termine au verso du même f.: LAVS DEO. | Le dernier f. blanc.

Guainerius, Antonius. Practica Antonij Guainerij papienſis | doctoris preclariſſimi. | ℂ Impreſſuꝫ opus mandato ꝛc expenſis Nobilis viri Dñi | Octauiani Scoti ciuis Modoetiẽſis. 1497. 16°. Kalen. | Martias. Per Bonetũ Locatellũ Bergomenſem. | (Venetiis, 1497) in-fol. Avec beaucoup d'initiales figurées et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

Hain *8099. *Copinger* III, p. 264. *Proctor* 5076. *Stockton-Hough* 773.

148 ff. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. a sur son recto l'intitulé en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Prologus | ℂ Incipit tractatus de egritudinibus capitis editus per | Magiſtrum Antonium Guaynerium papienſem arti- | um ꝛc medicine doctorem clariſſimum|. Le texte finit au recto du f. 148, col. 1: ℂ In hoc volumĩe aggregati ſunt omnes tractatus quos | clariſſimus ꝛc veriſſimus medicine interpres Antonius | Guaynerius Papiẽſis ad diuerſas corporis humani egri | tudines edidit.... Et | diligentiſſime emendati per preſtantiſſimũ artium ꝛc me- | dicine doctorem magr̃m Hieronymũ Fauentinum. | Au-dessous l'impressum et la marque typographique. À la col. 2: ℂ Infraſcripti tractatus ĩ | hoc continent volumine. | Au-dessous: Regiſtrum | . Le verso est blanc.

Guarinus, Veronensis. [Regulae grammaticales]. S. nn. typ. petit in-4°. Vélin.

Reichling, Additiones 202. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1364. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 24 lignes par page; 20 ll. = 99 mm.

Au recto du 1. f.: |]ttera eſt minima pars compoſite vocis | litterarũ qꝫdam ſũt uocales q̃dam ſũt cõ- | ſonantes. Vocales ſũt qnqꝫ a e i o u Reli- | quie ſũt cõſonantes cũ tñ. h. nõ ſit littera ſꝫ aſpira| tionis nota... | ; au verso du dernier f.: Explete Sunt Regule Guerini. Laus deo. |

Guarinus, Veronensis. Clariſſimi ac Peritiſſimi Viri Guarini Veronenſis Regu- | læ incipiunt feliciter. | (À la fin :) Opus clariſſimi ac peritiſſimi uiri Guarini ueronenſis foe | liciter explicit per magiſtrum Iohannem uer- | cellenſem ſub anno. M.CCCCLXXXII. die xxvi. martii. | VENETIIS. | (1482) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 203. *Leo S. Olschki. Monumenta typographica* 947. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

1 f. blanc, 14 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, b). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [l]Ittera eſt minima pars uocis cõpoſitæ. Lit- | terarum : quædã ... Au recto du f. 14, en bas : FINIS. | DEO GRATIAS. |, puis l'impressum et le distique suivant :

Grãmaticam quiſquis methodo perdiſcere tentat
Guarini celebris hoc breue quærat opus.

Le verso est blanc.

Guiba, Robertus. ℂ Roberti Guibę Britãni Epi Trecoreñ. ad Innocentiũ | octauum Pont. Max. legati Illuſtriſſimi ac inuictiſſimi | Franciſci Ducis Britãnię oratio in obedientia pſtanda. | S. l. ni d. [Romae, Bartholomaeus Guldinbeck, 1485] in-4°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 8155. *Proctor* 3592. *Audiffredi* p. 267.

2 ff. n. ch. Caractères ronds (non gothiques, comme dit Hain) ; 33 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé, en tête du f. 1 : ℂ Cogitãi (sic) mihi ſępenumero huius loci amplitudineȝ | facram.... Il finit au verso du f. 2, ligne 19 : Dixi Pater Beatiſſime :. |

Guido de Monte Rochen. Incipit manipulus curatoꝝ | cõpoſitus a Guidone de mõ | te rochen ſacre theologie pro | feſſore. | (À la fin :) Explicit Manipulus cu | ratoꝝ : Impreſſ⁹ Rome | Anno domĩ Mileſimo | quadrĩgẽteſimo ſeptua | geſimo ſeptimo die vero | prima decembris. | (In domo Francisci de Cinquinis, 1477) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *8179. *Proctor* 3606. *Audiffredi* pp. 221-222.

3 ff. n. ch., 83 ff. ch. de chiffres arabes. Caractères gothiques ; 2 col. et 45 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table : ℂ Diuiſio huius opuſculi. L'ouvrage commence au recto du 1. f. ch. par l'intitulé cité, il se termine au recto du 83. f. ch. suivi de l'impressum cité, au verso du même f. se trouve un épilogue de 12 lignes et le registre.

Guido de Monte Rochen. Incipit manipulus curatoꝝ | compoſitus a Guidone de mõ | te rochen ſacre theologie pro | feſſore. | (À la fin :) ℂ Hoc opus q curatoꝝ Ma | nipulus Intitulatur in quo qui | dem multa notatu digna aucto | ritateqȝ fundata de eccleſie ſa | cramentis ponuntur ad eruditi | onem minus prudentuȝ (sic) religio | forum : perfectum eſt. Impreſſũ | qȝ Mediolani per prudentes | opifices Leonardum pachel ƶ | ulderichum ſcinzenzeller teuto | nichos. Anno a natiuitate dñi | M.cc-cc.lxxxj. pridie kalẽdas | februarias. | (1481) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 8185. Non cité par *Proctor.*

1 f. blanc, 3 ff. prélim. contenant l'index, 122 ff. ch. de chiffres arabes. Caractères gothiques ; 32 lignes et 2 col. par page.

L'index commence au f. 2a : ℂ Diuiſio huius opuſculi. | ℂ Preſens opuſculū diuidit' | ī tres ptes.... etc. L'impressum occupe la 2e col. du f. 122 recto.

Gulielmus Alvernus. Rethorica Diuina de Oratio- | ne domini Guilermi Pariſien. | S. nn. typ. [Basel, Johannes de Amerbach, vers 1485] in-fol. Peau de truiee, estampé fermoirs.

Hain-Copinger *8303. *Copinger* II, 2873. *Proctor* 7623.

58 ff. n. ch. (sign. 1-5, a-i). Caractères gothiques; 2 col. et 52 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso 20 vers en latin; 2. f. : Tabula, jusqu'au 7. f. verso; 8. f. recto : Prologus | ; au verso : Incipiunt capitula libri ſequẽtis videlicꝫ | Rethorice diuine : de oratione peculiariter | tractantis | ; au f. suivant ch. I commence l'ouvrage : Capitulum I | Rethorica diuina ſiue ars oratoria eloquẽ | tie diuine edita per venerãdum patrem ma- | giſtrum Guilermum pariſienſem. | ; au recto du dernier f., 2. col. : Explicit Rethorica diuina de ora | tione domini Guilermi parienſis. (sic) | .

On y a joint : *S. Augustinus*, Canones, et : *S. Ephrem*, Libri de Compunctione cordis &c. Voir : **S. Augustinus**, et : **S. Ephrem.**

Haedus, Petrus.

DE
AMORIS
GENERIBVS.

(À la fin :)

ACCVRATISSIME IMPRESSVM
TARVISII PER GERARDVM
DE FLANDRIA . ANNO SALV-
TIS. M.CCCC.XCII. DIE. XIII. OC
TOBRIS. SVB MAGNIFICO
PRAETORE AVGVSTINO
FOSCARINI
:: FINIS ::

(1492) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *8343. *Proctor* 6507.

6 ff. prélim. et XCVII ff. ch. Caractères ronds d'une forme antique ; 25 lignes par page.

Le recto du premier feuillet porte le titre ci-dessus, le verso est occupé par le commencement de l'index : [n]On incõmodũ fuerit, ſi uel cõpendio dicemus | quæ res quæſtiões ue unoquoqꝫ Anteroti-corꝫ | libro cõtineant.".... etc. L'index étant terminé au f. 5 *b*, le dernier des ff. prélim. porte un poème intitulé : QVINTII AEMYLIANI CIMBRI | ACI POETAE EPOS HEN | DECASYLLABICON IN | PETRI HAEDI AN | TEROTICA AD | CVPIDINEM. | Le f. signé I commence : PETRI HAEDI SACERDOTIS POR- | TVSNAENSIS : AD ALEXANDRVM | EX FRATRE NEPOTEM : IN | ANTEROTICORVM LI | BRVM PRIMVM PROEMIVM : : | La souscription est précédée d'un autre poème de Quintius Aemylianus « Epigraphicon ad lectorem ».

Haly, Albohazen. (À la fin :) ℂ Finit feliciter liber cõpletus in iudicijs ſtellaꝫ | quẽ cõpoſuit Albohazen Hali filius abenragel : | bene reuiſus ꝛ fideli ſtudio emẽdatus ꝑ dominũ | Bartolomeuꝫ de Alten de Nuſia

germanũ artiũ | ℨ medicine doctorẽ excellentiſſimi. Impreſſus | arte ℨ impẽſis Erhardi Ratdolt de Auguſta: re- | gnante Iohanne Mocenico duce Uenetiarũ An | no dominice incarnationis dñi. 1485. quarto no| nas iulij Uenetiis. | in-fol. Avec des lettres orn. gravées en bois sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *8349 *Proctor* 4403. *Redgrave* 51.

4 ff. n. ch., 152 ff. ch. (sign. —, a-t). Caractères gothiques; 2 col. et 59-60 lignes par page.

Au verso du 1. f., blanc au recto: Pontifici Sacre baſilice imperialis ciuitatis auguſte ampliſſimo: obſeruandiſſimo patri: nõ minus pientiſſimo q̃ꝫ | venerando. Comitiqꝫ Splendidiſſimo Ioanni de wer- | denberg. Erhardus ratdolt auguſtenſis: libroꝯ impreſſor | reuerenter Salutem dicit. | ; 2. f. recto: ¶ Tabularum operis prohemiũ. | jusqu'au verso du 4. f.; f. 1 recto (sign. a): Preclariſſimꝰ liber cõpletꝰ in iudicijs aſtroꝯ: quẽ | edidit albohazen Haly filius abenragel q̃ꝫ feli | ciſſime incipit ℨ primo ꝓhemiũ in ipſũ librum. | L'explicit cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Hentisberus, Gulielmus. ¶ Tractatus gulielmi Hẽtiſberi de ſenſu cõpoſito ℨ diuiſo. | ¶ Regule eiuſdem cum ſophiſmatibus. | ¶ Declaratio gaetani ſupra eaſdem. | ¶ Expoſitio litteralis ſupra tractatuꝫ de tribus. | ¶ Queſtio meſſini de motu locali cum expletione gaetani. | ¶ Scriptum ſupra eodem angeli de foſambruno. | ¶ Bernardi torni annotata ſupra eodem. | ¶ Simon de lendenaria ſupra ſex ſophiſmata. | ¶ Tractatus hentiſberi de veritate ℨ falſitate propoſitionis. | ¶ Concluſiones eiuſdem. | (À la fin:) ¶ Impreſſa venetijs ꝑ Bonetũ locatellũ bergomẽſẽ. | ſũptibus Nobilis viri Octauiani ſcoti Modoetiẽſis. | Milleſimo quadrĩgẽteſimo nonageſimo quarto ſex- | to Kalendas iunias. | (1494) in-fol. Avec plusieurs figures schématiques, des initiales et la marque typographique sur fond noir gr. en bois. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 8437. *Proctor* 5054.

204 ff. ch. (sign. a-z, ℨ, ɔ, ꝯ). Caractères gothiques de deux grandeurs; 57 ou 74 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Le verso contient la dédicace: Reuerẽdo in chriſto patri domino Mãfredo de medicis: artiũ ac medicinæ | doctori: ordinariam philoſophiæ legenti in fœ- | lici gymnaſio papienſi: ac di- | gniſſimo humiliatorꝯ præpoſito: Ioãnes Maria mappellus uincẽtinus phy- | ſicus Salutem. | (31 longues lignes; caractères ronds). À la page opposée: De ſenſu ɔpoſito et diuiſo | ¶ Incipit tractatꝰ de ſenſu ɔpoſito ℨ diuiſo magiſtri | Gulielmi hentiſberi oĩuꝫ logicoruꝫ ſubtiliſſimi. | Au verso du f. 203 la fin du texte et l'impressum; à la page opposée: Regiſtrum | et la marque typographique. Le verso est blanc.

Hentisberus, Gulielmus. Expositio regularum solvendi sophismata. (À la fin:) Finis egregij hentiſberi regulaꝯ ℨ ſophiſmatuꝫ | expõnis ꝑ eximiũ ſophiſtã ℨ philoſophũ ſũmuꝫ | magiſtrũ gayetanuꝫ de tienis emendate ꝑ accutiſ | ſimu (sic) artiũ ac medicine doctorẽ. m. Franciſcum | agubienſẽ mane medicine theoricã papie legẽteꝫ | ſũma cũ diligentia ꝑ me andreã de bonetis d' pa | pia venetijſ ĩpreſſe regnante ĩclito principe

ioãne | moçẽico duce veneto. M.cccclxxxiij. die. ix. d'cẽ | bris. Laus deo et beate virgini. | (1483) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau richement ornem. à froid.

Hain-Copinger 8441. *Proctor* 4811.

1 f. blanc et 57 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans aucun intitulé au recto du premier f. (a 2); [ ]Egulas ſoluendi ſophiſmata ĩ hoc p⁰ | tractatu det˜minat˜ d' ꝓpõnib⁹ q̃s ĩſolu | biles vocant.... Il finit au verso du f. 57, col. 1., suivi de l'impressum, et, à la col. 2, du Regiſtrum | FINIS | .

Hermes, s. Mercurius Trismegistus. MERCVRII TRISMEGISTI LIBER DE POTESTA | TE ET SAPIENTIA DEI PFR (sic) MARSILIVM FICI | NVM TRADVCTVS: AD COSMVM MEDICEM. | (À la fin:) Venetiis per Damianum de Mediolano. | M.CCCCLXXXXIII. die. x. Maii. | (1493) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger** 8461. *Proctor* 5514.

32 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé par le titre et par la réclame de l'imprimeur: Tu quicunqȝ es: qui hæc legis ſiue grãmaticus: ſiue orator: ſeu philoſophus:... etc. Au verso de ce f.: Argumentum Marſilii Ficini florentini in Librum Mercurii | Triſmegiſti: ad Coſmum Medicem Patriæ Patrem. | Au recto du f. 32: FINIS EST OPERIS ELEGANTISSIMI | MERCVRII TRISMEGISTI | Mercvrii Trismegiſti per Marſilium Ticinum (sic) Florentinum e | græco in latinum Traducti Finis. | Suit la souscription. Le verso de ce feuillet est blanc.

Herodianus. Historiae. (À la fin:) HERODIANI LIBRORVM OCTO DE IMPE | RIO POST MARCVM: VEL DE SVIS | TEMPORIBVS: ANGELO PO | LITIANO INTERPRETE | FINIS: | Quod quidem opus nouum et aureum Plato de Benedictis acura- | tiſſime Anno Domini. .M.CCCC.LXXXXIII. pridie kalẽ. ſeptembres Bononiæ q̃ pulcherrimis his Caracteribus impreſſit. | (1493). in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *8467. *Proctor* 6598. *Frati* 7254.

68 ff. n. ch. (sign. aa-ii). Caractères ronds; 35 et 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: [a] Ngelus Politianus Andreæ Magnanimo ſuo. S. Efflagi | tari ſcribis.... (Dédicace, datée:).... Vale in Ru- | ſculo (sic) Feſulano. Pridie Nonas Maias: Anno Salutis. Mcccclxxxxiii. | Au recto du 2 f.: ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM VIII. | PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO | IN HERODIANI HISTORIAM E GRAE | CO IN LATINVM CONVERSAM. | Au recto du 2. f. (aa ii): HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST | MARCVM VEL DE SVIS TEMPORIBVS | LIBER PRIMVS E GRAECO TRANS | LATVS ANGELO POLITIANO | INTERPRETE AD INNO | CENTIVM. VIII. PONTI | FICEM MAXIMVM | PROHOEMIVM. | La fin du texte se trouve au verso du dernier f., suivie du petit registre; puis LAVS DEO. | et la marque typographique.

Herodianus. HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST | MARCVM: VEL DE SVIS TEMPORI | BVS: E GRAECO SVMMA FIDE | ET DILIGENTIA AC DOC | TRINA TRANSLATAE | A POLITIANO. |

(À la fin :) Quod qdem opus nouũ et aureũ Bazalerius de Bazaleriis acu | ratiſſime Anno Dñi. M.CCCC.LXXXXIII. pridie Kalẽ. Octob. | Bononiæ q pulcherrimis his Caracteribus Impreſſit. (Bologna, 1493) in-4°. Veau.

Hain-Copinger *8468. *Proctor* 6581. *Frati* 7257.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré de notes marginales ; 37 lignes par page.

Au verso du 1. f. : (a)Ngelus Politianus Andreæ Magnanimo suo. S. Ef | flagitari.... | L'épître finit par la souscription : Vale in Rufculo | Feſulano. Pridie Nonas Maias : Anno Salutis. Mcccclxxxxiii. | Au recto du f. a i i : ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM VIII. | PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO | IN HERODIANI HISTORIAM E GRAE | CO IN LATINVM CONVERSAM. | Le texte commence au recto du f. a i i i. F. 64 verso l'impressum et au-dessous : REGISTRVM. | a. b. c. d. e. f. g. h. Omnes ſunt quaterni | LAVS DEO |.

Herodotus. HERODOTI HALICARNASEI LIBRI NOVEM|. (À la fin :) Herodoti Halicarnaſei patris hiſtoriæ traductio e græco in latinum per uirum eruditiſſi | mum Laurentium Valenſem. Venetiis impreſſa per Ioannem & Gregoriũ de Gregoriis | Fratres. Anno domini. M.CCCC.XCIIII. die. viiii. Martii. | (1494) in-fol. Avec une bordure gravée sur bois au trait sur fond noir et une figure également gravée au trait. Vélin.

Hain-Copinger *8472. *Proctor* 4536. *Rivoli* pp. 141-143.

8 ff. prél. et CXXXIIII ff. ch. (sign. A, a-x). Caractères ronds ; 44 et 45 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. suivi de l'énumération des neuf livres ; le verso est blanc. Au recto du f. suivant (Aii) : TABVLA HERODOTI. | Au verso du dernier f. prél. se trouve une épître de 19 lignes : Ant. Mãcinellus Veliternus ad Reuerendum ædis Geminianæ Antiſtitem : Diuiq3 Mar- | ci Canonicum Nicolaum Rubeum Venetorum decus : omniumq3 bonarum artium & | uirtutis cultorem : | datée.... Venetiis tertio Cal. Aprilis. | M.CCCC.XCIIII. | — La page opposée qui contient le commencement du texte : HERODOTI HISTORICI INCIPIT. | est entourée de la bordure. De plus cette page a une vignette dessinée au trait : un jeune homme (Apollon) couronnant Hérodote assis devant un pupitre. Après le colophon, au recto du dernier f., suit le registre. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la page 213.

Hibernia, Thomas de, ord. Praed.

MANIPVLVS FLORVM

(À la fin :) Explicit manipulus florũ compilatus a magiſtro Thoma de hibernia : | Impreſſum Venetiis per magiſtrum Ioannem rubeũ uercellẽſem die ui- | geſimo menſis decembris. Finis. Deo gratias. | S. d. [1495] in-4°. Avec des lettres initiales sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *8543. *Proctor* 5137.

288 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-M). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le texte commence à la page suivante, sign. aii : Incipit manipulus florum compilatus a magiſtro Thoma de hibernia | ordinis prædicatorum. | La souscription et le registre se trouvent au f. 287 recto. Les deux pages suivantes sont occupées par un index alphabétique. Le verso du dernier f. est blanc.

Hierocles.

HIEROCLIS PHILOSOPHI
STOICI ET SANCTISSIMY
IN AVREOS VERSVS PI-
THAGORAE OPV
SCVLVM PRAE
STANTISSI-
MVM ET
RELI-
GIO
NI
CHRISTIANAE CONSEN-
TANEVM INCIPIT.

(À la fin :) Hieroclis.... opusculum.... hic feliciter completum est ac per ingeniosum uirum Arnoldum Pannartz Romę impressum in domo clari ciuis Petri de Max. Anno incarnati Verbi. M.CCCC.LXXV. Die XXI. Sept. sedente Sixto IIII. anno ejus V. (1475) in-4°. Vélin.

Hain 8546. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 3530. *Audiffredi* 187.

92 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds.

Les deux premiers ff. sont occupés par la préface : Ad Nicolaum Pontificem V Aurispae in Hieroclem Praefatio. Le texte commence au recto du 3. f. par l'intitulé cité ; il finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon mentionné. Le dernier f. est occupé par le registre.

Hieronymus, S. Epiſtolae Sancti Hieronymi. | (À la fin :) Diui Hieronymi religionis eccleſiaſticæ doctoris eximii huic fecundo epiſtolarum uolumini finis im- | ponitur. Quod quidem opus una cum priori uolumini in urbe Venetiarum diligenter emendatum & im- | preſſum eſt per Ioannem rubeum Vercellenſem Anno domini. M.cccclxxxxvi. die. xii. Iulii. | (1496). 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales. D.-vélin.

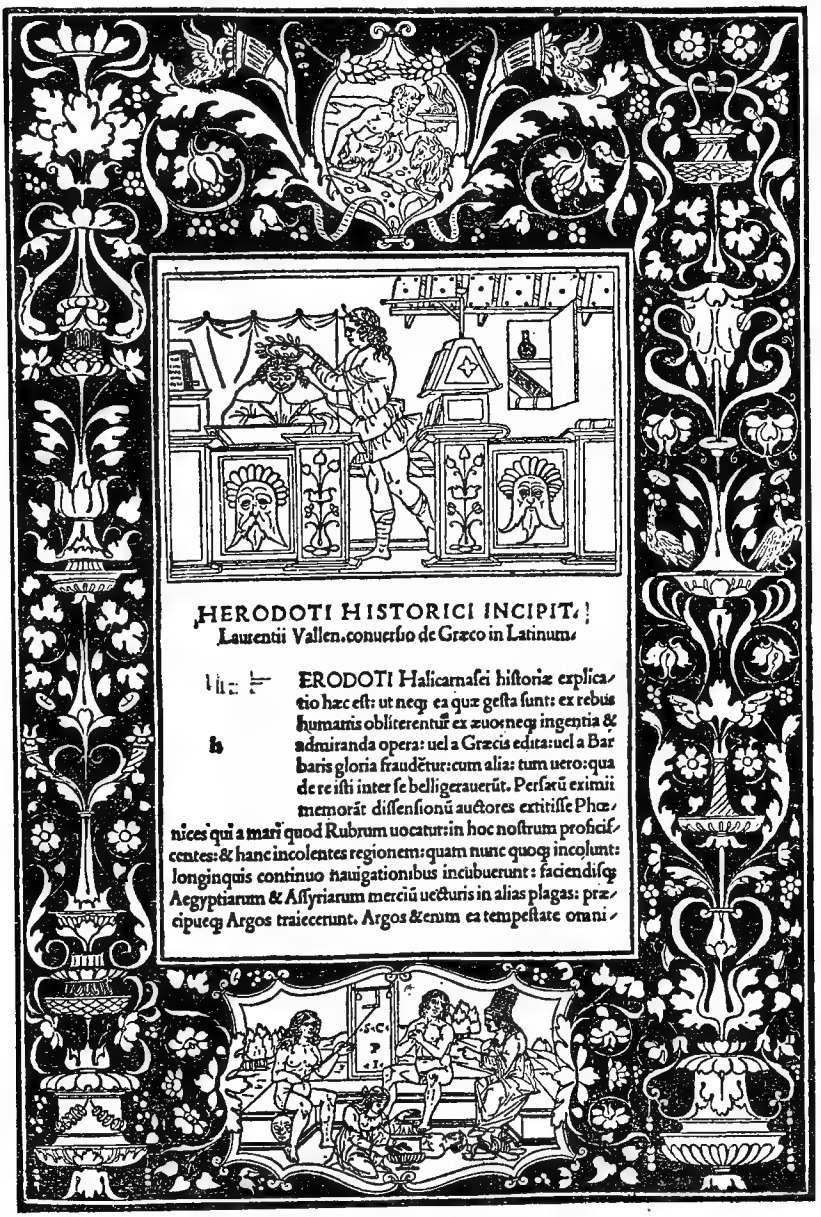
Hain-Copinger *8563. *Proctor* 5141.

6 ff. n. ch. et 390 ff. ch. (sign. l, a-x, A-Z, AA-FF). Caractères ronds ; 62-63 lignes par page.

Le premier f. n'a que l'intitulé cité. En tête du 2. f : Tabula | (I)NCIPIT tabula epiſtolaꝝ Beati Hieronymi præſbyteri. Tam primæ q̃ Secũdæ partis. | La table finit au verso du f. 5 ; le recto du 6e est blanc et son verso porte le Registrum. Le texte commence (sign. a i) : Expoſitio Symboli Ruffini Aquilegienſis præſbyteri ad Laurentium papam : In qua ſingulos articulos fi- | dei noui ac ueteris teſtamenti autoritatibus confirmat : & hæreſes contrarias deſtruit. Epiſtola Prima. | La fin du premier vol. porte la souscription suivante (f. 164 verso :) Diui Hieronymi epiſtolaꝝ Partis primæ uolumẽ feliciter finit. Die vii. Ianuarii. M.cccc.xcvi. | Nous avons cité plus haut le colophon du 2e vol., qui se trouve au verso du f. 376.

Le supplément, qui occupe les ff. 377-390 (sign. EE et FF) porte l'intitulé : Sequitur regula monachoꝝ ex uariis epiſtolis atqꝫ tractatibus beati hieronymi excerpta : & per quẽdam | lupũ de oliueto hiſpanũ monachum in certis capitulis rubricifqꝫ diſtĩcta : quam martinus q̃tus põtifex ma | ximus approbauit.... etc. Il finit au recto du f. 390 par le mot Amen.

Hieronymus, S. Explanationes in libros plurimos S. Scripturae, Hebraicae


HERODOTI HISTORICI INCIPIT.
Laurentii Vallen. conuersio de Græco in Latinum.

HERODOTI Halicarnasei historiæ explicatio hæc est: ut neq; ea quæ gesta sunt: ex rebus humanis obliterentur ex æuo: neq; ingentia & admiranda opera: uel a Græcis edita: uel a Barbaris gloria fraudetur: cum alia: tum uero: qua de re isti inter se belligerauerũt. Persarũ eximii memorãt dissensionũ auctores extitisse Phœnices qui a mari quod Rubrum uocatur: in hoc nostrum proficiscentes: & hanc incolentes regionem: quam nunc quoq; incolunt: longinquis continuo nauigationibus incubuerunt: faciendisq; Aegyptiarum & Assyriarum merciũ uecturis in alias plagas: præcipueq; Argos traiecerunt. Argos &enim ea tempestate omni-

HERODOTUS. *Historia.* Venetiis 1494.

quaestiones, Translatio psalterii iuxta hebraicam veritatem, Interpretatio hebraicorum nominum, Vita S. Hieronymi. Venetiis, per Ioannem et

Gregorium de Gregoriis fratres, 1497-98. 2 vol. in-fol. Avec une bordure sur fond noir et nombreuses initiales gr. en bois. D.-vélin.

Hain *8581. *Proctor* 4558. *Rivoli* p. 141.

408 et 438 ff. n. ch. (sign. A, 1, 4, a-y, A-Z, AA-CC, QQq ; DD-HH, DDD-HHH, DDDD-HHHH, II-LL, aa-zz, &&, AAa-PPp, a-c, AA-BB). Caractères ronds et gothiques ; 60 lignes (pour les caractères ronds) par page.

Vol. I. Au recto du f. 1 : Opera diui Hieronymi in hoc volu. cō | tenta.|, puis la liste des titres. Au verso : Epiſtola. | [I]Lluſtriſſimo principi. d. Herculi æſtenſi Ferrarie duci : Gregorius de gre | goriis feruitutem ſuam cōmendat.... Suit, ff. 2-8, la vie de St. Jérôme, etc. | Au recto du f. 9 : Expoſitiones Diui Hieroni- | mi in Hebraicas queſtiones | super Geneſim nec non ſu- | per duodecim Prophe- | tas minores et qua- | tuor maiores.... Au recto du f. 194 : Impreſſe | Venetiis per Ioannez ☩ Gregoriū de| Gregoriis fratres Anno do- | mini. 1497. | Au verso du f. 402 : ¶ Explicit expoſitio ſancti Hieronymi in lamentationes hieremiæ.|F. 403 recto : ¶ BREVIS DESCRIPTIO QVORVNDAM SANCTORVM | VIRORVM SCRIPTVRAE SACRAE. | Au recto du f. 408 la grande marque avec les initiales Z G. Le verso est blanc.

Vol. II. Au recto du f. 1 : Prologus in ezechiel. | Au verso du f. 287 : ¶ Explicit expoſitio btī Hieronymi p̄ſbyteri ſup Eccleſiaſten. | Suivent 2 ff. blancs, dont l'un manque dans cet exemplaire. Au recto du f. 290 (sign. aAA 2) : Prologus. | ¶ INCIPIT EXPOSITIO BEATI HIERONYMI | PRAESBYTERI IN PSALTERIVM.... | Cette page est entourée de la bordure sur fond noir, qui d'abord apparut dans l'Hérodote de 1494. (V. le fac-similé à la page 213). Au recto du f. 405 un long colophon :.... Venetiis p̄ præfatos fratres Ioannē & Gregoriū | de Gregoriis. Anno dñi. 1498. die. 25. Auguſti.... Suit le registre et une autre marque sur fond noir. À la fin, f. 407-438, la traduction du psautier, et l'interprétation des noms hébraïques, précédées d'une épître : ¶ BERNARDINVS Gadolus brixian⁹ : monachus camaldulenſis : ſtudioſo lectori.| Au recto du f. 438 : FINIS | . Le verso est blanc.

Hieronymus, S. Incipiunt Aureola feliciter ex ſuauiſſimis ſalutife | riſqz floribus glorioſi confeſſoris atqz doctoris Hie | ronymi ad Fabre contexta. | S. nn. typ. (Roma, Steph. Plannck ?) in-4°. Veau, fers à froid et dorés sur les plats.

Hain 8587 (?). *Reichling, Additiones* 210. Non cité par *Proctor*.

48 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Au 2. f. recto : ¶ Incipiunt Capitula regule | a beato Hieronymo edite pul- | cherrime |. Au recto du 3. f. le titre indiqué ; f. 47 verso : ¶ Finit Aureola ſancti Hieronymi foeliciter. | ¶ Regiſtrum huius libri. (à 2 col.) | ¶ Finis. | Suit un f blanc.

Hieronymus, S. Aureola ex Floribus S. Hieronymi contexta et Aliorum opuscula. (À la fin :) Impſſum p Magiſtrū Philippum de lauagnia | ī. cccc.lxxv. die xxviii. nouēbr. Amen. | (Mediolani, 1475) pet. in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 8588. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 5846.

172 ff. non ch. ni sign. et index de 2 ff. (manque). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f. : [f] Ratres cariſſimi nō queo quē mē | te cōcepi ore ꝓferre ſermonem.... Au verso du f. 104, ligne 15-17 : Explicit doctrina beati Hieronimi ex ſuis ope | ribus egregie dineruata et cetera. | Gratia dei. Deo gratias. Amen. | À la page opposée : Incipiunt Rubrice teſtamēti beati Hieronimi. | En bas : Incipit Teſtamētum beati Hieronimi. | Le contenu se compose encore de passages tirés des SS. Pères, S. Eusebius, Cyrillus et Augustinus, en l'honneur de S. Hieronymus. Au recto du f. 172, ligne 13 : Benedicamus Domino. Deo Gratias. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Hieronymus, S., et alii. Opuscula varia. Voir : **Ars moriendi.**

Hain *8589.

Hieronymus, S. Vitae patrum. (À la fin :) Liber Vitaſpatrũ ſancti Hieronimi cardinalis | p̃fbiteri f'm alphabeti ordeinẽ (sic) bene regiſtratus | impreſſus per Iohannẽ Zainer in opido Vlm | Finiunt feliciter. | (ca. 1480) pet. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 8594. *Proctor* 2536.

10 ff. n. ch. : table (manquent), CCCLXXV ff. ch. et 1 f. blanc (manque), sans sign. Caractères gothiques ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f. ch. : Folio | Incipit ꝓlogus ſancti Hieronimi cardina | lis. p̃fbiteri in libros Vitaſpat℞ ſancto℞. | Egiptio℞. etiam eo℞ qui in Scithia Thebaida. atq; Meſopo⁹ | tamia morati ſũt : non ſolũ quos oculis vidit. maximoq; labo | re ꝺſpexit : ve℞ ☪ q̃mplura a fide dignis relata ꝺſcripſit notabi- | li diligentia. Deniq; alio℞ etiã autẽtico℞ libellos. fidelit' e gre | co in latinũ traſtulit : et ab aliis tranſlata pro ſui ꝓfectione huic | operi inferuit|. Au recto du f. ii, ligne 3-5 : Explicit ꝓlogus. | Incipit narratio de ſancto Johanne egiptio heremita. | Au recto du f. CCCLxxv, ligne 30 :.... in ſecula ſeculo℞ Amen.|, plus bas l'impressum. Le verso est blanc.

Hieronymus, S. Vitae sanctorum patrum. (À la fin :) Impreſſum Uenetijs per Octauianum | ſcotũ Modoetienſem ſextodecimo ka- | lẽdas Martij. M.cccc.lxxxiij. Ioanne | Mocenico Inclyto Uenetia℞ Duce. | (1483) in-4°. Veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *8599. *Proctor* 4573.

8 ff. n. ch. : table (manquent) et ccxliij ff. ch. (sign. a-z, ☪, ꝺ, ℞, A-F). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence par l'intitulé (fol. 1, sign. b) : Incipit prologus ſancti Hieronymi car | dinalis preſbyteri : in libros Uitaſpatrum | ſanctorum Egyptiorum, etiam eorum qui | ĩ Scithia Thebaida atq; Meſopotamia | morati ſunt : etc. L'ouvrage finit, au verso du f. ccxliii, à la première col., par la souscription citée.

Hieronymus, S. Incominciano le uite de ſancti pa- | dri per diuerſi eloquentiſſimi docto | ri uulgarizate. | (À la fin :) Finiſcono le uite de ſãcti patri : con | ogni diligentia impreſſe da maeſtro | Gabriel de Pietro da Triuiſio : in | Venetia : ne gli anni dil ſignore cur- | rente. M.cccc.lxxv. regnante miſſer | Pietro Mozenico principe di Ve- | netia. (1475) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 8615. *Proctor* 4194. *Gamba* 1044.

258 (au lieu de 265) ff. n. ch. sans signatures, ni réclames, ni registre. Caractères gothiques ; 2 col. et 46 lignes par page.

Les 7 premiers ff. contenant la Table manquent. L'ouvrage commence au recto du 8. f. par l'intitulé cité ; il finit au recto du dernier f., suivi de l'impressum cité.

Hieronymus, S. Incomenza la vtiliſſima opera chiamata Tranſito de Sancto | Hieronymo doctore excellentiſſimo : ☪ primo de la ſua ſanctiſſima | vita. Proemio. | (À la fin :) Impreſſo ĩ Uenecia ꝑ Bernardino di Benali da Bergamo. | S. d. in-4°. D.-maroquin.

Hain-Copinger 8636. Non cité par *Proctor*.

lxviii ff. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Fol. 1 recto blanc, au verso : Incomincia la tauola del vtiliſſimo | libro chiamato trãſito d' Sancto Hieronymo. | La table finit au fol. 2 verso suivie du Regiſtrum, et le texte commence au fol. 3 recto. La souscription (fol. 68 recto) est précédée de passages tirés des SS. Pères et de la « Oratione deuotiſſima dedicata a ſancto hieronymo ». La dernière page est blanche.

Hieronymus, S. COMINCIA LA VITA E LA FINE DEL | GLORIOSO SANCTO HIERONYNO (sic) | DOCTORE EXCELLENTISSIMO. | (À la fin :)

Quem legis : impreſſus dum ſtabit ī ære caracter
Dum non longa dies uel fera fata prement.
Candida ꝑpetuæ non deerit fama Cremonæ.
Phidiacum hinc ſuperat Bartholomeus ebur.
, Cedite chalcographi : milleſima ueſtra figura eſt
Archetypas fingit ſolus at iſte notas.

M.CCCC.LXXIII. NICOLAO TRVNO DV | CE VENETIARVM REGNANTE IMPRES | SVM FVIT HOC OPVS FOELICITER. | (Venezia, Bartolomeo da Cremona, 1473) in-4°. Vélin.

Hain 8637. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 4225.

126 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. : COMINCIA LA TAVOLA SOPRA LA VI- | TA EL TRANSITO ET GLI MIRACOLI | DEL BEATISSIMO HIERONIMO DO- | CTORE EXCELLENTISSINO. (sic)]. Cette table finit au verso du f. 2. L'intitulé cité se voit au recto du f. 3. Au recto du f. 121 : [f]acendo horamai fine ala uita al tranſito & li | miracoli ha dimõſtrare.... (suivent les passages extraits des SS. Pères). Au verso du f. 125 : Oratõe deuotiſſima dedicata a ſãcto Hieronymo. | Au recto du f. 126, ligne 9 : FINIS. |

Qui ſi contien del glorioſo e degno
Hieronymo : la uita el bel finire
Chel fece a noſtro exemplo per ſalire
Con uerde palma nel beato regno.

Au-dessous l'impressum cité.

Hieronymus, S. ℂ Incomincia la utiliſſima opera chiamata Tranſito de San- | cto Hieronymo doctore excellẽtiſſimo : & primo de la ſua ſan | ctiſſima uita. | (À la fin :) Impreſſo in Venetia per Annibale da Foxio da Parma adi pri | mo del meſe de Iunio. Anno Mcccclxxxvii. | (1487) in-4°. Cart.

Hain *8645. *Proctor* 5014.

LXXII ff. ch. (dont les ff. LVII et LXIV manquent), (sign. a-i). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : TABVLA | ℂ Incomincia la tauola del utiliſſimo libro chiamato Traſi- | ſito (sic) de Sancto Hieronymo |. Au verso du f. 2, en bas : Regiſtrum. (à 3 col.). Le texte commence au recto du f. III, sous l'intitulé cité, et finit, suivi des sentences et de la prière en vers, au verso du f. LXXII.

Hieronymus, S. DIVOTO TRANSITO DI SANCTO | HIERONYMO RIDOCTO IN LINGVA | FIORENTINA |. (À la fin :) IMPRESSO | fu queſto diuoto tranſi | to del glorioſo Sancto Hierony | mo in Firenze per Ser Frarceſcho (sic) Bo | nacorſi a contemplatione delle diuote | perſone : Ne lanno della ſalute. | .MCCCC.LXXXX. | Adi. XIII. di febraio. | (1490) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger-Reichling 8647. *Copinger* III, p. 266. *Proctor* 6311.

116 ff. n. ch. (sign. —, a-o). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que le titre cité ; le verso est blanc. Les 3 ff. suivants sont occupés de la table : COMINCIA LA TAVOLA SOPRA LA VI | TA ET TRANSITO ET MIRACOLI | DEL BEATISSIMO HIERONYMO | DOCTORE EXCELLENTISSIMO | . Le texte commence au recto du f. 5 (ai) : Incomincia il Deuoto Trãſito del Glorioſo Sancto | Hieronymo Ridocto in lingua Fiorẽtina. Et primo | della ſua ſanctiſſima uita. | Il finit au recto du f. 111 : Detti di ſancti & di doctori ſcripti in laude | del glorioſo Hieronymo | . Après ces pièces suivent (p. 115 verso) : Oratione diuotiſſima dedicata | al glorioſo Sancto Hieronymo | et (p. 116 recto) les vers : Qui ſi contien del glorioſo et degno| .... Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Hilarius Litomiricensis. Tractatus contra perſi | diam aliquorũ bohemorũ. | (À la fin :) Finit tractatus ɔtra ꝑſidiam aliquoꝝ Bohemoꝝ | Compoſitus anno dñi. M.cccclxv. ſedem beati Pe | tri tenente Paulo ſcd'o. et impante Friderico duce au | ſtrie. Impreſſus autez Argentine anno dñi. M.cccc | lxxxv. Finitus in die ſanctoꝝ martiꝝ Viti ☞ Modeſti. | (1485) in-4°. D-vélin.

Hain-Copinger *8663. *Proctor* 596.

112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 30-32 lignes.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a 2) : [c]Vm iã pridem pro | veritate fidei catholice.... et finit au recto du f. 112, ligne 23 :.... eſt bñdictus in ſecula. | En bas l'impressum. Le verso est blanc.

Hippocrates. Hippocrates de natura hominis | De uictu. | De tuenda ualitudine | Medicinæ lex | Hippocratis iuſiurandum | Hippocratis demonſtratio qꝫ | artes ſunt | Hippocratis īuectiua in obtrecta | tores Medicinæ | Quæ quidem opera ut latine & | emendare (sic) legerentur | Curauit Andreas Brentius | Patauinus|. S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1490) in-4°. Cart.

Hain-Reichling 8670. *Proctor* 3795. *Audiffredi* p 379. *Stockton-Hough* 828.

20 ff. n. ch. ni sign. Gros caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au verso : Franciſco Dedo Venetorum | oratori. | À la page opposée : XYSTO. IIII. PONT. MAX. ANDREAS | BRENTIVS PATAVINVS. S. P. D. | Le texte commence au verso du f. 3, et finit au recto du f. 20. Au verso : Regiſtrũ foliorum. |

Hippocrates. Libellus de medicorum astrologia. Voir : **Prognosticon.**

Hispanus, Petrus. ℂ Textus ſummularum logice Magiſtri Petri Hiſpa- | ni cum Verſoris pariſienſis doctoris perſpicaciſſimi inter | poſita expoſitione. | (À la fin :) ℂ Expoſitio Verſoris Doctoris pariſienſis in ſũmulas | logice Petri hyſpani cũ textu eiuſdem explicit. Impreſ- | ſa Venetiis per Otinũ de la luna Papienſez anno domi | ni. M.CCCC.LXXXXIX. die. xxiiii. Maii. | Laus deo. | (1499) in-fol. D.-veau.

Hain-Reichling 8694. Non cité par *Proctor*

133 ff. ch, (dont le premier blanc manque) et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères gothiques de différente grandeur ; 2 col. et 68 lignes (des petits caractères) par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f., l'impressum au verso du f. 132. Au recto du f. 133 : Tabula | [ ] Abula libri ſummarū logice Petri hiſ | pani : in quo ſeptem principales | continentur tractatus cum Verſoris in eoſdez | commentarios. | Au verso du même feuillet : Finit Tabula. | Regiſtrum. |

Hispanus, Petrus. Expoſitio verſoris preſtantiſſi | mi doctoris pariſienſis ſuper ſum | mulis magiſtri Petri hyſpani. | S. nn. typ., pet. in-fol. D.-veau.

Copinger II, 6182. Non cité par *Hain*, *Reichling*, *Proctor*.

207 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-Z, Z, a, b). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page ; 20 ll. = 89-90 mm.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso, en longues lignes : Petrus de ſancto Johanne. Johanni Pardo. Salutem. Sepenumero a me pe | tieras .... Après cette épître de 14 lignes suit la table des matières, de 16 lignes : In hoc libro ſeptem principales tractatus continentur quorum primus eſt de enun | ciatione correſpondens libro peryarmenias Ariſtotelis | Secundus eſt de quinqz vniuerſalibus correſpondens libro predicabilium Porphirij | Tercius eſt de predicamentis correſpondens libro predicamentorum Ariſtotelis. | Quartus de ſilogiſmo ſimpliciter : libro priorum Ariſtotelis correſpondens. | Quintus eſt de locis dyaleticis qui correſpondet libro topicorum Ariſtotelis. | Sextus eſt de fallacijs correſpondens libro elencorum Ariſtotelis. | Septimus eſt de paruis logicalibus nulli ſpeciali libro correſpondens : .... Au recto du 2. f. (sign. A-j) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 207, suivi du colophon : Et in hoc finitur ſcriptuz ſummu | laruz Magiſtri Johannis verſo | ris pariſienſis doctoris preſtan- | tiſſimi. |

Holkot, Robertus. (À la fin :) Opus preclariſſimum eximii | doctoris Roberti Holkot ſacre the- | ologie moraliſſimi atqz doctiſſimi ꝓ- | feſſoris ordinis fratrū predicatorum | ſuper ſapientiā. Salomonis. Impreſ- | ſum. Anno incarnationis dominice | Milleſimo quadringenteſimo octo- | geſimo nono. die viceſima p̄ma Mē | ſis octobris. | [Paris, Johann Higman, 1489] in-4°. Maroquin bleu, fil., dent. intér., tranches dor. (H. Ihrig).

Hain-Copinger 8759. *Proctor* 8127.

368 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. A, a-z, A-Z, AA). Caractères ronds ; 2 col. et 42 lignes par page.

Au recto du f. a. i : LECTIO PRIMA | Op⁹ p̄clariſſimū eximii dñi magi- | ſtri Roberti holkot ſacre theologie | moraliſſimi atqz doctiſſimi ꝓfeſſoris | ordinis fratr̄ p̄dicator̄ ſup ſapīz ſa | lomois. quaz philo dif'tiſſim⁹ collegit | Cōtinens poſtillā accurate ac ſumma | enucleatione elaboratā. Cū ſingulari | bus queſtionib⁹ ad oēz materiā tam | ſcolaſticā atz diſputabilē : q̄ ad ppl'z p̄- | dicabilē vtiliſſimis. atqz ſolennes non | mō diuīan̄ īrān̄ poetarū ad eaſdem | materias congruenter applicatas : al | legationes. | INCIPIT. FELICITER. | . Au f. 349 recto se trouve l'impressum cité ; au verso commence la table qui va jusqu'au f. 367 verso ; le f. 368 est blanc.

Homeliarius. Homeliarius Doctorum. (À la fin :) Preclarū Omeliarū opus : plurimoꝝ ſanctoꝝ aliorumue ſa | moſiſſimoꝝ doctoꝝ : ſup euāgelijs de tēpore ꝛ ſanctis quibuſdā | eorundē adiunctis ſermonibus : Tam verboꝝ ornatu limatū : | tāqz ſententiarū grauitate vbertateqz ſparſim plantatū : in mer- | curiali Nicolai Keſſler officina Baſilee impſſum (Imperāte il- | luſtriſſimo Maximiliano rege Romanoꝝ inuictiſſimo) Non | igit' in factorē liuoris tractus aculeo : theonino dente correctio- | nis inſanias : Sed potius beneficij nō ingratus : ad exhibita do | naria diſcretionis oculos

adhibeas colūbinos. Anno incarna- | tionis dñice : Milleſimo quadringē-teſimo Nonageſimo octa- | uo decimo Nonas Auguſti. Finit feliciter. | (1498) 2 parties en 1 vol. Avec deux grandes figures gravées en bois et la marque typographique. D.-vélin, dos doré.

Hain-Copinger *8793. *Proctor* 7694.

172 et 76 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-ee et A-M). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Le titre est orné d'une grande figure (qui se répète sur le titre de la 2. partie), représentant une assemblée d'hommes de tous les états ; au-dessus le S. Esprit dans les nuages, à chaque côté 6 figures plus petites. Le verso du titre porte la dédicace : Johannes Uolricus Surgant : Artium ☾ decretorū doctor : Curat' eccle | ſie parochialis Sancti Theodori martyris Minoris Baſilee Conſtanti | enſis dioceſis : Nicolao Keſſler accuratiſſimo librorū impreſſori Baſiliēſi | Amico ſibi in domino chariſſimo plurimūq3 obſeruando Salutem dicit. | Le texte de la première partie, suivi de la table, finit au f. 172 recto. Le verso est blanc. Au recto du f. 173 se trouve le titre de la seconde partie :

Omelie docto℣ omniū de fanctis

Sur le verso de ce feuillet on voit la table. L'impressum se trouve au recto du dernier feuillet avec la marque typographique. Le verso est blanc.

Homerus. Opera graece. Florentiae, labore et industria Demetrii Mediolanensis Cretensis (Bartholomaeus de Libris) sumptibus Bernardi et Nerii Tanidis Nerelii Florentinorum, 1488, nona mensis Decembris. in-fol. Maroquin rouge, tranches dor. (Rivière).

Hain-Copinger 8772. *Proctor* 6194. *Proctor, Printing of Greek*, p. 66 et 69. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II, pp. 55-62.

439 ff. n. ch. (sig. A-E, A-Z, ET, ϶, ϗ, AA-ZZ, ETET). Caractères grecs ; 39 lignes par page.

F. 1 recto : BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII | FILIO. S. | , dernière ligne : Vale. FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M.CCCC.LXXXVIII. Au verso une préface grecque de Demetrius Xalcondylas. F. 3 (sign. Aiii) recto : ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ | ΤΗΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΗΣ. | F. 9 recto : ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ. | F. 39 verso : ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ΛΟΓΟΣ ΝΓ ΔΙΩΝΟΣ | ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ. | qui finit au recto du f. 41, le verso est blanc. F. 42 blanc. Au f. 43 recto (sign. Ai) commence le texte de l'Iliade qui se termine au verso du f. 250 (sign. ϗ 8) : ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ Ο | ΜΗΡΟΥ | ΙΛΙ | Α | ΔΟΣ | .

F. 251 (sign. AAi) recto commence l'Odyssée et finit au verso du f. 411 (sign. XXi) : ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΙ | ΑΣ. | F. 412 recto : ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ. | F. 415 verso : ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΒΑΤΡΑΧΟΜΥ | ΟΜΑ | ΧΙ | ΑΣ | . F. 416 recto : ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝΟΙ. ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ. | Au verso du dernier f. : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ | ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝ | ΩΝ. |

Il suit la souscription en grec, 9 lignes : *Ἡ τοῦ Ὁμήρου ποίησις ἅπασα ἐντυπωθεῖσα πέρας εἴλη|φεν ἤδη σὺν Θεῷ ἐν Φλωρεντίᾳ, ἀναλώμασι μὲν τῶν εὖ | γενῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ περὶ λόγους ἑλληνικοὺς σπου | δαίων βερνάρδου καὶ νηρίου τανάιδος τοῦ νηριλίου φλῶ | ρεντίνου πόνῳ δὲ καὶ δεξιότητι δημητρίου μεδιόλα | νέως κρητὸς, τῶν λογίων ἀνδρῶν χάριν καὶ λόγων ἑλλήνι | κῶν ἐφιεμένων, ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννήσεως χιλιο- | στῷ τετρακοσιοστῷ ὀγδοηκοστῷ ὀγδόῳ μηνὸς δεκεμβρίου | ἐννάτῃ.* |

Honestus, Franciscus, Pisciensis. ℂ Franciſcus Honeſtus Piſcienſis de Nonis, Idibus atque | Calendis ad Thomam filium utile compendium. | S. nn. typ., in-4°. Cart., non rogné.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

4 ff. n. ch., (sign. a). Caractères ronds ; 38 lignes par page ; 20 ll. = 83-84 mm.

Le texte commence immédiatement après les 2 lignes de titre citées : [m]VLTi quidem fili chariſſimi, noſtri tempo | ris doctiſſimi uiri de Nonis, Idibus atq3 Ca | lendis.... Il finit au verso du dernier f., ligne 38 : ut uſu & exercitatione prçualere contendas. | Finis. |

Horae beatae Mariae Virginis secundum usum romanum. Paris, Philippe Pigouchet, 1498. pet. in-4°. Avec des encadrements à chaque page et beaucoup de figures gravées sur bois. Maroquin brun, tranches dor. (Gruel).

Copinger I, 8855 et II, 3098. *Proctor* 8196.

72 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. porte la marque typographique de Pigouchet ; au-dessous l'intitulé suivant : Ces presentes heures a lusaige de Rome furẽt acheuez | Lan Mil. CCCC.iiii.xx. ☾ XVIII. le XXII. iour de Aoust | pour Symõ vostre Libraire demourãt a Paris a la rue | neuue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste. | Le verso du titre contient l'almanach de 1488 à 1508 ; le recto du 2e f. l'homme anatomique, et le verso le saint Graal. Parmi les figures — plusieurs des anciens sujets ont été refaits sur de nouveaux dessins meilleurs dans cette édition — on remarque *l'Arbre de Jessé, le Combat où Urie fut tué, le Jugement dernier et la Messe de S. Grégoire.* Dans les bordures se trouvent représentés *les Vertus théologales et cardinales, la Vie de Jésus-Christ et de la Vierge Marie, Susanne, l'Enfant prodigue, les 15 Signes, 48 sujets de la Danse des morts,* et divers ornements répétés.

Exemplaire tiré sur vélin.

Horae beatae Mariae Virginis secundum usum romanum. Paris, Étienne Jehannot, 1497. in-8°. Avec des initiales, beaucoup de bordures et de grandes figures gravées sur bois, peintes en couleurs et rehaussées d'or. Ais de bois, recouv. de veau estampé, tranches dor.

Copinger II, 3094. *Proctor* 8340.

90 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques.

Les 8 premiers ff. renferment le titre (au recto du f. 1) : Incipiunt hore beate ma | rie virginis. | ; un almanach pour 21 ans, commençant par l'année 1498, et le calendrier. Au verso du dernier f. est cette souscription : Ces preſentes heures a lusage de Rõ | me furent acheuees le. XXI iour de aoust | Lan. M. CCCC.iiii.XX. et xvii. |

Exemplaire tiré sur vélin.

Horatius Flaccus, Q. Opera cum commentario Acronis et Porphyrionis. (À la fin :) Tελος | Quinti Hoatii (sic) Flacci omnium operum cnm (sic) | Acronis Diſertiſſimi cõmentatoris cxpoſitione (sic) | Regiſtrum. | etc.... | FINIS | S. l. n. d. (Venetiis, Michele Manzolo, 1481) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 8878. *Proctor* 4751.

148 ff. n. ch. (sign. A-G, a-r). Caractères ronds ; 54 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc, sur le verso se trouve cette dédicace : Raphael Regius Aloiſio Maurocenio patricio Veneto ſalutem plurimam dicit | Pomponii Porphyrionis accuratiſſimis in Horatii opuſcula narrationes, etc. datée : Patauii Idibus | Auguſti MCCCCLXXXI. Fol. Aii, recto : PORPHYRIONIS IN Qu. HORATII FLACCI OPERIBVS COMENTVM INCIPIT | [ ] ECOENAS. atauis edite regibus. etc. Ce commentaire finit au f. 50. Le feuillet suivant contient une autre dédicace : Ad Reuerendiſſimũ in chr. patrem. &. D. Dominũ Angelũ phaſeolũ. Dei : & | Apoſtolicæ ſædis gr̃a Epiſcopũ Feltrẽſem. Ludouic. de Strazarolis Taruiſãus | . Enfin, au f. 52 (aii) commence le texte d'Horace, entouré du commentaire : Acronis Cõmentatoris Egregii In Quinti Horatii Flacci Venuſini Operæ (sic) Expotitio (sic) | Incipit. | [ ] Oratius flaccus libertino patre natus etc.

Horatius Flaccus, Q. Opera cum comment. Christophori Landini. (À la fin :) Chriſtophori landini florentini in. Q. Hora | tii flacci opera omnia interpretatio | num finis diuino auxilio felix. | Impreſſum per Antonium miſcominum flo | rentiæ Anno ſalutis. M.CCCCLXXXII. | Nonis auguſti. | (1482) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 8881. *Proctor* 6142.

6 ff. n. ch., CCLXIIII ff. ch. et 2 ff. n. ch. (dont le dernier manque). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso une pièce en vers : AD HORATIVM FLACCVM ODE | DICOLOS TETRASTROPHOS | ANGELI POLITIANI. | À la page opposée : CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN. Q. HORATII | FLACCI LIBROS OMNES AD ILLVSTRISSIMVM GVIDO | NEM FELTRIVM MAGNI FEDERICI DVCIS FILIVM | INTERPRETATIONES INCIPIVNT FELICITER. | — La TABVLA VOCABVLORVM commence au verso du 3. f. et finit au verso du 6. f. Suit le commencement du commentaire. La souscription se trouve au recto de l'avant-dernier feuillet, le verso de ce f. et le recto du dernier f. (blanc au verso) contiennent la liste des errata. Il manque le dernier f.

Horatius Flaccus, Q. Opera, cum commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini. (À la fin :) Horatii Flacci lyrici poetæ opera : a Georgio Arriuabene : Man- | tuano : diligenter Venetiis impreſſa : Hic claduntur. | Anno ſalutis. M.ccccxc. Pridie Noũ. (sic) Februa. | LAVS DEO | (1490) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *8887. *Copinger* III, p. 266. *Proctor* 4917.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 253 ff. ch et 1 f. blanc (sign. —, a-z, &, ɔ, ꝯ, A-F). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 58 lignes par page.

En tête du premier f. : TABVLA POSTILLARVM|. Au recto du f. 3 : Io. Franciſcus Philomuſus Piſaureũ. (sic) Inclyto Principi Ioãni Sfortiæ. S. D. | Au verso du même f. : Io. Franciſci Philomuſi Piſaurẽſis poetæ laureati Carmen Ad Eũdem prin- | cipem Ioannem Sfortiam. | (Poème de 39 lignes). Le texte entouré de trois côtés des commentaires, commence au recto du premier f. ch. : [m]ECOENAS ATAVIS EDI | TE REGIBVS. | Le texte finit au recto du f. 253, suivi de l'impressum. Au verso du même f. : REGISTRVM. |

Horatius Flaccus, Q. Horatius cum quattuor commentariis |. (À la fin :) Horatii Flaccii (sic) poetæ opera : per Ioannem aluyſium de uariſio Mediolanẽſem. Venetiis Impreſſa. An- | no salutis. M.cccc.lxxxxyiii. die xxiii. menſis Jullii. (sic) | (1498) in-fol. Avec 2 bois sur le titre et une grande initiale sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger-Reichling 8896. *Proctor* 5635. *Rivoli* p. 201.

260 ff. chiffrés — — II — CCLVII, 3 ff. n. ch. et 1 f., blanc (sign. a-z, &, ɔ, ꝯ, A-G.) Caractères ronds gros et petits, le texte entouré des commentaires ; 62 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; au-dessous un bois au trait 83×151 mm., représentant les 3 commentateurs d'Horace assis à leurs pupitres, leurs noms imprimés en haut : LANDINO ACRONO PORFIRIO. Au-dessous on remarque la partie d'un autre bois au trait, 83×50 mm., représentant 2 personnages écrivant à leurs pupitres, en haut on lit MANCINELLO. Le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a) : LIBER PRIMVS | .... Prima Ode Monolocos | ad Mecænatem | [M]ECOENAS atauis edi- | te regibus | .... Au recto du f. CCLVII, en bas :.... FINIS. | LAVS DEO | . Au verso : Tabula | Voccum (sic) ac rerum Index. | (à 4 col.). La table finit au recto du dernier f., suivie de l'impressum. Le verso contient le REGISTRVM | (à 4 col.).

Horatius Flaccus, Q. Horatij flacci Venuſini. | Poete lirici opera cū qui-| buſdam Annotatōibꝫ. Imaginibuſqꝫ pulcher | rimis. aptiſqꝫ ad Odarū concētus ꝛ ſentētias|. (À la fin :) Elaboratum impreſſumqꝫ eſt. Hoc ele-

HORATIUS FLACCUS. *Opera*. Strassburg 1498.

gans. Orna | tum : ſplēdidum : comptumqꝫ Horatij flacci Venuſini. lyrici Poete opus. cum vtiliſſimis ar | gumētis : ac imaginibus pulcherrimis : in celebri : libera : imperialiqꝫ vrbe Argentina. opera | & īpenſis ſedulis q̄cqꝫ laboribꝫ Prouidi viri Iohānis Reinhardi cognomēto Gürninger (sic) ci | uis eiuſdē vrbis argētinenſis : q̄rto idus Marcij. abſolutū vero Anno domini M.cccc.xcviij. | (1498) in-fol. Avec 167 figures gravées sur bois et la marque typographique. Cuir de Russie, fil. et encadr. dorés sur les plats et le dos., fil. int., tr. dor. (Bedford).

Hain-Copinger *8898. *Proctor* 485.

12 ff. n. ch., CCVII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign — —, A-Z, AA-LL). Caractères ronds gros

et petits ; 24 lignes de texte par page, 70 lignes de commentaire. Le texte se trouve au milieu des pages flanqué de deux colonnes d'annotations. Dans les larges interlignes du texte quelques mots sont expliqués en minces caractères gothiques.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques ; au-dessous un bois ombré, 140 s. 134 mm. : le poète sous un dais gothique richement ornementé, derrière un pupitre, occupé à écrire. Le verso est blanc. Au recto du second f. : Ad Lectores | Iacobi Locher philomuſi poete laureati Epigrāma|. Au verso : Epiſtola ad Marchionem Carolum | Ad illuſtrē principē Carolum Marchionē Badenſeȝ | ꝛc̄ dñm ſuũ obſeruādiſſimũ Iacobi locher poete lau. | Cette lettre est datée :.... ex | friburgenſi Gymnaſio. 1. 4. 9. 7. | Après une série de remarques sur la métrique d'Horace, une table alphabétique et quelques notes introductives, — la dernière page des ff. ii. ch. est blanche — le texte commence au recto du f. I : Liber Primus | Argumentum Prime odes|. Le texte est accompagné du commentaire de *Jacob Locher (Philomusus)*, et illustré de nombreux bois de l'ancienne école du Haut-Rhin. Au verso du dernier f. la fin du texte, la marque sur fond noir et l' impressum.

Voir le fac-similé à la page 222.

Hostiensis, Henricus de Segusio. Summae in V libros Decretalium vol. secundum. (À la fin :) Preſens huius ſumme hoſtienſis pre- | clarũ opus Alma in vrbe Roma toti | us mundi Regina. & digniſſima Im- | peratrix. Que ſicut p̄ ceteris vrbib' | dignitate preeſt. ita ingenioſis ui- ris | eſt referta. nõ atramēto plumali calo | mo. (sic) neqȝ ſtilo ereo. ſȝ artificioſa qua | dã adinuētione imprimēdi ſeu carac- | terizandi ſic effigiatum. ad dei laudē | induſtrieqȝ eſt conſumatum per ma- | giſtros. Vdalricum gallum almanuȝ | & Simonē nicolai de luca. Anno dñi | Milleſimoquadringenteſimoſeptua | geſimotercio. Die vero Vltīa Men | ſis Aprilis. | (1473) gr. in-fol. D.-veau.

Hain 8959. *Audiffredi* 132-133. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 441 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 55-56 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. Les 3 premières lignes en gros caractères gothiques : Incipit liber tercius. De uita | ꝛ honeſtate clericorũ ℞ica. | [i]Ntelligite inſipiē | tes in clero ... Il finit au recto du f. 440, col. 2 : ℂ Hāc ego correxi ſũmam baptiſta | iohānes. ℂ De lancis ſixti tp̄e ponti | ficis. ℂ Perlege ſecurus. mendoſam | ne time ſũmam. ℂ In cotis verax ꝟ- | ſibus & paraſis. | Puis l'impressum. Le verso est blanc. Au f. 441 recto : Regiſtrum ſecundi uoluminis hoſtienſis. | Le verso est blanc.

Hostiensis, Henricus de Segusio. ℂ Incipit ſumma Hoſti. ſuper titulis decretalium con | pilata : (sic) additis in aliquibus locis quibuſdaȝ alijs. ℞icellis. | (À la fin :) ℂ Preſens hui' ſumme hoſtienſis preclarum opus. Im | preſſum Venetijs per Thomam de Blauls (sic) de Alexandria | Anno dñi. M.ccccxc. Die. iiij. Iunij. | (1490) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouvert de peau de truie gauffré.

Hain-Copinger *8965. *Proctor* 4767.

356 ff. ii. ch. (sign. a-z, ꝛ, ꝛ, ꝝ, A-T). Caractères gothiques ; 76 lignes et 2 col. par page.

Le premier feuillet est blanc au recto, au verso il porte l'épître dédicatoire : ℂ Ad reuerendiſſimum in Chriſto patreȝ maffeuȝ Girardum Patriarcham Venetiarum digniſſimũ Petri Al | bignani Tretij. in nouam ſumme hoſtienſis emendationeȝ prefatio feliciter. | Cette préface est datée : Venetiis | ex Gymnaſiolo noſtro litterario. Anno ſalutis dominice. M.cccc.lxxxx. — Le texte commence à la page suivante et finit au recto du f. 356, suivi d'un petit registre. La dernière page est blanche.

Hugo de S. Caro, ord. Praed. Card. Postilla super Psalterium. (À la fin:) .... Impreſſa autem fuit Uenetijs ꝑ Io | hãnem ꝛ Gregorium de gregorijs fratres impẽſis | Stefani ꝛ Bernardini de Nallis fratrum ſuaſu re | uerẽdiſſimi p̃ris ꝛ p̃dicatoris egregij fr̃is Domini | ci Ponzoni .... | .... Cõpleta vero fuit | die. 12. Nouembris. 1496. | in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique. Vélin.

Hain *8972. *Proctor* 4554.

15 ff. n. ch., 1 f. blanc, 389 ff. ch. de chiffres arabes; Caractères gothiques; 70-71 lignes et 2 col. par page.

Les 15 premiers ff. contiennent la table: ℂ Tabula iſta mi lector continens omnes ſũmulas | diſtinctionum ꝛ notabiliũ que inſerunt˜ in libro....; etc.; f. 1 recto, en caractères rouges: Poſtilla aurea doctoris | irrefragabilis Domini | Alexãdri de Ales ordĩs | Minoꝝ ſup pſalmos. |; f. 2 recto: Pſalmus primus | ℂ Pſalmus primus feliciter incipit. | La souscription se lit au recto du f. 283, suivie de la grande marque de l'imprimeur.

Hugo de S. Caro. ℂ Incipit expoſitio miſſe ſecunduꝫ fratreꝫ. | hugoneꝫ Cardinalem ordinis predicatorum. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck?, ca. 1480) in-4°. Cart.

Proctor 3619? *Audiffredi* p. 365 n. 22? Non cité par *Hain, Copinger, Reichling.*

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 36 lignes par page. 20 ll. = 83 mm.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f.: [ ] Icit apoſtolus ad epheſios ſexto capitulo. Induite uos | armaturam dei.... Il finit au verso du f. 8, ligne 36:... q̃ optat˜ eis qes et˜na ℂ fĩs eſt. |

Hugo de S. Caro. De de fectibus (sic) occurrentibuꝫ in miſſa. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck?, ca. 1480) in-4°. Cart.

Audiffredi p. 365 no. 23, 2? Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 30 lignes par page. 20 ll. = 98-99 mm.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f.: [r] Egula dirigens miſſarum celebratores ut ca | ueant a defectibus.... Il finit au recto du f. 8, ligne 28 et 29: ... ... ſunt in tercia parte ſumme. | Finis. | Le verso est blanc.

Hugo de S. Caro. Speculum ſacerdotũ do | mini hugonis primi cardi | nalis ordinis predicatorũ. | S. nn. typ. (Antwerpen, Math. Goes, ca. 1486). Avec une grande initiale sur fond noir. D.-vélin.

Copinger II, 3191. *Campbell* 1007. Non cité par *Hain* et *Proctor.*

16 ff. n. ch. (mal signés a-c). Caractères gothiques; 30 lignes par page. 20 ll. = 94-95 mm.

Au recto du premier f. se trouve le titre cité, impr. en gros caractères gothiques; le verso est blanc; au f. 2 (sign a) recto: ℂ Domini hugonis primi cardinalis ordinis predicatoꝝ | tractatus amantiſſimus qui ſpeculum ſacerdotũ inſcribitur | incipit feliciter. | De numero, ordine, et ſignificatione ſacerdotaliũ veſtium |. Rubrica prima |. Au verso du f. 14: Explicit ſpeculũ ſacerdotũ. | À la page opposée: Incipit aliud ſpeculũ ſacerdotũ | breue uolẽtiũ celebrare miſſam |. Au verso 6 vers léonins, puis: ℂ Domini petri Helenenſis epiſcopi breue, ſed iocun | diſſimum in eccleſie ſpeculum epigramma. | Au dernier f. recto, ligne 5: Finit ſpeculũ breue ſacerdotũ. | Le verso est blanc.

Hugo de Prato Florido, ord. Praed. Incipiunt ſermones dñicales ſup | euãgelia et epiſtolas ꝑ totũ annũ. editi | a frẽ hugone de p̃to. ordinis

p̄dicatorū|. (À la fin :) Expliciunt ſermones dn̄icales ſuꝑ | euāgelia et epiſtolas ꝑ totū annū frīs | hugonis de prato ordinis p̄dicatorum. | opus non minus neceſſariū q̄ꝫ fructuo | ſum Zwollis impreſſum. Anno dn̄i | Milleſimo q̄dringenteſimo octogeſimo. | (1480) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornem. à froid, avec fermoirs.

Hain-Copinger 9006. *Campbell* 1003. *Proctor* 9125.

436 ff. n. ch. (desquels le 11. et le 436. sont blancs), (sign. —, a-z, aa-zz, aaa-hhh). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Tabula ſermonū reuerēdi et eximij | doctōis hugonis de p̄to florido incipit | et de quibus in iſto libro tractat? oñdit. | Au verso du f. 10 : Regiſtrū bñ correctū et emendatū ſuꝑ | toto libro explicit |. Au recto du f 12 (sign. a i) l'intitulé cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 435 par l'impressum. Le verso est blanc.

Hugo Bentius, Senensis. Vgo ſenenſis ſuper apho- | riſmos Hypo. ℭ ſuꝑ cōmē | tuꝫ Gal. eius interpretis. | (À la fin :) Explicit vtiliſſima expō clariſſimi artium ℭ me | dicine doctoris. | D. Magiſtri Vgonis Senēſis | ſuper afforiſmos hippocratis ℭ ſuꝑ Ga | lieni. cuꝫ ſuis qōnibus diligentiſſime emendata ℭ | a ſuo originali extracta Impreſſa Ferrarie ꝑ ma | giſtrū Laurētiū de Valētia ℭ Andreā de caſtro | nouo. Anno domini. 1493. die. 15. nouembris. | in-fol. Avec la marque des imprimeurs sur fond noir. D.-vélin.

Hain *9011. *Antonelli* 75. *Stockton-Hough* 890. Non cité par *Proctor*.

190 ff. n. ch. (sign. -, a-o, A-N). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc Au recto du second f. (sign. a): Particula Prima | Incipit expoſitio clariſſimi viri Vgonis ſenen | ſis ſuper aphoriſmos Hypocratis ℭ ſuꝑ cōmen- | ta Galieni eius Interpretis. | Au verso du f. 190, 1. col.: FINIS. | 2. col.: Regiſtrum huius operis. | (à 3 col.); en bas la petite marque typographique, gravée en bois sur fond noir, avec les initiales L. R. V.

Hugo Bentius, Senensis. Expoſitio Ugonis Senenſis ſuper apho- | riſmos Hypocratis ℭ ſuper cōmentum | Galieni eius interpretis. | (À la fin :) ¶ Venetijs impreſſuꝫ mādato ℭ ſumptibus Nobilis vi- | ri domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis. Decīo | kalendas Junias. 1498. per Bonetum Locatellum Ber | gomenſem. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *9012. *Proctor* 5088. *Stockton-Hough* 891.

159 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-V). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Particula Prima | ¶ Incipit expoſitio clariſſimi Doctoris Ugonis Senenſis | ſuper aphoriſmos Hypocratis ℭ ſuper commenta Galie- | ni eius Interpretis. | Au verso du f. 159, après la table des matières : ¶ Finis. | et l'impressum. À la page opposée le Regiſtrum, impr. à 4 col. et la grande marque typographique. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Hugo Bentius, Senensis. Expoſitio Ugonis Senenſis ſuper | libros Tegni (sic) Galieni. | (À la fin :) Opus impreſſum venetijs : mandato ☞ ſumptibus Nobilis | viri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis. Un | decimo Kalendas Julias. 1498. Per Bonetum Loca | tellum Bergomenſem. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

Hain 9015. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 5090. *Stockton-Hough* 894.

93 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. A-M). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se voit au recto du premier f.; le verso est blanc Le texte commence au recto du f. 2: Liber primus | ¶ Incipit expoſitio Clariſſimi viri Ugonis ſenẽſis ſuper | libros tegni Galieni. | Il finit au recto du f. 93, col. 1, suivi de la table. Au verso, col. 2, l'impressum, le registre, impr. à 3 col. et la marque de Scotus.

Hyginus, C. Julius. Clariſſimi Uiri Iginii Poeticon Astronomicon | opus vtiliſſimũ foeliciter Incipit. | (À la fin :)

Hoc Auguſtenſis ratdolt germanus Erhardus.
Diſpoſitis ſignis vndiq3 preſſit opus.

. . . . . .

Anno ſalutis. 1482. Pridie Idus Octobris. Uenetijs. in-4°. Avec 47 figures gravées sur bois et beaucoup d'initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *9062. *Proctor* 4387. *Redgrave* 30. *Rivoli* p. 14-15.

1 f. blanc, 57 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Après l'intitulé que nous avons donné plus haut, suit : De Mundi ☞ ſpherae ac vtriuſq3 partiũ declaratiõe | Liber. Primus. | Prohoemium | (f. a 2 recto). Tout cela est imprimé en rouge. — Après la fin du texte (f. 56 recto) suit un poème : Iacobus Sentinus Ricinenſis Lectoribus foelicitatem | . En tête du f. 57 : Eiuſdẽ Iacobi de ſua et Iohannis ſantritter ſideralis ſciencię | ſtudioſiſſimi in Iginium emendatione carmina ad lectorem. | (Poème de 14 lignes). Enfin un autre poème de 10 lignes : L. Iohannes Lucilius Lectori Salutem : | dont les 2 premières lignes nous font connaître le nom du typographe. Puis la date. Le verso du f. est blanc.

Hyginus, C. Julius. Clariſſimi viri Hyginii poeticon astrono | micon. Opus utilissimum foeliciter incipit |. (À la fin :) Anno ſalutifere incarnationis Milleſimo quadringenteſimo | octogeſimo octauo menſis Iunii die ſeptima Impreſſum est præ | ſens opuſculum ꝑ Thomam de blauis de alexandria. | Venetiis. | (1488), in-4°. Avec 48 figures gravées sur bois et beaucoup d'initiales sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *9065. *Proctor* 4765. *Rivoli* p. 494.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au verso du 1. f., qui est blanc au recto, la grande figure de la sphère. En tête du 2. f. se trouve l'intitulé suivi du commencement du texte : De mundi & ſpæræ (sic) ac utriuſq3 partium declaratione. Liber | primus. Proemiũ. Hyginius. M. fabio Plurimam ſalutem | . Au verso du f. 55 : Iacobus ſentinus Ricinenſis lectoribus fælicitatem. |, suivi de 15 distiques. L'impressum se trouve au recto du f. 56; le verso est blanc.

Imitatio Christi. (À la fin:) Johannis Gerſon cancellarij | pariſienſis. de contẽptu mũdi | deuotũ ȝ vtile opuſculũ finit | M.cccc.lxxxiij. per Petrum | löflein de langenceñ alemanũ | Venetijs fęliciter impreſſum. | Laus Deo. | (1483) in-4°. D.-vél.

Hain-Copinger 9085. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 4903.

2 ff. s. ch. ni sign. et 50 ff. ch. (sign. —, a-f). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Tabulę capitulorȝ ī libros ſequẽtes | . La table finit au verso du f. 2: Laus Deo | . Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. a): Incipit liber primus Iohannis | Gerſon cancellarij pariſienſis | De imitatione xp̃i ȝ de contemptu | omniũ vanitatũ mundi. Cap̃. j. | Au recto du f. 50, col. 2, ligne 28-29: Explicit liber quartus ȝ vlti- | mus de ſacramento altaris. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Imitatio Christi. Incipit liber p̃mꝰ loānis | gerſon cā | cellarij pariſienſis. | De imitatiõe xp̃i ȝ de ꝑtẽptu | oīuȝ vanitatũ mũdi. (À la fin:) Ioh'is Gerſon cancellarij | pariſienſis: de cõtẽptu mũ | di libri quatuor vno cum | tractatu de meditatione | cordis felici numīe finiũt | Imp̃ſſũ Venetijs impẽſis | Franciſci de madijs. | M.cccc.lxxxvj. | (1486) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *9090. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 5665.

65 ff. ch. (sign. a-h) et 2 ff. n. ch. pour la table; le dernier f. ch. porte par erreur le nro. 75. Caractères gothiques, 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité; le texte commence tout de suite: [Q]Ui ſeq | itur me nõ ambu | lat in tenebris:... | Il finit au recto du dernier f. ch. par l'impressum.

Imitatio Christi. Joannis Gerſon de contem- | ptu omniuȝ vanitatuȝ mundi. | (À la fin:) | ℂ Iohānnis (sic) Gerſon cancel | larij pariſienſis: de contẽptu | mundi libri quatuor uno cũ | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impreſſum Venetijs arte | ȝ impenſis Bernardini de be | nalijs. M.cccclxxxviij | (1488) pet. in-8°. Avec des lettres ornées. Cart.

Hain-Copinger *9095. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 4870.

2 ff. n. ch. ni sign. et 62 ff. ch. en bas (sign. a-h). Caractères gothiques; 38 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité. Les 3 pages suivantes sont occupées par la table. Le texte commence au recto du 1. f. ch.: ℂ Incipit liber primus Ioā | nis gerſon cācellarij pariſiẽ. | De imitatõe xp̃i: ȝ de ꝑtẽptu oīum vanitatũ mũdi. Cap̃. i. | Au f. 62 verso, 2. col. l'explicit ci-dessus mentionné.

Imitatio Christi. Incipit liber primꝰ Io | annis gerſon cācelarii pa | riſiẽ. De imitatione chri- | ſti ȝ de contemptu omni | uȝ vanitatũ mũdi. Ca. i. | (À la fin:) Ioannis gerſon cance | larij pariſienſis: de contẽ | ptu mundi libri quatuor | vno cum tractatu de me | ditatõe cordis felici numi | ne finiũt. Impreſſuȝ Ve | netijs ꝑ Petrȝ de querẽ | gis bergomẽſeȝ ȝ ꝑ Ioā | nẽ mariam d' hocimiano | d' monte ferato anno dñi |

.M.cccclxxxxiij die vero | xxiij. mẽſis aplis regnãte | iclyto ꝑncipe Auguſtino | barbadico. | (1493) in-8°. Cart.

Hain-Reichling 9107. Non cité par *Proctor*.

87 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Tabule. | Tabule capitulo⁊ ī li | bros ſequentes. | Le texte commence au recto du 4e f. (sign. aiiij) sous l'intitulé cité. Au verso du f. 82, col. 2 : Explicit liber quartus ⁊ vltimus de facramen- | to altaris. | Incipit tractatus de me | ditatione cordis Iohan- | nis Gerſon. | Au verso du f. 87, col. 1, l'impressum et le petit registre.

Imitatio Christi. IOANNES GERSON DE IMMITATIONE (sic) CHRISTI ET[DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARI SERMONE. (A la fin :) Fine della deuota operetta de Ioanne Gerſon della imitatione | de chriſto & del diſpregio del mondo. Et duna epiſtola di Ioãne | Neapolitano ad ſiluia uergene : la quale exhorta ala religione. Im | preſſa a Venetia per el diligente homo Ioanne Roſſo de uercelle | nel anno del Signor .M.cccc.lxxxviii. a di xxii. de Marzo. Regnã | te lo inclyto principe Auguſtino barbarico. | (1488) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 9126. *Copinger* III, p. 268. *Proctor* 5124. *Gaimba* 1102.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité ; au verso : Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro della imi|tatione o uero ſequela del noſtro ſignore ieſu chriſto|, et au-dessous : fine della tauola della preſente| & nobile operetta | LAVS DEO. | F. aii recto : Incomincia il primo libro di Ioanne Gerſon cancellario pari- | ſienſe de la imitatione de chriſto : & del deſpregio del mundo : e- | de tutte le ſue uanitade. Le dernier f. contient, au recto, seulement le colophon cité, le verso est blanc.

Innocentius VIII. ¶ Regule : Ordinationes : ⁊ ɔſtitutiones Cancellarie. Sãctiſſimi | dñi noſtri dñi Innocentij. diuina prouidentia pape .viij. Scripte | ⁊ correcte in Cancellaria apl'ica. | (À la fin :) Lecte ⁊ publicate fuerunt ſupraſcripte Regule Rome in Cancel- | laria apoſtolica die Sabbati .xi. menſ' decembris Anno a natiui- | tate domini. Mcccclxxxiiii. Pontificatu Sanctiſſimi dñi noſtri | dñi Innocentii diuina ꝓuidentia pape .viii. Anno primo. | S. l. n. d. (Romae, Stephanus Plannck ?, vers 1485) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 221. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 522. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi.*

12 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Sanctiſſimus in xp̃o pater ⁊ dñs noſter dñs Innocentius diui | na prouidentia papa. viii.... Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé cité. Le verso du 11. f. n'a que 4 lignes. Au recto du f. 12, en bas, le colophon cité ; le verso est blanc.

Interrogationes. ¶ Interrogationes ſiue doctrinę : qbus quilibet | Sacerdos debet interrogare ſuũ confitentem. | S. nn. typ. (Roma ?) pet. in-8°. Cart.

Hain *9253. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds ; 25 lignes par page. 20 ll. = 86 mm.

On trouve l'intitulé au recto du 1. f. ; dernier f. verso, ligne 23 : re ei q̃ faciat ſe abſolui p̃ ſuperiorẽ cũ poterit. | FINIS. |

Isidorus, Hispalensis, episc. Iſidori Etymologiarum opus | Idem de ſummo bono. | S. nn. typ. in-fol. Avec quelques figures et des initiales gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *9277. Selon *Proctor* ce serait une impression du XVI. siècle.

77 ff. (mal ch. 75), 1 f. n. ch., 21 ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Le verso du premier f. (titre) est blanc ; en tête du f. 2 : ¶ Incipit epiſtola Iſidori iunioris hiſpalenſis epiſcopi ad | Braulionem cęſarem auguſtum (sic) epiſcopum. | Au verso du même f., col. 2 : ¶ Incipit liber primus etymologya2ꝝ ſancti Iſidori hiſpa | lenſis epiſcopi. | ; fol. 75, recto : ¶ Finit liber ętymologiarum. | Iſidori hiſpalenſis epiſcopi. | Au verso du même f. : Aetymologiarũ tabula | . Dernier f. verso : ¶ Finis | . En tête du f 1. de la 2e partie : ¶ In chriſti nomĩe ĩcipit liber p̃mus ſancti Iſidori hiſpa | lenſis epiſcopi de ſummo bono. | Au recto du f. 21 : ¶ Finiunt libri de ſummo bono ſancti Iſidori hiſpalenſis | ep̃i nouiſſime recogniti : cunctiſqꝫ errorib⁹ caſtigati. | Au verso du même f, à la fin de la table : ¶ Laus deo. |

Isidorus Hispalensis, episc. Etymologiarum libri XX et de summo bono libri III. (À la fin :) Finit liber tertius ☞ vltim⁹ de fũmo bono | ſancti Iſidori hyſpalenſis ep̃i : Impreſſus | Uenetijs per Petrũ loſlein de Langenceñ. | .M.cccc.lxxxiij. | (1483) in-fol. Rel. orig. en veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *9279. *Proctor* 4904.

4 ff. n. ch. (Index), 1 f. blanc, 101 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 28 ff. ch. (chiffres arabes) (sign. a-k et A-C). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, son verso porte l'intitulé suivant : Regiſtrũ in libros ętymologiarũ | ſancti Iſidori hiſpalenſis epiſcopi. | En tête du f. 1. (a) se trouve l'intitulé : Incipit epiſtola Iſidori iunioris hiſpalenſis epi- | ſcopi ad Braulionem cęſarauguſtanũ epiſcopũ. | Fol. 101, verso : Finit liber etymologiarum | Iſidori hiſpalenſis epiſcopi. | Suit une page blanche, puis : Rubricę libri primi de fũmo bono | ſancti Iſidori hiſpalenſis epiſcopi. | Cette table comprend 2 pp. et 1 autre page blanche. Fol. 1. (sign. A) : In chriſti nomine incipit liber primus ſancti | Iſidori hiſpalenſis epiſcopi de fũmo bono. | La souscription se voit au recto du f. 28 dont le verso est blanc.

Isidorus Hispalensis, episc. Iſidorus de ſummo bono. | (À la fin :) Iſidori hyſpalenſis ep̃i tractatus de ſum | mo bono : finit feliciter. Imp̃ſſus Pari- | ſii Per Philippũ pigouchet. | M.cccc.xci. | (1491). Pet. in-8°. Avec 2 marques typographiques. D.-veau.

Hain-Copinger *9286. Non cité par *Proctor*.

101 ff. ch. et 3 ff. de table n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le titre cité, d'une seule ligne, se trouve en tête de la marque typographique de De Marnef qui occupe la page entière du 1. fol. recto, (blanc au verso), cette marque est encadrée d'une bordure portant la légende « Benedictvm Sit Nomen Domini ». F. 2 recto : In chriſti nomine incipit liber primus ſancti | Iſidori hiſpalenſis epiſcopi de fũmo bono. | Le texte se termine au verso du f. 101, suivi du colophon cité. Les 3 derniers ff. contiennent la table ; au recto du dernier f. : Laus deo. Le verso de ce f. est orné par la marque de Pigouchet prenant la page entière.

Isidorus Hispalensis, episc. ℂ Iſidori opuſculum : De temporibus. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1490). in-4°. Cart.

Hain *9304. *Audiffredi* 385. Non cité par *Proctor.*

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 32-33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Reue tempoꝫ per generatiões ꝛ Regna primus ex no | ſtris Iulius Aphricanus ... Il finit au recto du f. 6, ligne 3-5 :... poſuit | in ſua poteſtate. | ℂ Finis. | Le verso est blanc.

Jamblichus. Index eorum, quæ hoc in libro habentur. | Jamblichus de myſteriis Aegyptiorum. Chaldæorum. | Aſſyriorum. | Proclus in Platonicum alcibiadem de anima, atq ; | dæmone. | Proclus de ſacrificio & magia. | Porphyrius de diuinis atq ; dæmonibus. | Syneſius Platonicus de ſomniis. | Pſellus de dæmonibus. Expoſitio Priſciani & Marſilii in Theophraſtũ de ſen | ſu. phantaſia. & intellectu. | Alcinoi Platonici philoſophi liber de doctrīa Platonis. | Speuſippi Platonis diſcipuli liber de platonis diſiniti- | onibus. | Pythagoræ philoſophi aurea uerba. | Symbola Pithagoræ philoſophi. | Xenocratis philoſophi platonici liber de morte. | Marſilii ficini liber de uoluptate. | (À la fin :) Venetiis menſe Septembri. M.IIID. In ædibus Aldi. | (1497) in-fol. Avec une lettre ornée. Cart.

Hain-Copinger *9358. *Proctor* 5559. *Renouard* p. 13. *Firmin-Didot* 91-92.

186 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-i, K-Z, &). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au verso du titre : Marſilius Ficinus florentinus Reuerẽdiſſimo in chriſto patri. D. Ioãni | Medici ſanctæ romanæ eccleſiae Cardīali ſuppliciter ſe cõmẽdat | ; f. aii recto : IAMBLICHVS DE MYSTERIIS | ; f. 184 verso l'impressum cité suivi du privilège ; f. 185 recto REGISTRVM (à 4 col.) ; le verso et le dernier f. blancs.

Johannes Carthusiensis. Libellus in præparatione infirmorum : & in diſpoſitione morientium : qui flos uitæ. interpretatur. Exordium. | (À la fin :) Actum quoqꝫ hoc opus Venetiis ex inclyta : fa- | moſaqꝫ officina ſummi uiri Nicolai Jenſon Gal| lici. Anno dominice natiuitatis. M.cccclxxx. deci | maſquartas klendas (sic) Sextiles. | (Venezia, 1480) in-8°. Vélin.

Copinger-Reichling II, 3356. *Proctor* 4127.

54 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du second f. (a 2), en tête, se trouve l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte qui finit au verso du dernier f. par l'impressum.

Johannes abbas **Nivicellensis.**

Concordantie Bi
blie ꝛ Canonum.

S. l. ni d. (Basileae, per Nic. Kessler, ca. 1488) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *9412. *Copinger* III, p. 269. *Proctor* 7701.

49 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign A-H). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le verso du titre est blanc. A la tête du 2. f. (Aij) se trouve l'intitulé complet: Concordantie auto- | ritatū facre fcripture iuxta ordineꝫ li | brorū biblie; in quib' locis iuriſcano | nici reperiant' per egregiū virū dñm | Johannē decretorū doctorē digniſſi | muꝫ Niuicelleñ. abbatē ſtudioſe col | lecte feliciter incipiunt. | La fin du texte se trouve au verso du dernier f. suivie du mot *Finis.*

Jordanus Nemorarius. In hoc opere contenta. | Arithmetica decem libris demonſtrāta (sic) | Muſica libris demonſtrata quattuor | Epitome ī libros arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q̄ ꝛ pugna nūeroꝫ appellat" | . (À la fin :) ¶ Has duas Quadriuij partes et artium liberalium precipuas atqꝫ duces cum quibuſdam āmini- | cularijs adiectis : curarunt vna formulis emendatiſſime mandari ad ſtudiorum vtilitatem Joannes | Higmanus et Uolgangus Hopilius ſuis grauiſſimis laboribus ꝛ impenſis Parhiſij Anno ſalutis | domini : qui oīa in numero atqꝫ harmonia formauit 1496 abſolutūqꝫ reddiderunt eodem anno : die | viceſima ſecunda Jullij ſuos labores vbicunqꝫ valebunt ſemper ſtudioſis deuouentes. Et idem quoqꝫ | facit Dauid Lauxius Brytannus Edinburgenſis : vbiqꝫ ex archetypo diligens operis recognitor. | (Paris, 1496) in-fol. Avec des dessins et 1 planche gravés sur bois. Cart.

Hain-Copinger 9436. *Proctor* 8137.

72 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques de deux grandeurs; 51-52 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; plus bas: G. Gonterius Cabilonenſis: in | laudē Arithmetices ꝛ Muſices | ; au verso: Noua ɔmentatio in Iordanū per Jacobum fabrū ſtapulenſem laborata | ad clariſſimum virum Joannem de Ganay preſidentem pariſienſem. | .... Argumentum decem librorum Jordani |; au f. a 2 recto: ¶ Jordani Nemorarij Clariſſimi viri Elementa arithmetica: cū demōſtratiōibus | Jacobi Fabri Stapulenſis: ad Joannē de Ganay Senatorē Pariſienſem. | ; au f. f i recto: ¶ Jacobi Fabri Stapulenſis Elementa Muſicalia ad clariſſimū virū | Nicolaum de haqueuille inquiſitorium Preſidētem. | ; f. 62 verso: ¶ Quarti elementorum Muſices Jacobi Stapulenſis finis. | ; f. 63 recto blanc; au verso: ¶ Jacobus Faber Stapulēſis Magnifico dño: Joanni Stephano | Ferrerio deſignato Epiſcopo Uerſellenſi ſtudiorum amantiſſimo. | ; f. 64 recto: ¶ Jacobi Fabri Stapulenſis Epitome in duos libros Arithmeticos | diui Seuerini Boecij ad Magnificum dñm: Joannem Stephanum | Ferrerium Epiſcopum Uerſellenſem. | ; f. 70 verso: ¶ Jacobus Stapulenſis Bernardo Uencario | doctori medico numeroıum amatori. | Au dernier f. verso l'impressum cité, suivi du Regiſtrum preſentis operis (à 2 col.)

Jordanus Osnabrugensis. Incipit tractatus mgr̄i Iordani Oſnaburgeñ. (sic) | canonici de Romano Imperio. | S. l. ni d. (Romae, Ulrich Han, 1476) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *9437. *Proctor* 3370. *Audiffredi* 370.

12 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds, entremêlés de quelques majusc. gothiques; 36-37 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [m] Entes hominum, diuinis informare virtuti- | bus omnē arrogantiam, & oñem adulationē | naturaliter deſpiciunt,.... Il finit, au verso du f. 12, ligne 15-16 :.... in ſecula ſecu | lorum. AMEN. Finit feliciter | .

Josephus, Flavius. Opera, latine. (À la fin :) Impreſſum ī inclyta ciuitate Veronæ | per Magiſtrum Petruꝫ Maufer Gal- | licum. Anno ſalutis.

M.cccc.lxxx | octauo kalendas Ianuarii: Pontifice | maximo Sixto quarto: & illuſtriſſi- | mo Venetoꝝ duce Ioãne Mocenigo. | (1480) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *9452. *Proctor* 6918. *Giuliari, Tipografia Veronese* p. 23.

2 ff. n. ch, 1 f. blanc (manque) et 112 ff. n. ch. (sign. —, a-k, kk, l-y, A-D). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Sur le recto du premier f.: Ludouicus Cendrata Veronẽſis clariſſimo eq̃ti aurato dño An | tonio donato patritio Veneto.... Cette pièce est datée:.... Veronae pridie Kalendas decembris. M.CCCC.LXXX|. Au verso du 2. f. se trouve quelques poésies latines, dont la première est de Jérôme Donato. Une autre mentionne, que les dépenses de l'impression furent payées par.... Innocẽs Ziletus | Exortus puer Vrceis nouellis | Sed Veronæ alitus:.... Le texte commence au recto du f. 3: IOSEPHI MACHACIAE FILII HEBRAEI GENER. | SACERDOTIS EX HIEROSOLYMIS DE BELLO | IVDAICO LIBER I. | L'impressum se lit au verso du f. 112. Le recto du f. 113 est occupé du registre; au-dessous: LAVS | DEO. | FINIS. | Le verso est blanc. Aussi le recto du f. sign. f 7, au milieu du texte, est blanc sans qu'il y manque quelque chose.

Exemplaire orné de 9 initiales peintes en couleurs, et rehaussées d'or, et d'un écusson peinte de la même manière sur la marge inférieure du f. a i.

Josephus, Flavius. IOSEPHI IVDEI HISTORIOGRAPHI VIRI CLARISSIMI PROLOGVS IN LIBROS | ANTIQVITATVM VIGINTI INCIPIT FOELICITER: ET DE GRAECO IN LATI | NVM TRADVCTOS: PER VENERABILEM PRESBYTERVM RVFFINVM AQV | ILEIENSEM VIRVM DOCTISSIMVM. | (À la fin:) Impreſſum Veneciis per Ioannem uercelenſem Anno ſalutis. | M.cccc.lxxxvi. die. xxiii. octubris. | (1486) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *9454 *Proctor* 5118.

1 f. blanc, 374 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-y et A-M). Caractères ronds; 56 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. imprimé. Au f. y 5, recto: Vita Ioſephi. | Hieronimus ſquarzaficus alexandrinus. Raynaldo de nouiomaio impreſſorie artis. op. f. | Sur le verso le registre de la première partie. En tête du f. suivant: IOSEPHI MATHATHIAE FILII HAEBREI GENERE SACERDOTIS EX HIERO- | SOLYMIS DE BELLO IVDAICO IN LIBROS SEPTEM PROLOGVS PER RVFFI | NVM AQVILENSEM TRADVCTOS. | La fin et la souscription, suivies du registre, au verso du dernier f. imprimé.

Justinianus, Laurentius. Doctrina del Beato Laurẽzo patriarcha della vita monaſtica | . (À la fin:) Anno. M.CCCC.lxxxxiiij. venuta ala luce q̃ſta ãgelica opa | laquale a qualũqꝫ docto e ſctõ potra eſſer chara e de grãde vtili | ta che tẽde andar ꝑ via de ꝑfectiõe ad acqſtar lamor de eſſo ſum | mo bñ: ☪ potra ſe ben chiamar la via chiara e lucida de ɔtẽplatõe | ☪ vera ꝑfectõe Edita del Patriarcha Beato Laurẽtio Vene | tiano de ka Iuſtiuian: (sic) laquale impſſione fo ɔpiuta a.xx. de Octo | brio del anno ſupra notato. Laus omnipotenti deo. | (Venezia 1494) in-4°. Avec 3 figures gravées sur bois et quelques initiales. Maroquin bleu à long grain, dor. sur les plats et le dos, fil. intér., tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 9477. *Copinger* II, 3384. *Proctor* 5669. *Rivoli* p. 115. *Lippmann, Woodengraving in Italy* p. 105.

114 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

En tête du premier f. le titre cité. Le restant de cette page est occupé d'un bois dessiné au trait, 143 s. 91 mm : St. Jean Baptiste et St. Pierre, drapés, debout, soutenant le symbole de la Trinité dans

JUSTINIANUS. *Doctrina.* [Venezia] 1494.

des enroulements de branchages. Au verso : Comẽzano li capituli del libro dellavi | ta monaſtica. Primo in comẽza il prologo. | A la page opposée, ligne 4 : Finifce li capituli. | Au verso du 2. f. il y a un

autre grand bois au trait, 148 s. 102 mm. : St. Lorenzo Giustiniani, précédé d'un enfant portant une croix, entre dans une église. Au recto du 3. f. : Doctrina ĉ nō puocho vtile a quelloro che nouamẽte intrati ſo | no nella religione del viuere religioſamente. Compoſita per | lo Clementiſſimo Monſignior Patriarcha Beato Lauren | zo Iuſtiniano della cōgregatione di San zorgi de Aliga Gen- | tilhuomo fo de Venezia. | L'impressum se trouve au verso du f. 113. Le f. 114, blanc au recto, porte au verso un bois, semblable au premier, au-dessus les mots « Beato Laurentio Patriarcha de la vita Religioſa ».

Voir le fac-similé à la page 233.

Justinianus Imperator. Institutiones. (À la fin :) Preſens haȝ inſtitutionum opus. | Alma in urbe Roma. totius mundi regina & | digniſſima Imperatrice. que ſicut pre ceteris | urbibus dignitate preeſt. ita ingenioſis uiris | eſt referta. non attramento. plumati calamo. | neqȝ ſtilo ereo ſed artificioſa quadam adinuen- | tione imprimendi. ſeu carecterizandi ſic effigi- | atum. ad dei laudem induſtrieqȝ eſt conſuma- | tum. Per Vdalricum Gallum Alamanum. al's | Han. ex Ingelſtat. Ciuem wieneñ. Et correc- | tum tam in textu q̃ in glo. per eximiuȝ & pre- | clarum iuris vtriuſqȝ doctoreȝ dñm Carolum | de Alexandris de Peruſio. Anno domini. | MCCCCLXXV. xviiii. kl'. Auguſti. Se- | dente Sixto. iiii. Pontifice maximo. | (1475) gr. in-fol. D.-vélin.

Hain *9495. *Copinger* III, p. 270. *Audiffredi* 190. Non cité par *Proctor.*

1 f. blanc (manque) et 173 ff. sans chiffres ni sign. Le texte en gros caractères gothiques entouré de la glosse en caractères roñds ; 48 et 58-59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en rouge : In nomine domi | ni noſtri iheſu xp̃i Imperator ceſar | flauus (sic) iuſtinian' | alamanicus. frāc. | germanic'. actic'. | uuādalic'. | afric'. | pius. felix. inclit'. | uictor. ac triūpha | tor. ſemp auguſt' | cupide legū iuuē- | tuti. Incipit liber | p̃m' dñi iuſtiniani | impatoris inſtitu | tōnū ſeu eleñto ȝ | Le texte finit au verso du f. 171 par l'impressum cité. Au recto du f. 173 : ℂ Regiſtrum huius libri. | Le verso est blanc.

Les ff. 167 et 172 (celui-ci blanc) manquent.

Justinianus Imperator. In nomine domi- | ni noſtri iheſu chri- | ſti Imperator Ceſar | flauius Iuſtinianus | alamanicus gotticus | francus germanicus | acticus uandalicus. | aphricanus. pius. fe- | lix inclitus. uictor : ac | triumphator. ſemper | auguſtus. cupide le- | gū iuuētuti. Incipit | liber primus impera | toris inſtitutionum | ſeu elementorum. | (À la fin :) ℂ Finis Inſtitutionum cum Apparatu Ac- | curſii Ciuis Florentini. Anno ſalutis. M. | CCCC.lxxxiii. Die vero Iouis viceſima ter | cia Menſis Octobris. | S. l. n. typ. (Venetiis, Octavianus Scotus?, 1483) in-4°. D.-vélin.

Hain-Reichling 9512. *Panzer* IV, p. 33 no. 249. Non cité par *Proctor.*

1 f. blanc et 157 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques de différente grandeur, le texte entouré du commentaire ; 53 lignes (du commentaire) et 2 col. par page ; 20 ll. = 60-61 mm.

Au recto du premier f., en haut, le commencement du commentaire : a [ ] N nomine dñi noſtri Jeſu xp̃i Ex | hoc nota ... Plus bas l'intitulé cité, imprimé en rouge, et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 156 suivi de l'impressum. Au verso : ℂ Rubrice inſtitutionū f'm ordinem librorū | . Dernier f. recto : Regiſtrum Foliorum | (à 4 col.) Le verso est blanc.

Justinianus, Bernardus. Bernardi Iuſtiniani Patricii Veneti Senatorii (sic) Equeſtriſq3 ordinis uiri | ampliſſimi oratoriſq3 Clariſſimi De origine urbis Venetiarum : rebuſq3 | eius ab ipſa ad quadringenteſimum uſq3 annum geſtis Hiſtoria. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Benalium. | S. d. (1492) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *9638. *Proctor* 4879.

116 (sur 186) ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 40-42 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1, au-dessous commence le « PROEMIVM ». Cette première partie de l'ouvrage finit au recto du f. 116 par le colophon cité ci-dessus.

Justinus. Iuſtini hiſtorici politiſſimi Epitoma in | Trogi Põpei hiſtorias ꝓemiũ incipit. | (À la fin :)

Anſer Tarpeii cuſtos Iouis : unde : q3 alis
Conſtreperes : Gall' decidit : Vltor adeſt.
Vdalricus Gallus : ne quem poſcãtur in uſũ
Edocuit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille die : quantũ non ſcribitur anno
Ingenio : haud noceas : omnia uincit homo.

(Romae, Ulricus Han, ca. 1470) pet. in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. sur les plats, dos ornem., dent. intér., tr. dor.

Hain-Copinger 9646. *Proctor* 3343. *Audiffredi* p. 69.

1 f. blanc (manque) et 137 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Au recto du premier f. sous l'intitulé cité commence le texte : | [ ]Vom multi ex romanis etiã conſu-| laris dignitatis.... Il finit au recto du f. 137, suivi des 3 distiques cités. Le verso est blanc.

Justinus. Epitome Trogi, seu compendium historiarum ex Trogo Pompeio excerptarum. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1470. in-4°. Maroquin rouge, tranches dor.

Hain 9647. *Proctor* 4067.

140 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : [c] VM MVLTI EX ROMANIS | etiam conſulatis dignitatis viri.... Il finit au recto du dernier f. par le colophon suivant : Hiſtorias veteres peregrinaq3 geſta reuoluo | Iuſtinus : lege me : fum Trogus ipſe breuis. | Me gallus ueneta Jenſon Nicolaus in urbe | Formauit : Mauro principe Chriſtophoro. | IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN | TROGI POMPEII HISTORIAS LIBER | XLIIII. FELICITER EXPLICIT. | MCCCC.LXX. |

Justinus. Juſtini Hiſtorici Clariſſimi in Trogi Pompeii | Hiſtorias Exordium. | (À la fin :) .M.CCCCLXXIIII. Idibus Iuniis. | ([Milano, Antonio Zaroto] 1474) in-fol. Ais de bois recouv. de veau, ornements à froid.

Hain-Copinger 9649. *Proctor* 5780.

1 f. blanc (manque) et 121 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre donné ci-dessus. Le verso de ce feuillet commence par l'intitulé :

IVSTINI HISTORICI IN POMPEII TROGI | HISTORIAS LIBER PRIMVS INCIPIT. | Après la fin du texte, au dernier f. recto, l'on voit la souscription suivante :

FINIS
Hiſtorias veteres peregrinaqꝫ geſta reuoluo
Iuſtinus. lege me. ſum trogus ipse breuis.
Quem manus Antoni Zarotho ſanguine creti
Impreſſit ſollers : inſubribusqꝫ dedit.

Iuſtini Hiſtorici Clariſſimi ĩ Trogi Pompei Hiſtorias | Liber. XL.iiii. Feliciter Explicit.

.M.CCCCLXXIIII. Idibus Iuniis.

Le verso de ce f. est blanc.

Justinus. IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN | TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR | DIVM. (À la fin :) Iuſtini opere finis cum magna diligentia. Impreſſum per | Philippum condam petri in ueneciis ducante Iohanne mo | zenico inclito duce. M.cccc.lxxviiii. die xii decembris. | (Venezia, 1479) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *9651. *Proctor* 4274.

1 f. blanc (manque) et 103 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le titre cité se voit en tête du premier f. (sign. a) ; l'impressum en tête du dernier f. est suivi du Regiſtrum. Le verso est blanc.

Justinus et Florus.

IVSTINI HISTORICI

S. l. n. d. (Venetiis, Joannes Rubeus, vers 1494) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *9653. *Proctor* 5138.

liiii ff. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; le f. sign. aii porte en tête l'intitulé : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXORDIVM. | Au verso du f. sign. g : Iuſtini hiſtorici uiri clariſſimi epithomatum in Trogi | Pompeii hiſtorias liber. XLIIII. & ultimus feliciter finit. | ; f. gii recto : Ad magnificum comitem Petrũ Mariã Rubeũ Parmẽſem Philippi broaldi (sic) Bononienſis Epiſtola. | Après cette lettre qui comprend 23 lignes : LVCII FLORII (sic) GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. | Le texte de Florus finit au verso du f. liii ; il est suivi, au recto du f. liiii, de 8 lignes de vers, d'une lettre [MARCVS ANTONIVS SABELLICVS IO. MATTHAEO CONTARENO VIRO PA- | TRITIO SALVTEM], et du petit registre. Le verso de ce f. est blanc.

Justinus et Florus. Historiae. S. l. ni d. (Venetiis, Joannes Rubeus, 1486) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 9655. *Proctor* 5120.

2 ff. blancs, 45 ff. n. ch., 1 f. blanc, 22 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 55 lignes par page.

Le f. sign. aii porte en tête l'intitulé : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR- | DIVM. | Au verso du f. sign. hii : Iuſtini hiſtorici uiri clariſſimi epithomatum in Trogi | Pompeii hiſtorias liber. XLIIII. & ultimus feliciter finit. | Suit 1 f. blanc ; f. hiii recto : Ad magnificum comitem. Petrum Mariam Rubeum Parmenſem Philippi broaldi (sic) Bo | nonienſis Epiſtola. | Après cette lettre qui comprend 25 lignes : LVCII FLORI GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. | Le texte de Florus finit au verso du f. sign. l 5 ; il est suivi, sur la même page, de 8 lignes de vers, et sur la page opposée du Regiſtrum. La dernière page est blanche.

Justinus et Florus.

Iuſtinus hiſtoricus

(À la fin :) ℂ VENETIJS M.CCCC.XCVIJ DIE VIIJ. NOVEMBRIS. | (Venetiis, Philippus Pincius, 1497) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *9657. *Proctor* 5319.

liij ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 60 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. ii (sign. aij) porte l'intitulé : ℂ Iuſtini hiſtorici clariſſimi in Trogi Pompei hiſtorias exordium. | Au verso du f. xxxviij (sig. g.) : ℂ Iustini historici viri clariſſimi epitho_matum in Trogi | Pompeij hiſtorias liber. xliiij. ☙ vltimus feliciter finit. | ; f. gij recto : Ad magnificū comitē Petrū Mariā Rubeū parmēſē Philippi beroaldi Bononiēſis Epiſtola. | Après cette lettre qui comprend 23 lignes : ℂ Lucii flori geſtorum romanorum epithoma incipit. | Le texte de Florus finit au verso du f. liij ; il est suivi, sur la page opposée, de 8 lignes de vers, d'une lettre [ℂ Marchus antonius Sabellicus. Io mattheo contareno viro patritio ſalutem.], du petit registre et de la souscription citée.

Juvenalis, Junius. (À la fin :) Iunii Iuuenalis Aquinatis Satyrarum Libri | Impreſſi Venetiis Diligentiſſime Arte Et In- | genio Iacobi De Rubeis Natione Gallici VIII. | Kl. Maias Anno Chriſti M.CCCCLXXV. In- | uictiſſimo Et Inclyto Duce Petro Mocenico. | (Venezia, 1475) pet. in-fol. Veau marbré et doré.

Hain-Copinger *9688 *Proctor* 4239.

95 ff. s. ch. ni signatures. Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 54-57 lignes par page.

En tête du premier f. : DOMITII CALDERINI VERONENSIS SECRE | TARII APOSTOLICI IN COMMENTARIOS IV | VENALIS AD CLARISSIMVM VIRVM IVLIA- | NVM MEDICEN PETRI COSMI FILIVM FLO- | RENTINVM. | Au verso du second f. : IVVENALIS VITA EX ANTI | QVORVM MONVMENTIS. | Ces 2 pièces sont imprimées avec les gros caractères du texte. En tête du f. 3 : Domitii Calderini Veronenſis Secretarii Apoſtolici Commentarii In Satyras Iuue- | nalis Ad Clariſſimum Virum Iulianum Medicen Petri Coſmi Filium Florentinum. Au f. 85 verso se trouve l'impressum cité ; puis, au pied de la même page : Domitii Calderini Veronenſis Secretarii Apoſtolici In Satyras Iuuenalis Ad Clariſſimū | Virū Iulianum Medicen Laurentii Fratrem Petri Coſmi Filiū Florentinum Editi Romæ : | Quom Ibi Publice Profiteretur. k. Septembris. M.CCCCLXXIIII. | L'appendice (defenſio adversus Brotheum) commence en tête du f. 86 : [N]Ihil mihi in toto opere perficiēdo moleſtius fuit q̄ q3 | Fidētīus ita plerūq3 occurrebat ſuis ĩeptiis :... Au f. 95 recto : Domitii Calderini Veronēſis cōmētarii in Iuunalē. (sic) cū de- | fenſiōe cōmētariorū Martialis & Recrimĩatione aduerſus Bro | thēu Grāmatica. Ad Iulianū Medicen Florentinum. Editi | Romæ. K. Septēbris. MccccLxxiiij | .

Juvenalis, Junius. Domitii Calderini Veronenſis Secretarii Apoſtolici Commentarii In Satyras Iuue- | nalis Ad clariſſimū Virum Iulianū Medicen Petri Coſmi Filium Florentinum. | (À la fin :) Iunii Iuuenalis Aquinatis Satyraru3 Libri Impreſ | ſi Vincentie Diligentiſſime per magiſtrum hēricum | liberarium Anno Chriſti M.CCCCLXXX. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1480) in-fol. D. vélin.

Hain-Copinger *9690. *Proctor* 7162.

1 f. blanc et 95 ff. n. ch. (sign. a-m, l). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 54-57 lignes par page.

En tête du f. sign. a 2 : DOMITII CALDERINI VERONENSIS SECRETA | RII APOSTOLICI IN COMMENTARIOS IVVENALIS | AD CLARISSIMVM VIRVM IVLIANVM MEDICEN | PETRI COSMI

FILIVM FLORENTINVM. | Cette lettre comprend 3 pages ; elle est suivie, au verso du f. signé a 3, d'une pièce intitulée : IVVENALIS VITA EX ANTI | QVORVM MONVMENTIS. | Le titre que nous avons donné ci-dessus se trouve en face du f. signé a 4. À la fin du texte de Juvenal (sig. m 6 verso) se trouve la souscription citée. Le f. suivant (sign. l) contient le commencement de la défense de Calderini contre Brotheus ; elle finit au recto du dernier f. par la souscription : Domitii Calderini Veronenſis cõmentarii in iuuenalem cuȝ | defenſione cõmentarioruȝ martialis & recriminatõe aduerſus | Brotheum Grãmaticum. Ad Iulianuȝ Medicen. Florentinum. | Editi Romæ. K. Septembris. MccccLxxiiii. | Le verso de ce f. est blanc.

Juvenalis, Junius. DOMITII Calderini Veronenſis Secretarii apoſtolici commentarii in Satyras Iuuenalis ad Cla | riſſimum uirum Iulianum Medicen Petri Coſmi filium Florentinum. | (A la fin :) Venetiis per Baptiſtam de tortis. | M.cccclxxxiii. die. xxii. Iulii. | (1483) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *9695. *Proctor* 4620.

66 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 44 et 64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : DOMITI Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici in commentarios Iuuenalis ad clariſſimũ ui | rum Iulianum Medicen Petri Coſmi filium Florentinum. | La pièce qui occupe la page opposée est intitulée : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis. | La page suivante porte le titre cité. Le texte de Juvénal finit au f. sign. liii ; il est suivi de la polémique contre Brotheus, qui va jusqu'au recto du dernier f., et finit par le colophon. Le registre se trouve au verso de ce feuillet.

Juvenalis, Junius. Domitii Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici in cõmentarios Iuuenalis ad clariſſimum | uirum Iulianum Medicen Petri Coſmi filium Florentinum. (À la fin :) Venetiis per Baptiſtam de tortis | M.cccclxxxy. die. xxx. martii. | (1485) in-fol. Avec la marque typographique. Cart.

Hain-Copinger *9697. *Proctor* 4630.

61 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 63-64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso est occupé par la préface : Domitii Calderini ... ad Iulianum Medicen. À la page opposée : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis. Le texte commence au verso du second f. par l'intitulé cité ; il finit au verso du dernier f. par le colophon, suivi du registre et de la marque typographique.

Juvenalis, Junius. DOMITII Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici in commentarios iuuenalis ad clariſſimum uirum | Iulianum Medicem Petri coſmi filium florentinum. | (À la fin :) Impreſſum uenetiis per Magiſtrum Theodorum de regazonibus de aſula : Regnante in | clito principe domino Auguſtino. Barbadico duce Venetiarum. | Anno domini M.cccc. lxxxxi die xyi. Iunii. | (Venezia, 1491) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *9704. *Proctor* 5265.

120 ff. n. ch. dont le 1. et le dernier blancs manquent (sign. a-u). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs, le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Au f. aii recto après la lettre de Calderinus : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis ; 3. f. recto : ILLVSTRI VIRO IOHANNI TVCCIO PANNONICO. GEORGIVS VALLA. | SALVTEM DICIT PLVRIMAM. | ; f. b recto, au milieu le texte : DECII IVNII IVVENALIS AQVINA | TIS SATYRA PRIMA.

L. I. | ; au f. 116 verso : Domitii Calderini Veronẽſis Secretarii apoſtolici defenſio aduerſus Brotheũ grãmaticũ Cõmẽtario | rũ Martialis calũniatorẽ : cũ recriminatione retaxationis Plinianæ : in qua Brotheus ducẽtis & ſeptuagin- | taquinqꝫ locis præſtantiſſimũ ſcriptorẽ depꝛauauit. | ; au verso de l'avant-dernier f. la fin de cette épître, l'impressum cité et le registre (à 4 col.).

Juvenalis, Junius. Iuuenalis Cum tribus commenta | riis uidelicet Domitii Calderi | ni Georgii Merulae nec | nõ Georgii Vallae. |(À la fin :) ¶ Impreſſum Venetiis per Symonem biuilaqua Papiensem. | (ca. 1490). in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *9712. *Proctor* 5410.

146 ff. n. ch. (sign. AA, aa-zz, &&). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 62-63 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité. Les ff. 1 verso jusqu'à 4 verso contiennent diverses épîtres, parmi lesquelles celle de Georgius Valla à *Iohanni Tucci pannonico.* Les satyres commencent au recto du 5. f. : SATYRA PRIMA | ¶ DOMITII Calderini Veronenſis.... Au recto du 143. f... eniteat. τέλος. Le reste est occupé par une Defensio Dom. Calderini adversus Brotheum grammaticum, le Registrum et l'Impressum, qui se trouve à la fin du recto du 146. f. Le verso est blanc.

Lactantius, Firmianus, L. Coelius. [Opera]. Lactantii firmiani de diuinis inſtitutiõibus ad | uerſus gentes. Rubricae primi libri incipiunt. | (À la fin :) Lactantii Firmiani Ephythomon tractatus finit. | Hoc opus imprſſeerunt (sic) Veneciis Magiſter Andreas de paltaſichis ca | tarenſis & Boninus de boninis ſociis (sic) : Regnante inclito : ac ſereniſſi|mo principe domino Ioanne mocenigo dei gratia Venetiarum duce | . M. CCCC.LXXVIII. XII. marcii. | (1478) in-fol. Reliure anc. en bois, dos en veau.

Hain-Copinger *9813. *Proctor* 4425.

214 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier, blancs, manquent), (sign. a-z, &, ꝛ). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 37-38 lignes par page.

Les ff. prél. (sign. a) sont occupés par la table. Le texte commence au recto du 11. f. : L. Coclii Lactãcii firmiani diuinaꝝ inſtitutionũ aduerſus gentes li- | ber primus de falſa religione ad Conſtantinum Imperatorem. | Il finit au recto du dernier f. par le colophon cité, suivi de 5 distinques ; au verso de ce f. se trouve le registre à 4 col.

Lactantius Firmianus, L. Coelius. [Opera]. L. COELII LACTANTII FIRMIANI DIVINARVM INSTITVTIONVM | ADVERSVS GENTES DE FALSA RELIGIONE. LI | BRI PRIMI PRAEFATIO AD IMPERATO| REM CONSTANTINVM. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per magiſtꝝ Theodoꝝ de Ragazonibus de Aſula. Anno incarna | tionis domini. M. CCC.LXXXX. (sic) Vigeſimo primo menſis Aprilis. | (1490) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 9815. *Proctor* 5262.

147 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; son verso porte l'épître dédicatoire : Ioannis Andreæ epiſcopi Alerienſis ad Paulum ſecundum Venetum pontificẽ ma- | ximum epiſtola. | Les 7 ff. suivants du cahier a contiennent la table des œuvres et 8 lignes de vers : His carminibus frater Adam Genuenſis increpat

fratrem Antonium. | Au recto du f. sign. b se trouve le titre cité ci-dessus. Les titres des autres ouvrages se trouvent p. 11 verso : Lactantii Firmiani de ira dei ad Donatum liber incipit. | — q^5 recto : Lactantii Firmiani de opificio dei uel formatione hominis liber ad Demetrianum au- | ditorem ſuum. | — s^3 recto : Lactantii Firmiani de phœnice carmina : | — s^5 verso : Nephythomon Lactantii Firmiani incipit. | — Après la souscription, sign. t^4 verso : Regiſtrum huius operis ſic ſe habent. |

Laetus, Pomponius. ROMANAE HISTORIAE COM- | PENDIVM AB INTERITV | GORDIANI IVNIORIS | VSQVE AD IVSTI | NVM. III. | PER | POMPONIVM LAETVM. | CVM PRIVILEGIO | . (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum | Venetũ Anno dñi. M.cccclxxxxix. | Die. XXIII. Aprilis. | (1499) in-4°. Avec 4 initiales figurées, dessinées au trait. Cart., tranches dor.

Hain-Copinger *9830. *Proctor* 5532.

60 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f., blanc au verso, se trouve l'intitulé cité. Le second f est occupé par la dédicace : « Francisco Borgiæ Episcopo ». Le texte commence au recto du 3. f. et finit au verso du f. o^4. À la page opposée : POMPONII VITA | . M. ANTONIVS SABELLICVS. M. ANTO- | NIO MAVROCENO EQVITI SALVTEM. | Cette vie finit au recto du dernier f. par l'impressum cité ; le verso est blanc.

Laetus, Pomponius. ROMANAE HISTORIAE COM- | PENDIVM AB INTERITV | GORDIANI IVNIORIS | VSQVE AD IVSTINVM. III. | PER | POMPONIVM LAETVM. | CVM PRIVILEGIO. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum | Venetum de Vitalibus Anno dñi | .M.ccccc. Die. xii. Decẽb. | (1500) in-4°. Avec 4 initiales figurées dessinées au trait, et la marque typographique. D.-toile.

Hain-Copinger *9831. *Proctor* 5537.

60 ff. n. ch. (sign. A-P). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. sign. Aii contient l'épître dédicatoire : PRAEFATIO | FRANCISCO BORGIAE EPISCOPO TEA | NEN. ET PONTIFICALIS AERARII PRAE- | FECTO POMPONIVS LAETVS. | Le texte commence en tête du f. Aiii et finit au verso du f. O 4. Le cahier P contient la biographie sous l'intitulé : POMPONII VITA | .M. ANTONIVS SABELLICVS. M. ANTO- | NIO MAVROCENO EQVITI SALVTEM. | — La souscription se trouve au recto du dernier f., suivie par la marque de l'imprimeur. Le verso est blanc.

Landinus, Christophorus. Quæſtiones Camaldulenſes Chriſtophori Landini. Florentini ad | Federicum Vrbinatum Principem. | S. l. ni d. (Venetiis, vers 1500) in-4°. Avec 4 grandes initiales gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 9851. *Proctor* 5716.

72 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 37-43 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité, et en bas une spécification du contenu : Quæſtionum Camaldulenſiũ. De uita, actiua & contemplatiua. | Liber primus. | Quæſtionum Camaldulenſiũ. De ſummo bono. Liber ſecundus. | Camaldulenſium diſputationum Chriſtophori Landini In .P. | Virgilii Maronis Allegorias. Liber tertius. | Camaldulenſium diſputationum Chriſtophori Landini In P. Vir | gilii Maronis Allegorias. Liber quartus. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 : LIBER PRIMVS | CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI AD ILLVSTREM | FEDERICVM PRINCIPEM VRBINATVM DISPVTATIONVM | CAMALDVLENSIVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEMPLATIVA ET ACTIVA

FELICITER INCIPIT. | Il finit au recto du f. 72, en bas : Quæſtionũ Camaldulẽſiũ Chriſtophori Lãdini florẽtini | Quarti & ultimi libri Finis. Cum Priuilegio. | Le verso est blanc.

Landinus, Christophorus. Disputationum Camaldulensium libri IV. S. l. ni d. (Florentiae, Nic. de Alemannia, ca. 1478) in-fol. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 9852. *Copinger* II, 3479. *Proctor* 6119.

56 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 73 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g, aa-ii). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le verso du premier f. (blanc au recto) contient un résumé du contenu : LIBRO PRIMO DE VITA ACTIVA , ET CONTEMPLATIVA : | LIBRO SECVNDO DE SVMMO BONO | LIBRO : III-IIII. ALLEGORIE IN VIRGILIVM | — Au recto du 2. f. (.ai.), imprimé en rouge, se trouve l'intitulé suivant : .LIBER. PRIMVS | CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI | AD ILL. FEDERICVM PRINCIPEM VRBINA | TVM DISPVTATIONVM CAMALDVLEN | SIVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEM | PLATIVA ET ACTIVA. FELICITER INCIPIT. | La fin du texte se trouve au recto du dernier f. : FINIS. . DEO GRATIAS. .AMEN. | Le verso est blanc.

Landinus, Christophorus. ℂ Formulario di epiſtole vulgare miſſiue ℨ reſpõſiue ℨ altri fio- | ri di ornati parlamenti allo excelſo ℨ illuſtriſſimo principe Si- | gnore Hercule da eſti digniſſimo duca di Ferrara. Cõpoſto per | Criſtoforo Landini citadino di Firenze : digniſſimo commenta | tore di Dante. Et prima el prohemio. | S. nn. typ. [Firenze, Barthol. de Libris ?, ca. 1495] in-8°. Avec une initiale ornem. gravée en bois sur fond noir. Vélin.

Reichling, Additiones 229. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica. Suppl.* 147. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

42 ff. n. ch. (dont le premier blanc, et le f. e^5 manquent), (sign. a-g). Caractères gothiques ; 33 lignes par page. 20 ll. = 86-87 mm.

L'intitulé se trouve au recto du f. a 2, suit le texte de la préface : (S)Ono piu tempi traſcorſi illuſtriſſimo ℨ | ....Au recto du f. g 4 : ℂ Incipiunt ſuprafcriptiones ℨ subſcriptiones litterarũ miſſa | rum. Au verso du dernier f. : ℂ Finis.

Landulfus de Saxonia, Carthusiensis. Landulfus Cartuſienſis in me | ditationes uite chriſti : et | ſuper euangelijs to | tius anni : opus | diuinum. | (À la fin :) Explicit venerabilis religioſi Landulfi | almi ordinis cartuſienſis viri doctiſſimi euã | geliſtarum ℨ euangelii totius anni interpre | tatio ℨ expoſitio ac ſuper ipſis meditatio. | Impreſſum Venetiis per Simonem Papi | enſem dictum Beuilaquam. anno domini. | M.cccc. lxxxxviij. die. vij. decembris. | (1498) pet. in-4°. Avec une figure gravée sur bois au titre. Veau pl.

Hain *9877. Non cité par *Proctor* et *Rivoli.*

480 ff. n. ch. (sign. a-z, ℨ, ꝛ, ꝯ, A-Z, aa-ll). Petits caractères gothiques ; 56 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le bois légèrement ombré, 94 × 52 mm., St. Pierre debout, tourné vers la gauche, avec l'inscription, en rouge : Tu es petrus | . En bas, l'intitulé cité, en rouge. Au verso une préface, en longues lignes : Jeſus | [m]Eſſis qdem multa ẽ : operarij vero pauci. Propterea zel? dñi comedit me : atqꝫ indignatio flãmat.... Au recto du 2. f. : Prologus in vitam chriſti. | ℂ Prologus Landulphi cartuſienſis in | meditationes vite Jesu chriſti. | Au recto du f. 477, col. 2. : Oratio. | 17 lignes,

puis l'impressum cité. Au verso : Rubrice capitulo⁊ ſecunde partis in vitam iefu. | Cette table finit au verso du f. 480, suivi du registre.

Langhen, Rudolf (Langius). Vrbis hieroſolyme tẽpliq⁊ in ea originia | varieq⁊ ſortune ꝑphanatioīs ⁊ excidij ad precla | rũ et excellente⁊ virũ dñm Hermānu⁊ de lāghē | Decanum Monaſterieñ per Rodolphum de lan | ghen eius nepotē ac eiuſdem eccīe Canonicum | Liber primus incipit feliciter. Cuius ꝑmum ca | pitulum breuis totius operis quod pene tragi | cum est prefatiuncula ponitur | . (À la fin :) Hiſtoria de vrbis hieroſolyme excidio tem | pliq⁊ eius ꝑphanatione tā ſacrarũ q̃ hũanitatis | litterarũ ſtudioſis nō parũ ꝑfut᷑a. ꝑ eruditũ ⁊ | diſertum virum Rodolphũ de langhen Canoni | cũ Monaſterieñ elegātiſſīe ſcripta Dauētrieq⁊ | impreſſa finit feliciter. | S. d. n. typ. nom. (Deventer, [Jacobus de Breda, vers 1486]) in-8°. D.-maroquin, non rogné.

Hain-Copinger 9895. *Campbell* 1087. *Proctor* 8971.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques grossiers ; 28-30 lignes par page.

Après l'intitulé cité, au recto du f. a i, commence le texte : Splendidiſſime quonda⁊ vrbis hiero | ſolyme ... Au verso du dernier feuillet en haut il y a une dédicace datée : ....Anno chriſtiane ſalutis p⁹ mille et quadrīgē | tos Sexto et ſeptuageſimo ad tertia⁊ et vigeſi | mam Martij diem. | ; suit l'explicit cité.

Lapidarium. Lapidariū omni voluptate | refertū : ⁊ medicine pluri- | ma notatu digniſſima | experimēta cō- | plectens. | (À la fin :) Per Jo. Winterburger uienne impſſ. | S. d. (ca. 1495) in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

Copinger II, 3492 Non cité par *Proctor* et *Stockton-Hough*.

28 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, en caractères gothiques : OPVS DE LAPIDIBVS PRE- | clarū : .. per quendā artiū ac | medicine doctorē editū atq⁊ collectū. | (9 lignes). Au verso une petite préface : [P]Refens opus bipertitū eſſe uolui : & primū quidem | aliqua cōmunia.... Le texte finit au verso du f. 28, ligne 31 :... & cōſtringit ſanguinē & depellit mentis alienationem. | Puis l'impressum.

Voir le fac-similé à la page 243.

Lascaris, Constantinus. Grammatica graeca. (À la fin :) Finis Compendii octo orationis partium & aliorum quo- | rundam neceſſariorum Conſtantini Laſcaris Byzantii uiri | doctiſſimi optimiq⁊. Impreſſum eſt Venetiis ſūmo ſtudio : | litteris ac impenſis Aldi Manucii Romani Anno ab in | Carnatione (sic) Domini noſtri IESV Chriſti .m.cccc.lxxxxiiii. | Vltimo Februarii. & DEO gratias. | (1494) in-4°. Avec 2 vignettes et 2 initiales ornem. Cuir de Russie, aux armes dorés, encadrement à froid, dos orné, tranches dor.

Hain-Copinger *9924. *Copinger* III, p. 270. *Proctor* 5546. *Proctor, Printing of Greek* p. XXIV. *Renouard* pp. 1-4. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, pp. 83-85.

166 ff. n. ch. (sign. a-f, A-C). Caractères ronds et caractères grecs ; 24 lignes par page.

Sur le recto du premier f. se lit l'intitulé suivant: In hoc libro hæc Continentur. | Conſtantini Laſcaris Erotemata cũ interpretatione latina. | De lr̃is græcis ac diphthõgis et quẽadmodũ ad nos ueniãt. | Abbreuiationes quibus frequentiſſime græci utuntur. | Oratio Dominica & duplex ſalutatio Beatæ Virginis | Symbolum Apoſtolorum. | Euangelium Diui Joannis Euangeliſtæ | Carmina Aurea Pythagoræ. | Phocilidis uiri ſapientiſſimi moralia. Omnia ſupraſcripta | habent e regione interpretationẽ latinã deuerbo ad uerbũ. | Au verso du titre: Aldus Manutius Romanus ſtudioſis. S. D. | Le texte commence au verso du f. aii: ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΩΝ ΟΚΤΟ (sic) ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ- | ΡΩΝ ΚΑΙ ΑΑΑΩΝΤΙΝΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ | ΣΥΝΤΕΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ | ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ ΤΟΥ ΒΥΣΑΝΤΙΟΥ. | À la page opposée: COMPENDIVM OCTO ORATIONIS PAR | TIVM ET ALIOR̃ QVORVNDAM NEceſſarior̃ | EDITVM A CONSTANTINO | LASCARI BYZANTIO. | Le texte de la grammaire finit au f. 140 recto.

¶Tractatus ſecundus in quo de uno quoq; lapidũ
In ſpeciali cõmemoratio fit & primo de Abeſcon

ABESCON

Lbertus. Hic lapis eſt coloris ferrei. Plinius. Hic in arabia reperit. Albertuſ. Virtus eius in templis deorũ eſt manifeſta: eo q; ſemel accenſus: uix aut nũquã poterit extingui quia naturã habet animalis quod Salmandra uocatur cum modico humidi, unctuoſi: pinguis: inſeparabilis.

ABSINTVS.

Albertus. Hic lapis eſt de genere gemmar̃: coloris uitrei: rubeis uirgulis. ¶Cuius uirtus fert eſſe ſicut lapidis abeſcarii: ſed ſatis remiſſi or: nam accenſus pmanet calidus per dies ſeptẽ uel amplius propter eandẽ cãm q̃ dicta eſt de lapide abeſcario: Lapidis eciã huius uirtus eſt in puocãdo et augmẽtando fluxũ ſanguis ut expimẽtores aſſert

LAPIDARIUM. Viennae, Joh. Winterburger, ca. 1495.

Sur le verso se trouve l'impressum cité. Les autres pièces indiquées sur le titre occupent le restant des ff., précédées d'une épître d'Alde: ALDVS Manucius Romanus Studioſis. S. P. D. | (f. 141, recto) et suivies de quelques lignes (f. 164 verso) adressées aux lecteurs; au-dessous: VALETE. VENETIIS. M. | CCCC.LXXXXV. | OCTAVO | MARTII. |, puis le petit registre. Les deux derniers ff. contiennent l'errata corrige: Non fieri potuit quin impreſſores quædã (ut aſſolẽt) inuerterint deprauarit q3..... Au verso du f. 166: ΘΕΩι ΔΟΞΑ.

Leges et statuta civitatis Veronæ. (À la fin:) Hec preſens ſtatutorum, & ordinamentorum cũ quibuſda3 reformatiõibus | ad ea ptinentibus, priuilegiis, & litteris ducalibus, nobilis cõitatis ueronæ cũ | ſumma prudẽtia Impreſſio accuratiſſime facta eſt in vrbe p̃clara Vicentiæ | ad requiſitione3, & expẽſa3 ꝓuidorũ virorũ Antonii, Gerardi, Ioãnis, Petri, et | Bartholomei fratrũ, & filiorũ quonda3. S. Zanoti de Placẽtia, ciuiũ ueröæ | nõ atramẽto, nec plumali calamo, neq3 ſtillo æreo. Sed artificioſa quadã mi | rabili adiuẽtiõe Imprimẽdi, ſeu caratherizãdi Hoc opus ſic effigiatũ, Impref | ſu3 eſt p̃ Hermanu3 Leuilapidẽ Coloniẽſe3. Anno

Dñi. M.CCCCLxxv. | Die uero Mercurii. xx. menſis decẽbris. In vigilia Sãcti Thome Apl'i. | AMEN. | (1475) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *10000. *Proctor* 7141. *Manzoni* I, p. 542-544.

1 f. blanc (manque), 188 ff n. ch. et 1 f. blanc (sign. A 2 -K, a-l). Caractères ronds; 39-40 lignes par page.

Sans un intitulé proprement dit, le texte commence en tête du premier f.: IN NOMINE DOMINI NOSTRI IESV CHRISTI. | PROHEMIVM. DVODECIM: ET QVINQVAGINTA REI P | VERONENSIS PRAESIDENTIVM IN LEGES: ET STATVTA | CIVITATIS VERONE. | La préface est datée 14. kal. Sept. 1450. La souscription se trouve au verso du dernier feuillet (188).

Le commencement du texte est orné d'une lettre initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or.

Leo Magnus, S., Papa. Sermones. (À la fin:) Diui Leonis papæ uiri eloquẽtiſſimi ac Sanctiſſimi Sermones Lucas ue | netus Dominici filius Librariæ artis pitiſſimus Solita diligentia īpræſſit | Venetiis anno ſalutis. M.CCCC.LXXXII. Septimo idus Auguſti. | (1482) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *10012. *Proctor* 4496.

1 f. blanc, 126 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-p). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Le premier f. imprimé, sign. a, commence par l'épître dédicatoire: Ioannis Andree. Epiſcopi Alerienſis. Ad ſummum | Pontificem Paulum. ii. Venetum. Epiſtola. | Au verso du même f., ligne 15: Sequuntur Rubricæ totius operis per ordinem. | Le verso du f. a 3 est blanc. Le texte commence en tête du f. a 4: Beati Leonis Papæ de aſſumptiõne (sic) ſua ad | pontificatũ gratiaꝝ actiõis ſermo Prĩus. Il finit au f. 126 recto, suivi du mot FINIS. | et de l'imprimatur. Le verso du même f. porte le « Regiſtrum operis. » |

Leo Magnus, S., Papa. Sermones et epistolae. (À la fin:) Diui Leonis pape uiri eloquentiſſi | mi ac ſanctiſſimi ſermões Andreas | Parmẽſis ſozijs artis impreſſorie | ſolita diligentia impreſſit Venetijs | anno ſalutis .M.cccc.lxxxv. quin | to Noñ. Martij. | (1485) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *10013. *Copinger* III, p 271. *Proctor* 4940.

1 f. blanc, 104 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o) Gros caractères gothiques; 44 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a 2): Ioannis Andree. Epiſcopi Aleri | enſis. Ad ſummũ pontificem Pau | lum. ij. Venetum. Epiſtola. | Au verso du même f, col. 1, ligne 13-14: Sequuntur rubrice totius ope | ris per ordinem. | Au recto du f. 3. (aiiij): Beati Leonis Pape de aſſum | ptione ſua ad pontificatum gratiaꝝ | actionis ſermo Primus. | Au recto du f. 104, col. 2, ligne 12: Laus deo. Finis. | Puis la souscription citée. Au verso: Regiſtrum Huius operis. |

La souscription de cet exemplaire est un peu différente de celle citée par Hain.

Leo Magnus, S., Papa. Liber ſermonum ſancti leonis primi pape doctoris | floridiſſimi ac eloquentiſſimi incipit feliciter. | S. l. ni d. (Basileae, per Michaelem Wenszler, ca. 1475) in-fol. Veau pl., fil. sur les plats, dos dor., dent. intér.

Hain *10014. *Proctor* 7470.

152 ff. n. ch. ni sign. Gros caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du premier f.: Iohannis andree epiſcopi alerienſis ad ſummũ ponti | ficem paulum ſecundum Venetum epiſtola in laudem ip | ſius ſancti leonis pape incipit feliciter |. Au verso, ligne 29: Sequuntur rubrice tocius libri per ordinem. | Cette table finit au recto du 3. f., en bas; le verso est blanc. Au

recto du f. 4 se trouve le commencement du texte précédé de l'intitulé cité. Au verso du f. 152, ligne 24 : Expliciunt fermones leonis pape. |

Leo Magnus, S., Papa. Sermoni volgarizzati da Filippo Corsini. (À la fin :) Impreſſo in Firenze adi. xxi. di maggio .MCCCC.LXXXV. | (Firenze, Antonio Miscomini, 1485) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *10016. *Proctor* 6147.

4 ff. prél., CLXVIII ff. ch. (la pagination se trouve aux coins inférieurs des pages), 1 f. n. ch. et 1 f. blanc. Sans signatures. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Le premier f. porte à la tête l'intitulé : PROHEMIO DI PHILIPPO DI BARTHOLOMEO COR | SINI CITTADINO FIORENTINO SOPRA DESER | MONI DI BEATO LEONE PAPA DI LINGVA LA | TINA IN TOSCANA DALLVI TRADOCTI. | Au verso du même f. : EPISTOLA DI GIOVANNI ANDREA VESCO | VO ALERIENSE A PAVLO. II. SOMMO | PONTEFICE IN COMMENDA | TIONE DI SANCTO LEO | NE PAPA. | Au verso du 2. f : MARSILIO FICINO FIORENTINO PLATONICO| LEGGENDO QVESTO LIBRO SIVOLSE AGLIAL | TRI LECTORI CON QVESTE PAROLE. | À la page opposée : Seguitano lerubriche ditutta lopera p ordine. | La table finit au verso du 4° f. et le texte commence à la tête du f. I : SERMONE PRIMO DIBEATO LIONE PAPA ALPON | TIFICHATO DIRENDERE GRATIE ADDIO DEL | LA SVA ASSVMPTIONE. | Sous la fin du texte, au recto du f. n. ch. 169, se lit le mot FINIS. | et l'impressum. Le verso de ce f. est blanc.

Leonicenus, Nicolaus. De Plinii et aliorum in medicina erroribus. (À la fin :) Impreſſi Ferrarie per magiſtrū Laurentium de valentia ☞ | Andream de castronouo ſocios. die. xviij. Decembris. | anno domini. 1492. | in-4°. Cart.

Hain-Copinger *10021. *Proctor* 5760. *Stockton-Hough* 980.

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques,; 36 lignes par page.

F. a¹ recto : Angelus politianus : Nicolao leonice- | no ſal. d.... Cette épître qui finit au recto du second f. est datée : Florētie die. iij Januarij. M.cccc.lxxxxj. Au-dessous de cette date commence le texte : Nicolai leoniceni de Plinij ☞ pluriū alioruꝫ in medicina erroribus li- | ber ad doctiſſimū virum Angelum Politianuꝫ. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

Leonicenus, Omnibonus, Vicent. Grammatica latina.(À la fin :) M.CCCC.LXXIIII. DIE .XIIII. | MENSIS IANVARII. | PATAVII. | (Padova, Bartolomeo de Valdezoccho, 1474) in-4°. Veau pl.

Hain-Copinger 10024. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 6762.

100 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 24 lignes par page. Les signatures se trouvent distantes 3 cm. de la dernière ligne de la page.

La dédicace commence au recto du premier f., sans aucun intitulé : AD ILLVSTREM MAGNANI- | MVMQVE PRINCIPEM DO- | MINVM FEDERICVM DE GON | ZAGA MARCHIONEM OMNI | BONVS | LEONICENVS DE VIN | CENTIA S. D. | [ ]N humaniſſime Prīceps grā-|maticæ libellus.... Cette préface finit au verso du f. 1, ligne 13, immédiatement suivie du commencement du texte : DE LITTERA. Au verso du f. 100, ligne 21 : FINIS. | Au-dessous l'impressum cité.

La première page est entourée d'une bordure peinte en couleurs et rehaussée d'or.

Leonicenus, Omnibonus, Vicent. Grammatica latina. (À la fin :) Omniboni Leoniceni Vincentini. | V. Clariſſimi De Octo ptibus | Orationis Liber Per Alber- | tuꝫ de Stendal Impreſſus Anno | Dñi. M.CCCC.-LXXIIII. | Die XIIII. Menſis Mai. Nicolao | Marcello Duce | Venetiarum. |

(Padova 1474) in-8°. Veau pl. ornem. à froid, mosaïque de chagrin noir dor., dos dor.

Hain 10025. *Proctor* 6782.

132 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 20 lignes par page.

Au recto du premier f. : AD ILLVSTREM MAGNA- | NIMVMQVE PRINCIPEM | DOMINVM FEDERICVM | DE GONZAGA MARCHI- | ONEM OMNIBONVS LEO | NICENVS. | [ ]N TIBI HVMANISSI | me princeps grammaticæ li | bellus eruditēdis liberis tuis | accommodatus :... Le texte commence en tête du second f. : [ ] ITTERARVM ALIAE | ſunt uocales : aliæ cõſonātes. | .... Au recto du f. 132, ligne 9 : FINIS. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Leonicenus, Omnibonus, Vincent. Commentarius in M. Annaeum Lucanum. (À la fin :) Venetiis. M.CCCC.Lxxv. xii. Kalendas. Auguſti. | Exiſtente Venetiarum Duce Petro Mocenico. | (Venezia, Filippo di Pietro, 1475) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *10029. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4256.

372 ff. non ch. (sign. a-c, C, D, d-r, f, s, ſſ, ſt, ſl, t-z, &, aa-kk). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : M. Annei Lucani Vita ex Commentario Antiquiſſ. | Après cette pièce et 2 autres semblables, commence le texte en tête du f. 3 (a 3) : Omnibonus Vincentinus in Lucannum. (sic) | [ ] Ella per æmathios pluſquaꝫ ciuilia cam | pos ℭc.... Au recto du f. 372 : τελοσ. | Suit un poème de 6 distiques faisant les éloges du commentateur :

Egreditur phœbi ſubiturus templa ſacerdos
. . . . . .
Addidit autorum Coradinus nomina : nilque
Suſtulit : Omniboni quo minatur honos.

Puis le colophon cité. Le verso du f. est blanc.

Leonissa, Augustinus de, o. Erem. S. Aug. [S]Ermones | pulcherrimi ſup | dñicā orõem Pater noſter. ℭ angeli- | cam ſalutatõem Aue maria. Unicuiqꝫ ad populū | volēti declamatões facere accõmodati. editi ꝑ venerādū patrē Auguſtinū de Leoniſſa ordinis Eremi | tarum illuminatiſſimi eccl'ie doctoris ℭ Antiſtitis | Hipponenſis beati Auguſtini. | S. nn. typ. pet. in-8°. Veau.

99 ff. n. ch. (le dernier manque), (sign. aa-mm). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Sur le recto du premier f. se trouve, après le titre, 8 lignes de vers imprimées en caractères ronds : ℂ Fratris Jacobi Gaudenſis ad Lectorem | ℂ Epigramma. | Sur le verso se trouve le Prologus; f. aa ij, recto : ℂ Incipiunt ſermones egregij doctoris Agu-| ſtini de Leoniſſa ordinis Eremitaꝫ diui Auguſti-| ni ſup oratione dominica|. f. ii j : Incipiunt ſermones eiuſdem Auguſtini de Leoniſſa ſup ſalutatõe angelica. f. | Aue maria | ; f. mm. 6 : ℂ Incipit (sic) tabula ſermonū preceden- | tium ſup oratione dominica. | etc.

C'est peut-être une impression du XVIe siècle.

Lilius, Zacharias, Vicentinus. ZACHARIAE LILII VICETINI OR | BIS BREVIARIVM, FIDE COM | PENDIO ORDINEQ. CA | PTV, AC MEMORA | TV FACILLI | MVM, FELIX ET gratus legito. | S. l. n.

d. in-4°. Avec 2 figures géograph. gravées en bois et des initiales sur fond noir criblé. D.-veau.

Hain-Copinger 10100. Suivant *Proctor* ce serait une impression du XVIe siècle.

98 ff. n. ch. (sign. A-n.) Caractères ronds; 30 lignes par page.

Sur le recto du premier f. on trouve, après le titre, 8 lignes de vers: Donatus Zerbus, ioanni petro | Pheretrio Rhauenn. Gaudere. | Sur le verso: ZACHARIAE LILII VICETINI CANONICI | REGVLARIS IN OPVSCVLVM DE SITV | ORBIS PRAEFATIO AD MATHAE- | VM BOSSVM VERONENSEM. Suit une lettre de Bossus à Lilius. Le verso du f. Aiii est blanc; à la page opposée commence une autre lettre: PETRVS CHALcedonius uenetus. M. ANTONIO | SABELLICO Aetatis Noſtrae FELICITA- | TEM. | Le texte commence au 6e f. recto: (T)Errarum orbis uniuerſus in quinq3 diſtin | guitur partes, quas uocãt zonas. .. etc. La fin du texte se trouve au f. m 8 recto. Le verso porte l'intitulé: Index urbium celebrium quæ in hoc codicillo habentur. | Le dernier f. du cahier n contient au recto le regiſtre: Opuſculi huiuſce Regimen. | Le verso est blanc.

Lilius, Zacharias, Vicentinus. ZACHARIAE LILII VINCENTINI | CANONICI REGVLARIS OR | BIS BREVIARIVM FIDE | COMPENDIO ORDI | NEQ. CAPTV AC | MEMORATV | FACILLIMVM | FOELIX ET | GRATVS | LEGI | TO]. (À la fin:) Zachariæ lilii Vicentini Ca | nonici regularis: de Situ or | bis liber explicit. quẽ exactiſ | ſima īpreſſit diligentia Ayol | phus Cantonus Mediolanẽ | ſis. Neapoli Anno Salutis. | M.cccc.lxxxxyi. y. idus No | uember. | (1496) in-4°. Avec une bordure, deux figures et la marque typographique, gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *10102. *Proctor* 6744.

112 ff. n. ch. (sign. —, a-o). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f.: ZACHARIE LILII VICENTINI CA | NONICI REGVLARIS AD PRESTA | NTISSIMVM DEI PRECONEM MA | THEVM BOSSVM VERONENSEM | CANON. REGV. DE SITV ORBIS | PROOEMIVM FOELICITER Incipit. | Au recto du f. 2: MATTHAEVS BOSSVS VERONEN | CANONICVS REGVLARIS. | ZACHARIAE LILIO DVLCISS. | FRATRI ET CONCANONICO. | PL. IN CHRISTO | AETERNAMQ. | SAL. | Le titre cité se trouve au verso du f. 3, entouré de la bordure ornementée, en partie sur fond noir; les 4 coins contiennent de petites figures. Le texte commence à la page opposée. Au verso du f. 4 deux cercles avec la représentation des 5 zones et des 3 parties du monde. Le texte finit au verso du f. 108 suivi d'une liste des villes principales etc. Au verso du f. 112 l'impressum et la marque typographique sur fond noir avec l'inscription: × AYO ×× CA ×.

Linconiensis, Robertus. Commentaria Roberti Linconiẽſis | in libros poſteriorum Ariſtotelis | Cum textu ſeriatim in ſerto. | Scriptũ gualterii Burlei ſuper | eoſdem libros Poſteriorum. | (À la fin:) ¶ Expliciunt concluſiones cum probationi- | bus ſuis date a magiſtro Gualterio Burleo. | Impreſſe Uenetiis per Magiſtrum Otinum | Papienſem anno domini. M.cccclxxxxvii. | die vigeſima ſecunda Martii Dominãte incly | to principe Auguſtino Barbadico. | (1497) in-fol. Cart.

Hain *10107. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 5602.

38 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 72 lignes et 2 col. par page.

Sur le recto du premier f. il y a le titre; le verso est blanc. Le texte commence au f. 2: ¶ Roberti linconienſis archiepiſcopi pariſien- | ſis in ariſtotelis poſteriorum analeticorum li- | brũ cõmentaria feliciter incipiũt. | Il finit au verso du f. 38. Au-dessous l'impressum, le petit registre et: LAVS DEO. |

Livius, Titus. T. Liuii Patauini Hiſtorici ab Vrbe | condita decadiſ prime. Liber Primuſ. | (À la fin :) Aſpiciſ illuſtriſ lector quicunqꝫ libelloſ | .... Cõraduſ Suuenheym : Arnolduſ Pãnartꝫ qꝫ magiſtri | Rome impreſſerunt talia multa ſimul. | In domo Petri de Maximiſ | . M.CCCC.LXXII. die. | .XVI. Iulii. | (1472). gr. in-fol. En 2 volumes. Vélin.

Hain-Copinger *10131. *Proctor* 3326. *Audiffredi* 96.

408 ff. s. ch., ni sign., ni récl. Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Epitoma decadũ quattuordecim. T. Liuii Patauini | Historici in centũ & q̃draginta libros distinctum. | EX LIBRO PIRMO. (sic). Cet épitome finit au verso du 20. f. suivi du registre des chapitres. Au recto du 21. f. se trouve le titre du 1. livre cité, au recto du 163. f. le commencement de la 3. décade : T. Liuii Patauini Hiſtorici de ſecundo bello Punico Decadis tertie. | LIBER PRIMVS. | Au recto du 301. f. : T. Liuii Patauini hiſtorici de bello Macedonico et | Aſiatico decadiſ quarte. LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du 408. f. suivi des vers connus : Aſpiciſ illuſtriſ lector etc. et de l'impressum cité. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Exemplaire orné de trois bordures peintes en couleurs et avec des initiales rehaussées d'or.

Livius, Titus. Historiae Romanae Decades. (À la fin :) Has Titi Liuii Decades a Luca porro quãdiligentiſſime re cognitas (sic) : Taruiſii Ioannes Vercellenſis | impreſſit Anno ſalutis Milleſimo quadringenteſimo octogeſimo quinto. | (1485). in-fol. Veau pl. doré sur les plats et le dos.

Hain-Copinger *10136. *Proctor* 6499.

1 f. blanc (manque), 254 ff. n. ch., dont le 106. est blanc, et 1 f. blanc (manque), (sign. a-n, aa-ll, A-H). Caractères ronds ; 59 lignes par page.

Au recto du premier f. : IO. AN. EPISCOPI ALERIENSIS AD SVMMVM PON. PAVLVM. II. VENETVM : ET MAR- | CVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. | ; f. 2 recto, ligne 47-48 : L. FLORI EPITOMA DECADVM QVATTVORDECIM. T. LIVII PATAVINI HISTORICI | IN CENTVM ET QVADRAGINTA LIBROS DISTINTVM (sic) EX LIBRO PRIMO. | Au recto du f. 17 : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS. | La 3e décade commence au f. 107 recto et la quatrième au f. 191 recto. Le texte finit au verso du f. 254 : FINIS. |, puis l'impressum et le registre.

Livius, Titus. T. LIVII DECADES. | (À la fin :) T. Liuii patauini Decades expliciunt. Venetiis per Philippum Pincium Mantuanum : ſumma cura & | diligenti ſtudio Impreſſæ. Anno ab Incarnatione domini. M.cccc-xcy.iii. nonas nouembris. Imperan | te Sereniſſimo Auguſtino Barbadico Venetiarum duce fœliciſſimo. | (1495) in-fol. Avec 3 grandes figures, 3 bordures, une foule de petites figures dessinées au trait, des initiales sur fond noir et la marque des Giunta impr. en rouge, gr. sur bois. D.-bas.

Hain-Copinger *10141. *Proctor* 5308. *Rivoli* p. 132.

20 ff. n. ch. (manquent), CCLIII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, a-n, A-L, aa-ii). Caractères ronds ; 60 lignes par page.

Le titre, l'*Epitome* de Florus et la table manquent, de plus le f. CCXLVII. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c) : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE. | LIBER PRIMVS. | La troisième décade commence au recto du f. XCIII. (sign. A) et la quatrième au recto

du f. CLXXXIIII (sign. aa). L'impressum se trouve au verso du f. CCLIII, suivi du registre et de la marque des Giunta.

La première page de chaque décade est entourée d'une bordure composée de motifs tectoniques et ornementaux, de harpies, de génies, de trophées etc., en haut sous un arc la demi-figure d'un savant dans son cabinet. Ces encadrements renferment chacun une figure gravée au trait, mesurant 82 s. 120 mm. (Scène de bataille, le serment de Hannibal, une ambassade reçue par le sénat romain etc.). Les autres gravures, au nombre de 171, n'ont, pour la plupart, que 57 s. 74 mm. Elles sont toutes dessinées au simple trait, et beaucoup d'entre elles sont signées d'un *F* ou d'un *b*.

Livius, Titus. TITI LIVII DECADES. | (À la fin :) T. Liuii patauini Decades expliciunt. Venetiis per Bartholomeum de Zanis de Portefio : ſumma cu- | ra & diligenti ſtudio. Impreſſæ. Anno ab Incarnatione domini. 1498. die. 20. Iunii. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir. D.-vélin.

Hain 10142. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 5340.

20 ff. n. ch., 229 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-o, A-K, aa-hh). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité. Au verso : IO. AN. [dreae] EPISCOPI ALERIENSIS AD SVMMVM PON. PAVLVM. II. VENETVM : ET | MARCVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. | Après cette pièce, au verso du f. 2 : L. FLORI EPITOMA DECADVM QVATTVORDECIM : TITI LIVII PATAVINI HI- | STORICI IN CENTVM ET QVADRAGINTA LIBROS DISTINCTVM.| Suit, au recto du f. 16, l'index ; puis, (f. 16, verso) : M. AN. SABELLICVS. MAGNIFICO ET PRÆSTANTI VIRO BENEDICTO CORNA- | RIO PATRITIO VENETO SALVTEM. | Les 4 ff. suivants sont occupés des émendations de Sabellicus et de la préface de Tite-Live. Le texte commence en tête du premier f. ch. : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE. | Le colophon se trouve au recto du f. 229. Au verso du même f : REGISTRVM HVIVS OPERIS. |

Livius, Titus. Le Deche, volgarizzate per Luca di Giovanni Bonaccorsi. (À la fin :) FINITA LA QVARTA DECA DE | TITO LIVIO PATAVINO HYSTO | RICO DIGNISSIMO IMPRESSA | PER MAESTRO ANTONIO DA BO | LOGNA IN LA DICTIONE DE SI | XTO QVARTO PONTIFICE MA | XIMO AC ANDREA VENDRAMI | NO PRINCIPE CELEBERRIMO N | EL M.CCCCLXXVIII. ADI. XI. DE | APRILE IN VENETIA. | (1478) in-fol. Veau pl. dor. sur les plats, aux armes.

Hain-Copinger 10145. *Proctor* 4360. *Gamba* 600.

436 ff. n. ch. [dont les ff. 7 (ai), 144 (o 8), 175 (devant la 3ᵉ décade) et 310 (r 6), tous blancs, manquent], (sign. 1, a-o, 1, 6, 1, a-r, 1, a-p). Caractères ronds ; 60 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : REGISTRO DE LA PRIMA DECA DE TITO LIVIO | (à 4 col.) Les pages suivantes jusqu'au verso du f. 6 contiennent la table de la première décade : TABVLA De le rubriche del primo libro de | la prima deca de Tito liuio padouano hiſtorico. | Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du f. 8 (aii) : [ ]O Nō ſo altutto bene cer | tamẽte ſe faro alcuna uti | litade.... Au verso du f. 143 (o 7) : Hanc. T. Liuii Patauini hiſtorici Decadẽ de rebus ab urbe condita foris domisqȝ ge | ſtis a Petro madio correctam atqȝ emenda | tã Antonius bononienſis imprimendi arti | ficio celeberrimus artifex ſumma cum di | ligentia Venetiis impreſſit. | Au recto du f. 145 : PROLOGO ſopra el libro chiama | to de la guerra punica : laquale fuo tra Ro | mani et Carthaginefi cōpoſto da lo dignif | fimo oratore et hiſtoriographo meſſer Leo | nardo Aretino.... ; ff. 165-174 registre et table de la 3ᵉ décade ; ff. 176-309 texte de la 3ᵉ décade, qui porte à sa fin l'impressum (f. 309 verso) : Finiſſe la terza

decha de Titoliuio patauino | dela fecõda guerra carthaginefe impſſa ĩ Venetia da maiſtro Antonio da Bolognia (sic) regnante | Sixto quarto pontifice maximo ac Andrea uen | dramĩo pricipe ĩtegerimo (sic) ĩpãte. M.cccc lxxviii. | ; ff. 311-19 table; f. 320 recto, registre; ff. 321-436 texte de la 4e décade, dont nous avons cité plus haut, l'impressum (f. 436 recto). Le verso est blanc.

Livius, Titus. Le Deche, volgarizzate per Luca di Giovanni Bonaccorsi. (À la fin:) Finiscono le Deche: cioe la pma tertia & quar | ta de Tito Liuio Paduano hiſtorico digniſſimo: | impreſſe in Venetia per Bartholomeo de Alexan | dria & Andrea de Aſula cõpagni: nel .M.CCCC | LXXXV. adi. XIII. de Auguſto. | (1485) in-fol. D.-veau, dos doré.

Hain-Copinger 10147. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4708. *Gamba* 600.

334 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-tt). Caractères ronds; 63 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a): INCOMENZA EL PROE. MIO DELA PRI | ma Deca de Tito Liuio excellẽtiſſimo auctore & | iudice de Padua cittadino Romano elqual racõta | le hiſtorie del populo Romano. | [ ]O NON SO al tutto bene certamẽ | te ſe faro.... Au verso du f. 118, col. 1, ligne 18-19: Finisse la prima Deca de Tito Liuio | Paduano hiſtoriographo Romano. | La 3e décade occupe les ff. 119 recto — 236 recto. Le verso de ce f. est blanc. La 4e finit, au verso du f. 334, par l'impressum cité.

Livius, Titus.

Deche di Tito Liuio vulgare historiate.

(À la fin:) finite le Deche de Tito Liuio padouano hiſtorio- | grapho uulgare hiſtoriate cõ uno certo tractato de bel | lo punico Stãpate nella inclita cittade di Venetia par | Zouane Vercellefe ad inſtancia del nobile Ser Luca | antonio zonta Fiorentino. Nel Anno. M.cccc.lxxxxiii. | adi. xi. del meſe di Febraio. | (1493) in-fol. Avec 3 grandes figures, 3 bordures, une foule de petites figures dessinées au trait, des initiales sur fond noir etc., gr. sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *10149. *Proctor* 5133. *Gamba* 600. *Rivoli* p. 131. *Lippmaann* p. 92.

382 ff. n. ch. (sign. — —, a-p, aa-pp, A-P). Caractères ronds; 63 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité en caractères gothiques, le verso est blanc. Au recto du 2. f.: TAVOLA DELE RVBRICHE | del primo libro dela prima deca de | Tito liuio padoano hiſtorico. | La table, imprimée à 3 col., finit au verso du f. 17. Le texte commence au recto du f. 19 (sign. a): INCOMENZA EL PROEMIO de | la Prima Deca de Tito Liuio excellen- | tissimo auctore & iudice de Padua cit | tadino Romano el qual raconta le hi- | ſtorie del populo Romano. | La 3e décade commence au recto du f. 141 (sign. aa), la 4e au recto du f. 263 (sign. A). Celle-ci est suivie (verso du f. 365) de l'ouvrage de Leonardo Aretino: Prologo ſopra el libro chiamato de la guerra puni | ca: la quale fuo tra Romani & Cartagineſi compo- | ſto da lo digniſſimo oratore & hiſtoriographo meſer | Leonardo Aretino prima in latino: poi in lingua ma- | terna: perchè eſſendo la materia & el ſtile belliſſimo a | ogni homo fuoſſe piu grato. | L'impressum se trouve au dernier f. verso, col. 2.

Locher, Jacobus (Philomusus). Libri philomuſi. Pane- | gyrici ad Regẽ. Tragediã | de Thurcis et Suldano | Dyalogꝰ de hereſiarchis. | (À la fin:)

Actum Argentine per Magiſtrum Iohannē | Grüninger. Anno chiſtro (sic) ſalutifero. 1497 | . in-4°. Avec 2 grandes et 18 petites figures gravées sur bois. Vélin dor. sur les plats et le dos.

Hain-Copinger *10153 *Proctor* 483.

62 ff. n. ch. (sign. A-K). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso, un grand bois, 157 s. 115 mm. : l'auteur assis derrière un pupitre, sous un dais richement ornementé, remarquable pour le costume et les ornements. Au recto du second f. : Ad lectorem epigramma | Hec continentur | Panegyrici Ad Auguſtiſſimū | Principem Maximilianum Romanū Regem Inuictiſſi | mum.... Les bois ombrés, occupant la moïtié des pages, représentent les personnages du drame, quelques armes, etc. Il y a, e. a., quelques figures d'anges très gracieuses. Un bois 77 s. 131 mm., le triomphe de l'empereur, se trouve au verso du f. 49. L'impressum se voit au recto du f. 62. Le verso est blanc.

Lollius, Antonius. Anthonij Lollij Geminianenſis oratio Circumciſionis domini | ce : habita coram Innocentio .viij. Pontifice maximo frequenti | R. Car. Senatu. Caleñ Ianuarij. (À la fin :) Anno incarnationis dominice. M.cccc.lxxxv. Pontificatus vero | anno primo. | S. l. (Romae, Stephanus Plannck, 1485). in-4°. Cart.

Hain *10179. *Proctor* 3658. *Audiffredi* 264.

6 ff. n. ch., sans signatures. Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le titre et le commencement du texte se trouvent à la tête du premier f., la fin et la souscription au recto du 6e f. Le verso est blanc.

Lombardus, Petrus. Magiſter ſententiarum | . (À la fin :) Impenſis atqꝫ ſingulari opera Nobilis vi- | ri Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis : | ad honorem ſancte ☩ induidue (sic) trinitatis ac | fidei chatolice augmentum ☩ tuitioneꝫ ; in in- | clita vrbe Venetiarum q̄ꝫ diligentiſſime im- | preſſus extitit. Anno incarnationis domini | poſt mileſimum quaterqꝫ centeſimum octo | geſimonono. decīoſeptimo Kl's Januarij. | (1489) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 10200. *Proctor* 5019.

256 ff. n. ch. (sign. a-z, ☩, ɔ, ꝫ, aa-ff). Caractères gothiques gros et petits ; 50 lignes (des gros) et 64 (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Tituli gōnuꝫ ſcī Tho | me ſup p̄mū li- | brū ſententiaꝫ. | Au verso du second f. : ¶ Magiſtri ſententiaꝫ liber primꝰ incipit. | Le texte finit au verso du f. 246 : ¶ Deo Gratias. | Les ff. suivants comprennent la table, impr. à 3 col., l'impressum et la marque (f. 255 verso) et le Regiſtrum, imprimé à 4 col. (f. 256 recto) ; puis : FINIS. | Le verso du dernier f. est blanc.

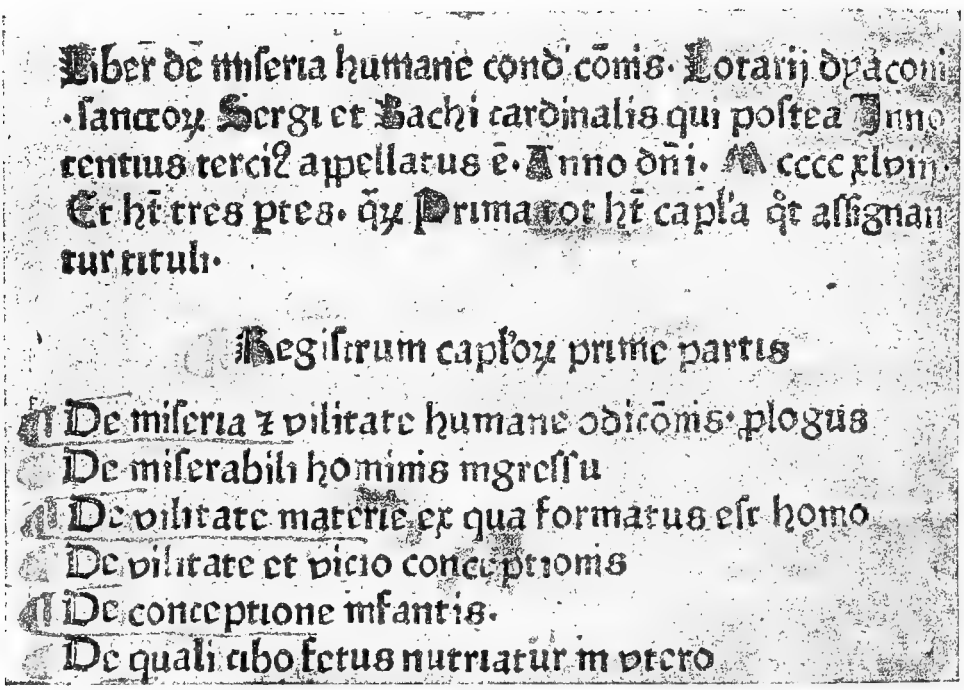
Lotharius, Diaconus Cardinalis, postea Innocentius III. Papa. Liber de miſeria humane condicōnis. Lotarij dyaconi | . ſanctoꝫ Sergi et Bachi cardinalis qui poſtea Inno- | centius terciꝰ appellatus ē. Anno dñi. Mcccc-

xlviij : | Et ht˜ tres ꝑtes. q̃ꝝ Prima tot ht˜ capl'a q̊t assignan- | tur tituli. | S. l. ni typ. ni date. (1468 ?). in-fol. Cart.

Hain *10209. *Proctor* 3243.

36 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 27-29 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité suit : Registrum capl'oꝝ prime partis. Le texte commence, après le « Registrum », au milieu du f. 1 verso. Il finit au recto du dernier f., ligne 16 : Explicit liber de miseria conditionis humane. |



Liber de miseria humane cond'cōnis. Lotarij dyaconi
·sanctoꝝ Sergi et Bachi cardinalis qui postea Inno
centius tercius appellatus ē. Anno dñi. M cccc xlviij.
Et ht̄ tres ꝑtes. q̃ꝝ Prima tot ht̄ capl'a q̊t assignan
tur tituli.

Registrum capl'oꝝ prime partis

De miseria ⁊ vilitate humane odicōnis. ꝓlogus
De miserabili hominis ingressu
De vilitate materie ex qua formatus est homo
De vilitate et vicio conceptionis
De conceptione infantis.
De quali cibo fetus nutriatur in vtero

LOTHARIUS. *De miseria conditionis humanae.* 1468 ?

Impression remarquable à cause de la date qui a donné lieu à beaucoup de discussions sans résultat définitif, soit pour l'année de l'impression, soit pour la presse dont elle est sortie.

Nous ne pouvons partager l'opinion de *Schöpflin, hist. vindic. typ.* p. 40 qui croit que le volume ait été imprimé à Strasbourg par Gutenberg, mais d'autre part nous n'acceptons pas même celles de *Dibdin, Ebert, Brunet, Graesse* etc. qui l'attribuent à Jean Zainer d'Ulm et lui donnent la date de 1488, seulement parce que *Dibdin* en avait trouvé un exemplaire rubriqué avec cette date-là. Nous ne pouvons même comprendre l'importance de cette trouvaille pour la définition de la date de l'impression : qui serait bon à y découvrir même des rapports ? Sans doute l'impression est d'une date antérieure à celle de 1488, et cela est prouvé par tant de raisons techniques qui paraissent avec évidence au premier coup d'œil. Nous croyons comme *Kloss* que le volume ait paru en 1468, c'est à dire qu'il y a une transposition des lettres x et l de manière qu'on devrait lire Mcccclxviij au lieu de Mccccxlviij.

Quelle autre signification devrait avoir la date indiquée dans le titre si non celle de l'*impression* du volume ? L'opinion de *Dibdin* qui, confutant la date de 1448 acceptée par *Schoepflin* comme celle de l'impression, la prend comme date de la composition de l'ouvrage, est absurde, puisque *Lotarius qui*

postea Innocentius tertius appellatus est doit l'avoir écrit *avant* 1198, l'année dans laquelle il fut élu pape.

Lucanus, M. Annaeus, Cordubensis. Pharsalia, cum commento Omniboni Leoniceni. (À la fin :) Finit opus Lucani cum cōmētariis Omniboni uicētini impreſſū uenetiis a Nicolao battiboue alexādrino | anno domini Mcccclxxxvi. tertio idus maii regnante inclyto principe Marco barbadico. | (1486) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *10238. *Proctor* 5106.

186 ff. n. ch. (sign. a-&). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 57 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Le verso porte une pièce intitulée : M. Annæi Lucani Vita ex Commentario Antiquiſſ. | Le commencement du texte se trouve à la page opposée : LIBER : PRIMVS. | OMNIBONVS VINCENTINVS IN LVCANVM. | L'impressum, au f. 186 recto, est suivi du petit regiſtre : Examen uoluminis. Le verso est blanc.

Lucanus, M. Annaeus, Cordubensis.

¶ Lucanus Cum Duobus Commentis.
CVM GRATIA ꝛ PREVILEGIO

(À la fin :) Exactū hoc īſigne atqꝫ p̄clar̄ op⁹ Lucāi cū Jo. Sul- | pitii Verulāi Viri clariſſimi cōmētariis apprio origi | nali extractis : Necnō Omnibōi Vicētini diligētiſſi- | me emēdatis. Venetiis Imp̄ſſū p Simonē beuilaquā | papiēſē. Anno Salutis chriſtiāæ. M.cccc.xcviii. die ue | ro uiceſima octobris. | (1498) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau.

Hain-Copinger *10242. *Proctor* 5409.

218 ff. n. ch. (sign. A, a-z, A-D). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. En tête de la page suivante se trouve l'intitulé de la préface : ¶ Ad Ampliſſimum ac Optimum Patrem & Dominum. D. Antoniotū Gentilem Palauicinum Sanctæ | Romanæ eccleſiæ Tituli Sanctæ anaſtaſiæ præſbiterum Cardinalem digniſſimum Io. Sulpitii Verulani | Interpretationem : Lucani praefatio. | Les 3 ff. suivants contiennent des notices biographiques sur Lucain, deux lettres [Io. Britannicus brixianus Hieronymo aduocato. Ambroſii Iuriſconſulti. F. Salutem | — Ioannes Taperius brixianus Franciſcho Barbaro poſteriori patricio ueneto integerrimo Salutem.] et 4 pièces de vers sous l'intitulé : Epigramma Laphranci Ch. | Au recto du f. a : IOANNIS SVLPITII VERVLANI : ET OMNIBONI VICEN | TINI IN LVCANI PHARSALIAM INTERPRETATIO. | Le texte finit au verso du f. D 5. Le recto du f. D 6 est occupé de 2 poésies de Sulpitius, du colophon et du petit registre. Le verso est blanc.

Lucianus Samosatensis. Luciani de ueris narrationibus | Luciani de aſino auro (sic) | Luciani philoſophor̄ uite | Luciani Scipio | Luciani tyranus (sic) | Luciani ſchaphidium | Luciani palinurus | Luciani Charon | Luciani Diogenes | Luciani Terpſion | Luciani hercules | Luciani nirtus (sic) Dea | Luciani in amorem | Luciani Timon | . (À la fin :) Impreſſum Venetiis

per Simonē beuilaquā papiēſē | anno domini. M.cccc.xciiii. die. xxv. auguſti. | (1494) in-4°. Avec une bordure gravée sur bois. Cart.

Hain-Copinger *10261. *Proctor* 5387. *Rivoli* p. XII.

112 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f.; le verso est blanc. Le f. suivant (sign. a i) est entouré d'une bordure sur fond noir due à l'artiste de l'Hérodote de 1494. Cette bordure n'est inférieure à celle employée pour l'Hérodote (voir le fac-similé, à la p. 213) ni par la beauté ni par la richesse de l'ornementation. Le texte y commence: CLARISSIMI LVCIANI | PHILOSOPHI AC ORA | TORIS DE VERIS | NARRATIONIBVS PRO | OEMIVM. | Il y a encore 2 autres pièces dans ce volume non indiquées sur le titre, savoir: De calumnia et Laus muscae; et le texte finit, f. 110 recto, par 2 distiques.... Luciano (sic) ex græco plures facere latina: | Collecta hinc illinc: preſſaqꝫ Bordo dedit. | FINIS. | Le verso contient la demande du privilège, le privilège, l'impressum et le registre. F. 111 recto: Errores huius libri. | Les errata se terminent au f. 112 recto, ligne 4. Le verso est blanc.

Ludolphus de Saxonia, ord. Carthus. ℭ Opus preclarum atqꝫ inſigne cuius titulus extat vi- | ta chriſti a magne litterature deuotioniſqꝫ permaxime | viro Ludolpho ſacri carthuſienſium ordinis elaborantiſ | ſime editum: non quidem ab apocriphis de infantia ſal- | uatoris extractum: ſed ex ſerie ſacri euangelij ſacrorūqꝫ | doctoruꝫ ſancte eccleſie ex toto colectū. (sic) Incipit feliciter | . (À la fin:) Preſens opus quod Vita chriſti appellari ſolet di- | geſtum ſecundum ſeriem euangeliſtarum per Leucol- | phum (sic) de Saxonia patrem religioſiſſimū Argentine in | carthuſia ꝓfeſſum in dei omnipotētis laudem feliciter | conſummatum eſt. Nuperrime autem in alma Pariſien | ſi Vniuerſitate per magiſtrum Bertrandum Stephani | ſacre pagine profeſſorem ſpectatiſſimū ſumma cum dili | gentia emendatum. Ac etiam per magiſtrū Felicem ba | ligault Impreſſorem fideliſſimum ibidem Impreſſum. | Anno a natiuitate dñi Milleſimo quadringēteſimo no | nageſimo ſeptimo. die vero decima octaua mēſis Maij. | (Paris 1497) gr. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 10297. Non cité par *Proctor*.

296 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre et le dernier, blanc, manquent), (sign. a-z, A-O). Caractères gothiques; 70-71 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a-2): Prologus in vitam chriſti | Prologus Ludolfi carthuſiēſis viri de | uotiſſimi atqꝫ doctiſſimi in librum qui in | ſcribitur vita chriſti. | La préface finit au recto du f. 3, col. 1, et le texte commence à la col. 2, sous l'intitulé cité. Au recto du f. 292: Finit ſecunda pars huius libri. | Sequitur regiſtrum capitulorum huius libri | Secundū ordinem euangeliorū totius anni. | Au recto du dernier f., col. 2: Finit regiſtrum ſermonum. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Ludolphus de Saxonia, ord. Carthus. Expoſitio Ludolfi carthu | ſienſis in Pſalterium; qui | et auctor fuit vite chriſti. | S. l. n. d. (Spirae, Peter Drach, 1491) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *10304. *Proctor* 2381.

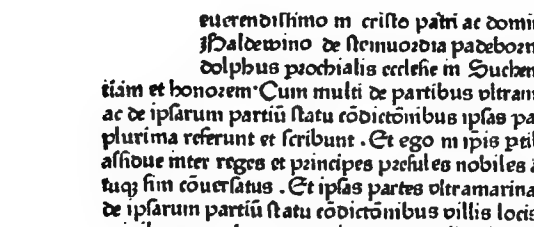
214 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D), (dont les ff. sign. p. 3 et 6 manquent). Caractères gothiques gros et petits; 2 col. et 53 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères, au verso: Iacobus wimpfelingus Sletſtatenſis

Vniuerſis optimarum | litterarum cultorib⁹ fęlicitatem | . Cette lettre est datée :.... Ex Spiris Kl'n. Ianuarij. Anno virginei partus. Mccccxci. | Puis une note sur le contenu de la préface, qui commence au recto du 2. f. (aii) : [ ]Icut olim mã | na habuit.... Le texte commence au verso du f. 5, col. 2 : Pſalmus de chriſti ſiue de viri iuſti pſe | ctione et felicitate.... Au verso du f. 211, col. 2 : Venerabilis patris Ludolſſi carthuſieñ. Expoſitio in pſalteriũ diligenti caſtigatõe ex | arata finit feliciter. | À la page opposée : Franciſci petrarche poete laureati Pſal | mi penitentiales elegantes et deuoti. | Au recto du f. 214 : Finiũt pſalmi cõfeſſionales. Fran. Pe. | Le verso est blanc.

Ludolphus de Saxonia. Voir aussi : **Landulfus.**

Ludolphus, rector in Suchen. De terra ſancta et itinere jheroſolimitano et de ſtatu eius et alijs mira | bilibus que in mari conſpiciũtur videlicet



euerendiſſimo in criſto patri ac domino dño ſuo gratioſo . Haldewino de ſteinuordia padeborneñ · eccleſie epiſcopo lu dolphus prochialis eccleſie in Suchen rector debitã reueren: tiam et honorem · Cum multi de partibus vltramarinis ſeu terra ſancta ac de ipſarum partiũ ſtatu cõdictõnibus ipſas partes ſemel tranſeuntes plurima referunt et ſcribunt . Et ego in ipis ptibus p quinquennium aſſidue inter reges et principes preſules nobiles atq; dominos die noc: tuq; ſim cõuerſatus . Et ipſas partes vltramarinas multotiẽs ptranſiui de ipſarum partiũ ſtatu cõdictõnibus villis locis ciuitatibus caſtris ho minibus moribus oratorijs et miraculis . Et non ſolum partib⁹ vltra: marinis et ipãrum ſtatũ ſed etiã de mirabilibus que a tranſeũtibus in mari cõſpiciuntur ob reuerentiã veſtre paternitatis et honorẽ et ob vr̃i memoriã ad ſolaciũ plurimorum nũc de hijs omnibus p̃dictis que du: dum cõſcribere deſideraui. Sed varijs et diuerſis negocijs p̃peditus ad implere neq̃ui. Sz tñ ſcripturarũ memorie cõmendaui. Que nũc plus

LUDOLPHUS DE SUCHEN. *De terra ſancta.* Argentorati, s. d.

mediterraneo. | S. l. ni d. (Argentorati, Heinrich Eggestein). in-fol. Vélin, non rogné.

Hain-Copinger *10307. *Proctor* 291.

34 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : Regiſtrũ de itinere ad terrã ſanctã | . Cette table, à 2 col., finit au verso, col. 2, ligne 12 : Finit regiſtrum. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité : [ ]euerendiſſimo in criſto patri ac domino dño ſuo gratioſo. | Baldewino de ſteinuordia padeborneñ eccleſie epiſcopo lu | dolphus prochalis eccleſie in Suchen rector debitã reueren- | tiam et honorem.... Il finit au verso du f. 34, ligne 18 : Finit feliciter libellus de jtinere ad terram ſanctam ꝛẽ | .

Ludovicus Pruthenus sive de Prussia. Trilogium anime | non ſolum religioſis verũetiã ſe | cularibus predicatoribus cõfeſ | ſoribus contemplantibus et ſtu | dentibus lumẽ intellectus et ar | dorem affectus amminiſtrans | [bois]. (À la fin :) Finit op⁹ inſigne tripartitum De anime videlꝫ poten | tijs paſſionib⁹ habitibuſue Initiatũ : cõtinuatũ con- | ſummatũ ad Theoſebiã in deuotiſſimo ſcti Bernar- | dini loco ſuburbij pclare criſtianiſſime vrbis Brunnẽ | ſis marchionatus Morauie Currente anno. 1493. | ℭ Poſt hoc in impiali ciuitate Nurmberg ad preces | fratrũ

minoꝝ ibidē cōmorantiū : p. Anthoniū kober- | ger ad laudē dei impreſſum ⁊ ad hūcvſqꝫ finē feliciter | pductū Anno dñi. M.cccc.xcviij. vj. die Marcij. | (1498) in-4°. Avec une figure gravée sur bois au titre et deux bois dans le texte. Couv. vélin.

Hain-Copinger *10315. *Proctor* 2119.

353 ff. n. ch. et 1 f. blanc. (sign. Aa-Ff, A-Z, a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 45-46 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité, se trouve la figure : Concile dans l'intérieur d'une église ; elle est entourée de 12 bois plus petits représentant les dignitaires ecclésiastiques. Le verso est blanc. À la page opposée commence la dédicace de l'éditeur : Frater Paulinus de lemberg ordinis minoꝝ de obſeruantia olim puincialis | vicarius puincie bohemie fratri Nicolao Glafberg de Morauia eiuſdem ordi | nis pfeſſo in Nurēberga confeſſori.... suivie de la réponse du dernier. Les ff. 3-36 sont occupés par l'Index et la Tabula. Le texte commence au recto du 37. f. et finit par l'impressum, au verso du f. 353.

Ludovicus a Turri de Verona, Ordin. Minor. De immaculata conceptione B. V. Mariae. (À la fin :) Opus benedictiſſime Cōceptiōis v̄gis Marie. ꝑ venerādū : ⁊ Sacraꝝ | litteraꝝ doctiſſimū interpretē. Fratrē Ludouicū a Turri : de Uerona : or | dinis minoꝝ obſ᷑uātie : deuotiſſime editū. ⁊ Libellū Inuectiuaꝝ Reli- | gioſi inoīati : turpiter de apl'ico ordine : īmo de virginea īnocētia oblo- | quētis : explicit. Impreſſuꝫ Brixie ꝑ Boninū de Boninis de Ragulia : Et cōpletuꝫ. xviiij. Auguſti. intra octauaꝫ Eiuſdem īmaculate virginis. | Anno Domini. M.cccc.lxxxvj. | (1486) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 10316 (= *Hain-Copinger* 15748). *Proctor* 6970. *Lechi* p. 41 n. 5. *Peddie* 54.

117 ff. n. ch., 1 f. blanc, 4 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques ; 2 col. et 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso se trouve un poème en vers distiques : Ad ueros uirginis deuotos : ⁊ ſue benedictiſſime Cō | ceptionis Amatores. | À la page opposée commence le texte : Auctoris Epiſtola. pro cōpen | dij Virginei honoris Auctorita- | te. Et deffenſionis Innocentiſſi- | me Conceptionis firmitate. Il finit au verso du 117. f. Les 4 derniers ff. sont occupés par la table.

Lullus, Raymundus. Hic continentur libri Remundi | pij eremite. | Primo | Liber de laudib᷑ beatiſſime virginis marie ; | qui et ars intentionū Apellari poteſt. | Secundo. | Libellus de natali pueri paruuli. | Tertio. | Clericus Remundi. | Quarto. | Phantaſticus Remundi. | (À la fin :) Impreſſum Parrhiſij, per Guidonem | Mercatorē : propriis eiuſdē ſump- | tib᷑ et expēſis. Anno eiuſdē | domini ſaluatoris. 1499. | 6. Aprilis. | in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *10327 (= *Hain* *13029). *Copinger* II, 3686. *Proctor* 8016.

85 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-n). Caractères gothiques; 46 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité. Au verso : Iacobi Fabri Stapulenſis, benignis lectoribus. | (36 lignes). F. 2 recto : Remundi pij Eremite liber de laudibus beatiſſime virginis Marie. | Le second traité commence au recto du f. 57, le 3 au verso du f. 67 et le 4. au recto du f. 81. Le texte finit au verso

du f. 85, en bas : Ad gloriam, et honorem dei : finitus eſt | preſens liber a Remundo. Anno | 1311. incarnationis domini | noſtri Jhesu | Chriſti. | Suit l'impressum, puis : Recognita ex officina. | (=errata) et : Regiſtrum. |

Lulmeus, Paulus. Libellus de apologia religionis. Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479. Voir : **Ulmeus, Paulus.**

Hain 10328.

Lumen animae, s. Liber moralitatum. Liber moralitatum elegantiſſimus, magnarum reꝝ naturalium | (Lumen anime dictus. cum ſeptem apparitoribus. necnon ſan- | ctorum doctoꝝ. orthodoxe fidei profeſſorum. Poetarum eciam | ac oratorum auctoritatibus. per modū pharatre ſcd'm ordinem | alphabeti collectis.) | feliciter incipit. | (À la fin :) Liber lumen anime dictus feliciter explicit. Qui per me Antho | nium Sorg ciuem Auguſtēn. artis impreſſorie magiſtrum. poſt | diutinam occultationem (cooperantibus michi in primis diuina | gratia. De poſt venerabilium fratrū beate Marie genitricis dei | de monte Carmeli. Benigno fauore pariter ꝛc auxilio) non ſine | magnis laboribus. ad laudem omnipotentis dei. tociuſqꝫ triūphā | tis eccleſie honorem ꝛc decorem. atqꝫ in maiorem fructum ipſius | militantis ecclesie piorum filiorum. ſimulqꝫ vtilitatem. vbi ſupra | ſtagneis karacteribus. primum in lucē ē productus : Annoqꝫ a | natiuitate domini 1.4.77. Tercia die mēſis Septembris (omni | cum diligentia) completus | . (Augustae Vindelicorum) in-fol. Ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Hain *10329. *Proctor* 1650.

370 ff. s. ch. ni sign. (dont le 59. est blanc). Caractères gothiques ; 36-39 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso l'intitulé cité. Au recto du 2. f. : [ ]Vamuis athenaꝫ. grecorūqꝫ ml'tiplicata uolumĩa | miris.... Au verso, en bas : Secuntur tituli ſcd'm ordinem | in hoc libro poſitorum. | Au recto du f. 3 suit une petite table à 2 col. ; au verso : Tabula prima rerum Naturalium. | Au verso du f. 58 : Tabula moralitatum ſuper Lumen anime finit foelicit'. | Au recto du f. 60 : Prologus | . La grande initiale S de cette page est gravée sur bois. Au recto du f. 370, ligne 8 : Finito libro ſit laus ꝛc gloria xpiſto. AMEN. | , puis l'impressum. Le verso est blanc.

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. Incipiūt expoſitiões morales ſecūdū ſenſuꝫ | miſticū ſup totā Bibliā compilate ab vtriuſqꝫ | teſtamēti interprete domino Nicolao de Ly- | ra ordinis minorum. | (À la fin :) Impreſſum hoc opus Mātue per Paulum Ioā | nis de Butſchbach. anno ſalutis M.cccc.lxxxj | iij. Kal.' madij. regnante ibidē feliciſſime illu- | ſtriſſimo dño. dño Federico de Gōzaga mar | chione tertio. | (1481) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *10375. *Proctor* 6897.

257 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 12 ff. n. ch. (sign. a-z, A-L). Caractères gothiques ; 54-55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Ieſus. | Epiſtola pro operis emendatione : ꝛc pro | ipſius

Tabula miro artificio ordinata. | Cette lettre, imprimée en longues lignes, est datée:.... Ex loco nr̃o San | cti Apolonij extra Brixiam. Xii. Kl'. Decembris .MCCCC.LXXX. | Au recto du f. 2: Angelici ☪ excellentiſſimi viri Sacre theo- | logie monarche ☪ ꝓfeſſoris eximij Nicolai de | Lyra ordinis minoruꝫ ꝓlogus. pro iꝑius mo- | ralibus ſuper totam Bibliam. | Au même f., verso, col. 1, ligne 13-16 l'intitulé cité. Au f. 257 verso: Expliciunt poſtille morales ſeu myſtice ſuper | omnes libros ſacre ſcripture. exceptis aliquib' | qui non videbantur tali expoſitione indigere. | Igit' ego frater Nicolaus de Lyra de ordine | fratꝝ minoꝝ deo gratias ago qui dedit mihi | gratiam hoc opus incipiendi ☪ ꝑficiendi. anno | dñi. M.ccc.xxxix. in die ſancti Georgij mar | tyris.... Au-dessous l'impressum. Les 12 derniers ff. contiennent la table: Incipit tabula miro artificio con- | texta ſuper prenominatuꝫ opus. | Au verso du dernier f.: Regiſtrum. |

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. Poſtilla ſeu expoſitio lr̃alis | et moralis Nicolai de Lira | ordinis minoꝝ ſuꝑ epiſtolas | et euangelia quadrageſima- | lia: cū qc̃nibus fratris Anto- | nij betontini eiuſdē ordinis. | (Marque typographique). (À la fin:) .... Iuſſu et impenſis Octauiani Scoti Modoethienſis: Arte item | Joannis Herczog impreſſe venetijs feliciter explicite ſunt: Anno a na- | tiuitate domini poſt milleſimum quaterqꝫ centeſimū nonageſimoquar| to. Idibus menſis decembris. | (1494). pet. in-4°. Avec 2 différentes marques typographiques et des initiales sur fond noir. Vélin souple.

Hain-Reichling 10390. Non cité par *Proctor*.

141 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 47-48 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité et la marque d'Octavianus Scotus, imprimés en rouge, au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ij): ¶ Eruditiſſimi ſacre pagine interp̃tis| Nicolai de lyra ex ordine minorū ſuꝑ | euãgelia quadrigeſimalia poſtilla.... | et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, le verso est occupé par la marque de Hertzog (Joh. Hamman).

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. Poſtilla ſuper actus apoſtolorum fratris | Nicolai de lyra ordinis minoꝝ incipit. | (À la fin:) Finit feliciter opus fratris Nicolai de | Lyra ordinis minoꝝ ſuꝑ actus apoſtoloꝝ | ſuꝑ epiſtolas canonicales et ſuꝑ apocaly- | pſim. ☪ impreſſum Mantue ꝑ Paulum Jo- | hannis de Butſchbach maguntinenſis dio | ceſis Anno dñi. M.CCCC.Lxxx. die v'o | xxx. Marcij. regnāte ibidem feliciſſime il- | luſtriſſimo dño domino Federico de Gon | zaga Marchione tercio. | DEO LAUS. | (1480) in fol. Vélin.

Hain-Copinger 10395. *Proctor* 6896.

1 f. blanc (manque), 114 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, a-o). Caractères gothiques; 52 lignes par page.

Le texte commence à la tête du premier f. (sign. A 2), sous l'intitulé cité et il finit au verso du dernier f. (sign. o 7) par le colophon mentionné.

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. Incipit ꝓhemium fratris Nicolai de | lira ordinis fratrū minorū ī epl'as pauli. | (À la fin:) Explicit Poſtilla Nicolai de lira | ſuper epiſtolis beati pauli apoſtoli cuꝫ Ad | ditionibus

Pauli Burgenſis fratris Ma- | thei doringk ordinis minorum. | Impreſſum Mantue per me Paulum | Johannis de puzpach Magũtinẽſis dyo | ceſis Sub annis dñi M.CCCC.lxxviij. | die. xxviii. menſis Aprilis. | (1478) in-fol. Vélin.

Hain *10396. *Proctor* 6894.

1 f. blanc et 183 ff. n. ch. (sign. a-h, j, I, i-u). Caractères gothiques; 50 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé au recto du premier f. (sign. a): [ ] Cce deſcripſi eam | tibi ... et finit au recto du dernier f., col. z, par l'impressum cité. Le verso est blanc.

Lyra, Nicolaus de, ord. Minor. ℭ Elegantiſſime Queſtiones diſputate ꝑ excelentiſſimũ artiũ | ac ſacre theologie magiſtrũ dominũ Nicolaum de Lira contra | Hebreos incipiunt feliciter. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

1 f. blanc et 21 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve en tète de la première page (ai), suivi du commencement du texte: [q]Ueritur utrũ ex ſcripturis a Judeis receptis | poſſit efficaciter.... Il finit au verso du f. 21, ligne 34:.... a qb⁹ nos cuſtodiat dnũs. amen. ℭ Finis. |

Macrobius, Aurelius Theodosius. In somnium Scipionis expoſitiones et Saturnalia. (À la fin :) MACROBII Aurelii Theodoſii uiri con- | ſularis & illuſtris ſaturnaliorum libri impreſſi Vene- | tiis Anno domini. M.cccclxxxxii. die. xxviiii. Iunii. | (1492) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page gr. sur bois. D.-veau.

Hain-Copinger *10429. *Proctor* 5131. *Proctor, Printing of Greek*, p. 130.

1 f. blanc et LXXXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. intercalé entre les ff. XXXXIII et XXXXIIII (sign. a-p). Caractères ronds; 57 lignes par page.

En tête du premier f. imprimé se trouve l'intitulé: SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLICA EXCERPTVM. | Au recto du f. II (aiii): MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSVLARIS ET ILLVSTRIS IN SOM | NIVM SCIPIONIS EXPOSITIONIS QVAM ELEGANTISSIME. LIBER PRIMVS: | . La souscription au recto du f. LXXXIX est suivie du REGISTRVM, le verso de ce f. est blanc.

Macrobius, Aurelius Theodosius.

MACROBIVS

(À la fin :) Macrobii Aurelii Theodoſii uiri conſularis & illuſtris ſaturnaliorum libri impreſſi | Venetiis a Philippo Pincio Mantuano: Anno a natiuitate dñi. M.ccccc. die. xxix. | octobris. Auguſtino Barbadico Serenissimo Venetiarum Duce. | (1500) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page gr. sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *10430. *Proctor* 5326. *Rivoli* p. 218.

XXXVI et LXXXVI ff. ch. (sign. a-f et A-O). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; le f. suivant (aii) commence par l'intitulé: ℭ SOMNIVM SCIPIONIS

EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLI | CA EXCERPTVM. | Puis une grande initiale sur fond noir. Au verso du f. III : ℭ Macrobii Aurelii theodoſiii (sic) uiri conſularis : & illuſtris in ſomnium ſcipionis expo- | ſitionis quam elegantiſſime. Liber primus. | La souscription, au recto du dernier f., est suivie du petit registre ; la dernière page est blanche.

Magister de Magistris, Johannes. Queſtiones admo- | dū vtiles magiſtri. | Iohānis de magi- | ſtris explanatiue no | ue logice areſtotelis (sic)|. (À la fin :) Finis queſtionū accurate viſaruȝ : ꝛ veteris et | noue logice are^lis : cū textus explanatione lu | culentiſſima : magiſtri Iohanis de magiſtris | doctoris pariſienſis eximij : ſubtiliſqȝ ſcoti ſe- | ctatorū fideliſſimi : heidelberge impreſſaꝝ ꝑ | Fridericum Miſch : Anno dn̄ice incarnatōis | 1488° : decimoquarto kalēdas Iunij foeli- | citer adeſt. | in-fol. Vélin souple.

Hain-Copinger *10454. *Proctor* 3135.

113 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Q). Caractères gothiques ; 53-54 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : [ ]Irca iniciū primi libri prioꝝ | Queritur primo. vtrum ad : | .... L'impressum se voit au verso du f. 113, col. 2.

Magister de Magistris, Johannes. ℭ Queſtiōes ſubtiles ꝛ ꝑutiles magr̄i Joannis | Magr̄i. doctoriſ pariſiēſis ſuꝑ totū curſū logice | porphyrij ꝛ ph'i cū vtili explanatōe text^ꝰ īcipiunt | ſ^ꝰm mentem doctoris ſubtilis Scoti. | (À la fin :) ℭ Impreſſum venetijs 1490. Juſſu ꝛ impē | ſis nobilis viri Octauiani ſcoti. | in-4°. Avec quelques figures schématiques et quelques initiales sur fond noir. Vélin.

Hain *10455. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 166 f. n. ch. (dont le dernier manque), (sign. A-X). Caractères gothiques, 50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. (sign. A 2), l'impressum au recto du f. 165. Le verso de ce f. contient la table. Il manque le f. 166, qui comprend la fin de la table et la marque de Bonetus Locatellus.

Mahomet. Epistolae magni Turci. (À la fin :) Impreſſum Brixę (sic) per Bernardinū de miſintis. | s. a. in-4°. Cart.

Hain *10503. *Lechi* p. 78, n. 19. *Peddie* 241. Non cité par *Proctor*.

10 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au f. 4 recto : ℭ ARGVMENTVM EPISTOLARVM. | ; au f. 9 verso : ℭ EPISTOLAE MAGNI TVRCI FINIVNT : A LAVDINO | EQVITEHIEROSOLIMITANO EDITAE. | ; au f. 10 recto : De Hermafrodito (sic) per .d. An. Panormitanum. | CARMEN DECASTICON | , signé G. .F. .T. ; puis l'impressum cité ; le verso de ce f. est blanc.

Maillardus, Oliverius, ord. Min. Sermones de adventu, Sermones dominicales et Quadragesimale. Parisiis, per Philippum Pigouchet, 1500.

3 parties en 1 vol. in-8°. Avec la grande marque typographique trois fois répétée. Rel. orig. de peau de tr. ornem. à froid.

Hain-Copinger *10516. *Proctor* 8201-8203.

I : 4 ff. n. ch., LXXXIX ff. ch. et 1 f. blanc — II : 6 ff. n. ch., CXXIIII ff. ch. — III : 7 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et CXXXVI ff. ch. Petits caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Nous donnons ci-après les intitulés et les colophons des trois parties, faisant observer que sur chaque intitulé se trouve la grande marque représentant un homme et une femme sauvages, sous un palmier, tenant un écusson avec le monogramme pp., en bas : PhILIPPE. PIGOVChET. — Première partie : [D]Iuini eloquij preconis celeberrimi fratris | Oliuerij Maillardi ordinis minorū profeſſo- | ris : Sermones de aduentu : declamati Pari- | ſius in eccleſia ſancti iohannis in grauia. | ... ¶ Finis eſt fructuoſo℣ fermonū de | aduẽtu.... | .... im- | preſſo℣ : opera philippi picouchet. nec | non diligenti examine caſtigato℣. cum | plurib' celeberrimis additionib' noui | ter inſertis : Anno xp̃iane ſalutis. M. | CCCCC. die. vij menſis maij. | — Seconde partie : [D]Iuini eloquij preconis celeberrimi fratris | Oliuerij Maillardi ordinis minorum ꝓfeſ | foris : Sermones dominicales. vnacum aliqui- | bus alijs sermonibus valde vtilibus. | .... ¶ Diuini uerbi preconis celeberrimi : | .... | .... Pariſius terſe per Philippū | Pigouchet impreſſi : finiunt feliciter. | Anno dñi Milleſimo quingenteſimo. | die vero .xiiij. menſis Auguſti. | — Troisième partie : ¶ Tabula alphabetica in ſermones qua- | drageſimales fratris Oliuerij Maillardi. | .... ¶ Diuini verbi preconis.... .... ſermões finiũt feliciter. | impſſi pariſius p philippū pigouchet : | impẽſis eius ac iohãnis petit : iohãnis | richard : duãdi gerlier pariſiẽſiũ libra- | riorũ. et iacobi huguetan lugdunenſis : | in huiuſce impreſſione ſociorum. Anno | dñi M.cccc.xiiij. menſis Auguſti.

Maimonides, R. Moses. ¶ Incipiunt aphoriſmi excellentiſſimi Raby Moyſes ſe | cundum doctrinam Galieni medicorum principis. | (À la fin :) Bononie īpreſſum impenſa Benedicti Hectoris librarii : Ope | ra uero Platonis diligentiſſimi impreſſoris Bononienſium. | Anno gratie. M.cccc.lxxxviiii. quarto calendas Iunii. | (1489) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *10524. *Proctor* 6588. *Stockton-Hough* 1021. Non cité par *Frati*.

133 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 36-37 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [i]N nomīe dei pii et miſericordis cum quo adiuuo me | Ait Moyſes filius feruuli dei iſraeliticus cordubẽſis | multas cõpulatões.... Le texte commence au recto du f. 3 : [p]Articula prima incipit cõtinẽs aphoriſmos depẽden- | tes a forma mẽbrorũ humãi corpis virtutibus et ope | ratõibus ipſorũ. | Il finit au verso du f. 133, ligne 2-3 :... LAVS DEO. | FINIS. |, puis l'impressum et le petit REGISTRVM. |

Maioranis [Mayronis], **Franciscus de,** O. Min. Quadrageſimale doctoris illuminati | Franciſci de Mayronis. | (À la fin :) Venetijs..... impreſſi per Bernar- | dinuʒ de Nouaria. Anno ab incarnatõe dñi | Mcccclxxxxj. die vero. xx. mẽſis Januarij. | (1491) in-4°. D.-veau.

Hain *10530. *Proctor* 4959.

196 ff. ch., 1 f. blanc et 18 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 2 col. et 51 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères, se trouve au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence au f. a 2 recto : ¶ Incipiunt ſermones aurei doctoris illu- | minati Franciſci de mayronis ordinis mino- | rum ab aduentu cuʒ quadrageſimali vſqʒ ad | quartam feriam poſt paſcha. | Il finit au recto du f. 196 par l'impressum cité. Les ff. suivants sont occupés par la table.

Maioranis [Mayronis], **Franciscus de,** O. Min. Opus de laudibus sanctorum. (À la fin :) Impreſſuʒ Venetijs per Pelegrinum de Paſqualibus

Bononieñ. | anno dñi. 1493. die vero. xj. februarij in die carnis priuij. | in-4°. D.-veau.

Hain *10531. *Proctor* 4863.

10 ff. prél. (manquent), 247 ff. mal ch. (sign. a-z, ƈ, ꝛ, ꝯ, A-E). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

Fol. a 1 recto (en rouge): ¶ Sermones del audibus (sic) ſanctoꝯ ƈ do | minicales per totum annuꝫ cū aliqbus | tractatib⁹ vtilimis (sic) pro predicādi officio p̄ | .... Frāciſci d' Mayrōis ordinis | minoꝯ feliciter incipiunt. | Le texte se termine au verso du dernier f. suivi du registre et de la marque typographique sur fond noir.

Maius, Junianus. De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Juniani Maii parthenopei ad | inuictiſſimū Regē ferdinādū. | Liber de priſcorū proprietate | uerborum finit. | Editum opus ſub fœliciſſimo ferdinando rege inclitæ neapolis | Impreſſere Mathias morauus Impreſſor ſolertiſſimus : & uenera | bilis Monachus Blaſius theologus uir integerrimus. Opus edi | dit Junianus Maius parthenopeus. Cū annus fæcularis celebra | retur : orbis fere terrarum hominum inſolentia præter italiam | bello turbulentiſſimus eſſet. M.cccc.Lxxv. | (Napoli, 1475) in-fol. D.-veau.

Hain *10539. *Proctor* 6695. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, pp. 89-92. *Giustiniani* pp. 107-108.

368 ff. n. ch. (dont le dernier, blanc, manque), (sign. a-z, &, ꝛ, aa-mm). Caractères ronds; 2 col. et 46 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc; au verso : IVNIANI MAII PARTHENOPEII. AD INVICTISSIMVM FER | DINANDVM REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRI | ETATE VERBORVM PROLOGVS FELICITER INCIPIT. | Au f. aii recto commence le texte du vocabulaire : [A] Cōpoſita plerūqꝫ | ſepationem ſigni | ficat : ut amoueo | auello : neqꝫ pro | particula priuati- | ua græca accipit" : | quæ latinis uoca | bulis.... | ; f. 366 verso, 2. col. : FINIS. | ; f. 367 recto : Iunianus Maius. Magiſtro henrico : Archiepō Ache | rontino Regioqꝫ confeſſori plurimum uerendo. | ; cette lettre se termine au verso, 14. ligne, suivie de l'explicit et de l'impressum mentionné.

Maius, Junianus. De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Iuuiani (sic) Maii Parthenopei Liber de priſcorum proprietate uerborum finit. Bartholo- | mæus Confalonerius Brixienſis impreſſor ſolertiſſimus Taruiſii impreſſit. Anno. Sal. | MCCCCLXXX : pridie kalendas Apriles. Lector Vale. | (1480) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *10541. *Proctor* 6487.

324 ff. n. ch. (sign a-ꝛ et A-K). Caractères ronds; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc et le verso porte l'Épître dédicatoire : IVNIANI MAII PARTHENOPEI AD INVICTIS. FER | DINANDVM REGEM IN LIBRVM DE PRISCO | RVM PROPRIETATE VERBORVM PRO | LOGVS FOELICITER INCIPIT. | Le texte du lexique commence en tête du f. sign. aii, sans intitulé : [a] COMPOSITA | PLERVM QuE | SEPARATIO- | NEM SIGNI- | FICAT :... Il finit, au recto du f. 323, par le mot τελος | . Les deux pages suivantes sont occupées de 2 lettres (« Iuuianus (sic) Maius magiſtro Henrico archiepiſcopo ache- | rontino regioqꝫ confeſſori plurimum ferendo. | » et « Bartholomæus Parthenius Gir. Franciſco Throno Ludouici. F. Patricio Veneto | Integerrimo. S. | »), du petit registre (Speculum huius libri.) et de l'impressum. La dernière page est blanche.

Maius, Junianus. De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Iuniani Maii Parthenopei Liber de priſcorum proprietate uerborū finit. | Octauianus Scotus Modoetienſis Venetiis īpreſſit. M.CCCCLXXXII. tertio nouas (sic) Iunii. | Ioanno Mocenico Inclyto uenetiaꝝ duce. | (1482) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau, ferm.

Hain-Copinger 10542. Non cité par *Proctor*.

286 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-M). Caractères ronds ; 2 col. et 54 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso est occupé par la dédicace : IVNIANI MALI (sic) PARTHENOPEI AD INVICTIS. FERDINANDVM | REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRIETATE VERBORVM | PROLOGVS FOELICITER INCIPIT. | À la page opposée commence le texte · [A] COMPOSITA PLE | rūque ſeparationē ſigni- | ficat : ut.... Il finit au verso du f. 253. F. 254 recto : Iunianus Maius magiſtro Henrico Archiepiſcopo Archerōtino Regio- | que confeſſori plurimū ferendo. | Au verso : Bartholomeus Parthenius Gir. Franciſco throno Ludouici. F. Pa | tritio Veneto Integerrimo. S. | .... En bas l'impressum cité. Le recto du f. 255 est occupé par le Registrum ; le verso et le dernier f. sont blancs.

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) Expliciūt expoſitiōes ꝛ correctōes | vocabuloꝝ libri q appellat˜ Mamo- | trect⁹ tā biblie q̄ʒ alioꝝ plurimorū | libroꝝ. Impreſſe Venetijs ꝑ Fran- | ciſcū de Hailbrun ꝛ Nicholaum de | Franckfordia ſocios. | M.CCCCLXXVI | Laus deo. | (1476). in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 10557. *Copinger* III, p. 272. *Proctor* 4168.

1 f. blanc, 226 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C et a-ʒ). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

La table, qui occupe les 23 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : Incipit vocabularius ī Mamotre- | ctum ſcd'm ordinem alphabeti. | — et finit au verso du f. 23 : Explicit vocabulari⁹ | Laus deo. | Le texte, en tête du f. sign. a, porte l'intitulé : Prologus autoris in mamotrectū. | La souscription se trouve au verso du f. ʒ 8 ; les 2 pages suivantes sont occupées d'une autre table : Incipi tabula librorū ꝛ aliorum | quoꝝ expoſitiones ꝛ correctiones | vocabuloꝝ in pñti libro continēt˜. | . .... Explicit tabula. |

Evidemment cette édition est identique à celle citée par Hain sous le nro. 10577, quoiqu'il y indique l'année 1477 comme date de l'impression.

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) Expliciunt expoſitiōes ꝛ correc- | tiones vocabulorū libri qui ap- | pellat˜ Mamotrectus tā biblie qʒ | aliorū plurimoꝝ | libroꝝ. Impſſe | Venetijs ꝑ Franciſcum de Hail- | brun ꝛ Petrū de Bartua ſocios | M.CCCC.LXXVIII. | Laus deo | . (1478) in-4°. Veau pl.

Hain-Copinger *10558. *Proctor* 4171.

1 f. blanc (manque) et 259 ff. n. ch. (sign. A-C, a-y, 1-7). Caractères gothiques ; 37 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (A 2) : Incipit vocabularius in Ma- | motrectū ſcd'm ordinē alphabeti | .; f. 25 recto, col. 1, en bas : Explicit vocabularius. | Laus deo. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 26 (a) : Prologus | Prologus autoris ī mamotrectū | , et il finit au verso du f. 258, suivi de l'impressum cité. Suit, f. 259 recto : Incipit tabula librorū ꝛ aliorum | quorū expoſitiones ꝛ correctiōes | vocabuloꝝ in pñti libro ɔtinent.˜ | Au verso du même f. : Explicit tabula. |

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) Actum hoc opus Venetijs An | no dñi 1482. die vo. 6. Julij. ꝑ An | dreã Jacobi de Catthara : Impē- | ſis Octauiani ſcoti de Modoetia | in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *10562. *Proctor* 4769.

1 f. blanc (manque) et 210 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, ⁊), (le dernier f. : Tabula, manque). Caractères gothiques ; 42 lignes et 2 col. par page.

La table qui occupe les 16 premiers ff. impr , commence en tête du f. sign. A 2 : Incipit tabula princi | paliũ vocabulo⁊ ĩ Ma | motrectũ ſecundũ ordi- | nē alphabeti. | ; f. 16 verso, col. 3 en bas : Explicit Tahula (sic) | Laus deo. | Le texte commence au recto du f. 17 (a) : Prologus autoris ĩ mamotrectũ | et il finit au verso du f. 208, suivi de l'impressum cité. Suit f. 209 recto : Incipit tabula librorum⁊ alio⁊ | quorum expoſitiõcs ⁊ correctões | vocabulorum in preſenti libro cõ | tinentur. |

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciũt expoſitiões ⁊ corre- | ctiões vocabulorũ libri q̃ appella- | tur Mamotrectus tam biblie q̃⁊ | aliorũ plurimorũ librorũ. Impſ- | ſe Venetijs per Franciſcum de | Hailbrun. | ¶ M.CCCC.LXXXIII. | ¶ Laus deo. | (1483) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *10563. *Copinger* III, p. 272. *Proctor* 4183.

1 f. blanc (manque) et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z, ⁊. ↄ, t̃, ⁊), (dont le f. A⁹ manque). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : ¶ Incipit vocabularius in Ma- | motrectũ ſcd'm ordinem alpha- | beti. | Au verso du f. 23 : ¶ Explicit vocabularius. | À la page opposée (a) : Prologus | ¶ Prologus autoris in mamo- | trectum. | Le texte finit au recto du f. 240, suivi de la souscription citée. Au verso : ¶ Incipit tabula libro⁊ ⁊ aliorũ | quorũ expoſitiones ⁊ correctiões | vocabulo⁊ in pñti libro ↄtinent.˜ | Au recto du f. 241 : ¶ Explicit tabula. | Le verso est blanc.

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciũt cxpoſitiones (sic) et cor | rectiones vocabulorum libri qui | appellatur Mamotrectus tã bi- | blie q̃⁊ aliorum plurimoru⁊ libro | rum Impreſſe venetijs opera ⁊ impenſis Franciſci de madijs. | M.cccclxxxv. | Principe marco barbadico. | (sic, au lieu d'Augustino B.) (1485) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *10564. *Proctor* 4808.

1 f. blanc et 241 ff. n. ch (sign. A-C, a-⁊). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

La table, qui occupe les 23 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : ¶ Incipit vocabularius in ma- | motrectum I'm ordinem Alpha- | beti. | — et finit au verso du f. 23 : ¶ Explicit vocabularius. | Le texte, en tête du f. sign. a, porte l'intitulé : ¶ Prologus autoris in mamo- | trectum. | La souscription se trouve au recto du f. ⁊ 8 ; les 2 pages suivantes sont occupées d'une autre table : ¶ Incipit tabula libro⁊ ⁊ aliorũ | quo⁊ expoſitiões ⁊ correctiones | vocabulorũ in pñti libro ↄtinent.˜ | .... ¶ Explicit tabula | — La dernière page est blanche.

Mammotrectus super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciũt expoſitiones et cor | rectiones vocabulorum libri qui | appellatur Mamotrectus tã bi- | blie q̃⁊ aliorum plurimoru⁊ libro | ru⁊. Impreſſe venetijs per Ma | giſtrũ Gabrielem graſſu⁊ de pa | pia. M.cccclxxxvj. | Principe marco barbardico. | (1486) in-4°. Veau pl. marbré.

Hain-Reichling 10565. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z, ⁊, ↄ, t̃, ⁊). Caractères gothiques ; 2 col. et 39 lignes par page.

Au recto du premier f. : ℂ Incipit vocabularius in ma- | motrectum f'm ordinem Alpha- | beti. | ; f. 24 verso : ℂ Explicit vocabularius. | À la page opposée : Prologus. | ℂ Prologus autoris in mamo- | trectum. | L'impressum se voit au recto du f. 240. Au verso : ℂ Incipit tabula libroꝝ ȝ aliorū | quoꝝ expoſitiões ȝ correctiones | vocabulorū in pñti libro ɔtinent˜. | À la page opposée : ℂ Explicit tabula | . Le verso du dernier f. est blanc.

Mancinellus, Antonius. Anto. Mancinelii. (sic) | Spica uoluminum. iiii.| Verſilogus. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis Anno dñi | Mccccxcviiii. die nono Ianuarii. | (1499) in-4°. Cart.

Hain-Reichling 10583. Non cité par *Proctor*.

46 ff. n. ch. (dont le f. 41 manque), (sign. a-f). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso : Antonius illuminatus de monte nouo. | Anto. Mancinello. S. P. | , épître datée : ex monte nouo. x. calen. fextiles. M.cccc | xxxxi. | Le texte commence au recto du f 2 : Ant. Mancinelli Veliterni Spica. ad inclytū ſa | pientēqȝ Iacobū ſutrinū utriuſqȝ Iur. docto-| rem eximiū. Eꝑmqȝ calacenſem liberaliſſimum. | L'impressum se voit au verso du f. 46, en bas.

Mancinellus, Antonius. Scribendi Orandiqȝ Modus per Ant. Mancinellum. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per chriſtoferum de penſis. | M.cccclxxxxvi die. iiii. iuni. | (1496) in-4°. Cart.

Hain *10595. *Proctor* 5236.

24 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi du contenu : Operis Tituli. Au verso du titre la dédicace : Ant. Mancinelli Veliterni Scribendi Orandiqȝ Modus ad Valerium Cri- | ſpinum iureconſultum.... À la page opposée commence le texte par une initiale sur fond noir. Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

Mancinellus, Antonius. OMNIA OPERA MANCINELLI. (À la fin :) Impreſſum Veneciis per Ioannem de Cereto alias Tacui- | num de Tridino. die nono Februarii. M.cccc.xcviii. | (1498) in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Cart.

Hain *10603. Non cité par *Proctor*.

104 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

L''intitulé cité est suivi du contenu du volume et de 4 distiques : Domicii Palladii Sorani Carmen ; au verso la dédicace : Ant. Mancinellus amicorum filiis. | À la page opposée : Laurenti Vallenſis Epitomae : Porruſque Elegantiae | per Ant. Mancinellnm (sic) Veliternum amicorū filiis. | Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum, le verso est blanc.

Mancinellus, Antonius. Ant. Mancinelli Epitoma ſeu Regulae Conſtructionis. | (À la fin :) Impreſſum eſt opus Venetiis per Ioannem Roſcium | Gallum. die nouemb. XX. M.cccclxxxxii. | (1492) in-4°. Cart.

Hain *10605. *Proctor* 5491.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 35-39 lignes par page.

Les deux premiers ff. manquent. Le texte finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Mancinellus, Antonius. ANTONII MANCINELLI. | EPITOMA SEV REGVLAE | CONSTRVCTIONIS. | .... | Summa declinationis. | Thesaurus

de uaria conſtructione | . (À la fin :) Impſſũ Venetiis p Ioã. de Tridino alias Tacuinũ. Die. vii. ſeptẽbris. Mccccc. | (1500) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 615. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

40 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 40-42 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f., se trouve le contenu; au verso de ce f. la préface: Anto. Maci. Veliterni Regulæ cõſtructõis ad reuerẽdum p̃fulem Nicolaum | Rubeum patritium Venetum.... Le texte commence à la page opposée (a ii): Anto. Mancinelli Regulæ conſtructionis. | De grammatica. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Mancinellus, Antonius. DE POETICA VIRTVTE. | S. l. ni d. (Romae, ca. 1495) in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Cart.

Reichling, Additiones 243. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica*, 574. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi.*

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre, le verso le commencement de la dédicace: ¶ Antonius Mancinellus Artiũ & Medi | cinę Doctori eximio Philoſopho item am | pliſſimo Antonio Petricę. | Datée:... Calendis Auguſti Mcccxv. | F. 2, ligne 7: ¶ De poetica uirtute: & ſtudio humanita | tis impellente ad bonum. | (table). Le texte finit au verso du f. 12, par un distique: ¶ Aſcanius Quatraſſus Sermonetanus | ¶ Quod te uita docet q̃ ſit caſtiſſima uatum | Per mancinellum ſuſcipe lector opus. |

Mancinellus, Antonius. Donatus Melior. | Catonis Carmen de Moribus. | De Arte Libellus. | (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetiis per Ioannem de Cereto de Tridino alias Tacuinum. | Anno domini noſtri ieſu christi. Mccccc. die. 8. Martii. | (1500) in-4°. Avec beaucoup de petites initiales sur fond noir. Cart.

Copinger II, 3803. *Proctor, Printing of Greek*, p. 127. Non cité par *Hain* et *Proctor, Index.*

32 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds de deux grandeurs, entremêlés de passages en caractères grecs, 31 ou 41 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso la dédicace: Ant. Mancinellus Veliternus: Pindato: | Quinto: & feſto filiolis ſuis. | À la page opposée commence le texte par une grande initiale sur fond noir. Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Manilius, Johannes Antonius. ¶ Oratio Antonii Manilii Britonorien- | ſis pro Britonoriẽſibus: ad Alexandrum | Sextum Pontificem Maximum. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Avec une initiale. Cart.

Hain-Copinger *10700. *Proctor* 3706. Non cité par *Audiffredi.*

4 ff. n. ch. Caractères ronds; 28 lignes par page.

L'intitulé se trouve à la tête du premier f. Le texte finit au recto du f. 4 par le mot ¶ FINIS. La dernière page est blanche.

Margarita Decretalium.

Annotatiões ſiue reportatiões
Margaritarũ omnia Decreta-
lium ſcd'm alphabeti ordinem.

S. l. ni d. (Basileae, per Nic. Kessler, ca. 1480) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *10755. *Copinger* II, 2786 et III, p. 273. *Proctor* 7700.

41 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques ; 52-54 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre, Sébastien Brant fait les éloges du livre et de l'imprimeur en 18 lignes de vers: Sebaſtianus Brant Nicolao | Kef'ler ciui Baſilieñ ſalutẽ. | Le texte commence à la tête de la page oppoſée (aij): Incipiũt annotatões fiue reporta | tiones margaritarũ omniũ decretali | um f'm alphabeti ordinem. | et il finit au verso du dernier f. imprimé par le seul mot *Finis*.

Marlianus, Johannes Franciscus. ℭ Io. Franciſci Marliani Mediolanenſis : Magnifici Anto- | nij filij : Illuſtriſſimi Ducis Mediolani legati : oratio habi- | ta apud Innocentium Octauũ Pontificem maximũ : Anno | dñi. M.cccc.lxxxv. tertio calendas quintiles. | S. l. ni d. (Romae, per Stephanum Plannck, 1485) in-4°. Cart.

Hain *10774. *Proctor* 3667. Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., sous l'intitulé cité: [ ]Uilla eſt reſpub. nullus princeps : nulla chriſtianorum | natio :. . Au recto du f. 4, ligne 12 : | li oculo tuo conſulueris. | Le verso est blanc.

Marsus, Petrus, Can. Rom. ORATIO DICTA A PETRO MAR- | ſo in die Sancti Stephani primi martyris. | (À la fin :)

Argirios opus hoc Eucharius arte magiſtra
Impreſſit : ſumma perlege lector ope.

(Romae, ca. 1490) in-4°. Cart.

Hain *10784 (= 10786). *Copinger* III, p. 273. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

10 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le texte commence après l'intitulé, f. 1, recto: Venient hæc omnia ſuper generatiõem iſtam | Math. xxiii.... et il finit au recto du f. 10, ligne 3: Amen. Laus deo optimo maximoqꝫ. | Puis: Ad. R. in Chriſto Patrem &. D.D.Io. | Cardinalem Mediolan. | (13 lignes et 4 lignes de vers). Au verso: ℭ Facũdi Theologi ac huius memoriæ | ſingularis poetæ Magiſtri Baptiſtæ | Mantuani Carmelitæ Carmen. | (6 lignes de vers); puis: ℭ Frater Petrus Mant. Carmelita : Petro Nic | to uiro preſtantiſſimo. S. D. | (11 lignes) enfin la souscription citée.

Marsus, Petrus, Can. Rom. Petri Marſo (sic) panegyricꝰ Innocẽtio. viij. Pon. Max. dicatꝰ | in memoriaꝫ ſancti Ioannis euãgeliſte. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

Hain *10789. *Proctor* 3742. *Audiffredi* 428.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité, il suit le texte: A teneris annis btiſſime Pon. ☩ militãtis eccl'e columen Innocẽ | ti ſacris initiatus. F. 6, verso, ligne 19: Laus deo. |

Marsus, Petrus, Can. Rom. Oratio dicta a Petro Marſo in die aſcẽſionis de immortalitate | anime ad reuerendiſſimũ in xp̃o p̃reꝫ ☩ dñm. d. Raphaelẽ. T. ſan | cti Georgij Cardinaleꝫ ac ſanctiſſimi Dñi nr̃i Pape Camerariũ. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *10791. *Proctor* 3740. *Audiffredi* 428.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : |]Recia quondã Reuerendiſſime preſul alũna ȝ tutum ƈ | omnis· diſcipline.... et finit au verso du f. 6, ligne 33 : ƈ cũ pr̃e ac ſpũ ſctõ regnaſ in eternũ Amẽ. |

Martialis, M. Valerius. Epigrammata cum commento Dom. Calderini. (À la fin :)

M. Valerii Martialis Opus : Impreſſum Venetiis. Anno M. CCCC.LXXX. feliciter explicit.

(1480) in-fol. Vélin souple.

Hain-Copinger *10814. *Proctor* 5660.

222 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-&, A-E). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso l'épître dédicatoire : DOMITIVS CALDERINVS IOANNI FRANCISCO LODOVICI PRINCIPIS | MANTVANI FILIO SALVTEM], et un petit poème : Domitius In Volumen Dicatum Laurentio. | Les 2 ff. suivants contiennent la préface : Domitii Calderini Veronenſis Commentarii In. M. Valerium Martialem Ad Clariſſi- | mum Virum Laurentium Medicem Florentiſſimum Petri Medicis. F.|, et quelques pièces sur la vie de Martial. Le texte commence au recto du f. aiiii et la souscription se trouve au verso du f. Eii. Suit : Domitii Calderini Veronenſis defenſio cum recriminatione ī calumniatorem com- | mentariorum in Martialem : quos nondum ediderat ad Corelium patris ampliſſimi | cardinalis neapolitani nepotem. | Cette pièce finit au recto du f. E 5 ; elle est suivie de 8 lignes de vers : M. Lucidi Phoſphori Epigramma. | Le verso de ce f. contient : Regiſtrum huius libri. |

Martialis, M. Valerius. M. VALE. MAR. EPIGRAMMATA CVM. DO. CHAL. AC GEO. ME. COMMENTARIIS. | (À la fin :) Hoc per philippum pī | cium de caneto uene | tiis impreſſũ opus | fœliciter explicit. | .M.cccc.xci. | Die. xxix. | Mar | tii | . (1491) in-fol. Reliure ancienne d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *10821. *Proctor* 5286.

1 f. blanc (manque), 169 ff. mal ch. II-CLVII, 2 ff. n. ch. (sign a-x). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Au f. II, recto : EPISTOLA DOMITIVS CALDE, IO. FRANC. LODOVICI. PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | ; au verso du f. III commence l'ouvrage par l'intitulé cité. Au verso du dernier f. ch. : M. LVCIDI PHOSPHORI Epigrãma. | IO. PET. PINCIVS AD CENSOREM : | REGISTRVM. | .... et l'impressum cité. Suivent deux ff. : TABVLA HVIVS OPERIS. (à 5 col.)

Martialis, M. Valerius. Martialis cum duobus | commentis. | (À la fin :) Hoc per Bartholameũ de Zanis de Portefio Venetiis impreſſum opus fœliciter explicit. | .M.cccc.xciii. Die. xiii. Nouembris. | (1493) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-reliure.

Hain-Copinger *10823. *Proctor* 5330.

159 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-u). Caractères ronds ; le texte (46 lignes) entouré des commentaires (62 lignes).

F. 1 recto : l'intitulé cité ; au verso : EPISTOLA | DOMITIVS CALDE. IO. FRAN. LODOVICI PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | A la même page, en bas : Domitii Chalderini Veronenſis Commentarii in M. Valerium Martialem ad clariſſimum uirum Lauren | tium medicen : Florentinum Petri Medi-

cis. F. | Domitius chaldetinus (sic) Veronenſis Laurentio medici Salutem. | Le commentaire de Georgius Merula n'a point de préface. Le texte commence au verso du f. 2 : M. VALE MAR. EPIGRAMMATA CVM DO. CHAL. AC GEO. ME. COMMENTARIIS |. Au recto du f. 158 : Domitii Chalderini Veronenſis defenſio cum recriminatione in calumniatorem cõmentariorum ī Mar- | tialem : quos nondum ediderat ad Corelium patris ampliſſimi cardinalis neapolitani nepotem. | Au verso du f. 159, en bas, le petit REGISTRVM. | et l'impressum.

Martialis, M. Valerius.

Martialis cum duobus
commentis.

(À la fin :) Impreſſum Venetiis Anno Domini. M.CCCC. | LXXXXVIII. Die uero xxviiii. Madii. | (Venetiis, Joh. Alvisius, 1498) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger 10825. *Proctor* 5634 et 5244.

159 ff. ch. (chiffres arabes) et 1 f. blanc (sign. a-ʞ). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 61-62 lignes par page.

Sur le verso du titre : EPISTOLA | DOMITIVS CALDE. IO. FRAN. LODOVICI PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | etc., les mêmes pièces que dans les éditions précédentes. Le texte commence au verso du f. II, en bas, sous l'intitulé : M. VALE. MAR. EPIGRAMMATA CVM DO. CHAL. AC GEO. ME. (Georgii Merulae) COMMENTARIIS|. À la fin du texte, f. 158 recto, est ajoutée la défense de Calderini, qui finit au verso du f. 159, suivie du petit REGISTRVM et de l'impressum.

Martinus Polonus, ord. Praed. Margarita decreti ſeu tabula martiniana | edita per fratrem Martinū ordinis p̃dicatoꝝ | Domini Pape penitẽtiaꝝ ⁊ capellanum. | (À la fin :) Finis margarite decreti | que martiniana vocatur. edite per venerabi | lem ̄virum fratrem Martinum ordinis p̃di- | catoruꝫ ſummi pontificis penitentiarium ac | capellanum. | S. l. n. d. (Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus et Dominicus de Bertochis, vers 1480) in-fol. Avec une marque typographique. Cart.

Hain-Copinger *10837. *Proctor* 4852.

84 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 60 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, son verso et la page opposée sont occupés de la table alphabétique (sans aucun intitulé). Le commencement du texte et le titre cité se ̄trouvent en tête du f. suivant ; la souscription, le Regiſtrum et la marque de l'imprimeur sont au verso du dernier f.

Martyrologium Viola Sanctorum. MArtyrilogiū | Viola Sanctorum | . (À la fin :) Viola ſanctoꝝ finit feliciter. Anno dñi. | M.cccc.xcix. die. viij. menſis Februarij. | (Argentorati, per Johannem Prüss, 1499) in-4°. Avec deux figures gravées sur bois. Ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *10873. *Proctor* 552.

10 ff. n. ch., CXXIII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-x). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé en gros caractères, il y a un bois, 98 s. 75 mm. : l'Annonciation, dans une couronne d'églantines ; aux quatre coins, deux anges, un homme et une femme adorants. Au verso, un autre bois, 80 s. 65 mm. : St. Étienne tué à coups de pierre par deux hommes.

Au recto du second f.: Regiſtrum ſanctorum in hoc | libello contento⁊: dirigens ad numerū folio⁊. | Au verso du 10. f.: Finis tabule. | À la page opposée (sign. a): Folium I | Prologus in violam ſan | ctorū. ſeu Martilogium | . Le texte finit au recto du f. 123, suivi de la date de l'impression. Le verso est blanc.

Marullus, Michael, Constantinop. EPIGRAMMATON | MICHAELIS MA- | RVLLI CON- | STANTI | NOPO | LITA | NI.·. | S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1490) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 10877. *Proctor* 3946. *Audiffredi* 391.

28 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 26 lignes par page.

Il manque le premier f. avec le titre cité. Au recto du f. 2: MICHAELIS TARCHANIOTæ | Marulli Conſtantinopolitani uiri Patricii Epi | grammaton ad Laurentiū Medicen Petri Frā- | ciſci filium Liber primus:• | Le texte finit au verso du f. 28, ligne 18: ¶ Finis ſecundi libri. | Puis: ¶ Regiſtrum. | (2 petites col.).

Marullus, Michael, Constantinop.

HYMNI ET EPIGRAMMATA
MARVLLI

(À la fin:)

Impreſſit Florentiæ Societas Colubris VI. kal.
Decembris. MCCCCLXXXXVII.

(1497) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger *10880. *Copinger* III, p. 274. *Proctor* 6415.

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; la page opposée contient le commencement du texte, sous l'intitulé: MICHAELIS TARCHANIOTAE MA | RVLLI CONSTANTINOPOLITA | NI EPIGRAMMATON AD LAV | RENTIVM MEDICEN PE | TRI FRANCISCI FILIVM | LIBER PRIMVS | . La fin du texte, f. m 6 recto, est suivie du mot FINIS et de l'impressum. Le verso est blanc. Suivent 3 pages d'errata: QVAE Emendanda in Epigrāmatis. | .... QVAE IN HYMNIS. | La dernière page est blanche

Matthaeatius, Bartholomaeus. Bartholomaei Matthaeatij Maroſtici Rhetoris | Oratio ad venetam iuuentutem de ſubrogandis in | defunctorum locum praeceptoribus. | S. nn. typ. [Venezia, vers 1500] in-4°. Avec une initiale. Cart.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Bartholo. Matthaea. Maroſti ītegerrimo ſenato | ri Aloiſio leono patrono ſuo cultiſ. S |. À la page opposée commence le texte sous l'intitulé cité. L'oraison finit au recto du f. 8. Au verso: Heronymus (sic) maroſticus Bartholomaeo mathaea | tio ſuo. S. | (23 lignes).

C'est peut-être une impression du XVIe siècle.

Matthiolis, Matheolus de. Tractatus Clariſſimi Philoſophi et | medici Matheoli puſini de Memoria. | (À la fin:) Hec igit˜ ſunt viri digni medicinalia que inter alia | electiſſima ꝑ ꝺſeruanda memoria ꝛ ita finē facio. | S. nn. typ. [Roma, Johannes de Besicken et Sigismundus Mayr] in-4°.

Hain-Copinger *10906. *Stockton-Hough* 1053. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 33-34 lignes par page.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f. L'explicit se trouve au recto du 4. f. ; le verso est blanc.

Matthiolis, Matheolus de. Tractatus Clariſſimi Philoſophi et | medici Matheoli puſini de Memoria. (À la fin :) Hec igitur ſunt viri digni medicinalia que | inter alia electiſſima pro ſeruanda memoria | ℭ ita finem facio. | S. nn. typ. [Roma, Steph. Plannck] in-4°. Cart.

Hain-Reichling 10907. *Proctor* 3779. *Stockton-Hough* 1054. Non cité par *Audiffredi.*

4 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé, suivi immédiatement du texte : [ ] Am ḍiu Brocarde ℭ Bonauentura viri digniſſimi ℭ re- | plicatis.... | Au recto du dernier f. l'explicit cité ; le verso est blanc.

Maurocenus, Paulus.

PAVLI MAVROCENI OPVS DE AETERNA TEMPORALIQVE CHRISTI GENERATIONE IN IVDAICAE IMPROBATIONEm PERFIDIAE CHRISTIANAE QVE RELIGIONIS GLORIAM DIVINIS ENVNTIATIONIBVS COMPROBATA AD PAVLVM PONTIFICEM MAXIMVM IN CIPIT.

(À la fin :)

FINIS.

Patauii. iiii. kl's maias .M.cccc.lxxiii.
Summa colũna dei fidei firmata potẽtis :
In loquor hebreos perſidiaſque ſuas.
Chriſticolæ veneto grates hoc reddite paulo :
Et patauo qui nunc nobile preſſit opus.
Bartholomæus Campanus
Ponticuruanus.

(1473) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 10924. *Proctor* 6761.

78 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Le titre et le commencement du texte se trouvent à la tête du premier f., la souscription au recto du dernier f. Le verso est blanc.

Mayno, Jason de. Jasonis Maini Mediolanenſis Super | Prima Infortiati Lectura Cum | Additionibus Nuper In | Lucem Edita. | Cum Gratia Et

Priuilegio. | (À la fin :) Jason Mainus Mediolanēſis vtriuſqȝ cenſure | iurifconſultiſſimus Ceſareus ac ducalis ſe- | nator. Impreſſuȝ Uenetiis ꝑ Ber- | nardinum Uenetū. Anno do | mini. M.ccccxcix. Die | xix. mēſis Marcij. | — Jason ſuper ſecunda Infortiati | Cum Additionibus. | Notabilia Baldi | . (À la fin :) ℂ Expliciunt admiranda cōmentaria in ſecundam partē in- | fortiati Excellentiſſimi vtriuſqȝ cenſure doctoris domini Ja | fonis de Mayno Mediolanenſis. nouiſſima caſtigatiōe ex- | polita. Impreſſa Uenetijs ꝑ Bernardinū Uenetū de Uita | libus Anno dñi. M.ccccc. Die. xiij. Martij. | Finis. | (1499-1500) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales gravées en bois, au trait, et 2 marques typographiques. D.-vélin.

Hain-Copinger 10946. *Copinger* II, 3939. Non cité par *Proctor*.

94 et 62 ff. n. ch. (sign. a-r et a-o). Caractères gothiques ; 71 lignes et 2 col. par page.

I. partie : Le verso du titre est blanc, le f. suivant porte en tête l'intitulé imprimé en rouge : ℂ Jafonis Maini Mediolanenſis Jur. U. Jnterpretis | Jn primā Jnfortiati partem Lectura aurea Incipit. | etc. Puis une grande initiale. L'impressum se trouve au recto du f. 94, suivi du petit Regiſtrum et de la marque de l'imprimeur. — II. partie : Sur le verso du titre on lit une préface de 12 lignes : Jaſon Maynus Ad Lectorem. | En tête du f. suivant : ℂ Magnifici ac excellentiſſimi Juſcōſulti Ceſarei ducaliſqȝ | ſenatoris. d. Jafonis de Mayno ſcripta in ſecūdā Īnfortiati | partem Papie Anno. M.ccccxcij. quo anno ad Alexandruȝ | ſextum pontificē maximū legationis munere pro Illuſtriſſi- | mo duce Mediolani honorificentiſſime functus eſt. ☾ anteq̄ȝ | in legationem proficiſceretur cepit legere. l. que de legato : Poſtea a legatione reuerſus ꝑ ſecutus eſt in l. ſi mihi ☾ tibi : | vbi eius ſubſtitutus punctum fecerat. | La fin du texte, au verso du f. o iij porte l'impreſſum, puis : Cum gratia Et Priuilegio. | et la marque typogr. Les 3 derniers ff. contiennent les Notabilia Baldi F. 62 recto : ℂ Expliciunt glo. ☾ tex. ſingulares ſ'm dominum Baldum | de Ubaldis de Perufio vtriuſqȝ iuris doctorem.

Mayno, Jason de. ℂ Iaſonis de Mayno Mediolanenſis Iuriſcon- | ſulti ducalis Senatoris ac Legati pro inclytiſſi- | mo Mediolanenſiū Principe & ſapientiſſimo | eius patruo Duce Barri : Oratio habita apud | Alexandrum ſextum Pont. maximum. | (À la fin :) ℂ Facta Rome Idibus Decembris. Anno ſalu- | tis dominice. M.cccc.lxxxxii. Sedente Alexā | dro vi. Pont. max. in conſiſtorio publico. | (Romae, Eucharius Silber, 1493) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *10976 (= *Copinger* II, 3946 ?). *Proctor* 3862. *Audiffredi* 312.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après le titre cité, au recto du f. 1 : [P]Riſcorum monumentis accepimus Sanctiſſi | me.... et il finit au verso du f. 8 suivi de la souscription mentionnée.

Mayno, Jason de. Jaſonis Mayni Mediolanenſis Lectura | Super Prima Digeſti Noui | Cum Additionibus. | Repetitio aurea Jaſonis. L. Quo minus | .ff. de Fluminibus. | Conſilium Elegans Troili Maluetii In ma- | teria Commende Beneficiorum. | (À la fin :) ℂ Impreſſum Uenetijs per Bernardinum Uenetum De | Uitalibus. Anno ab incarnatiōne domini

noſtri Jeſu chriſti | M.cccc.lxxxxviiij. Die decimo Januarij. | (1499) in-fol. Avec des initiales au trait et la marque typographique. D.-vélin.

Copinger II, 3940. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

73 ff. n. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. (sign. A-f, aa-dd, AA-HH, A-C). Caractères gothiques ; 71 lignes et 2 col. par page.

Le verso du titre est blanc ; la première page porte l'intitulé : ℂ Jaſonis Mayni Mediolanẽſis oratoris celeberrimi atqꝫ | eximij iurecõſulti equitis Ceſarei ac regij ſenatoris in primã | partem digeſti noui Egregia cõmentaria. | ; f. HH 5 verso : ℂ Expliciunt vtiliſſima ☪ vera cõmentaria in primã Digeſti | noui partẽ clarissimi iuris vtriuſqꝫ luminis Dñi. Jaſonis de | mayno Mediolanenſis ceſarei ☪ regij ſenatoris Impreſſa | vero nouiter Uenetiis per Bernardinum Uenetum de | Uitalibus diligenterqꝫ prius reuiſa ☪ emendata per ſolertẽ | iuris ſcholarem dñm Jo. Baptiſtam de caſtelliono Genuẽ- | ſem qui propter non mediocrem erga auctorẽ beniuolentiam pro viribus curauit vt hoc opus emendatiſſimum ederetur. | Anno a Natali xp̃iano M.ccccxviiij. Die xxiij. Decembris. Cette souscription est suivie d'une lettre du même « Joãnis baptiſta caſtellioneus », de 4 lignes de vers et de la marque typographique. Après le feuillet blanc il se trouve un nouveau titre pour la « Repetitio » et le « Consilium Malvetii ». Le verso de ce titre est également blanc. La souscription citée ci-dessus, est suivie de la phrase : « Cum Gratia Et Priuilegio » et de la marque de l'imprimeur.

Meffret. Sermones Meffreth alias | Ortulus regine de Sanctis | . (À la fin :) Quanq̃ꝫ autem retroactis tempꝑibus huiuſcemodi ſermones Meffreth videlicet : imp̃ſſo- | ria arte ſint multiplicati. Nouiſſime tamẽ ampliore accuratioreqꝫ varijs in punctis emenda | tione. iterũ in inclyta Baſilienſium vrbe. ꝑ Nicolaũ Kef'ler, qui ob honoreꝫ laudemqꝫ om | nipotentis dei. immaculate quoqꝫ ỳginis Marie. ac ſancte fidei catholice edificatõꝫ : impẽ | ſis ꝑprijs (crede michi) non pepcit. his limpidiſſimis caracteribus ſunt impreſſi. Anno ſa- | lutis poſt Milleſimũ q̃terqꝫ centeſimũ octuageſimo octauo. Die ỳo viceſimaq̃rta Mai. | (1488) in-fol. Avec la marque typographique à la fin. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau noir ornem. à froid.

Hain-Copinger *11006. Non cité par *Proctor*.

185 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Z, ſ, ·j·). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso : Tabula ſermonum | Meffreth de Sãctis | . Au recto du 2. f. commence le texte ; Prologus De ſanctis | [l]Audate do | minũ ĩ ſan- | ctis eius.... Il finit au recto du f. 181, suivi d'un poème de 18 lignes, de la marque typographique et de l'impressum. Les ff. 181 verso jusqu'à 185 verso contiennent la « Tabula ».

Mela, Pomponius. POMPONIVS MELA. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, ca. 1495) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. D.-bas.

Hain-Copinger *11013. *Proctor* 5259.

38 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Hermolai Barbari ĩ Pomponium Melam ad | Alexandrum Sextum pontificem Maximũ. | Præfatio. | (21 lignes). Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ii) : Pomponii Melæ Coſmographi de | ſitu orbis liber primus. Prœmiũ. | Il finit au recto du f. 38, en bas : Pomponii Melæ Coſmographi | Libri Tertii & Vltimi. | FINIS. | Le verso est blanc.

Mela, Pomponius. Pomponij Mellę Coſmographi de | ſitu orbis liber primus. Procœmium. | (À la fin :)

Impreſſum eſt hoc opuſculum Venetijs
per Franciſcum renner de Hailbrun.
.M.CCCC.LXXVIII.
Laus Deo.

(1478) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger *11017. *Proctor* 4174.

48 ff. n. ch. (sign. a-f.). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; le titre et les intitulés de chaque livre imprimés en rouge.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f. : [O]Rbis ſitū dicere aggredior | impeditum opus & facun- | die minime capax.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Mesue, Johannes. Meſue cum expoſitione mondini ſuper | canones vniuerſales. ac etiam cuȝ ex- | poſitiõe Chriſtophori de honeſtis in | antidotarium ęiuſdem. | Additiones petri apponi. | Additiones franciſci de pedemontium. | Antidotarium nicolai cuȝ expõne platearij. | Tractatus quid pro quo. | Tractatus de ſinonimis. | Libellus bulcaſis ſiue ſeruitoris. | Compendiuȝ aromatariorum Saladini. | Ioannes de ſancto amando ſuper | antidotarium nicolai | . (À la fin :) .... Impreſſa | Venetijs per Bonetum Locatellum Bergo- | menſem. Iuſſu ☪ impenſis Nobilis Viri Do- | mini Octauiani Scoti Ciuis modoetienſis. | M.CCCC.LXXXXV. Pridie Kalendas | aprilis. Auguſtino Barbadico Inclito Vene- | tiarum Duce. | (1495) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque de Scoto sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain *11111. *Proctor* 5059. *Stockton-Hough* 196.

332 ff. ch. (sign. a-z, ☪, ɔ, ꝯ, aa-pp). Caractères gothiques, gros et petits ; 66 lignes (des petits) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Diui Ioānis meſue de conſolatione medicinaruȝ | ſimplicium ☪ correctiõe operationū earum Canones | cum expoſitione p̃clariſſimi medici magiſtri Mondi | ni de lentijs feliciter incipiunt. | Au verso du f. 331 : ¶ Et ſic eſt finis huius vtiliſſimi tractatus. | Puis le colophon cité, précédé d'une liste répétée des différents ouvrages. À la page opposée : Regiſtrum | (à 6 col.) En bas la marque connue. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Mesue, Johannes. Incomencia el libro della conſolatione de le me | dicine ſimplice ſolutiue el quale fece Gioāne fi | gliolo di Meſue. | (À la fin :) FINIS | Finito e il libro di Giouanni Meſue della cō | ſolatione delle medicine ſemplice ſolutiue. | Impreſſo in Uenetia anno. 1487. adi vltimo | de luio per Bertolamio de zani da porteſo regnā | te meſeſ Augustio barbadico. Duce d' Uenecia. | in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 11115. *Copinger* I, p. 28 no. 1115. *Stockton-Hough* 1103. Non cité par *Proctor*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence en tête du premier f. sous l'intitulé donné plus haut. La souscription (au f. 95 verso) est suivie du Regiſtro (f. 96 recto). La dernière page est blanche.

Mesue, Johannes.

Meſue vulgare

(À la fin :) FINIS | Finito e il libro di Giouanni Meſue della cō | ſolatione delle medicīe ſemplici ſolutiue. Impreſſo | ī venetia nel āno del. M.CCCCLXXXXIII. | adi. xii. de decembrio per Maiſtro piero de Zohā | ni di quarengij bergamaſcho : regnāte meſere Au | guſtino barbadico. Duce de Uenecia. | Laus deo | (1493) in-fol. Veau marbré.

Hain-Copinger 11116. *Stockton-Hough* 1104. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch., 1 f. blanc et 95 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre; les 3 ff. suivants sont occupés par la table : Tabula di queſto libro del meſue vulgare. | et d'une brève notice : LA QVALITA DE PESI | . En tête du f. sign. aii : Incomencia el libro de la conſolatione de le | medicine ſimplice ſolutiue el quale fece. Gioan- | ne Figliolo di. Meſue. | L'impressum suivi du « Regiſtro de questo libro » se trouve au recto du dernier f. Le verso est blanc.

Methodius, S. Opusculum revelationum et de vita Antichristi. (À la fin :) Finit Baſilee per Michaelem Furter | opera et vigilantia Sebaſtiani. Brant | Anno. 1. 4. 9. 8. Nonis Januarijs | in-4°. Avec 61 figures et nombreuses initiales gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *11121. *Proctor* 7738.

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. : Methodius primū olym- | piade : eſ pɔſtea Tyri ciuitatum epiſcopus. ſub diocleci | ano Imperatore In Calcide ciuitate (que nigropontuʒ | appellatur vt diuus ſcribit hieronimus martyrio) (sic) corona | tur : qui cū eruditiſſimus eſſet uir : multa edidit documē- | ta et preſertim de mundi creatione eidem in carcere re- | uelata. paſſus fuit quartadecima Kalendas octobris. | De reuelatione facta Ab angelo | beato methodio in carcere detēto. | En bas un bois ombré, 104 s. 89 mm. : St Methodius, à la fenêtre de sa prison, reçoit les révélations d'un ange; au fond une ville située dans l'eau. Au verso : Ad Venerādū religioſūqʒ frēm Joh'em meder | ordinis ſancti franciſci minoꝝ de obſeruantia in | Baſilea publicū ɔcionatorē : Sebaſtiani Brant | In beati methodij reuelationem p̄facio. | Le texte commence au recto du f. 3 : Incipit p̄fatio in opuſculum diuinarū reuelationū | ſancti Methodij martyris ☾ epiſcopi Partinenſis | eccleſie prouintie Grecorū :... Il est richement illustré de bois de l'école allemande du Haut-Rhin. La plupart d'eux mesurent 103 s. 88 mm., quelques-uns sont plus grands. L'ouvrage de l'évêque grec (mort en 311) prédit la domination des Turcs et leur défaite par un roi des Romains. Les bois représentent les massacres des Chrétiens par les Turcs, des visions fabuleuses etc. Le texte finit au recto du f. 68 par une note de Wolffgang Aytinger d'Augsburg, qui déclare d'avoir publié et annoté ce livre pour exciter les nations chrétiennes à la guerre contre les Turcs. Suivent 2 distiques et l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

[Minorica.] ℂ Minorica elucidativa rationabi | lis ſeparationis fratrum minorum de obſeruantia | ab aliis fratribus eiuſdem ordinis | . [Marque de Jean Petit] (À la fin :) ℂ Et ſic eſt finis deo laus et gloria trinis. | Ex pariſiis. xxii. martii. M.cccc.xcix. | (Paris, 1499) in-8°. Cart., non rogné.

Copinger-Reichling II, 4044. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

68 ff. n. ch. (sign. —, b-i). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; 2. f. recto : Continentur in hoc libello ma | teria multũ exquiſite.... | : au verso : ℂ Finit prologus. | ; f. 3 recto : ℂ Tractatus cuiuſdã epiſcopi or- | dinis minorum impugnatiuus ſta | tus eiuſdem ordinis fratrum de ob | ſeruantia dictorum.... | ; dernier f. recto l'explicit cité ; le verso blanc.

Miracoli della glorioſa Vergine Maria. (À la fin :)

Vrbe Vincentie doue ſtato impronta.
Lopra beata de miraculi tanti.
Di quella che nel ciel monta e diſmonta.
Acompagnata cum glianzeli e ſancti.
Leonardo di Baſilea quiui ſi conta.
E ſtato el maeſtro de ſi dolce canti.
Septantacinque quatrocento e mille.
Solſtitio eſtiuo in Iubileo humile.
DEO GRATIAS.

(Vicentiae, Leonardus Achates, 1475), in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger-Reichling 11228. *Proctor* 7121.

70 ff. s. ch. ni sign. (dont les ff. 13, 18, 22 et 29 manquent). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. : QVI COMENCIANO ALCVNI MI | RACVLI DELA GLORIOSA VER | ZENE MARIA EPRIMA COME SC | AMPO VNA DONNA SVA DIVO | TA DALE INSIDIE DEL DEMONIO | INFERNALE CAPITVLO PRIMO|[ ] RA uno caualiero molto richo e|potente.... Le texte finit au recto du f. 70, ligne 5-6 :... La qual ſempre ſia rengratiata in | ſecula ſeculorum. Amen. | Puis l'impressum rimé. Le verso est blanc.

Les 4 ff. qui manquent ont été suppléés à la plume déjà au XVe siècle.

[Missa.] ℂ DE VTILITATE MISSE EAM DICEN- | TIVM NECNON PROFECTV EAM AV | DIENTIVM DEQVE PERICVLIS EAM | NEGLIGENTIVM. | S. nn. typ. (Romae, Joh. de Besicken et Sigism. Mayr, ca. 1495) in-4°. Avec une lettre orn. gravée sur bois. Cart., non rogné.

Panzer II, p. 546, 834. *Proctor* 3991. *Audiffredi* 365. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*.

4 ff. sans chiffres ni signat. ni réclames. Caractères ronds ; 26 lignes par page ; 20 ll. = 108-110 mm.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité et finit au verso du 4. f., ligne 16 : poſſunt de hoc ſacramento. | Laus deo. |

Missale ecclesie Leodiensis. (À la fin :) ℂ Exactũ eſt inclyta in vrbe Pa | riſiaca Miſſale hoc inſignis ec- | cleſie Leodiẽſis ſũptib^9^ iohãnis | higmani Anno. m.cccc.xcix die | xxiiii nouembris. | (Paris, 1499) in-fol. Avec une bordure et 5 figures gravées sur bois dont une à page entière et la musique notée. D.-maroquin, plats de bois rec. de toile.

Copinger-Reichling II, 4149. *Weale* p. 85. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

8 ff. prél. pour le calendrier (manquent), 171 ff. mal ch. ij-clxx, XVI ff. ch., 78 ff. n. ch. (sign. A-X,

A-B, A-K). Caractères gothiques de plusieurs grandeurs imprimés en rouge et noir ; 2 col. et 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. une figure représentant la cérémonie du commencement de la messe (0.72×0.112), au-dessous : ℭ In ſãctiſſime trinitatis ac in | diuiſe vnitatis noĩe patris ☩ filii | et ſpiritus ſãcti. Amen. Incipit | miſſale ſcd'm vſũ inſignis eccle | ſie Leodiẽſis bene correctum et | emẽdatũ ac diligenter ordinatũ | Et primo dñica prima aduent⁹. | Ad miſſam Introitus. | ; le texte de cette page est renfermé dans une bordure composée de quatre morceaux. Au f. lxxxiii recto : ℭ In die ſãcto paſche Introit³ | ; plus bas un petit bois repr. la résurrection du Christ ; le f. clxix verso contient une figure (0.180×0.267) : le Christ mort sur la croix, en bas la Vierge et S. Jean, par terre la tête de mort, en haut le soleil et la lune et dans le lointain la ville de Jérusalem. Au recto du dernier f., 2. col., l'impressum cité ; plus bas : ℭ Quiſquis in hoc preſſo diui- | na volumine tractas. Pro dire- | ctore te rogo funde preces. | G L |

Missale Romanum. Incipit ordo miſſalis ſd'm | conſuetudinem romane curie | Dñica ꝑma de aduentu Sta- | tio ad ſanctam mariã maiorẽ | Ad miſſam Introitus. | (À la fin :) Impꝛſſũ eſt hꝰ miſſale Venetijs | ꝑ Frãciſcũ renner de hailbrun. | Anno. M.cccc.lxxxj°. | (1481) in-8°. Veau.

Hain-Copinger 11373. *Weale* p. 113 Non cité par *Proctor.*

228 ff. n. ch. (dont les 4 ff. blancs manquent), (sign. —, a-y, A-E). Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 2 col. et 34 lignes par page.

Au f. 1 recto : Annus habet. xij. mẽſes. ebdomadas. lij. ☩ | die vnũ. ☩ habet dies. ccc.lxv. ☩ horas. vj. | Ce calendrier occupe 6 ff. ; suit, au f. a recto le texte du missel avec l'intitulé cité ; au verso du dernier f. l'impressum, en rouge.

Missale Romanum. Incipit ordo miſſalis ſ⁹m | conſuetudinẽ romane curie. Dñica ꝑma de aduẽtu : Sta- | tio ad ſcãm Mariã maiorẽ. | Ad miſſam Introitus. | (Venetiis, arte et impensis Nicolai de Franckfordia, 1487) in-8°. Vélin.

Hain-Copinger *11389. *Proctor* 4803. *Weale* p. 137.

3 (sur 12) ff. prél. n. ch. ni sign. et 260 ff. ch. (sign. a-y, 1-10), (dont les ff. p^3, p^6, 10^{11} et 10^{12}, le dernier blanc, manquent). Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; 2 col. et 33 lignes par page.

Fol. ch. 1 (sign. a) recto : Incipit ordo miſſalis ſ⁹m | conſuetudinẽ romane curie. | Dñica ꝑma de aduẽtu : Sta- | tio ad ſcãm Mariã maiorẽ. | Ad miſſam Introitus. | Le colophon se trouve au recto du dernier f. imprimé qui manque.

Missale Romanum. Incipit ordo miſſalis ſecun | dum ꝯſuetudinem romane cu | rie. Dominica prima de aduẽ- | tu. Statio ad ſanctã mariã ma- | iorem. Ad miſſam. Introitus. | (À la fin :) Uenetiis ꝑ baptiſtã de | tortis. Mcccclxxxix. | die. xix. octobris |. (1489) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois rec. de veau orn. à froid.

Hain-Copinger 11393. *Copinger* III, p. 275. *Weale* p. 38. Non cité par *Proctor.*

246 ff. n. ch. (sign. a-ʒ, ☩, ?, ℣, A-E), (dont le f p^8, blanc ?, manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 33 lignes par page.

1 f. blanc, 6 ff. pour le Calendrier, 1 f. blanc ; au f. 9 recto (sign. b) l'incipit ci-dessus mentionné. On voit l'impressum cité au verso du f. 245 ; au f. 246 recto : Regiſtrum. (à 4 col.) ; le verso est blanc.

Exemplaire orné de deux initiales, avec bordures et un écusson, peints en couleurs et rehaussés d'or.

Missale Romanum. (À la fin, en rouge :) Miſſale ſ'm cõſuetudinẽ fan- | cte eccleſie romane : ſingulari | cura ☩ vigilanti ſtudio reuiſũ | emen-

datūqꝫ : Juſſu ꝛ expenſis | nobilis viri Octauiani Scoti | ciuis Modoetienſis : Arte itē | ꝛ īdustria ꝑbatiſſimi viri Jo- | hannis Hertzog de Landoia | Impreſſum venetiis : explici- | tū eſt : anno virginalis partus | poſt milleſimū quaterqꝫ cen- | teſimū | nonageſimo tertio. ka | lendis Decembribus. | (1493) in-8°. Avec une figure gravée sur bois, la marque typographique et la musique notée. Vélin.

Hain-Copinger 11404 (= 11402). *Proctor* 5191. *Weale* p. 140.

16 ff. sans ch. ni sign. (le dernier f. manque) et 240 ff. ch. (sign. a-z, A-G). Caractères gothiques de deux grandeurs. Impression en rouge et noir ; 2 col. et 23-35 lignes par page.

Le calendrier occupe 7 ff., la table 2 ff. Suivent Praeparatio sacerdotis, cantelae et orationes, 6 ff. Le texte commence au recto du 1. f. ch. (a) : ¶ Incipit ordo miſſalis ſcd̄ꝫ | conſuetudineꝫ romane curie | Dn̄ica prima de aduētu :... Il finit au verso du f. ch. 235, col. 2 ; suit l'impressum. Les ff. 236 recto — 240 recto sont occupés des Bn̄dictiones in paſcha, exorciſmus aquae, ordo ad faciendū cathecuminum. Au verso du dernier f. la marque typographique sur fond rouge. Au verso du 109. f. la gravure représentant le Christ en croix (0.80×0.118).

Modestus. Libellus de vocabulis rei militaris. (À la fin :) Impreſſum Romę per Venerabilem uirm (sic) Ma | giſtruꝫ Eucharium Silber : alias Franck. Anno do | mini. M.cccc.lxxxvii. Septimo Idus Iunii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

Hain 11344. *Copinger* III, p. 275. *Proctor* 3828. *Audiffredi* 279.

6 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 33-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement au-dessous de l'intitulé suivant : MODESTI LIBELLVS DE VOCABV | LIS REI MILITARIS AD TACITVM | AVGVSTVM : · | et finit par le colophon cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Relié à la suite de *Aelianus.* De instruendis aciebus, *Frontinus.* Strategematicon, et *Vegetius.* De re militari.

Voir : **Aelianus, Frontinus et Vegetius.**

Modestus. Modeſtus de re militari ad Theodoſium Auguſtum. | (À la fin :) Modeſti de re militari. Finis. | (Romae, Eucharius Silber, 1494) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15915. *Proctor* 3878. *Audiffredi* 329.

4 ff. n. ch. (sign. r). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., la souscription au recto du 4. f., dont le verso est blanc. C'est la 3. partie des « Scriptores rei militaris », seconde édition, publiée par Silber.

Modus confitendi. S. l. ni d. (Romae) in-8°. Cart.

Fragment d'un incunable romain, comprenant les 19 derniers ff. du petit volume, sans chiffres ni sign. Gros caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Le texte commence : liter : venialiter : cogitatiōe : cōſenſu : delecta- | tione : deliberatiōe :.... La fin se trouve au recto du dernier f., ligne 22-23 : ꝛ vite eterne in futuro ſeculo. Amen. | Finit modus cōfitendi. | Le verso est blanc.

Modus ſeruandus in executione ſeu proſe | cutione gratie expectatiue. | S. nn. typ. (Roma, ca. 1500) in-4°. Cart.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité : PRimo habitis bullis plumbatis executor vel iudex exe | cutores ſiue iudices.... Au verso du dernier f., ligne 13 : FINIS. |

Molitor, Ulricus. Tractatus per vtilis de phitonicis mulieribuſ. | (À la fin :) .... Ex Conſtañ. Anno domini. M.cccc.lxxxix die de | cima Januarij. | Tue celſitudinis humilis conſiliarius ℭ ſeruulus Ulricus | molitoris de Conſtancia decretoꝝ doctor ℭc. | S. nn. typ. [Köln, Cornelius de Zierikzee ?] in-4°. Avec 8 figures gravées sur bois. D.-veau.

Proctor 1505 ou 1506 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*.

22 ff. n. ch. (sign. a-d⁴). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité imprimé en grands caractères gothiques, se trouve un bois et un autre au verso de ce f. Suit au recto du 2. f. : ¶ Tractatus ad illuſtriſſimū prīcipē dominū Sigiſmūdū archi- | ducē Auſtrie Stirie Carithie ℭē. De phitonicis mulieribꝰ ꝑ Ulri | cum molitoris dꝰ Cōſtancia : ſtudij Papieñ : decretoꝝ doctorem ℭ | curie Cōſtancieñ cauſaꝝ patronū ad honorē eiuſdē ꝑncipis ac | ſub ſue celſitudīs emēdaciōe ſcriptus|. Le texte finit par les lignes citées au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Montagnana, Bartholomaeus. Conſilia Bartholomei montagnane. | Tractatus tres de balneis patauinis. | De cōpoſitione ℭ doſi medicinarum. | Antidotarium eiuſdem. | (À la fin :) ¶ Gratias altiſſimo deo qui antidotis dñi magiſtri Bar- | tholomei de mōtagnana, Et ɔſequēter totiꝰ huius opis fi | nem īponere dedit. Mādato ac ſumptibꝰ nobilis viri dñi | Octauiani Scoti ciuis Modoetiēſis. quarto nonas Au- | guſti. 1497. per Bonetū Locatellū Bergomenſem. | (Venetiis) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Rel. orig. veau rouge ornem. à froid avec 2 fermoirs et 2 milieux en bronze.

Hain *11552. *Copinger* III, p. 276. *Proctor* 5081. *Stockton-Hough* 1114.

8 ff. n. ch., 387 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a, A-Z, AA-ZZ, AAA-CCC). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2) : ¶ Gerardo bolderio Veronēſi tanq̄ patri obſeruandiſſi- | mo Jacobus de vitalibus Brixienſis. S. P.D. | Suit la réponse de Bolderius à l'éditeur, et, f. 2 verso, col. 1 : ¶ Tabula cōſilioꝝ excellentiſſimi medici Bartholomei | de mōtagnana. | Au verso du f 7 commence un petit traité « de pulsu mirach », que l'éditeur avait omis. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. A) : De conſeruanda ſanitate. Conſilium .I. | Les « Consilia », au nombre de 305, finissent au recto du f. 367, suivis, au verso, du traité de balneis Patavinis, et des deux traités sur la materia medica. Au verso du f. 387, l'impressum cité, et à la page opposée le Regiſtrum. | (à 6 col.) et la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc.

Montagnana, Bartholomaeus. Conſilia Magiſtri Bartholomei Montagnane | Tractatus tres de balneis patauinis. | De compoſitione et Doſi medicinarum. | Anthidotarium eiuſdem. | Conſilia Dñi Antonii Cermiſoni. | Tractatus de theriaca : a Frācisco caballo editꝰ | . (À la fin :) ¶ Hoc uolumen Impreſſum eſt Venetijs per | Simonem de Luere Im-

pēſis Dñi Andree | Torrefani de Afula. xx. Aug. M.ccccic. | (1499) in-fol. Rel. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Copinger II, 4342. *Proctor* 5622. *Stockton-Hough* 1115.

6 ff. n. ch. et 414 ff. ch. desquels le f. 406 est blanc (sign. a-z, ƈ, ɔ, ꝯ, aa-zz, ƈƈ, ɔɔ, ꝯꝯ). Caractères gothiques; 2 col. et 69 lignes par page.

L'intitulé en gros caractères, se trouve au recto du premier f. Au verso : ¶ Gerardo bolderio Veronēſis tanq̃ patri obſeruādiſſimo Iacobus de Vitalibus Brixienſis. S.P.D. | , et la réponse de Bolderius. Suit, ff. 2-6, la table des ouvrages médicaux de Montagnana. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. b) : De cōſeruāda ſanitate Conſiliū .I. | ¶ Bartholomei Montagnane medici clariſſimi cōſilioꝝ | aggregatio de egritudinibꝫ tā coībus q̃ pticularibꝫ a ca | pite uſq; ad pedes : ƈ de cōſeruāda ſanitate feliciter ĩcipit. | Le f. 405 contient la table des « Conſilia Cermisoni », l'impressum et le Regiſtrum | . Au recto du f. 407 : De aĩali theria Sectio prima | ¶ De aĩali paſtillos theriacos ƈ theriacā ingrediēte Liber | incipit a Frācifco Caballo Brixienſi viro preclaro Ve- | netijs editus. | Cet opuscule finit au recto du f. 414, dont le verso est blanc.

Montanus, Marcus. M. MONTANI RHODII | Archiepiſcopi ad Alexandrū. vi. | Pont. Max. Oratio pro Rho- | diorum obediētia, Anno. | M.cccc.-xciii. mēſe | Martio. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck, 1493) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 266. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 576. *Audiffredi* 329 Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre, le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : MARCI MONTANI RHODII | Archiepiſcopi, & Oratoris ad Alexā- | drum. vi. Pont. Max. Oratio | pro Rhodion obediētia | . Il finit, au recto du f. 4, ligne 25-26 : defendere, protegere, dignata eſt. | DIXI. | Le verso est blanc.

Morandus, Benedictus. Ad illuſtriſſimum principem ƈ reuerendiſſimū patrē. d. fr. | d' gonzaga. Cardinalē mātuanū benedictꝰ morādꝰ bononiēſis | . (À la fin :) Impreſſum fuit hoc opus in ſtudioꝝ altrice Bononia per | Ugonem de rugeriis. Anno a natali chriſtiane. 1481. die duo | decima aprilis. Sixto pontifice maximo rome ſedente. Tem | pore felicis ſtatus libertatis Bononia. Sub diuo Johanne | Bentivolo Ciue primario. | (Bologna, 1481) in-4°. Cart.

Hain *11611. *Proctor* 6553. *Frati* I, 3375.

22 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du 1. f. après l'adresse citée plus haut; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum mentionné; le dernier f. blanc.

Nesius, Johannes, Florentinus.

IOHANNIS NESII
FLORFNTINI (sic)
ORACVLVM
DE NOVO SAECVLO

(À la fin :)

IMPRESSIT
Ex archetypo Ser Laurentius De
Morgianis Anno Salutis
M † CCCCLXXXXVII †
Octauo idus Maias
FLORENTIAE

(1497) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *11693. *Proctor* 6373.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. aii porte l'intitulé : IOHANNIS NESII FLORENTINI ORA | CVLVM AD IOHANNEM FRANCI | SCVM PICVM MIRANDVLAM | ILLVSTREM CONCORDIAE | PRINCIPEM † | . F. 28 verso la date « Cal † Septēbres † M cccclxxxxvi », au-dessous l'impressum.

Nicephorus. Georgio Valla Placentino Interprete. | Hoc in volumine hec continentur | Nicephori logica | Georgij valle libellus de argumentis | Euclidis quartus decimus elementorum | Hypſiclis interpretatio eiuſdē libri euclidis | Nicephorus de aſtrolabo | Proclus de aſtrolabo | Ariſtarchi ſamij de magnitudinibus | ꝛ diſtantijs ſolis ꝛ lune | Timeus de mundo | Cleonidis muſica | Eusebii pamphili de quibuſdam | theologicis ambiguitatibus | Cleomedes de mundo | Athenagore philoſophi de reſurrectione | Ariſtotelis de celo | Ariſtotelis magna ethica | Ariſtotelis ars poetica | Rhazes de peſtilētia | Galenus de inequali diſtemperantia | Galenus de bono corporis habitu | Galenus de cōfirmatione corporis huāni | Galenus de preſagitura | Galenus de preſagio | Galeni introductorium | Galenus de ſuccidaneis | Alexander aphrodiſeus de cauſis febrium | Pſelus de victu humano. | (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetiis per Simonē Papienſem di | ctum Beuilaquam. 1498. Die ultimo Septembris | in-fol. Avec des initiales, des figures mathém. et la marque de l'imprimeur. Cart.

Hain-Copinger *11748. *Proctor* 5408. *Stockton-Hough* 1141. *Rivoli* p. 203-4.

156 ff. n. ch. (sign. a-ꝶ, A). Caractères ronds, le titre en caractères gothiques ; 46 lignes par page.

Ce « farrago libellorum » est précédé de 2 épîtres occupant le verso du titre et le f. suivant : ¶ Georgius Valla Placentinus Magnifico eqti Iurato Hieronymo | Georgio Veneto Patricio ſenatori eximio ſalutem. D. æternam. | .... ¶ Georgius Valla Placentinus. Illuſtri Guidoni Duci | Vrbini Durantiſqꝫ Comiti Salutem dicit æternam. | L'impressum se trouve au verso du dernier f. suivi de la marque typographique.

Nider, Johannes, ord. Praed. Preclarū opus in expoſitōnē pre | ceptorū decalogi feliciter incipit]. (À la fin :) Eximii ſacre theologie ꝓfeſſoris magr̄i iohānis ny | der, ordinis fratrū p̄dicatorū, Preceptoriū diuine |

legis finis feliciter. Exaratūqȝ ꝑ magiſtrum vldalri | cū Gering in vrbe Pariſiana. Anno domini .M.cccc.lxxxii. die. ix. Iunii. | (1482) in-4°. Rel. d'ais de bois rec. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger 11794. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 330 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-S). Caractères ronds; 37 lignes par page.

À la tête du premier f. (a ii): Prohemiū. | Eximii ſacre theologie profeſſoris fratris Iohannis Ny- | der ordinis predicatorū, in expoſitionē preceptorū deca | logi: prologus incipit. | Plus bas, ligne 21-22, l'intitulé cité. Au verso du f. 302 la fin du texte et l'impressum. Puis: Sequit˜ regiſtrū ſeu tabula capitulorum huius libri cū | materiis ꝑ tractādis in eiſdē.... F. 330, verso, en bas: Finis tabule. |

Nider, Johannes, ord. Praed. Incipit conſolatorium timorate conſcien | tie magiſtri Iohannis Nider. | (À la fin:) Explicit Conſolatorium timorate conſcien | tie magiſtri Iohannis Nider. | (Augustae Vindelicorum, per Antonium Sorg, ca. 1480) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *11807. *Proctor* 1695.

1 f. blanc et 83 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 34-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2) sous l'intitulé cité: [a]Put (sic)diſciplinas repimus phiſicas di- | uerſis morbis corpm.... Il finit au recto du f. 83, par le colophon cité. Le verso est blanc.

Nider, Johannes, ord. Praed. Incipit prologus formicarii iuxta edicō | neȝ fratris Iohannis Nider ſacre theologie | ꝑfeſſoris eximii qui vitam tempore concilii | conſtancienſis baſilienſifqȝ duxit in huma- | nis feliciter. | (À la fin:) Explicit quintus ac totus formicarii liber | iuxta editionem fratris Iohannis Nider | ſacre theologie ꝑfeſſoris eximii qui vitaȝ | tꝑ concilii Conſtantienſis Baſilienſifqȝ | duxit in humanis feliciter. Impreſſum | Auguſte per Anthonium Sorg. | (vers 1480.) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *11832. *Proctor* 1696.

1 f. blanc (manque), 190 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-v) Caractères gothiques; 33-34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [p]Eragrans crebro partes quaſdam. p̄ | ſertim almanie.... Suit la table des matières; au recto du f. 5: Explicit tabula ſcapitulorum. | Incipit liber primus. | La fin du texte se trouve au verso du f. 190, suivie de l'impressum cité.

Nider, Johannes, ord. Praed. Manuale confessorum. (À la fin:) Explicit manuale confeſſorum venerabilis patris Fra | tris johānis Nyder ſacre theologie profeſſoris ordinis | fratrum predicatorum|. S. l. ni d. (Norimbergae, Antonius Koburger, 1471) in-fol. Vélin.

Hain *11834. *Proctor* 1691.

58 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f.: [ ]Voniam iuxta beati Gregory in ſuo | paſtorali ſententiā Regimē animaȝ | eſt ars arcium.... Il finit au verso du f. 58, ligne 23-24:.... Et tantū de cōfeſſorū | crudicione (sic) ſub ꝯpendio dixiſſe ſufficit |. En bas le colophon.

Niger, Petrus, ord. Praed. Tractatus contra perfidos Iudaeos de conditionibus veri Messiae. (À la fin :) Explicit tractatus Ad Iudeoꝝ ꝑfidiam exſtirpandam ɔfectus ꝑ fratrem Petrū Nigri Ordinis ꝑdi | catoꝝ Vniuerſitatū Montiſpeſſulani in francia. ſala | mantine in hiſpania. friburgenſ'ac Ingelſtetenſis In | Alamānia. ſituataꝝ. Baccalariū In theologia forma | tū In līgua hebraica ꝑficientem. Qui ꝛ ipo corrigē | te Inpreſſus eſt ꝑ

NIGER. *Tractatus contra perfidos Judaeos.* Esslingen, 1475.

diſcretū ac Induſtriū virū Conra | dum Fijner de gerhuſ'en. In Ef'lingen Imperiali | villa. ac ɔplet' Anno ab Incarnacōe dñi Milleſimo | cccclxxv die ſexta Iunij | (1475) pet. in-fol. Avec des initiales. D.-vélin.

Hain *11885. *Proctor* 2463.

1 f. blanc (manque) et 49 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques gros et petits ; 37 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. : Ad Reuerendiſſimū in xp̄o pr̄em ac dominū. ſancte eccleſie Ratiſpo | nenſ' Epiſcopū. Prefacio fris petri Nigri. Ordinis ꝑdicatoꝝ In | tractatū ɔtra ꝑfidos Iudeos de ɔdicionib' veri meſſie. ꛛ xp̄i ul' vncti | ex textibus hebraicis latinoꝝ elementis utcūqꝫ figuratis ɔfectū felici- | ter Incipit |. Le texte finit au verso du f. 43 par l'impressum cité. Au recto du f. 44 : In nomnie (sic) domini amen. | Les 6 derniers ff. contiennent la table, les livres canoniques de l'ancien testament, l'alphabet hébreu, les 10 commandements etc. Au verso du f. 49 : Has auctoritates ꝓtextis ſubinꝺ mere | iuſſi quib' vti poteris in locis ſuis. |

Nogarolus, Leonardus. Librum hũc de mũdi eternitate edidit phi | lofophie ac ſacre thelogie (sic) decus precipuum | Leonardus Nogarolus ꝑthonotari⁹ apo- | ſtolicus meritiſſimus nobiliſſimus Ueronen | ſis ℭ Uincentinus. | (À la fin :) Hoc loci finiunt᷑ decem de mundi eternitate | tractatus preclariſſimi a philoſopho preſtã- | tiſſimo : theologoqꝫ cõſumatiſſimo Leonar- | do nogarolo apoſtolico prothonotario me- | ritiſſimo editi : Quos ob cõmunẽ philoſo | phantiũ vtilitatẽ ſedula impmẽdos animad- | uerſione curauit artium ac medicine doctor | Ludouicus zuffatus Uincentinus. Anno | a natali Chriſti ſaluatoris die octoageſimo (sic) | ſexto ſupra milleſimum pridie kalendas fe- | bruarias : Marco Barbadico Uenetiaruꝫ | principe feliciſſimo equiſſimo. Laus deo. | Henric⁹ librarius vincẽtinus impreſſit. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1486) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *11894. *Proctor* 7166.

1 f. blanc, 78 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-m). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le titre, en tête du f. a 2, est précédé de 5 lignes : Ad reuerẽdiſſimũ in chriſto patrem ℭ il- | luſtriſſimuꝫ dominũ Joãnẽ de Ara- | gonia tituli ſancti Adriani ꝑſbyteꝛ cardina | lem Leonardus Nogarolus prothonotari | us apoſtolicus. | La souscription, au verso du f. 78, est suivie du Regiſtrum.

Nogarolus, Leonardus. Liber de Beatitudine editus ꝑ reueren- | diſſimũ dominum Leonardum de nogaro- | lis prothonotarium apoſtolicũ : nobiliſſimũ | veronẽſem ℭ vicẽtinũ ſacre theologie docto- | rem eminentiſſimũ ac philoſophũ excellẽtiſ- | ſimum. | (À la fin :) Explicit liber de beatitudine impreſſus vin- | centie per henricũ librarium. Mcccc.lxxxv. | die. xxix. nouembris. Laus deo. | Finis. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1485) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *11895. *Proctor* 7165.

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso, en longues lignes : Ad Reuerendiſſimum in Chriſto patrem. d. d. Auſiam ſancte romãꝫ eccleſie tituli ſancte ſa | bine preſbyterum cardinalem : Montis Regalis epiſcopum digniſſimum Leonardus Noga- | rolus prothonotarius apoſtolicus. | (dédicace de 11 lignes). Le texte commence au recto du f. 2 (a 2), et finit au recto du f. 36. Le verso est blanc.

Nonius Marcellus. NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVRTICEN- | SIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD FILIVM DE | PROPRIETATE SERMONVM. | (À la fin :) Impreſſum Parmæ. Mcccclxxx. Tertio Idus Decembris. | (1480). in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *11903. *Proctor* 6856-58.

12 ff. n. ch., CXXXII ff. ch. (dont le premier blanc manque), 4 ff. n. ch., XLVI et LIIII ff. ch. (sign. a-f, a-h, a-h). Caractères ronds ; 37 lignes par page. Les 2 dernières parties à 2 col.

Le recto du premier f. n. ch. est blanc. Au verso : NONII MARCELLI TABVLA INCIPIT. | Cette

table imprimée à 3 col. va jusqu'au f. 12 recto ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. II. (bii) sous l'intitulé cité : [f]ENIVM eſt Tedium Et Odium Dictum A | Senectute : ....Au f. CXXXII, recto : Nonii Marcelli Peripatetici. Tiburticēſis cōpēdioſa doctrīa ad fi- | liū de propietate ſermonum. impreſſa Parmæ. M.cccc.lxxx. | Le verso est blanc. À la page opposée (ai) : Pomponius Platinæ Salutem. | Au recto du f. I. (bi) : .M. T. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | Au recto du f. XLVI, en bas : Si quiſpiā tertio loco fragmētis Varronis tantum addiderit quantū | Pōpōius primo : Deīde Frācifc' Rhollādellus Triuiſanus Scd'o fuo | uterqȝ ſtudio ac diligētia cōtulit. nimiṇ. M. Varro reuiuiſcet. | Impreſſum Parmæ. M.cccc.lxxx. Tertio Idus Decembris. | Le verso est blanc. Au f. suivant recto (I., ai) commence le texte de Festus Pompeius, sans aucun intitulé : |a]VGVSTVS | Locus Sāctus | ab auiū geſtu | .... Au recto du f. LIIII, en bas : FINIS. | Le verso est blanc.

Nonius Marcellus. De proprietate latini sermonis. Acced. *Pompejus Festus* de verborum significatu. Venetiis, Octavianus Scotus, 1483. in-fol. Ais de bois, recouv. de veau estampé.

Hain-Copinger *11904. *Proctor* 4577.

1 f. blanc, 7 ff. n. ch., LXX (au lieu de XCIIII) et XLII ff. ch. (sign. a-n et aa-gg). Caractères ronds, avec des passages en caractères grecs ; 2 col. et 42-43 lignes par page.

Les premiers 7 ff. sont occupés par la table, à 4 col. ; le texte commence au recto du 9. f. (sign. b) : NONII Marcelli peripatetici Tiburticenſis compeñdioſa doctrina ad filium de | proprietate ſermonum. | Et s'arrête au verso du f. ch. LXX. Le *Pompejus Feſtus*, imprimé à 2 col., commence au recto du f. I (sign. aa) : [ ]VGVSTVS Locus | fanctus ab auium geſtu .i. |, et finit au verso du f. XLII par le mot : Finis. | Il manque la troisième partie : *Terentius Varro*, De lingua latina (3 ff. n. ch. et XXXIII ff. ch.) qui porte la souscription au recto du dernier f.

Nonius Marcellus.

NONIVS MARCELLVS
FESTVS POMPEIVS
VARRO

(À la fin :) Venetiis per Bernardinum de Cremona & Simonem de Luero. XV. Decembris. M.ccccxc. (1490) 3 parties en 1 vol. in-fol. Cart.

Hain-Copinger 11905. *Proctor* 5214.

4 ff. prél., LII ff. ch., 24 ff. n. ch., XIX ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-s). Caractères ronds ; 62 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre commence la table : NONII MARCELLI TABVLA qui comprend les 4 ff. prél. Au f. I (sign. b) : NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR- | TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD | FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. L'ouvrage de Festus commence, sans titre, au recto du f. sign. 1 ; f. o 6 verso : τελος ; f. sign. p : M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | ; f. q 6 : Marci Terentii Varronis. Analogiæ Liber primus : quæ dicantur cur non fit Analogia. | Le texte se termine par la souscription au verso du f. sign. s. Les ff. suivants contiennent la : TABVLA. M. VAR. | et le Regiſtrum.

Nonius Marcellus. NONIVS MARCELLVS | FESTVS POMPEIVS | VARRO | . (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Nicolaum de Ferraris de | Pralormis. MCCCCLXXXXII. die. VIII. Iunii. | (1492) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *11906. *Proctor* 5373.

4 ff. n. ch., LII ff. ch., 24 ff. n. ch., XIX ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-s). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : NONII MARCELLI TABVLA | (à 6 col.) Au recto du

f. 1 (sign. b) : NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR- | TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD | FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. | Le Festus commence, sans aucun intitulé au recto du f. sign. l, et le Varro au recto du f. sign. p : Liber Primus | M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | Cette partie, imprimée à longues lignes, finit au verso du f. sign. s par l'impressum. À la page opposée : TABVLA. M. VAR. | (à 5 col.) laquelle suivie du petit registre, finit au verso du dernier f.

Nursia, Benedictus de. ¶ Incipit libellus de conſeruatione ſanitatis. fecun- | dum ordineʒ Alphabeti diſtinctus. Per eximiū docto | rem magiſtrū Benedictum compoſitus. | S. l. n. d. n. typ. (Romae, Steph. Plannck, vers 1490) in-4°. Vélin blanc souple.

Reichling, Additiones 644. *Audiffredi* 380. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Stockton-Hough.*

54 ff. ni ch. ni sign. (dont le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

F. 2 recto : ¶ Tabula huius libri. | . Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso. À la page opposée l'on remarque l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte : ¶ De Aere. Capitulum primum. | Il finit au recto du dernier f., ligne 15, par les mots : ¶ Finit feliciter. | suivis du « Registrum ».

Odo, Geraldus, ord. Min. Gener. Sententia et Expoſitio cum | qōnibus Geraldi Odo- | nis ſup libros Ethico- | rum Ariſtotelis cuʒ | Textu eiuſdem. | (À la fin :) Uenetijs per Simonem de Luere. | Impēſis dñi Andree Torreſani de Aſula. xiiij. menſis Julij. M.d. | (1500) in-fol. Veau plein, dos doré.

Hain-Copinger *1969. *Proctor* 5628.

10 ff. n. ch. et 192 ff. ch. (sign. Aa-Zz, ƨƨ, ƨƨ). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 50 et 69 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du premier f. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula qōnum | Hic incipiunt tituli qōnuʒ p̄mi libri ethi | coꝫ : quarum | Prima eſt.... Après cette table, au recto du premier f. ch. : ¶ Incipit ſcriptum ſup librū ethicoꝫ editū a fratre Ge | raldo Odonis de ordine fratrum minoꝫ magiſtro in | theologia ƨc. | Le texte finit au recto du f. 192, suivi de l'impressum et du Regiſtrum. | Le verso est blanc.

Onus mundi seu prophetia de malo futuro e revelationibus Birgittae. Romae, Eucharius Silber, 1485. in-4°. Cart.

Hain-Copinger *12012. *Proctor* 3818. *Audiffredi* 272.

28 (au lieu de 69) ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. : [ ]D quaſcunqʒ manus libellus iſte peruenerit di | ligenter ne deſtruatur eum cuſtodiat.... Puis, à la même page, ligne 16 : ¶ Sequitur libellus qui intitulatur Onus mundi id eſt | prophetia de malo futuro ipſi mundo ſuperuenturo.

C'est la première partie de l'ouvrage, complète en soi et contenant la prophétie indiquée ci-dessus. Le texte finit au recto du f. 28, ligne 22 par le mot : ¶ Amen. | suivi du registre. Le verso de ce f. est blanc.

Oppianus. De piscatu. (À la fin :) Philippus poſcus ad lectorem | Laurentius Lippius Collenſis Uir utraque lin | gua apprime eruditus hoc diuinū Oppiani opuſ | traduxit Gallus cognomine Bonus impreſſit : | ut eſſet ſtudioſis litterarum utriuſque induſtria | quantulacunque acceſſio : Qua-

propter quod Op | pianum o lector latinum legis utriuſque gratias | agas Impreſſum in Colle Oppido Municipio | Florētino anno ab hūaitate Chriſti. Mccccl xxviii. | die. xii. Septembris. | (Colle di Valdelsa, 1478) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *12015. *Proctor* 7242. *Deschamps* p. 336-337. *Fumagalli, Lexicon typographicum* pp. 90-91.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Au recto du 1. f.: Uita Oppiani Laurentii Lippii Collēſis ad ma | gnificuꝫ Uirum Laurentium Medicem. | Cette vie, suivie de la préface à Lorenzo de' Medici, occupe les 2 premiers ff., qui ne sont pas marqués de signatures. Au recto du 3. f. commence le poème même: (d)Iſperſas ponti gentes acieſqꝫ natantum | . Il finit au recto du 58. f.: Finis quinti libri et ultimi Oppiani | traducti a Laurentio Lip-

Philippus poſcus ad lectorem

Laurentius Lippius Collenſis Vir utraque lin gua apprime eruditus hoc diuinū Oppiani opuſ traduxit Gallus cognomine Bonus impreſſit: ut eſſet ſtudioſis litterarum utriuſque induſtria quantulacunque acceſſio: Quapropter quod Op pianum o lector latinum legis utriſque gratias agas Impreſſum in Colle Oppido Municipio florētino anno ab hūaitate Chriſti. Mcccclxxviii. die. xii. Septembris.

OPPIANUS. *De piscatu.* Colle, 1478.

pio Collenſi |. Au verso du même f.: Diſtica Laurentii Lippi Collenſis ad mag | nificum Uirum Laurentium Medicem. | qui se terminent au verso du 63. f., suivis d'une poésie latine de Lippius à Pietro Carbonello et d'une autre de Phil. Poscus à Lippius; au recto du dernier f. la souscription et le registre; le verso est blanc.

Origenes. Contra Celsum libri VIII lat. interprete Christoph. Persona. Romae, Magister Georgius Herolt de Bamberga impressit, 1481. petit in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *12078. *Copinger* III, p. 276. *Proctor* 3921. *Audiffredi* 240.

264 ff. sans chiffres ni sign. (dont le premier f. manque). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Theodorus Gazinus Conſtantinopolita. Xp̄oforo pſona: S.P.D. | (Epître dédicatoire de 34 lignes). Ce f. manque. Le second f. contient la dédicace intitulée: SIXTO. IIII. PONT. MAX. C. P. PRIOR. S. BALBINE. | (d'autres exemplaires portent la dédicace à Giovanni Barbarigo, doge de Venise). En tête du f. 3: ORIGENIS PROAEMIVM CONTRA CELSVM ET | IN FIDEI CHRISTIANAE DEFENSIONEM LIBER. I. | L'impressum se trouve au f. 261 verso, le « Regiſtrum quinternorum » à la page opposée. Le verso du dernier f. est blanc.

Orlandinus Rudulfinus s. Passagerius de Bononia. Summa artis notariae. (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Ioannem Baptiſtam de Seſſa Mediolanenſem. | Anno a natiuitate domini. M.cccc.xcvi. Die decimo-

ſexto. Martii. | (1496) in-fol. Avec une bordure sur fond noir et la marque typographique. Vélin blanc.

Reichling, Additiones 273. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1016. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Rivoli.*

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le recto du premier f. est renfermé dans une bordure de rubans entrelacés sur fond noir. Le texte y commence sous l'intitulé suivant: ℂ Orlandini rudulphini bononienſis uiri preſtantiſſimi in | ſummam artis notarie prefatio. | Au verso du f. 90: FINIS | ℂ Sūme dñi Orlādini paſſagerii. de Bononia p̄clari iuris ĩterpretis in arte | Notarie opus utillimū ad creandoꝝ tabellionū eruditionē. ac Veteratorū | faciliorem inſtrumentorum omnium expeditionem | . Puis l'impressum. Les ff. 91-96 recto contiennent la table, à la fin de laquelle se trouve la marque (le chat) avec les initiales .I.B.S. Le verso est blanc.

Orosius, Paulus. PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIARVM | INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. | S. d. (Vicentiae, Leonardus Achates) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *12100. *Proctor* 7125.

1 f. blanc et 105 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2), sous l'intitulé cité: [ ]Ræceptis tuis parui beatiſſime pater Auguſti | ne:.. et finit au recto du f. 105, suivi d'un poème, qui nous révèle le nom de l'imprimeur:

Vt ipſe titulus margine in primo docet.
Oroſio nomen mihi eſt.
Librariorꝝ quicquid erroris fuit:
Exemit Aeneas mihi.
Meque imprimendum tradidit non alteri.
Leonarde. q̃ ſoli tibi.
Leonarde nomen huius artis & decus.
Tuæque laus Baſileae.... etc.

Le verso est blanc.

La première page est ornée d'une initiale et d'un écusson peints en couleurs et rehaussés d'or.

Orosius, Paulus. Pauli Oroſii uiri doctiſſimi hiſtoriarum initium ad Aurelium Auguſtinum. | (À la fin:) Pauli Oroſii uiri clariſſimi Ad Aurelium Auguſtinum epiſcopum & doctorem exi | miū libri ſeptimi ac ultimi Finis. Impreſſi Venetiis: opera & expenſis Octauiani ſcoti | Modoetienſis. Anno ab incarnatione domini. M.cccc.lxxxiii. Tertio Kalendas ſexti | lis. Ioanne Mocenico inclito Venetiarum duce. | (1483). in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *12102. *Proctor* 4576.

1 f. blanc et 77 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2) sous l'intitulé cité. La fin (f. 77 recto) est suivie d'un colophon en vers (8 lignes):

Vt ipſe titulus margine in primo docet
Oroſio nomen mihi eſt.
Librariorum quicquid erroris fuit.
Exemit Aeneas mihi....

puis l'impressum et le REGISTRVM. Le verso de ce f. est blanc.

Orosius, Paulus. : : PAVLVS : : OROSIVS : : | (Fol. 1 verso :) Pauli Oroſii uiri doctiſſimi hiſtoriarum initium ad Aurelium Auguſtinum. | (À la fin :) Pauli Oroſii uiri præclariſſimi hiſtoriarum opus abſolutũ eſt : q̨ diligẽtiſſime emẽdatuz̨ | Impreſſum Venetiis per magiſtr̨ Chriſtoforum de Pẽſis : de Mãdello opa & impenſis Octauiani Scoti. Anno ab incarnatiõe dñi. M.cccc.lxxxxix.xy. kalẽdas auguſtas. | (1499) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *12103. *Proctor* 5249.

72 ff. n. ch. (sign. a-m) dont le dernier manque. Caractères ronds; 45-46 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que les deux mots cités. Le texte commence au recto du f. a ii et finit au recto du f. m⁴ par le colophon cité. Suivent le registre et la table.

Le dernier f. avec la fin de la table manque.

Ovidius Naso, P. Opera omnia. (À la fin du IIe vol. :) Finis omnium librorũ. P. Ouidii qui extant, eos | q̨ accuratiſſime emendatos a Barnaba Celſano vi- | cẽtino. īpreſſit Hermanus Coloniẽſis Lichtenſtein | Vicentiæ. M.cccc.Lxxx. ſex. Id. Maii. | Feliciter. | (1480) 2 parties en 1 vol. in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *12141. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 7157.

1 f. blanc, 166 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 248 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-T, a-z, aa-hh). (Tous les ff. blancs et le premier f. de la 2.e partie [sign. a 1] manquent). Caractères ronds; 48 lignes par page.

Les 5 premiers ff. contiennent la préface et la vie d'Ovide sous l'intitulé : Bonus Accurſius Piſanus ſalutẽ dicit plurimã Mag- | nifico equiti aurato & ſapientiſſimo ac primo ducali | ſecretarie Ciccho Simonetæ. | Suit la table des oeuvres : Fabule Primi Libri | etc. occupant 7 pages. En bas de la 7. page (A 4) se trouve l'argument du premier livre des métamorphoses dont le texte commence au verso du même feuillet : P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS | LIBER PRIMVS. | Au verso du f. 166 : F.I.N.I.S. | BARNABAS CELSANVS VICENTINVS HA- | BES HVMANISSIME LECTOR OPERA. P. | OVIDII A NOBIS QVAM ACCVRATISSI | ME POTVIMVS EMENDATA. NEC MINVS | DILIGENTER AB HERMANO LEVIŁAPI- | DE VICENTIAE IMPRESSA M.CCCC.LXXX | PRIDIE IDVS. AVG. | FELICITER | τέλος. | Vol. II. 1. f. (sign. a :) P. OVI. NASONIS SVLMONENSIS POETAE | CLARISSIMI HEROIDVM ALIAS EPISTO- | LARVM : LIBER VNICVS INCIPIT. | L'impressum se trouve au verso du dernier f.

Ovidius Naso, P. Opera omnia. (À la fin du IIe vol.) :

Impreſſum Veneciis per Bernardinum
de Nouaria die xxvii. nouembris
M.cccc.Lxxxvi.
Feliciter.

(1486) 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *12143. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 4944 et 4945.

146 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 66 ff. n. ch., 1 f. blanc et 162 ff. n. ch. (sign. A-S; a-&, aa-ee). Caractères ronds; 52-53 lignes par page.

Le premier f., blanc au recto, contient sur son verso l'épître dédicatoire : Bonus Accurſius Piſanus ſalutẽ dicit plurimam Ma | gnifico equiti aurato & ſapientiſſimo ac primo duca | li ſecretarie Ciccho Simonetae. | Suivent la vie d'Ovide (4 ff.) et la table (3 ff.). Le texte commence en tête du f. sign. B : P. OVIDII NASONIS METHAMORPHOSEOS | LIBER PRIMVS. À la fin du premier vol., fol. 146 recto : FINIS. | Impreſſum uenetiis per | Bernardinum de Nouaria. | .M.cccc.Lxxxvi Die | xiii. Ianuarii | , puis le petit registre. Le verso de ce f. est blanc. Le premier f. (aii) du IIe vol. porte le même intitulé que l'édition de 1480 ; f. 66 verso : PVBLII OVIDII NASONIS | SVLMONENSIS AMO | RVM LIBRI FE | LICITER. | EXPLICIVNT. | Le f. suivant est blanc. ; f. i ii recto : PV. OVIDII NASONIS. SVLMONENSIS DE | ARTE AMANDI LIBER PRIMVS INCIPIT. | Le colophon se lit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. comprend sur son recto le REGISTVM (sic). Le verso est blanc.

Ovidius Naso, P. PVBLII OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS. | LIBER PRIMVS INCIPIT. | (À la fin :)

FINIS.
Publii Ouidii Naſonis Metamorphoſeos Libri qntidecimi.
Venetiis per Lazarum de Sauiliano.
M.cccclxxxxii. die. iii. Martii.

(1492) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 12163. Non cité par *Proctor*.

112 ff. n. ch. avec réclames (sign. A-S). Caractères ronds ; 65 lignes par page.

Le premier f. dont le recto est blanc, porte sur le verso l'épître dédicatoire : Bonus Accurſius Piſanus ſalutẽ dicit plurimam Magnifico equiti | aurato & ſapiẽtiſſimo ac prĩo ducali ſecretario Ciccho Simõete.| Le reste du cahier A (5 ff.) est occupé par « PVBLII OVIDII NASONIS VITA » et les arguments des fables. Nous avons cité plus haut l'intitulé du texte (f. B recto) et la souscription (recto du dernier f.) qui est suivie du petit registre.

Ovidius Naso, P. P. Ouidii Metamorphoſis cum integris ac emen | datiſſimis Raphaelis Regii enarratio | nibus. . . . . (À la fin :). . . . . id correctionis difficultati aſcribas ro | gat Simon Ticinẽſis cognomẽto bibilaqua : | cuius ĩduſtria Rephael (sic) Regius ĩ hoc | opere deſcribẽdo uſus eſt Ve | netiis. . . . | . . . . ſepti | mo idus ſe | ptẽbres. | Mcccc. | xciii. | (1493) in-fol. Avec une figure gravée en bois et la marque typographique. D.-veau, dor. sur le dos.

Hain-Copinger *12171. Non cité par *Proctor*.

168 ff. n. ch. (sign. A, a-u). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 45 et 57-58 lignes par page.

Le verso du titre contient le « Priuilegium Raphaeli Regio conceſſum : », puis une préface « Ad lectorem ». En tête du 2e f. : Ad Illuſtriſſimum Mantuæ Principem Franciſcum Gonzagam Raphaelis Regii | enarrationum in Ouidii Metamorphoſin præfatio. | Cette épître dédicatoire est suivie d'un index et à la fin de celui-ci, verso du f. 6, se trouve une grande figure s. bois représentant le système du monde d'après Ovide. Le texte commence en tête du f. 7 (sign. a :) Raphaelis Regii in primum metamorphoſeos Ouidii librum enarrationes. | Il finit au verso du f. 168 suivi de l'impressum, du REGISTRVM et de la marque de Bevilacqua.

Ovidius Naso, P.

P. Ouidii Metamorphoſis cum integris ac emendatiſſimis Raphaelis Regii enarrationibus & repræhenſione illarū ineptiarum : quibus ultimus Quaternio primæ editionis fuit inquina tus

(À la fin :) Ad lectorem. | Si quid forte litterarꝝ immutatione. tranſpoſitione. inuerſione | appoſitione. omiſſione aliaue deprauatione offẽderis ſtu | diose lector id correctionis difficultati aſcribas ro- | gat Simon Ticinẽſis cognomẽto bibilaqua : | cuius īduſtria Raphael Regius in hoc | opere deſcribẽdo uſus eſt Ve- | netiis Principe felicis. | Auguſtino Bar| badico. octa- | uo idus iulii | Mcccc. | xcvii. | (1497) in-fol. Avec des initiales sur fond noir, une figure et la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger *12176. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 5403. *Rivoli* p. 183.

168 ff. n. ch. (sign. A, a-u). Caractères ronds. Commentaire à côte du texte ; 44-45 et 58 lignes par page.

Sur le verso du titre on voit le privilège : Priuilegium Raphaeli Regio conceſſum. | et une petite préface : Ad lectorem. Suit l'épître dédicatoire : Ad Illuſtriſſimum Mantuæ Principem Franciſcum Gonzagam Raphaelis Regii enarratio- | num in Ouidii Metamorphoſin præfatio |, datée « Venetiis Nonis Septembribus. M.cccclxxxiii. Puis la vie d'Ovide (f. 3 verso). Les 5 pages suivantes sont occupées par l'index, et le verso du 6. f. porte une grande gravure s. b. représentant le système cosmique d'Ovide. Le texte commence en tête du f. sign. a : Raphaelis Regii in primum metamorphoſeos Ouidii librum enarrationes. |, et il finit au verso du f. 165. Suivent 2 épîtres occupant 2 ff. : ¶ Raphael Regius.... Antonio Bulduno. Ioanni Franciſco Paſchalico. Dominico Bolla- | no.... et ¶ Raphael Regius Paulo Cornelio Patritio Veneto.... Le dernier f. porte sur son recto l'impressum, le petit registre et la marque typographique. Le verso est blanc.

Ovidius Naso, P. Heroides etc. (À la fin :) Et ſic ē finis huius operis in quo hæc omnia continentur uidelicet. P. Ouidii Naſonis Epiſtolæ herodies. (sic) | una cum expoſitionibus eximiorum uirorum Antonii Volſci. Vbertinique clerici Creſentinatis. (sic) Eiuſdem | Ouidii ſapho. cum expoſitione ſingulariſſimi interpretis Domitii Calderini. Nec non eiuſdem Ouidii libel | lus in ibin. cum expoſitione eiuſdem Domitii. Quod opus fideliter accuratiſſime que īpreſſum fuit. | S. nn. typ. in-fol. Cart.

Hain-Copinger 12203. Non cité par *Proctor*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q, dont les cahiers a et b manquent). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 61-62 lignes par page.

Le colophon cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Ovidius Naso, P. ℂ Ouidius de Faſtis cum duobus ꝯmentariis. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis opera & impenſa ſolertiſſimi uiri Ioannis Ta- | cuini : de Tridino : Cẽſore uiro eruditiſſimo Bartholomeo | Merula Mantuano : inclyto ac fœliciſſimo Principe | Auguſtĩo Barbadico Anno. M.cccclxxxxyii. | pridie idus Iunii. | LAVS DEO. | (1497) in-fol. Avec une figure gravée sur bois, des initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *12247. *Copinger* III, p. 278. *Proctor* 5447. *Rivoli* p. 163.

CCXXVII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ƈ, ɔ, ꝯ, A-C), (dont le cahier I manque). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 61 lignes par page.

À la tête du premier f. (a) se trouve le bois au trait : le poète OVIDIVS assis derrière un pupitre et aux deux côtés ses commentateurs (ANT. FAN[ENSIS] et PAV.[LO]MAR.[SO]), également derrière leurs pupitres, écrivant sous sa dictée ; au fond deux armoires pleines de livres enfoncées dans le mur. Au-dessous l'intitulé cité, puis : ℂ BARTHOLOMAEVS MERVLA ALEXANDRO FRATRI FOELICITATEM. | Cette lettre est datée, au verso :... Venetiis. Anno. Mccccxcyi Calẽdis Aprilibus. | Suit : Domici (sic) Palladii Sorani tetraſtichon ad Antonium Conſtantium poetam illuſtrem. | À la tête du f. II : AD Illuſtriſſimum principem Federicum ducem Vrbini montis Feretri & Durãtis Comitem im- | peratorem inuictiſſimum : ac Sanctæ Romanæ Eccleſiæ Vexilliferum Antonii Conſtantii Fanenſis | præfatio in commentarios Faſtorum Naſonis. | F. III, recto : PRAEFATIO INFASTOS | Paulus Marſus Piſcinas poeta. Cl. generoſo iuueni Georgio Cornœlio. M. Cornelii equitis. F. Salutẽ. | Le texte commence à la tête du f. III : ℂ P. OVIDII NASONIS FASTORVM LIBER PRIMVS | et finit au verso du f. CCXXV, suivi de l'impressum et de la marque typographique sur fond noir avec les initiales .Z.T. À la page opposée : Antonius Conſtantius Zagarello Fanenſi. S. | F. CCXXVII recto : RATIO ASTROLOGIAE|. Au verso : Regiſtrum huius operis. |

Ovidius Naso, P.

Epiſtolæ heroides Ouidii cum commentariis Antonii Volſci

Et Vbertini Clerici Creſcentinatis. (À la fin :) Et ſic eſt finis huius operis in quo hæc omnia cõtinentur uidelicet. P. Ouidii Naſonis Epiſtolæ heroides. una | cum expoſitionibus eximiorum uirorum Antonii Volſci. Vbertiniꝯ clerici Creſentinatis. (sic) Eiuſdem Ouidii ſap | pho. cum expoſitione ſingulariſſimi interpretis Domitii Calderini. Nec non eiuſdem ouidii libellus in Ibin. cũ | expoſitione eiuſdem Domitii. Quod opus fideliter accuratiſſimeqꝯ impreſſum fuit Venetiis per Chriſtofer | de Penſis de Mandello. M.CCCCLXXXXV. Tertio Kalendas Apriles. Laus Deo. | (1495) in-fol. Avec une gravure sur bois et des initiales. D.-vélin.

Copinger II, 4545. *Proctor* 5232. Non cité par *Hain* et *Rivoli*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 63 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, au-dessous du titre, la figure gravée s. bois : Ovide assis entre ses commentateurs Antonius et Ubertinus, exécutée au trait (85 s. 151 mm). Le verso est blanc. Le f. suivant contient 2 épîtres : VBERTINVS Clericus Creſcẽtinas fal. dicit magnifico & ſplendidiſſimo Viro Guidoni de ſancto georgio | Comiti Blandratæ & primo Marchionali Camerario & conſiliario digniſſimo. | et ANTONII Volſci priuernatis ad Ludouicum diædum Franciſci. fi. patricium Venetum in Heroidas. Publii | Ouidii Nasonis peligni. | Le texte commence en tête du f. sign. aiii : Penelope Vlyſſi|. La souscription, au recto du dernier f., est suivie du petit registre. Le verso est blanc.

Pallavicini, Baptista. Historia flendae crucis. (À la fin :) AMEN : : TARuiſii : xxi febr. M.cccc.xciiii. | (Treviso, Gerardus Lisa, 1494) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger 12282. *Copinger* III, p, 279. *Proctor* 6509.

16 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du 1. f. : IESVS CHRISTVS BAPTISTÆ marchionis palauicini Epiſco- | pi Regiēſis ꝓlogus ī hiſtoriā flēdae CRVCIS | & Funeris domini noſtri IESV CHRISTI | Ad Eugeniū quartū Romanae Eccleſiae Beatiſſi | mum Maximūqꝫ Pontificem |. Le texte commence à la 19. ligne : INCIPIT HISTORIA : : | L'impressum cité se trouve à la 23. ligne au recto du dernier f. et est suivi d'un Regiſtrum Cartarum | de 4 lignes. Au verso du même f. : HISTORIA FLENDÆ | CRVCIS | : : D : : IESV CHRISTI : : Outre le poëme cité on y trouve encore 3 petites poésies, dont une en l'honneur de la s. Vierge par Leonardo Iustiniano en italien.

Pamphilo Sasso. ℂ Pamphili ſaxi Poetæ lepidiſſimi. | Epigrammatum. Libri quattuor. | Diſtichorum. Libri Duo. | De Bello Gallico. | De laudibus Veronæ. | Elegiarum liber unus. | ℂ Cum priuilegio. Impreſſi. | (À la fin de la I. partie :) ℂ Angeli Britannici ciuis Brix. ſumptu : Bernardi- | nus : Miſinta impreſſit : Impetrato priuilegio ab il- | luſtris. D. D. V. ne quis librū imprimere : aut alibi- | Impreſſum ī ſua Iuriſdictione Vēdere audeat. Sub | poena in eo irrogata. Brixiæ. pridie nonas Quinti | les. M.ID. | (1499) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger *12300. *Proctor* 7045. *Lechi* p. 71, no. 10. *Peddie* 230.

192 ff. n. ch. (sign. a-r, A-H). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du 1. f. porte le titre cité, au verso : ℂ Ioannes Taberius Brixianus Heliæ Capreolo ſuo. Sal. | Fol. 3 (sign. aii) recto : ℂ Domino Deoqꝫ ſuo Sigiſmondo Gonziaco Pamphi- | lus Saxus. Sal. | Le texte commence au recto du f. aiii et finit au verso du f. 130. Il suit au f. opposé : ℂ Fratris Baptiſtæ Mantuani. Theologi Carme | litæ ad Pamphilum Saxum | ; ce poème finit au recto du f. 113 par l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc. Le f. 134 est occupé par les Errata. Fol. 135 recto : (sign. A) : ℂ Pamphili Saſſi Mutinenſis : ad Illuſtriſſimum ac excellen | tiſſimum Franciſcum Gonziacum Mantuae regem iuſtiſſi- | mum ac ſenatus Duciſqꝫ Veneti copiarum Imperatorem in | uictiſſimum Carmen. | Suivent les poèmes « De laudibus Veronae » et « Elegiarum liber unus ». Au verso du dernier f., ligne 29, finit le texte par les mots : ℂ Finis Elegia. |

Panciera, Ugo, ord. Min. ℂ Incominciano alchuni ſingulari tractati di Vgho | Pantiera da Prato dellordine de Frati minori : nuoua | mēte ricorrepto (sic) dipoi che fu ſtāpato la prima uolta. | (À la fin :) ℂ Impreſſo in Firenze. A di. XV. di Dicembre. M. | CCCC.LXXXXII. Per Ser Lorenzo de Morgiani. | & Giouanni da Maganza. | (1492) in-4°. Avec une gravure sur bois. Vélin.

Hain-Copinger 12303. *Proctor* 6354. *Kristeller, Florentine Woodcuts,* no. 320. *Gamba* no. 1130.

71 ff. n. ch. (sign. a-i) et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Sur le titre au-dessous de l'intitulé se trouve la gravure de l'école florentine (99 sur 74 mm.), représentant l'auteur qui écrit assis devant un pupitre, à ses pieds un jeune religieux lisant dans un livre. Le tout entouré d'une mince bordure sur fond noir. Au recto du second f. (a 11) commence le texte : ℂ Ineo-

minciano alcuni ſingulari Tractati di Vgho | Pātiera da Prato etc. Après les 13 Traités il y a une lettre de l'auteur adressée à ses confrères de Prato, écrite en 1312 de la Tartarie où il vivait comme missionnaire.

Voir le fac-similé à la page 295.

Panormitanus, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus. Lectura super V libros Decretalium. vol. V. (À la fin :) Super tertio preclara lectura famoſiſſimi docto | ris dñi Nicolai ſiculi cincta optimis glo. ſeu additio | nibus excellentiſſimi iuris vtriuſq3 doctoris domi- | ni Bartholomei de bellenzinis ☞ aliorum pruden- | tium viroru3 conuenientibus dictis hic finit cum ca | ſuu3 Bernardi interpoſitione. Impreſſa Uenetijs | vt cetere partes impẽſis magiſtri Gabrielis brixiẽ- | ſis ac Dionyſii de bertochis de Bononia. Anno. | M.ccccxcij. die. xxvi. maij. | (1492) gr. in-fol. Avec la marque typographique. D.-veau.

Hain-Copinger *12317. Non cité par *Proctor.*

ccxxxiij ff. ch. (sign. aA-zZ et 1-6). Caractères gothiques ; le texte en 2 col. entouré du commentaire ; 70 et 81 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. sans titre proprement dit : [o]Mnipotentis dei | poſtulato ſuffragio vt oñdā in vo- | lumine ordinẽ fuiſſe etc.... Il finit au recto du dernier f. Le colophon, le Regiſtrum et la marque de l'imprimeur se trouvent sur le verso.

Panormitanus, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus. Lectura super libros Decretalium. Vol. secundum. (Venetiis, Vendelinus de Spira, 1472) gr. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain 12322. *Proctor* 4039.

345 ff. n. ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 55 lignes par page.

Le recto du f. 1 commence : [Q]Uoni- | am hic princi- | pium | uoluminis nō exiſtit in p | hemio ☞ p̄lu- | diis aliter inſtare nō cenſui attamèn qua | ſup hoc 2.° libro alio% iuri. canonici diffi- | cillimo ac magis utili quẽ de p̃ti in hac | āpliſſima ☞ ornatiſſima Sena% urbe or- | dinarie lego labente ãno dñi. M.ccccxxi | ... Au f. 345 verso, au milieu de la seconde colonne :... Quid aũt ſit | ſequeſtrum ſeu ſequeſter uide glo. ī. c. ex | animata. de iudi. ☞ quod dixi ī. ꝯ. ij. de do. | ɔtuma Sequit˜. ꝯ. ad hec. ☞c. |

Pantheus, Joannes Antonius. Annotationes Ioānis Panthei Veronenſis ex trium dierum confabu- | lationibus, Ad Andreā Bandam Iuriſcōſultū : In quo quidẽ opere eruditus | lector multa cognoſcet : quæ hactenus a doctis uiris deſiderata ſunt. | De Thermis Caldarianis : quæ in agro ſunt Veronenſi. | Veronæ urbis : Agriq3 Veronenſis : atq3 Hermolai Barbari epiſcopi Laudes. | ..... S. nn. typ. in-fol. Avec des initiales. Vélin, fil., aux armes.

Hain-Copinger-Reichling 12374 (= 12376). Non cité par *Proctor.*

80 ff. n. ch., dont les ff. 64 et 80 sont blancs (sign. aa, bb, b-f). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, qui comprend en tout 22 lignes, faisant l'énumération détaillée de tout ce que contient le traité sur les bains de Caldiero etc. Au verso : Alexander Benedictus Veronenſis Phyſicus : Paulo Triuiſano Equiti | Clariſſimo Salodii Præfecto. S.D.P. | Cette épître porte la date curieuse : Venetiis Idibus Maiis. M.D.D. | Le texte finit au verso du f. 79, en haut : Annotationum Ioannis Panthei Veronenſis De Balneis | Caldarianis & de Vrbis Veronæ Laudibus Finis. |

Paraldus, Guilielmus, Episc. Lugdun.

Summa aurca (sic) de
virtutibus
ȶ viciis.

(À la fin :) Ad Laudem ȶ honorem domini noſtri ie | ſu chriſti. nec nō matris eius virginis Ma | rie : Hoc preclarum opus Summe virtutū

PANCIERA. *Trattati.* Firenze, 1492.

ȶ vicioꝫ : lr̄is aureis merito ſcribēdū. Imp̄ | mi fecerūt his pulcherrimis litteraꝫ chara | cteribus Angelus ȶ Iacobus de Britanni | cis de pallazolo : fratres. In Alma ciuitate. | Brixie. die. 24. Decembris. 1494. In quo | quidē opere q̄ʒta ſit adhibita diligētia. Le | ctor facillime. dignoſſcet. (sic) | pet. in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *12389. *Proctor* 6988. *Peddie* 80. Non cité par *Lechi*.

219 ff. n. ch., 1 f. blanc, 163 ff. n. ch. (sign. a, a-ꝫ et A-U). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le titre est suivi sur son verso de la table (23 pp.) L'intitulé du texte est imprimé en rouge : ¶ Re-

uerendiſſimi ac Eximij facre theo- | logie doctoris fris Gnlielmi (sic) paraldi. Epi | Lugdunenſis. ex facro ordine predicato- | rum in Summã ſuã de virtutibus ꝛ vi- | tijs. Prologus. Feliciter Incipit ꝛc. | Les 2 parties, « de virtutibus » et « de vitiis » sont séparées par un f. blanc. La souscription se lit au verso du dernier f. suivie du petit registre.

Parentinis, Bernardus de, ord. Praed. Officij miſſe : totius | qꝫ canonis expoſitio. | (À la fin :) Anno dñice natiuitatis. Mcccc | lxxxvij.˜ pridie vero kalendas nouem | bris Explicit elucidarius ſeu lilium | miſſe.... (Argentorati, Johann Prüss, 1487) in-fol. Cart.

Hain *12420. *Copinger* III, p. 279. *Proctor* 522 et 2371.

1 f. n. ch., LXXXVII ff. ch. et 6 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères gothiques ; 45 lignes et 2 col. par page.

Le f. n. ch. a le titre sur son recto, le verso est blanc. Au recto du f. 2 (Folium I) : Elucidarius omniũ | difficultatũ circa officiũ | miſſe occurentiũ fratris ber. de pa- | rentinis ordinis ꝓdicatoꝝ. ꝓuĩcie tho | loſane : ꝺuentus ortheſij in vaſconia : — qui in hoc ope ſequit˜ illuſtriſſimi ac | eximij doctoris ſancti tho. de aquino. | determiãtiones et dicta quoad ꝺclu | ſiones qui aliter liliũ miſſe nuncupa | tur Incipit feliciter. | Au verso du f. LXXXVII on lit la longue souscription, dont nous avons cité les premières lignes. À la page opposée : Tabula materiarũ | Tabula ſiue directo | rium denotãs materias ſ'm Alpha- | beti ordinẽ in hoc ope ꝺtentas.... Au verso du dernier f. : Finis tabule optatus. |

Passio Domini. [P]Aſſio dñi noſtri Jeſu chriſti | ſecũdum feriẽ quattuor Euangeliſtarũ : per | quendã fratrẽ ordinis miuorũ (sic) de obſer- | uancia : acurratiſſima (sic) opera : deuotiſ- | ſimaqꝫ expoſitione illuſtrata : ma | gnorumqꝫ viroruꝫ ſentencijs | venuſtiſſime adornata. | S. nn. typ. in-4°. Avec 2 figures et une petite initiale gravées sur bois. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger *12437. Selon *Proctor* ce serait une impression du XVIe siècle.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Petits caractères gothiques ; 49 lignes et 2 col. par page.

Au-dessous de l'intitulé un bois ombré, 120 s. 118 mm. : les symboles des 4 évangélistes et 4 têtes de saints autour d'un globe impérial. Au verso un autre bois ombré, 118 s. 84 mm. : le Christ à la croix entre les deux larrons expirants, scène animée de nombreuses figures. Le texte commence au recto du f. 2 : Paſſio domini Jeſu chriſti | Egregij magneqꝫ doctrine ſacro- | rum eloquiorum interpretis per utilis paſſio ſiue ſermo popularis | .... Au verso du f. 14 : Tractatus beati Bernhardi | de planctu beate Marie | virginis. | Au recto du f. 16 : Explicit tractatus beati | Bernhardi de plãctu glo | rioſiſſime Marie ꝟginis | . Le verso est blanc.

Paulus Venetus. Summulae logicales. (À la fin :) Impreſſum mediolani per | nobilem uirũ. d. Petrum Anto | niũ ᵈ caſtelliono ac opere arteqꝫ | ꝑ xp̃ofoꝝ Ratiſponenſẽ die | . xx. februarij. M.cccc.lxxxiiij. | (Milano, 1484) in-4.° Vélin souple.

Reichling, Additiones 278. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica. Suppl.* 227. Non cité par *Hain Copinger, Proctor.*

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 2 col. et 35 lignes par page.

Au recto du 1. f. : (c)ONSPI | CIENS | in circuitu li | brorum quo | rundam ma- | gnitudineꝫ te | dium conſtituenteꝫ.... | ; au recto du dernier f., 2. col. : FINIS | , suit l'impressum cité ; le verso blanc.

Paulus II. Papa. Bulla de beneficijs affectis | . S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1488) in-4°. Cart.

Copinger III, 4646. *Audiffredi* 452. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

16 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: ¶ Pauls (sic) Epiſcopus ſeruus ſeruorum dei ad perpetu- | am rei memoriam.... À la bulle, qui finit au recto du f. 2, font suite quelques autres bulles et constitutions des papes Johannes XXII, Benedictus XII, Paulus II, Eugenius IV, Martinus V, Nicolaus V et Innocentius VIII. À la fin d'une bulle de ce dernier, f. 16 recto, en haut: ¶ Lecta in Cancellaria apoſtolica die Sabbati decima Menſis | Septembris publicata die Martis. terciadecima Septembris in | portis Camere apoſtolice. | ¶ Finis. | Le verso est blanc.

Paulus, Hieronymus, Barcinonens. HIERONYMI PAVLI BARCINONEn | ſis ad + R + D + Rodericum Epm Portueñ + Car- | dinalem Valentinũ S + R + E + Vicecancellariũ : | de Fluminibus & Mõtibus Hiſpaniaꝝ libellus | . S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1493) in-4°. Cart.

Hain-Reichling 12525. *Proctor* 3948. *Audiffredi* 386.

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 26-27 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., sous l'intitulé cité: [ ]Cripſeraȝ Pater ampliſſime quorũ | dam poetaꝝ hortatu....Au recto du f. 15, ligne 16-17: Excepta (sic) ex Itinerario Antonini Pii & Theo | doſii de Hiſpaniis. | . Au verso du f. 19: Excepta a prouinciali antiquo ecclefie Roma- | næ de Epiſcopatibus Hiſpaniæ | . Au verso du f. 20: Finis. | Ces deux tables de noms géographiques sont imprimées à 2 col. Au-dessous du mot « Finis » on lit un petit addendum de 3 lignes, évidemment imprimé plus tard que le reste.

Paulus Pergulensis et alii. Incipit tractatus perutilis valde de | ſenſu compoſito ȶ diuiso ſecundum | menteȝ preclariſſimi viri, ac ſacre theo| logie doctoris magiſtri Pauli pergu| lenſis ac etiam ſacre theologie profeſo| ris (sic) magiſtri Batiſte (sic) de fabriano nec | nõ ſubtiliſſimi viri magiſtri Entiſberi | ſine quo nulus (sic) verus loycus effici po | teſt. | (À la fin du 23. f. verso :) Explicit tractat⁹ aureus d' ſenſu cõ | poſito ȶ diuiſo fȝ mẽtẽ preclariſtimoꝯ (sic) | doctoꝯ. ſ. mr̃i Pauli ꝑguleñ: mr̃i Bap| tiſte fabriãi ȶ entiſbi. īpreſuȝ. (sic) 1. 4. lxxx. viij die. v. nouenb' (sic): per Martinũ de | la vale in felici giminaſio (sic) papienſi. | (Pavia, Martinus de Lavalle, 1488) in-fol. Cart.

Reichling, Additiones 658. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

44 ff. n. ch. (sign. a^4, b et c^6, d et e^4, f et g^6, h^8), le premier et le dernier f. blancs. Caractères gothiques; 2 col. et 44 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du 2. f., 1. col., l'impressum au verso du 23. f., 2. col. avec un registre pour les ff. précédants; le texte continue au recto du 24. f.: ( ) Ed argutum dicimuł reſpõdẽ | tem.... et finit au recto du 43. f., 2. col., 13. ligne: in hoc conſiſtit ꝺñter rr̃idere. amen ȶẽ. | suivi d'un autre registre pour tous les ff.; le verso et le dernier f. sont blancs.

Pausanias Historicus. Atticae descriptio. Domitianus Calderinus e graeco traduxit. Voir : **Auctores Vetustissimi.**

Hain 12527.

Pellibus Nigris, Iacobus Philippus de, Troianus. La Oration Del Troia Recitata | Nel Studio De Padua Adi. | XXX. De Nouembre | M. CCCCC. | S. nn. typ. (1500) in-4°. Avec 4 initiales sur fond noir. Cart.

Reichling, Additiones 281. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* no. 1308. *Soranzo, Bibl. Veneziana*, no. 4515.

8 ff. ch. (sign. A-B). Caractères ronds ; 42 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f. dont le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ℂ THOMAE DE PELLIBVS NIGRIS FRATRI SVO IACO- | BVS PHILIPPVS ARTIVM ET MEDICINAE MINIMVS FOE | LICITATEM. | Au recto du 3. f. : ℂ Epitaphium Nicoleti Verniæ theatini. | (4 distiques), puis le commencement du texte. À la fin de l'oraison, f. 8 verso : ℂ EIVSDEM IACOBI PHILIPPI DE PELLIBVS NIGRIS TROIA | NI IN LAVDEM MARCI CORNELII SANCTE MARIAE IN POR | TICVM CARDINALIS PIENTISSIMI OBSERVANDISSIMI q3. | En bas : ℂ DEO GRATIAS AMEN. |

Perger, Bernardus. Oratio in funere ſancte memorie Friderici. iij. Ro| manorū Imperatoris wienne habita per Specta | bilem virum dominum Bernhardum Perger illic | in Conſilio Ciuium wiennenſium pro inuictiſſi-] mo Romanorum Rege vicegerentem.] S. nn. typ. [Romæ, Stephanus Plannck, 1493] in-4°. Avec une lettre orn. sur fond noir. Toile.

Hain *12620. *Proctor* 3716. *Audiffredi* 315.

4 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques ; 34 lignes par page.

L'incipit mentionné se trouve au recto du 1. f. ; après une ligne blanche suit le texte qui se termine au recto du 4. f., ligne 28 :... nec | vires q̄3 Turcis minores ſunt indubitatam promittimus in | deo victoriam | Dixi.) ; le verso blanc.

Pergulensis, Paulus. Compendium perclarum ad intro | ductionem iuuenum in facultate Logice per clarum Artium doctore3 ac | Theologie profeſſorem Magiſtrum Paulum pergulenſe3 nuperrime | compilatum quamfautiſſime (sic) incipit. | (À la fin :) Impreſſum venetijs Anno ſalutis. M.cccc.lxxxxj. die. iij. octobris. | (1491) in-4°. Avec quelques figures schématiques gravées sur bois. Cart.

Hain-Reichling 12625. Non cité par *Proctor*.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères gothiques ; 43 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le titre et le commencement du texte. Au verso du f. 42, ligne 7-9 : ℂ Explicit logica magiſtri Pauli perguleñ. breuis ꝛ vtilis : noua ac ſo- | lerti caſtigatione longe in melius redacta. | Finis. | À la page opposée (fiij) un petit traité « de sensu composito et diviso, ad Petrum de Guidonibus ». Au verso du f. 145, en bas : Finis. | et l'impressum.

Perottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. REGVLAE SYPPONTINAE. (À la fin :) Impreſſum Venetiis Per Gulielmum Tridinēſem cognomento Anima mia | regnante inclyto Principe domino Auguſtino barbadico duce uenetiarum | Anno ab incarnatione domini. M.cccclxxxxiiii. die. xviii ſeptembris. | (1494) in-4°. Avec beaucoup de petites initiales gravées en bois. Ais de bois, dos recouv. de veau, ferm.

Hain 12687. Non cité par *Proctor*.

80 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 41-43 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité; au verso : Calphurnius Brixienſis Antonio Moretto | Brixienſi amicorum optimo Salu. plu. | À la page opposée commence le texte : Nicolai Perotti Pontificis, Sypontini ad Pyrrhum perrot | tum nepotem ex fratre ſuauiſſimum rudimenta gramatices. | Il finit au recto du dernier f. par le colophon mentionné ci-dessus, suivi du registre. Le verso est blanc.

Perottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Cornu Copiæ Emẽdatiſſimum : In quo Opere Multa Accuratiſſi | me Addita multaq3 emendata ſunt. | (À la fin :) Nicolai peroti pontificis Sypõtini. Eruditiſſimi uiri. Cornucopiæ : ſeu Cõmentarior̃ linguæ latīæ | Venetiis per Baptiſtam de | Tortis. M. cccclxxxx. | die. xix. octobris. | (1490) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *12698. *Proctor* 4640.

16 ff. prél. (sign. A, B) et 291 ff. ch. (sign. a-r̃, A-O). Caractères ronds; 64 lignes par page.

Le recto du premier f. contient au-dessous du titre 6 poésies d' Antonius Conſtantius Fanenſis, Ioannes Francifcus Philomuſus, Marcellus Philoxenus, L. Ponticus Taruiſanus, Daniel Caietanus. Le verso du titre et les 15 ff. suivants comprennent la table qui finit : Tabulæ Cornu Copiæ Finis : cui addita ſunt fere tria mi- | lia. Vocabula |. P. 1 recto : Lodouicus Odaxius Patauinus Illuſtriſſimo principi Guido Vrbini duci ſalutem. | ; au verso : PYRRHI PEROTTI in cornu copiæ : ſiue commentarios linguæ latinæ ad illuſtrem | principẽ Federicum ducem & eccleſiaſtici exercitus imperatorem inuictiſſimum. | PROOEMIVM. | Suit au f. 2 verso, une note sur la vie de Martial. Le texte commence en tête du f. 3 : NICOLAI PEROTTI CORNVCOPIAE : SIVE COMMENTARIORVM LIN | GVAE LATINAE AD ILLVSTREM PRINCIPEM FEDERICVM VRBI | NI DVCEM : ET ECCLESIASTICI EXERCITVS IMPERATOREM | INVICTISSIMVM LIBER PRIMVS. | La souscription se lit au recto du f. 286. Au verso du même f. suit une épître : M. Antonius Sabellicus Antonio Moreto ſalutem : | et le Regiſtrum. Le reste des ff. est occupé par un petit commentaire; f. 291 verso : Nicolai Peroti Pont. Sypontini : in .C. Plynii procemiũ expoſitionis. Finis. |

Perottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Cornucopiae seu Commentarii linguae latinae. (À la fin :) Explicit præclarũ opus Nicolai Perotti Eruditiſſimi uiri Cornucopiæ : ſeu Cõmẽtarior̃ linguæ La | tinæ : Impreſſũ Venetiis per Bernardinũ de Cremona : & Simonẽ de Luero : xxx. Maii. M.CCCCxc. | (1490) in-fol. Vélin.

Hain *12699. Non cité par *Proctor*.

16 ff. n. ch., ccci ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-R). Caractères ronds; 62-63 lignes par page.

Au recto du premier f. : IOANNIS FRANCISCI PHILOMVSI PISAVRENSIS TETRA | STICHON IN CORNVCOPIAE PEROTTAEI LAVDEM. | (2 distiques). Le verso est blanc. Suit (ff. 2-15) la table, impr. à 5 col. Le recto du f. 16 est blanc, au verso : LODOVICVS ODAXIVS PATAVINVS ILLVSTRISSI- | MO PRINCIPI GVIDO VRBINI DVCI SALVTEM. | Au recto du premier f. ch. (sign. c) : PROHEMIVM | PYRRHI PEROTTI IN CORNVCOPIAE : SIVE COMMENTARIOS LIN- | GVAE LATINAE AD ILLVSTREM | PRINCIPEM FEDERICVM DVCEM ET | ECCLESIASTICI EXERCITVS IMPERATOREM INVICTISSIMVM. PROHEMIVM. | Le texte commence au verso du f. ii et finit au verso du f. ccci.

Persius, Aulus Flaccus. PErſius cum Cõmentariis Ioannis Bri- | tannici & eius recognitione. | (À la fin :) Impreſſum Brixiæ per Iacobum Britannicum Brixianum anno dñi .M.cccc. die. xxi. Luii. | (1500) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *12732. *Proctor* 7011. *Peddie* 121. Non cité par *Lechi*.

34 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds de deux grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité. Au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE BRIXIANO SALVTEM. | Au recto du f. 2, ligne 11 : VITA PERSII. | Au verso du même f. : [S]Atyra carmen eſt : ut Diomedi placet :... (36 lignes). Le texte commence au recto du f. 3 : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM AD SE- | NATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM CVM RECOGNITIONE. | Il finit au verso du f. 34 suivi de la souscription citée.

Persius, Aulus Flaccus. Satyrae cum commentariis Barth. Fontii et Joh. Britannici. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum benalium Pergomenſem & Mattheum capcaſam Parmenſem anno | natiuitatis domini. M.CCCC.LXXXXI. die. iii. Auguſti. | (1491) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *12736. *Proctor* 4878.

48 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; le texte entouré des commentaires ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso contient l'épître dédicatoire : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTEM. | — suivie, au f. aii, de notes sur la vie de Persius. Le texte commence en tête du f. aiii : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM. | — L'impressum se trouve au recto du dernier f. suivi du petit registre.

Persius, Aulus Flaccus. IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI (sic) COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bartholomeum Venetum de ragazonibbus (sic) Regnante inclyto principe domino | Auguſtino barbadico. Anno natiuitatis domini. M.CCCCLXXXXII. die. xvii. Ianuarii. (1492) in-fol. D.-vélin, dos dor.

Hain-Copinger *12737. *Proctor* 5374.

48 ff. n. ch. (sign. a-h), (les ff. b^3 et b^4 manquent). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTFM. (sic) |. Cette préface est suivie de notices sur la vie de Persius. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre. Le verso est blanc.

Persius, Aulus Flaccus. ℂ Pauli (sic) Flacci Perſii poetæ Satyrarum opus. | ℂ Iohannis Britānici Brixiani commentarii. in Perſium | ad Senatum populumque Brixianum | ℂ Bartolomeii Foncii in perſio commentarii. | (À la fin :) ℂ Impreſſum Venetiis ſumptu diligentiſſimi uiri Ioannis de Tridino. Recognitū uero ac castigatū ab | eruditiſſimo uiro Bartholomaeo Merula Mātuano. Anno a natali chriſtiano. M.ccccxciiii. die. xiiii. Fe- | bruarii. Regnante inclyto ac fœliciſſimo principe Auguſtino Barbadico. | (1494) in-fol. Avec une gravure au trait et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger 12738. *Proctor* 5429. Non cité par *Rivoli*.

50 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 et 61 lignes par page.

Au-dessus de l'intitulé cité se trouve la gravure s. b. représentant Persius, Ioa. Britannicus et Barth. Fontius assis. Le verso du titre et le 2. f. sont occupés par une épître au sénat et au peuple de Brescia

et la vie de Persius par Ioa. Britannicus et Bart. Fontius. Le texte des satyres, entouré de trois côtés par le commentaire, commence au recto du 3. f.. ¶ IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | .... [N]Ec fonte labra ... La fin des satyres et du commentaire est au recto du 49. f. Suit: ¶ Bartholomaeus Fontius Francisco Saxeto Salutem. | Cette épitre finit au verso du 49. f.: Vale. | FINIS. | À la fin il y a l'impressum, le Registrum et la marque typographique. Le f. 50 est blanc.

Persius, Aulus Flaccus. Perſius cum duobus commentis. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Petrum Jo. de quarengis Pergomen- | ſem. Anno Domini. M.CCCCLXXXXV. die. xiii. Aprilis. | (1495) in-fol. Avec quelques petites initiales sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *12739. *Proctor* 5477.

48 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité; au verso: IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTEM. | Cette préface et 3 autres pièces préliminaires occupent les ff. 1-2. Le texte commence en tête du f. 3: IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM ,POPVLVMQV (sic) | BRIXIANVM. | Au verso du f. 47, après la fin des commentaires, se trouve la dédicace de l'autre commentateur: BARTHOLOMEVS FONTIVS FRANCISCO SASETTO SALVTEM. | Puis (f. 48 recto): FINIS. | , l'impressum, et: Regiſtrum huius operis. | Le verso du dernier f. est blanc.

Petrarca, Francesco. Opera latina. (À la fin :) Explicit Liber Auguſtalis: Benevenuti de Rambaldis cum pluribus alijs opuſculis | Franciſci Petrarchæ: Impreſſis Baſileæ per Magiſtrum Ioannem de Amerbach: Anno | ſalutiferi uirginalis partus: Nonageſimoſexto ſupra milleſimū quaterq3 centeſimum. | (1496) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 12749. *Proctor* 7608. *Hortis* 1.

388 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C, A-E, a-q, a-c, F, a-g, aa-bb, A-M, a-b, A-C). Caractères ronds; 49-55 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il y a la table du contenu: Librorum Franciſci Petrarchæ Baſileae | Impreſſorum Annotatio. | Bucolicum Carmen per duodecim Aeglogas diſtinctū. | De Vita ſolitaria: Libri. II. | De Remedijs utriuſq3 Fortunæ: Libri .II. | Libri quem Secretum: ſiue de Conflictu curarum ſuarum | inſcripſit: Colloquium trium dierum. | De Vera ſapientia: Dialogi II. | De Rebus memorandis: Libri .IIII. | Contra medicum obiurgantem: Inuectiuarū libri .IIII. | Epiſtolarum de Rebus familiaribus; Libri .VIII. | Epiſtolarum ſine titulo: Liber .I | Ad Charolum quartum Romanorū Regem: Epiſtola .I. | De Studiorum ſuorū ſucceſſibus ad Poſteritatē: Epl'a .I. | Septem Pſalmi pœnitentiales. | Epitoma Illuſtriū uirorum ad Franciſcū de Carrharia. | Eiuſdem Epitomatis: poſt obitū Franciſci Petrarchæ: Lor- | bardi de Siricho ſupplementum. | Beneuenuti de Rombaldis Libellus qui Auguſtalis dicit'. | Au verso il y a un poème de 20 lignes: De Commendatione Impreſſionis Fran- | ciſci Petrarchæ Elogiū Sebaſtiani Brant. | Le texte commence au recto du f. 2. Plusieurs parties ont un frontispice séparé. L'impressum se trouve au recto du f. 367. Les ff. 368-388 contiennent une table alphabétique: Principaliū ſententiarū ex libris Franciſci | Petrarchæ collectarū ſummaria Annotatio. | Au verso du f. 388: Finis. |

Petrarca, Francesco. Sonetti e trionfi. (À la fin :)

M.CCCC.LXXIII. NICOLAO MAR
CELLO PRINCIPE REGNANTE IM
PRESSVM FVIT HOC OPVS
FOELICITER IN VENETIIS
:. FINIS :.

(Venetiis, Gabriele et Filippo di Petri, 1473) pet. in-fol. Ancien maroquin rouge, bord. et dent. dor. sur les plats, dos dor., dent. intér.

Hain-Copinger 12757. *Proctor* 4187. *Hortis* 7.

1 f. blanc (manque), 186 ff. n. ch. ni sign. (dont les premiers 7 ff., table alphabétique, et les ff. 122-123 manquent) et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. 8:

[ ] OI CHASCOLTATE IN
RIME SPARSE IL SONO
DI QVEI SOSPIRI ON
DIO NVTRIVA IL CORE

Au verso du f. 144:

FRANCISCI PETRARCAE
POETAE EXCELLEN
TISS . CARMINVM
AMORVM
.: FINIS :.

Au verso du f. 181:

:. DEO GRATIAS :.
FRANCISCI PETRARCAE POETAE
EXCELLENTISSIMI TRIVMPHVS
SEXTVS ET VLTIMVS DE
ETERNITATE EXPLICIVNT

Puis l'impressum; à la page opposée: MEMORABILIA quædã de laura manu ꝓpria | Franciſci petrarcæ ſcripta in quodã codice Virgilii | in papienſi biblyotheca reperta. | Au verso du f. 186:

EXPLICIVNT TRIVMPHI ET
VITA PETRARCE.

Petrarca, Francesco. I trionfi col commento di Bernardo Glicino. (À la fin:) Finiſſe il cõmẽto deli triumphi del Petrarcha compoſto per il p̃ſtantiſſi- | mo ph'o chiamato messer Bernardo da Sena imp̃ſſo nella inclita citta | da Uenexia ꝑ Theodoꝛ de Reynſburch et Reynaldũ de Nouima- | gio compagni, nelli anni del ſignore. M.cccc.lxxviij. adi. vi. del meſe | de Febraro. | (1478) pet. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 12767. *Proctor* 4429. *Hortis* 9.

1 f. blanc, 195 ff. n. ch. (sign. a-t, aa-gg). Caractères gothiques; 51 lignes par page.

Le texte commence au verso du f. a 4: [d]Eſcriue Meſſer Frãceſco il Sẽſitiuo dominio fingẽdo Cupidine triõpha | re de gli huomini.... etc. Il finit au verso du f. 195 suivi d'un épilogue adressé au duc de Modène Borsio d'Este, du regiſtre et de la souscription (f. 196 recto). La dernière page est blanche.

C'est la première partie de cette édition du Pétrarque, renfermant les « Triomphes ».

Petrarca, Francesco. I trionfi col commento di Bernardo Glicino. (À la fin:) Finiſſe il cõmento deli triumphi del Petrarcha compoſto per il preſtantiſſimo philo- | ſopho chiamato meſſer Bernardo da Sena: Impreſſo nella inclyta citta da Uenexia ꝑ | Leonardũ Wild de Ratiſbona nelli anni del ſignore. M.cccc.lxxxj. | (1481) in-fol. D.-vélin.

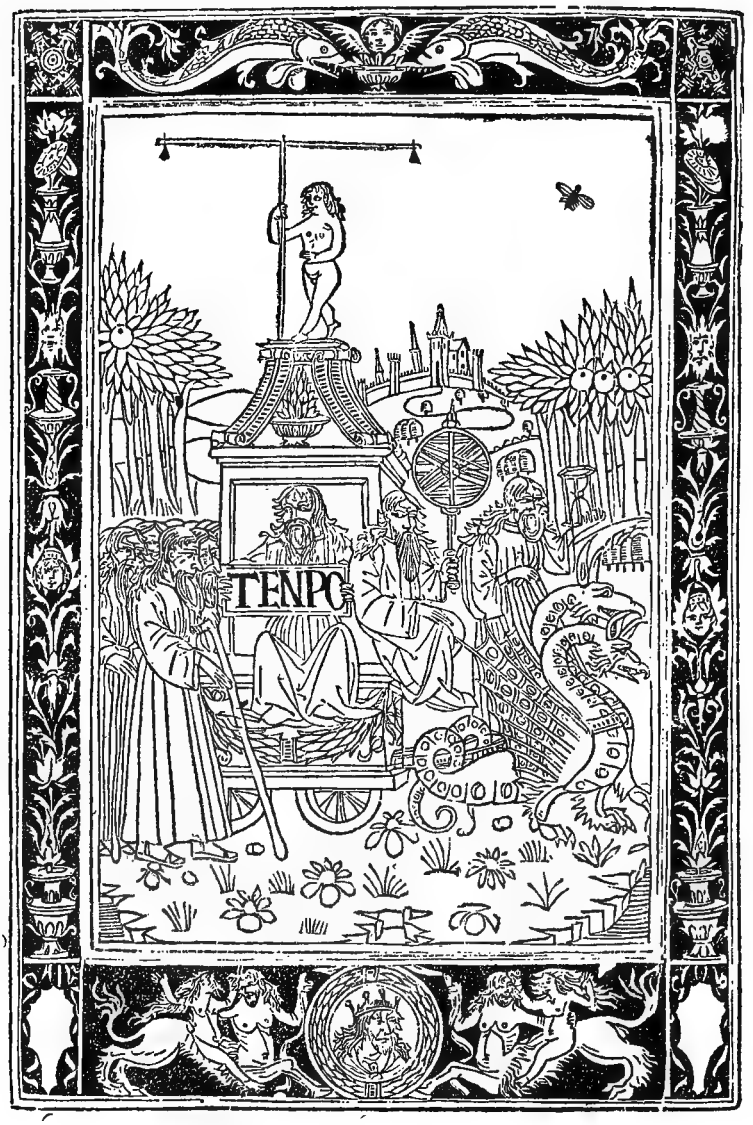
Hain-Copinger *12768. *Proctor* 4461. *Hortis* 10.

180 ff. n. ch. (sign. a-z), (dont le premier f. blanc et le f. o⁴ manquent). Caractères gothiques 54-56 lignes par page.

PETRARCA. *Rime e Trionfi.* Venezia, 1488.

Le premier f. (a 2) qui contient l'épître dédicatoire de Glicino au duc de Modène, est fort endommagé dans la partie supérieure. Le texte commence au verso du f. a 4. L'avant-dernier f. porte sur son recto l'épilogue et la souscription. Le registre se trouve sur le recto du dernier f. Le verso est blanc.

C'est la seconde partie de cette édition du Pétrarque dont la première contient les « Sonetti et Canzone ».



PETRARCA. *Rime e Trionfi.* Venezia, 1488.

Petrarca, Francesco. I Trionfi col commento di Bernardo Glicini ed i Sonetti col commento di Franc. Philelpho. (À la fin de la 2de partie): ¶ Finif dil canzionero di Francieſco petrarcha per maiſtro Piero cre-

monefo (sic) dicto veronefo im | preffo in Uenefia a di. 18. del mefo de Auguſto M.cccclxxxiiii. | (1484) 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *12769. *Proctor* 4478. *Hortis* 12.

1 f. blanc (manque), 151 ff. n. ch., 1 f. blanc, 101 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-t, A-N). Caractères gothiques; 59-60 lignes par page.

Au recto du f. a 2 se trouve l'épître dédicatoire : ( )D Illuſtriſſimũ Mutine Ducem Diuum Borſium Eſtenſem Bernardi glicini Medicine | ac philoſophie diſcipuli in triumphorum CL. P. Fran. Petrarce expoſitio Incipit. | — suivie de l'introduction. Le texte commence en tête du f. sign. a 4 : ( )Eſcriue Meſſer Franceſco il Sẽſitiuo dominio fingendo Cupidine triõphare degli huo | mini in q̃ſta forma.... etc. La souscription, au verso du dernier f., est précédée d'un épilogue.

La seconde partie commence en tête du f. A 2, sous l'intitulé : Comencia li Canzoneti dello Egregio poeta Meſſer Franceſco Petrarcha con la Interpreta- | tione dello eximio et excellente poeta Meſſer Franceſco Philelpho allo inuictiſſimo Philippo | Maria Duca de Milano. | La fin, au verso du f. 101, est suivie du Regiſtrum, d'un épilogue de 5 lignes : ¶ Ad Mattheum Barocium patricium venetum | , et de l'impressum cité ci-dessus.

Petrarca, Francesco. Le rime, col commento di Francesco Filelfo. (À la fin :) Finiſſe gli ſonetti di Meſſer Franceſco Petrarcha impreſſi in Veneſia per Bernardino da noua- | ra nelli anni Mcccclxxxviii. a di. xii zugno. Imperante il Sereniſſimo Auguſtino barbadico. | — I trionfi, col commento di Bernardo Illicino. (À la fin :) Finiſſe il commento delli triumphi del Petrarcha compoſto per il preſtantiſſimo philoſopho | Miſſer Bernardo da monte illicinio da Siena. Impreſſo in Venitia con grãde diligentia per Bernar | dino da Nouara nelli anni del noſtro ſignore. M.CCCCLXXXVIII. adi. xyiii. Aprile | (1488). En un vol. in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 12770. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 4948 et 4949. *Hortis* 14. *Rivoli*, pp. 35-38. *Essling et Müntz*, pp. 153, 157, 174-176.

112 et 149 ff. ch. et 1 f. blanc (manque); (sign. A-O, a-t), (les ff. A 1-3, 6-8, B 1, 8, a 1, 8, m 3, 6 manquent). Caractères ronds gros et petits; le texte entouré du commentaire ; 62-63 lignes (des petits caractères) par page.

L'impressum de la première partie se trouve au recto du f. 112, suivi du petit : Regiſtro delli ſonetti. | Le verso est blanc. La II° partie finit au verso du f. 149 par l'impressum et le registre.

Les six grands bois au trait qui constituent le charme principal de ce volume, s'y trouvent et sont intactes.

Voir les fac-similés de 2 figures aux pages 303 et 304.

Petrarca, Francesco.

Triumphi de Miſſer Franceſcho Petrarcha con li Sonetti : correcti nouamente.

(À la fin de la 2. partie :) Finiſſe gli ſonetti di Miſſer Franceſcho Petrarcha coreti & caſtigati per me Hieronymo Centone Pa- | duano Im-

PETRARCA. *Triumphi e Sonetti.* Venetia, 1490.

preſſi in Venetia per Piero Veroneſo nel M.CCCCLXXXX. Adi. XXII. de Aprilo Regnante lo | Inclito & glorioſo principe Auguſtino Barbadico. | (1490) in-fol. Avec 6 grandes figures ombrées, renfermées en bordures sur fond noir, et des initiales gr. en bois. Vélin.

Hain-Copinger 12771. *Proctor* 4481. *Hortis* 15. *Rivoli* pp. 38-45. *Essling et Müntz* p. 176.

8 ff. n. ch., 128 et 101 ff. ch. (ch. 102) et 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-N). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire, 61 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, au verso: ¶ Nicolo Peranzone altramente Riccio Marcheſiano dal monte de ſancta Maria in Caſſano. | Suit la préface et des poésies en italien du même. Au recto du second f. (aa 2): TABVLA | PER informatione & dechiaratione di queſta | tabula queſto ſi e lo ordine suo:.... La table est imprimée à 2 col. Elle finit au verso du f. 6: PROLOGVS | Ad illuſtriſſimum Mutinæ Ducem diuum Borſium Eſtenſem Bernardi Ilicini medicinæ: ac philo- | ſophiæ diſcipuli in triumphorum clariſſimi poetæ Franciſci Petrarchæ expoſitio incipit. | Au verso du 8. f. le premier bois.

Le texte commence au recto du 9. f. sign. a: [N]EL TEMPO CHE | rinuoua ... Au recto du f. 128 la fin des Triomphes suivie du petit registre. Le verso est blanc. Au recto du f. sign. A: TABVLA | Azo che tu el qual ne lopra dil glorioſo petrar | cha con minore difficulta... Au verso: Prohemio del preſtante Oratore & poeta Miſſer Franceſcho Philelpho ad illuſtriſſimo & inuictiſſimo | principe Philippo Maria. Anglo Duca de Milano circa la interpretatiõe per lui ſopra gli ſonetti & canzo | ne de miſſer Franceſcho Petrarcha facta | (sic). À la page opposée: Incominciano li ſonetti cõ cãzoni dello egregio poeta Miſſer Frãceſcho Petrarcha cõ la ĩterpretatiõe | dello eximio & excellẽte poeta miſſer Frãceſcho Philelpho allo ĩuictiſſio Philippo Maria duca di milão. | Au verso du dernier f. l'impressum cité, puis le registre.

Voir ci-contre le fac-similé d'une des figures.

Petrarca, Francesco. Trionfi e Sonetti. (À la fin de la 1. partie:) Finit Petrarca nup fũma diligentia ac maxĩo ſtudio emẽdatus Mediolãi ãno dñi. 1494. die. 10. Februarii. | (À la fin de la 2. partie:) Finiſſe gli ſonetti di Miſſer Franceſco Petrarca Impreſſi in Milano per Magiſtro Vlderico Scinzenzeler | Nel anno del ſignore. M.CCCC.LXXXXIIII. A di. XXVI. de mazo. | (1494) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois, renfermées en bordures sur fond noir, des initiales et la marque typographique à la fin. Vélin.

Hain-Copinger 12775. *Hortis* 19. *Essling et Müntz* pp. 176-177. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch., 128 et 101 ff. ch. (mal ch. 102), 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-N). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire, 67 lignes par page.

L'édition commence au recto du 1. f. non ch. par la lettre: Preſbyter Franciſcus Tantius Corniger lectori ſalutem. | Le verso est blanc. F. 2 (aa 2) recto: TABVLA | PER informatione & dechiaratione di queſta | tabula.... etc. (à 2 col.). Cette table finit au verso du 6. f., suivi du: PROLOGVS. | Ad illuſtriſſimum Mutinae Ducem diuũ Borſium Eſtenſem Bernardi Ilicini medicinae: ac philoſophiae | diſcipuli in triumphorum clariſſimi poetae Franciſci Petrarchae expoſitio incipit. | Le prologue finit au recto du 8. f.; le verso est occupé de la première figure. Les triomphes commencent au recto du 9. f. (le 1. chiffré) et se terminent au recto du 128. f. ch. par l'impressum cité, le verso de ce f. est blanc. La 2. partie commence au recto du 1. f. ch.: TABVLA | Acio ch tu elqual ne lopra dil glorioſo petrar | cha.... etc. (à 2 col.), au verso: Prohemio del preſtante Oratore & poeta Miſſer Franceſco philelpho al illuſtriſſimo & inuictiſſimo | principe Philippo Maria Anglo Duca de Milano.... etc. Au recto du 2. f.: Incominciano li ſonetti con cãzone dello egregio poeta Miſſer Franceſco Petrarcha con la interpretatiõe | dllo eximio & excellẽte poeta miſſer Frãceſco philelpho allo ĩuictiſſimo Philippo Maria duca di Milão. | Les sonnets se terminent au verso du 101. f. (mal ch. 102) suivis de l'impressum cité, du registre et de la marque typographique; le dernier f. blanc manque.

Voir les fac-similés de 2 figures aux pages 308 et 309.

Petrarca, Francesco. Sonetti, canzoni e trionfi col commento di Franc. Filelfo e di Bernardo Glicino. (À la fin:) Finiſſe li ſonetti di Miſſer

PETRARCA. *Trionfi e Sonetti.* Milano, 1494.

Franceſcho Petrarcha coreti & caſtigati per me Hieronymo Cẽtone Padoua | no. Impreſſi in Venetia per Bartholamio de Zani da Portese Nel 1497 Adi 30 Agoſto Regnante lo inclito | & glorioſo principe Au-

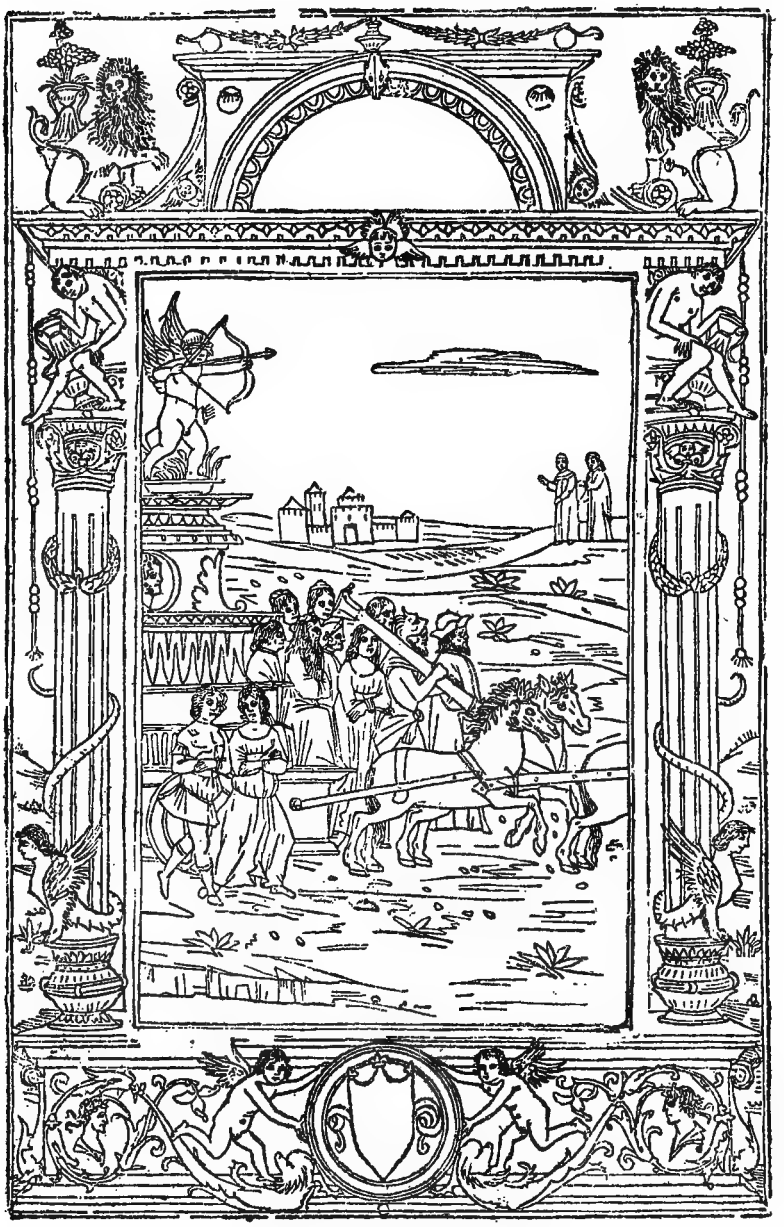
guſtino Barbadico. FINIS. | in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois, renfermées en bordures au trait et des initiales sur fond noir. Vélin.

PETRARCA. *Trionfi e Sonetti.* Milano, 1494.

Hain-Copinger *12776. *Proctor* 5338 et 5339. *Hortis* 21. *Rivoli* p. 45-47.

1 f. blanc (manque), 7 ff. n. ch., 128 et 97 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-M). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.

Au recto du f. z (sign. aaii, à 2 col.) : TABVLA | PER informatione & dechiaratione di queſta



PETRARCA, *Sonetti, canzoni e trionfi.* Venezia, 1497.

ta- | bula queſto ſie lo ordine ſuo.... Au verso du f. 5 : PROLOGVS. | Ad illuſtriſſimum Mutinæ Ducem diuum Borſium Eſtenſem Bernardi Ilicini medicinæ : ac philoſo- | phiæ diſcipuli in triumphorum

clariſſimi Franciſci Petrarchæ expoſitio incipit. | Au verso du f. 7 se voit la première figure destinée à illustrer le triomphe de l'amour. En tête du f. ch. 1 : CAPITVLO PRIMO | [D]ESCRIVE Miſſer Franceſco il ſenſitiuo dominio fingẽdo cupidine triumphare de gli homi- | ni.... La fin des triomphes se trouve au recto du f 128 : Finit Petrarca nuper ſumma diligentia a reuerendo. p. ordinis minorum magiſtro Gabriele bruno ue- | neto terre ſanctæ miniſtro emendatus Impreſſum Venetiis per Bartholameum de Zanis de Porteſio an | no domini. 1497 die. xi. Iulius.... | Le verso est blanc. — En tête du f. 1. de la 2.e partie une autre table (à 2 col.) : TABVLA | Azo che tu elqual ne lopera dil glorioſo Petrar- | cha con minore difficulta.... Au verso du même f. une petite préface : Prohemio del preſtante Oratore & poeta Miſſer Franceſcho philelpho al illuſtriſſimo & inuictiſſimo | principe Philippo Maria Anglo Duca de Millano circa la interpretatione per lui ſopra li ſonetti & canzo- | ne de Miſſer Franceſcho Petrarcha facta. | À la page opposée (2) : Incominciano li ſonetti cõ cãzoni.... Sur le verso du f. 97 se lit l'impressum cité plus haut, suivi du petit registre.

Voir le fac-similé d'une des figures à la page 310.

Petrarca, Francesco. I trionfi, col commento di Bernardo Glicino (Lapini). (À la fin :) BONONIAE IMPRESSVM MCCCC.Lxxv. Die XXVII. MEN | SIS APRILIS.¿. | (per Ugonem Rugerium et Doninum Bertochum Regienses, 1475) gr. in-fol. Rel. d'ais de bois, recouv. de veau.

Hain-Copinger 12786. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 6530. *Frati* 7221. *Hortis* 8.

243 ff. s. chiffres ni sign. Caractères ronds ; 47 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ]D Illuſtriſſimum Mutinæ Ducem Diuum Borſium eſtenſem Ber | nardi glicini Medicinæ ac philoſophiæ diſcipuli in triumphoruꝫ. | Cl. P. Fra. Petrarce expoſitio Incipit : ?¿? | Le texte du commentaire commence au recto du f. 4, ligne 12 : [ ] Auẽdo ora quele quattro coſe ptiale expedite lequale giudica | mo eſſere neceſſarie.... Il finit au verso du f. 240 :... per | infinita fecula feculorum. Amen.?¿ | ¿. FINIS.¿ | puis l'impressum cité. Les trois derniers ff. contiennent l'index imprimé à 2 col. : [ ]Veſta ſera latauola delitrium | phi e ſuo comento p aconcio | de lo lectore ... Au recto du f. 243, ligne 9, finit cet index ; puis : Regiſtro datrouare come ſeguita liquin | terni. e prima | .... Le verso de ce f. est blanc.

Petrarca, Francesco. ℂ Franciſci Petrarcæ poetæ oratoriſqꝫ. Clariſſimi de Remediis utriuſqꝫ fortu | næ : ad Azonem. Liber primus. Incipit. | (À la fin :) ℂ Accipe tandem candidiſſime lector Diuinum Franciſci Petrarcæ : opus | Nicolai lugari ĩduſtria ſollerti Nitidiſſimũ : Bernardini del miſintis Papiẽſis ac Cæſaris Parmenſis ſociorum diligenti opera. Impreſſum Cremonæ. Anno | Incarnationis dñice. 1492. die. 17. menſis Nouembris. | in-fol. Avec une initiale peinte en couleurs et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

Hain-Copinger *12793. *Proctor* 6927. *Hortis* 338.

1 f. blanc (manque), 164 ff. n. ch., avec des réclames. 1 f. blanc (sign. 1, a-z, A-C). Caractères ronds ; 43-45 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. 2) : ℂ Tabula Rubricarum præcedentis libri. &c. | — Au verso du 3e f.. ℂ Explicit Tabula. Liber fecũdus. d. Frã. Petrarcæ de remediis uttiuſqꝫ (sic) fortunæ. | À la tête du f. a : ℂ Ad magnificum ſplendidiſſimumqꝫ uirum Marchiſinum ſtangham : Ducalem Se | cretarium Nicolai lucari Cremonenſis Epiſtola. | Le texte commence par le titre cité à la tête du f. sign. a2 ; la souscription se lit au verso du dernier f. suivie de la marque typographique.

Petrarca, Francesco. Libro degli uomini famosi. Pogliano, Felix Anti-

quarius et Innocens Ziletus, 1476. pet. in-fol. Avec des bordures gravées sur bois. D.-vélin.

PETRARCA. *Libro degli uomini famosi.* Pogliano, 1476.

Hain-Copinger 12808. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 7238. *Fumagalli, Lexicon typographicum* p. 309. *Lippman, Wood-engraving in Italy*, p. 62.

240 ff. n. ch. (sign. —, c-h, k-m, o-p, [q], ff, S-Y, ȣ, q-x, &, Z, z) (dont les premiers 9 ff., et les ff. l^3, l^4, T^2 et T^7 manquent). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

L'intitulé, manquant à cet exemplaire, se trouve au f. 4 verso : Incomincia : il : libro : degli : ho-

PETRARCA, *Libro degli uomini famosi.* Pogliano, 1476.

mini : famosi : compillato : per : lo : inclyto : poeta : miser : Francisco : Petrarca : ad : instancia : di : miser : Francisco : da : Carrara : Signore di Padva : Cominciando : a : Romvlo : Primo Re : di :. .. .. Roma. Le texte finit au verso du dernier f. par les mots :

:. :. :. :. Soli : Deo : Honor : et : Gloria :. :. :. . :

Dans l'espace blanc des cartouches au f. 12 recto et au f. sign. & 5 recto l'on voit deux figures, des-

sinées d'une main du XVe siècle, la seconde en partie légèrement coloriée. Les dessins que nous reproduisons en fac-similé (voir pages 312 et 313) se rapprochent assez de ceux d'Andrea Mantegna et rappellent plus particulièrement les tarots de cet artiste.

Petrarca, Francesco. INCOMINCIANO. LE. VITE. DEPONTEFICI. | ET IMPERADORIROMANI. COMPOSTE. | DA MESSER. FRANCESCO PETRARCHA. | (À la fin :) IMPRESSVM. FLORENTIAE. APVD. SANC| TVM. IACOBVM. DE. RIPOLI. ANNO. DOMI | NI. MCCCC.LXX.VIII. | (Firenze 1478) pet. in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *12809. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 6102. *Hortis* 408.

103 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-r). Caractères ronds; 33-34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : INCOMINCIA. LA. TAVO | LA. DELLA. PRESENTE OPE | RA. DI MESSER. FRANCIE | SCO. PETRARCA. | Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 2 : FINITA. LA. TAVOLA. | Au recto du f. 3. (ai) : PROEMIO DI MESSER FRANCESCHO. | PETRARCHA NEL LIBRO DEGLI | IMPERADORI ET PONTEFICI.: | L'intitulé cité occupe les lignes 4-6 du verso du f. 3. Le texte finit au verso du f. 103, ligne 16 : FINISCONO. Le uite de Pontefici & imperadori Roma | ni Da Meſſere Franciesco Petrarca in fino a ſuoi tempi com | poſte. Dipoi con Diligenzia & breuità feghuitate infino nel | lanno. M.CCCC.LXX.VIII. | Il suit l'impressum cité plus haut.

Petrarca, Francesco. FRANCISCI PET. EPISTOLE FAMILIARES | . (À la fin :) Impreſſo in Vrbe Venetiarum operi per Iohannem & Gregorium | de Gregoriis Fratres foelix imponitur finis. Caſtigatum eſt autē qua | fieri potuit diligentia a Sebastião Manilio Romano Ciui : Viro haud | illitterato. Humanæ reſtaurationis anno Millesimo. cccc. lxxxxii. Idi | bus ſeptēbris : . . . . . (1492) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *12811. *Proctor* 4526. *Hortis* 337.

6 ff. n. ch., 117 ff. ch. et 1 f. avec la marque typographique (manque), (sign. a-p). Caractères ronds ; 40-41 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; au verso on trouve le commencement de l'épître dédicatoire : Sebaſtianus Manilius Romanus : Dominico Bolano Veneto Patri- | tio : Equiti aureato : Philosophiæ Doctori : ac Comuni Venetor| aduo | catori Salutem plurimā dicit. | — L'index des lettres commence au verso du 2. f. et occupe 9 pp. En tête du f. ch. 1 (a) : AELIMATISSIMI POETAE : ATQuE ORATORIS NON IN- | CVLTI : FRANCISCI PETRARCHAE ARETINI EPISTOLA | RVM DE REBVS FAMILIARIBVS LIBER PRIMVS FOELI- | CI AVSPICIO INCIPIT AD SOCRATEM SVVM. | — La dernière lettre finit au recto du f. 117. Le verso porte l'impressum cité et le REGISTRVM OPERIS.

Petrarca, Francesco. Bucolicum Carmen in duodecim | eglogas diſtinctum cum comen | to Beneuenuti Imolenſis | viri Clariſſimi. | (À la fin :) Petrarchæ laureati poetæ ſub bucolico car- | mine recollectionis ſub uiro uenerando | Magiſtro Beneuenuto de ymola Recolle- | cte fœliciter expliciunt : per me Marcum ho | rigono de Venet'. Annis. d. noſtri Iesu chri | ſti : currentibus. M.ccccxvi. (sic pro 1496) Die. yii. Iulii. | in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 12829. *Hortis* 3. Non cité par *Proctor*.

30 ff. n. ch. (sign. A-E). Caractères ronds ; 61-62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre imprimé sur son recto ; le texte commence en tête du f. Aii : FRANCISCI Petrarchae laureati poetæ ſuper buccolico carmine ſub uiro uenerando & famoſo | magiſtro Beneuenuto de ymola recollectæ fœliciter incipiunt. | La souscription, au recto du dernier f., est suivie du mot FINIS et du petit registre.

Comme dans tous les exemplaires cette impression est précédée des ouvrages suivants de Pétrarque : *Opuſcula latina*. (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetiis per Simonem Papien | ſem dictum Beuilaquam. Anno domini. 1503. die | uero. 15. Julii. | Avec la marque typographique sur fond noir à la fin.

494 ff. n. ch. (sign. †, A-Z, AA-CC, aa-dd, ¶, a-z, &, 2, 1-8). Caractères ronds ; 2 col. et 61 lignes par page.

Au recto du premier f. : Librorum Francisci Petrar | che Impreſſorum Annotatio | (36 lignes). La première page du texte est ornée d'une bordure au trait. Les Opuscula comprennent la vie du poète par Squarzafico, les lettres, de ignorantia suiipsius, de ocio religiosorum, itinerarium, propositum factum coram rege Ungariae, de vita solitaria, de remediis utriusque fortune etc.... Africa, epistolae metricae, le testament, le privilège de son couronnement.

Phalaris. Epistolæ. S. l. et a. (Patavii, Albertus de Stendalia, ca. 1475) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *12877. *Proctor* 6790.

50 ff. sans chiffres ni sign. (dont les ff. 34, 39 et 50, ce dernier blanc, manquent). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : FRANCISCI ARHETINI IN PHA | LARIDIS TYRANNI AGRIGENTI | NI EPISTOLAS PROEMIVM | [ ]ELLEM Malateſta nouelle prĩceps | illuſtris :... Au verso du f. 49 : Frãciſcus Arhetinus Clar. atq3 Præſtan : Jurif | Cõ. Frãciſco Pelato patauino Regio Cõſiliario | Salutem | . En bas :... Vale. FINIS. |

Qui modo notus erat nulli : penituſq3 latebat.
Nunc Phalariſ doctum protulit ecce caput.

Au commencement une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or.

Phalaris. Epistolae. (À la fin :) Impreſſum florentiæ ꝑ Antoniũ uenetum. | S. d. in-4°. Vélin.

Hain-Copinger 12889. *Proctor* 6331.

40 ff. non ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f. : FRANCISCI ARHETINI IN PHALARIDIS | TYRANNI AGRIGENTINI EPISTO | LAS PROEMIVM. | (u)ELLEM Malateſta nouelle princeps | illuſtris.... La souscription citée se trouve au verso du dernier feuillet.

Philelphus, Franciscus. FRANCISCI PHILELFI SATYRARVM | HECATOSTICHON PRIMA DECAS. | (À la fin :) Impreſſæ Mediolani Galeacio Maria Sphortia Inuicti | ſſimo duce Quinto florente : per Chriſtophorum | Valdarpher Ratiſponenſem huius eximiæ artis im | primendi conſumatiſſimum Magiſtrium (sic) : Anno | a natali Chriſtiano Milleſimo Quadringenteſimo | Septuageſimo Sexto : Idibus Nouembribus : | (Milano, 1476) pet. in-fol. Veau pl. marbré.

Hain *12917. *Proctor* 5881.

149 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : HECATOSTICHA. PRIMA. | (i)MMITEM CANIT ILLE VIRVM | : QVI FVNERA GRAIIS | Mille tulit :.. Il finit au verso du f. 148,

ligne 13 : | FRANCISCVS PHILELFVS HVIC SA | TYRARVM OPERI EXTREMAM MA | NVM MEDIOLANI IMPOSVIT. DIE | MARTISKAL. DECEMBRIBVS ANNO | A NATALI CHRISTIANO M.-CCCC. | XLVIIII. | Au recto du f. 149 : Regiſtrum huius operis. | (à 3 col.). Au verso : Calliphilus Bernardinus Robiatinus in Franciſci | Philelfi Poetæ præceptoris ſui Satyras. | (7 distiques) En bas l'impressum.

Philelphus, Franciscus. Franciſci philelfi eqtis aurati : laureatiq3 poetæ & oratoris : ac philoſophi | clariſſimi oſones : & nōnulla alia opa : in qbus omne bene dicendi genus : | omneſq3 artis rhetorice partes : ac diuinæ philoſophorum : & theologorū | ſententiæ comperiuntur. | (À la fin :) Impreſſum Brixiæ per Iacobum Britan | nicum die .xviii. Iunii .M.cccclxxxviii. | (1488) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain *12922. *Proctor* 6985. *Lechi* p. 44. *Peddie* 106.

183 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sig. a-z). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut : FRANCISCVS PHILELFVS LODOVICO MARIAE SPHORciæ barhi duci : ac ducali primario locumtenenti fal. pl. d. | Cette dédicace (19 lignes) est datée : Mediolāi ex ædibus meis. vi. Kalēdas Iunias .M.cccclxxxi. | Suit l'intitulé cité, et, après, la table de l'ouvrage. Au verso du 2. f., commence le texte : FRANCISCI PHILELFI Oratio parentalis de diui Franciſci ſphortiæ | Mediolanenſium ducis felicitate. | Le volume renferme quelques pièces en italien, p. e., ff. 55-56 : Canzon morale.... a lincontrata dil uefcoue di pauia Iacobo borrhomæo ; ff. 172-175 : Inſtructione del bē uiuere.... a Philiberto inclyto duca de Sauoglia. Le texte finit au recto du f. 183, suivi de l'impressum, du petit registre et de la marque. Le verso est blanc.

Philelphus, Franciscus.

ORATIONES PHILELPHI.

(À la fin :) Impreſſum Venetiis Per Bartolomeum de Zanis de | Porteſio die. xxviii. Martii. M.cccclxxxxi. | (1491) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *12923. *Proctor* 5327.

clxvi ff. ch. (sign. a-x). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso l'épître dédicatoire : FRANCISCVS PHILELPHVS LODOVICO MARIAE SPHOR- | tiæ Barrhi duci ; ac ducali primario locūtenenti Sa. pluri. dicit. | , datée : vi. kal. Iunias. M.cccclxxxi. Suit la TABVLA, qui occupe aussi le recto du f. ii et contient la liste des *Orationes fvnebres*, *Orationes nvptiales*, *Orationes diversae*, *Apophthegmata*. Le texte commence au verso du f. II : FRANCISCI PHILELPHI ORATIO Parentalis de diui Francisci | Sphortiæ Mediolanenſium ducis felicitate. | L'impressum suivi du petit registre se voit au recto du f. 166 ; le verso est blanc.

Philelphus, Franciscus. EPISTOLARE | FRANCISCI PHILELFI | . S. l. ni d. (Basileae, Joh. de Amerbach, ca. 1495) in-4°. Rel. orig. de peau de truie, avec fermoirs.

Hain-Copinger *12928. *Proctor* 7646.

274 ff. n. ch. (sign. a-z, A-L). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLA | RVM LIBER PRIMVS | Franciſcus Philelfus Leonardo Iuſtiniano ſalutem plurimam dicit. | Il finit au recto du f. 274, ligne 17 : τέλός | (sic). Le verso est blanc.

Philelphus, Franciscus. Epistolae. (À la fin :) Impreſſum Brixiæ per Iacobum | Britannicum Brixianum. | M.cccc.lxxxv. die | vii. Maii. | (1485) in-fol. D.-veau rouge.

Hain-Copinger *12933. *Copinger* III, p. 281. *Proctor* 6976. *Lechi* p. 36. *Peddie* 92.

1 f. blanc et 155 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ɔ, ꝛ). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Au recto du premier f. (aii) : FRANCISCI pHILELFI EpISTOLARVM LIBER pRIMVS. | FRANCISCVS pHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM | pLVRIMAM DICIT. | Le XVIe et dernier livre des lettres finit au verso du f. 154. A la page opposée se trouve le REGISTRVM | . Le verso du dernier f. est blanc.

Philelphus, Franciscus. FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM | LIBRI XVI | . (À la fin :) Epiſtolarum Franciſci Philelfi Libri. xvi. Impreſſi Venetiis ſtudio & diligentia Bernardini Corii | Cremonenſium expliciũt : anno a natali chriſtiano. M.cccc.Lxxxviiii. die. iii. Aprilis. | (1489) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 12939. *Proctor* 5209.

92 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 59 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du second f. : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM DI | CIT. | Au verso du f. 92, en bas : FINIS | , puis l'impressum cité et le petit registre.

Philelphus, Franciscus.

EPISTOLAE FAMILIARES DOMI
NI FRANCISCI PHILELPHI.

(À la fin :) ¶ Expliciunt Epiſtolæ Franciſci philelphi In quib⁹ continẽt. xvi. Libri .... | Venetiis impræſſæ per Ioannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino : Anno .... | MCCCCXCVIII. die uero. xx. menſis ſeptembris ..... | (1498) in-fol. Avec la marque typographique et des initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *12947. *Proctor* 5454.

LXXXVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre. Le texte commence en tête du 2e f. et finit au verso du f. 87 par l'impressum cité. Le dernier f. porte le registre et la marque de l'imprimeur.

Philelphus, Franciscus. Conviviorum libri II. S. l. ni d. (Casal di Monferrato, Antonius de Corsiono, 1477) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 12956. *Copinger* III, p. 281. *Proctor* 7268. *Fumagalli, Lexicon typograph.* p. 68.

96 ff. n. ch. (sign. A et a-m), (dont les 4 ff. de la sign. A manquent). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 26-30 lignes par page.

Fol. a[1] commence par une lettre : Leonardus iuſtinianus Franciſco philelfo ſuo ſalutẽ. | — datée : Ex Venetiis quinto KaLL. Ianuarii. | Mccccxliii. | Puis : Franciſci Philelfi ad Thomam Thebaldum Mediola | nenſe (sic) Conuiuium primum. | Au recto du f 92 : FINIS. Le verso est blanc.

Philelphus, Johannes Marius. EPISTOLAE MARII PHILELPHI. | (À la fin :) Epiſtole Marii Pphilelphi (sic) fūmope emēdate : ac Venetie magna diligētia at- | qꝫ anxietate ꝑ me Ioannē de Cereto : alias Tacuinū de Tridino Regnante | inclito duce Auguſtinꝰ (sic) Barbadico āno dñi. Mccccxcii. die. xx. octobris. | (1492) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *12977. *Proctor* 5421.

108 ff. n. ch. (sign. A, a-n). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : LVDOVICVS MONDELLVS Ordinis mīoꝝ doctorqꝫ theologus | Octauiano Vbaldino merchatelli domino : illuſtriſſimo ducis Vrbini Ger | mano digniſſimo : doctorumqꝫ uiroꝝ Patrono S. P. D. | Cette lettre datée : Pariſii tertio calēdas Maii. Mcccclxxxi. | est suivie d'une réponse :... urbi- | ni. tertio Nonas Iulii. Mcccclxxxi. | , de vers, de notices préliminaires et de la table. Au verso du f. 4 : FINIS TABVLAE. | Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a) : ¶ Marii philelphi artiū & utriuſqꝫ iuris doctoris equitis aurati & poetæ lau | reati ad religioſiſſimū patrem ſapientēqꝫ theologū Ludouicū Mondellum | mediolanēſem ex ſeraphico minorū ordine præfacio ī nouū epiſtolariuꝫ. | Au recto du f. 108 : FINIS, puis l'impressum cité, les mots : Laus Deo Omnipotenti. | et le petit registre. Le verso est blanc.

Picus, Johannes, Mirandulae comes. Opera philosophica, theologica etc. (À la fin du 2. vol. :) Diſputationes has Ioannis pici Mirandulæ concordiæ Comitis, litterarum | principis, aduerſus aſtrologos : diligenter impreſſit Benedictus Hectoris Bononiē | ſis adhibita pro uiribus diligentia ne ab archetypo aberraret. Bononiæ anno ſalu- | tis. Mcccclxxxxy die uero .xyi. Iulii. | (1495 et 1496) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger *12992. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 6630 et 6631. *Frati* 7266.

Vol. I : 175 ff. n. ch. et 1 f. blanc. Vol. II : 141 ff. n. ch., 1 f. blanc, 2 ff. d'errata (sign. a, A-E, AA-YY ; aa, a-m, A-L). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : Cōmentationes Ioannis Pici Mirandulæ in hoc uolu | mine cōtentæ : quibus anteponitur uita ꝑ Ioannē frā | ciſcū illuſtris principis Galeotti Pici filiū cōſcripta. | Heptaplus de opere Sex dierum geneſeos. | Apologia tredecim quæſtionum. | Tractatus de ente & uno cum obiectionibus quibuſ | dam & reſponſionibus. | Oratio quaedam elegantiſſima. | Epiſtolæ plures. | De preca'oria ad deum elegiaco carmine. | Teſtimonia eius uitæ & doctrinæ. Exibunt prope dies diſputationes aduerſus aſtrolo | gos aliaqꝫ cōplura. tum ad ſacra æloquia tum ad phi- | loſophiam pertinentia. | L'impressum de ce vol. se trouve au recto du f. 175 : Opuſcula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis. Diligenter impreſſit | Benedictus Hectoris Bononien. adhibita ꝑ uiribus ſolertia & diligentia ne ab ar- | chetypo aberraret : Bononiæ Anno Salutis. Mcccclxxxxyi. die uero. xx. Martii. | Suit le registre et la marque typographique. Le titre du 2 vol. : Diſputationes Ioannis Pici Miran | dulæ litterarum principis | aduerſus aſtrologiā | diuinatricem qui | bus penitus ſub | neruata cor | ruit | . La souscription citée plus haut se trouve au f. 141, recto ; au verso le registre et la marque typographique. Après le f. blanc suivent les 2 ff. d'errata ; en tête du premier f. : Correctiones libri contra Aſtrologiam. | Au verso le privilège donné par Louis Maria Sforza : Datū Comi ſub fide noſtri ſigilli die .yii. Iulii .M.CCCCLXXXXYI. | En tête du 2. f. : Correctiones. Hept. Apol. tractatus. de ente & uno epiſtolaꝝ &. | Au verso le même privilège répété.

Picus, Johannes, Mirandulae comes. IOANNIS PICI MIRANDVLAE OMNIA OPERA : |... (À la fin de la 1e partie :) Opuſcula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis Diligenter impreſſit Bernardinus Venetus.

adhibita pro uiribus ſolertia & diligentia ne ab archetypo aberraret : Venetiis Anno Salutis. Mcccclxxxxviii. die. ix. Octobris.| (1498) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *12993. *Proctor* 5526.

144 et 118 ff. n. ch. (sign. A, A-Z, &, et a-u). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le titre, suivi de l'index des œuvres, occupe le recto du premier f. Au verso se trouve une épître de l'auteur adressée à Louis Marie Sforza, datée : Mirādulæ Kalen. Martii Mcccclxxxvi. Suivent la vie et l'Epitaphium Mirandulæ. Le texte de la première partie commence au recto du 11. f. et finit par l'impressum cité au verso du f. 144. À la page opposée (a^1) commence la 2. partie : IOANNIS PICI MIRANDVLAE CONCORDIAE COMITIS DI- | SPVTATIONVM ADVERSVS ASTROLOGOS LIBER PRIMVS | , laquelle se termine au verso du f. 112 par le colophon suivant : Diſputationes has Ioannis Pici Mirandulæ cõcordiæ Comitis, litteraꝝ prin- | cipis, aduerſus aſtrologos : diligenter impreſſit Venetiis per Bernardinũ Venetũ | Anno ſalutis. M.CCCCLXXXXVIII. Die uero. XIIII. Auguſti. | F. 118 recto, ligne 45 : Finit tabula. | Au verso de ce dernier f., au milieu : Diſputationes Ioannis Pici Miran- | dulæ litterarum principis ad- | uerſus aſtrologiã diuina- | tricẽ quibus penitus | ſubneruata cor | ruit. |

Picus, Johannes, Mirandulae comes. ℂ HEPTAPLVS IOHANNIS PICI MIRAN- | DVLE DE SEPTIFORMI SEX DIERVM GE | NESEOS ENARRATIONE AD LAVRENTI- | VM MEDICEM. | S. l. ni d. (Florentiae, Bartol. di Libri, ca. 1490) pet. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *13001. *Proctor* 62°4.

57 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-g). Caractères ronds ; 28-29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso : Robertus Saluiatus Laurentio Medici Sal'. | (15 lignes). Le texte commence à la page opposée, sous l'intitulé cité : Prohemium | [ ]OVIT EMVLATIO ME STVDIO | rum tuorum Laurenti Medices.... Au recto du f. 57, ligne 10 : FINIS | . Le verso est blanc.

Picus, Johannes Franciscus, Mirandulæ comes, Nepos. IOANNIS FRAN | CISCI PICI MIRANDVLAE NEPOTIS OPERA. | Ioannis Francifci Pici Mirandulæ Secundi de morte Chriſti & propria co- | gitanda Libri tres. | Eiuſdem de ſtudio diuinæ & humanæ philoſophiæ Libri duo. | Ioannis Frãciſci Pici Mirandulæ Secundi Opuſculũ de Sententia Excõmu- | nicationis Iniuſta Pro Hieronymi Sauonarolæ Viri Prophetæ Innocẽtia. | Defenſio Hieronymi Sauonarolæ Ferrarienſis Ordinis Prædicatoꝝ Aduer- | ſus Samuelem Caſſinenſem Per Ioannem Franciſcum Picũ Mirandulam | Nepotem Edita Ad Hieronymum Tornielum Ordinis Fratrum minoꝝ | Generalis Vicarium. | S. nn. typ. in-fol. D.-vélin.

52 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. suivi de 4 lignes d'Ant. Pizzamano, évêque de Feltre, en l'honneur de l'auteur. Au verso : Procemium | Ioãnes Franciſcus Picus Mirandula Hieronymo Sauonerolæ. Ferrarienſi | Ordinis Fratrum Prædicatorum Seruantiſſimo. S. P. D. S. | Cette lettre est datée : Mirandulæ. xiii. Kl'as Nuẽbris .M.CCCC. nonageſimo ſexto | (1496). Puis : Index Capitum totius operis. | Au recto du f. A iii : Procemium | Ioannis Francifci Pici Mirandulæ in Libros de Morte Chriſti, & propria | cogitanda, Procemium. | Le texte finit au recto du f. 52 : De humanæ & diuinæ philoſophiæ ſtudio Libri ſecundi & ultimi Finis. | CVM PRIVILEGIO. | Le verso est blanc.

Exemplaire incomplet contenant seulement les traités « de morte Christi » et « de studio » avec la dédicace à Savonarola.

C'est probablement une impression du XVIe siècle.

Pisis, Reynerus de, ord. Praed. Pantheologia s. Summa universae theologiae. (À la fin du 2. vol. :) Finit ſecūda ſumme fratris Rainerij de Piſis ordi- | nis p̄dicato℞ : ℭ in hoc cōpletū eſt totū opus ſumme Rai | neriane maxima cum diligentia : ſūmaq℥ cura ac vigilia | emendatū atq℥ ordinatū : Impreſſum venetijs impenſis | Hermāni Liechtenſteyn Colonienſ' : Anno ab incarna- | tōe dñi. M.cccclxxxvj. p̄die Idus Septembris. | (1486) 2 vol. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau rouge ornem. à froid, avec fermoirs.

Hain-Copinger *13019. *Proctor* 4788.

Vol. I : 16 ff. s. ch. ni sign., 291 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, ℭ, aa-nn). Vol. II : 22 ff. s. ch. ni sign. et 300 ff. ch. (sign. A-Z, AA-PP). Caractères gothiques ; 65-66 lignes et 2 col. par page.

I : Au recto du premier f. n. ch. : Incipit tabula ſup prima pte pan- | thelogie : (sic) videl℥ a l℞a. A vſq℥ ad l℞a℥ L | excluſiue :... (à 3 col. par page). À cette table suit une autre des auteurs cités et une troisième des principaux passages, cette dernière à 2 col. Elles occupent les 16 ff. prél. Le recto du premier f. ch. est blanc ; au verso : [ ]On inutile iudicaui ſi ad honorē ſanctiſſime tri- | nitatis.... puis une autre petite table. Au recto du f. 2 : Prologus | ¶ Ad reuerendiſſimū in chriſto patrem ℭ dominū. B. miſeratione diuina ſancte Romane eccleſie digniſſimū | epiſcopum cardinalē ſabinenſem : placentinū vulgariter | nuncupatū : protectorē ſingulariſſimū ordinis predica- | torum : fratris Jacobi florētini ordinis minorum prefa | tio in ſequens opus fratris Rainerij de Piſis ordinis | predicatorum incipit. | Au verso du f. 291 : Finit prima ps ſumme fratris Rainerij de Piſis or- | dinis p̄dicato℞ : q̄℥ diligentiſſime accuratiſſimeq℥ emen- | data atq℥ impreſſa Venetijs cura ac impenſis Herman- | ni Liechtēſteyn Colonienſis : Anno ab incarnatōe dñi | milleſimo quadrigenteſimo octuageſimo ſexto : pridie | idus Septembris. | Regiſtrū chartarū. | .... Sequitur ſecunda pars | de littera L | .

II : Au recto du premier f. n. ch. : Incipit tabula ſuper ſed'a pte pan- | thelogie : (sic).... La disposition des tables etc. est la même que dans la première partie. Le recto du premier f. ch. est blanc ; au verso une petite préface etc. Au recto du 2. f. : De laude dei | .... Au recto du f. 300 se voit la fin du texte, puis : Regiſtrum chartarū. | et : LAVS DEO | . Le verso est blanc.

Platea, Franciscus de, ord. Min. INCIPIT OPVS RESTITVTIONVM VTILISSIM | VM A REVERENDO IN CHRISTO PATRE FRA- | TRE FRANCISCO DE PLATEA BONONIENSE | ORDINIS MINORVM DIVINI QuE VERBI | PREDICATORE EXIMIO EDITVM. | (À la fin :) M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VEN | ETIARVM REGNANTE IMPRESSVM FVIT HO | C OPVS FOELICITER. | (Venetiis, per Bartholomaeum Cremonensem, 1472) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger *13035. *Proctor* 4222.

1 f. blanc, 224 ff. s. ch. ni sign., 1 f. blanc. Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. : INCIPIT TABVLA RESTITVTIOMVM (sic) VSVRA- | RVM ET EXCOMVNICATIONVM EDITA PER | VENERABILEM DOMINVM FRATREM FRANC | ISCVM DE PLATEA ORDINIS MINORVM. | ; f. 29 verso : Expliciunt tabule operum utiliſſimo℞. ſ. Reſtitutionum | Vſurarum & Excoīcationū reuerendi fratris Franciſci | de platea bonoñ ordinis minorum ptiſſimi in utroq℥ | iure ac in ſacra theologia. | LAVS DEO. | Le titre cité se trouve à la page opposée. F. 224, recto, ligne 22 : FINIS

Quem legis, impreſſus dum ſtabit in ære caracter
Dum non longa dies uel fera fata prement.
Candida perpetuæ non deerit fama Cremonæ.
Phidiacum hinc ſuperat Bartholomeus ebur.

Cedite chalcographi : milleſima ueſtra figura eſt
Archetypas fingit ſolus at iſte notas.

Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Platea, Franciscus de, ord. Min. Incipit op' reſtitutionũ vtiliſſimũ | a reuerẽdo in Chriſto patre fratre | Frãciſco d' platea bononiẽſe ordiniſ| minoꝝ diuiniqꝫ' ꝓbi predicatore exi | mio editum. | (À la fin :).... cui' impreſſio venetijs extat | facta ductu ꝛ impenſa Johãnis Co- | lonie agripinẽſꝫ : ac Johãnis mãthen | de gherretſhem : q̃ vna fideliter circa hoc ſe gerũt. | Anno M°.cccc.lxxiiij. | die. xxv. Martij. | (1474) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *13038. *Proctor* 4288.

16 ff. (index) et 134 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le commencement de la table : Incipit tabula reſtitutionũ vſ'aꝝ ꝛ | excoĩcationũ : edita ꝑ venerabilẽ dñm | fratrẽ Franciſcum de platea ordinis | minorum. | La fin de la table se trouve au 16ᵉ f. : Expliciunt tabule operũ utiliſſimoꝝ | . ſ. reſtitutionum vſurarum. ꝛ excõmu | nicationum reuerendi fratris Franci | ſci de platea bonoñ. ordinis minoruꝫ | peritiſſimi ĩn vtroqꝫ iure ac in ſacra | theologia. | — Le verso du f. est blanc et le texte commence au f. suivant. L'impressum, au verso du dernier f., est précédé de la phrase : Adeſt hic finis opis reſtitutionũ pu- | tilis Reuerẽdiſſimi ĩ xp̃o patrꝭ. fratrꝭ | Frãciſci de platea bononiẽſꝭ ordinis | minoꝝ : cuiꝰ impreſſio.... etc.

Platina, Bartholomaeus, [Sacchi]. PLATINAE HISTORICI LIBER DE VITA CHRISTI : AC PONTIFICVM | OMNIVM : QVI HACTENVS DVCENTI ET VIGINTIDVO FVERE. | (À la fin :) .... ĩpenſa magiſtri Ioãnis uercelen- | ſis. M.cccc.lxxxv. die. x. februarii. (Tarvisii, Joannes Rubeus, 1485) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *13048. *Proctor* 6498.

1 f. blanc (manque) et 135 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds ; 52 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso est occupé de l'épître dédicatoire : PROEMIVM PLATYNAE IN VITAS PONTIFICVM AD SIXTVM. IIII. PON- | TIFICEM MAXIMVM. | Le texte commence en tête du f. sign. a ii et il finit au verso du dernier f. suivi du colophon cité.

Platina, Bartholomaeus, [Sacchi].

Libellus platine de ho neſta voluptate ac ualitudine.

(À la fin :) Habes ſplẽdidiſſime lector uiri doctiſſimi Platinæ opu | ſculum de obſoniis : de honeſta uoluptate ac ualitudine | diligenterqꝫ Bononiæ Impreſſum per Iohannem antoniũ | platonidem Benedictorum bibliopolam nec non ciuem | Bononienſeu (sic) ſub Anno domini. Mccccxcix. die uero .x. | menſis Maii. Iohanne Bentiuolo fœliciter illuſtrante. | (1499) in-4°. Cart.

Pour son colophon cette impression diffère de l'édition citée par *Hain-Copinger* *13056, *Proctor* 6666. *Frati* 7292.

95 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds sauf le titre qui est en caractères gothiques ; 29 lignes par page.

Le verso du titre est blanc, et le texte commence à la tête du f. aii par la préface : D. B. Rouellam. S. Clementis | Preſbiterum Cardinalem. | — Après la souscription (verso du f. m ii) suit la table et le registre qui occupent les 5 derniers ff.

Plato. Opera, latine versa a Marsilio Ficino. Vol. secundum. (À la fin :) Impreſſum Florentie per Laurentiũ Venetũ | . S. d. (ca. 1485) 2 parties en 1 vol. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *13062 (= *Hain* 13068). *Proctor* 6405.

350 ff. n. ch. (sign. a-y, ç, et, cõ, rũ, ꝛ, ɔ, ꝝ, aa-ss, ꝑ). Caractères gothiques ; 45-46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en caractères majuscules gothiques : COMMENTARIVM MARSILI | FICINI FLORENTINI IN | CONVIVIVM PLATONIS DE | AMORE CAPITVLVM. i. | Cette introduction finit au verso du f. 28 : .FINIS. | Impreſſum Florentie per Laurentium | . uenetum. | Au recto du f. 29 (diii) : Platonis Conuiuium de Amore. A marſilio fi | cino tranſlatum ad Laurentium Medicem Vi | rum Clariſſimum. | Le texte renferme les oeuvres suivantes : Convivium, Phaedrus, Apologia, Phaedon, Menexenus, Republica, Compendium Ficini in Timeum, Timeus, Critias, De legibus, Epistolae. Le f. 174, à la fin du dialogue « De repub. » est blanc. Au verso du f. 336, col. 1 : Epiſtolaꝝ Platonis Finis. | et l'impressum cité plus haut. Au recto du f. 337 : Emendatiões errorum librarii iuxta numeruꝫ | cartarum atque columnarum.... Cette liste finit au recto du f. 350, col. 1. À la col. 2 : Naldus Nandius florentinus, in huius operis | laudem. | (7 distiques). Le verso est blanc.

Plato. Diuus Plato | . (À la fin :) ℭ Impreſſum Venetijs per Bernardinũ de Cho | ris de Cremona ꝛ Simonẽ de luero impẽſis An | dree Toreſani de Aſula. 13 Auguſti. 1491. | in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *13063. *Proctor* 5216.

4 ff. n. ch. et 444 ff. ch. (sign. a, a-z, A-Z, AA-HH). Caractères gothiques ; 62 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : NALDVS NANDIVS FLORENTINVS, | IN HVIVS OPERIS LAVDEM | (7 distiques) ; puis le titre cité. Au verso : PROHEMIVM | ℭ Prohemium Marſilij Ficini Florentini in libros | Platonis ad Laurentiũ Medicẽ virũ magnanimũ. | Suit la vie de Platon. Dans une note « Ad Lectorem » (f. 4 verso) Ficinus dit, que plusieurs savants ont revu sa traduction, savoir Demetrius Atheniensis, Georg. Ant. Vespuccius. Joa. Bapt. Boninsegnius, Ang. Politianus, Christoph. Landinus et Barth. Scala. Suit ℭ Tabula librorũ Platonis a Marſilio Ficino Flo | rẽtino traductoꝝ.... Le texte commence au recto du premier f. ch. : HIPPARCHVS | Argumentum Marsilij in Hipparchum. | Les oeuvres de Platon finissent au verso du f. 337. Le restant du volume est occupé par la « Theologia Platonica de animorum immortalitate » de Ficinus. Au verso du f. 442 l'impressum et le registre. Au recto du f. 443 : CAPITVLA | ℭ Capitula libroꝝ theologie platónice de immor | talitate animoꝝ.... Au recto du f. 444 : FINIS | . Le verso est blanc.

Plautus, M. Accius. Plautinæ uiginti comediæ emendatiſſimæ cum | accuratiſſima ac luculentiſſima interpræta | tione doctiſſimorum uirorum Petri | Vallæ placentini & Bernar | di ſaraceni Veneti. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem dictum Biuilaqua : & ſumma diligẽtia | emendatũ ut ex poſtremis caſtigatiõibus patebit. Anno humãitatis Xp̃i. M.CD.XCIX. | (XV. Klendas Octobres. Sereniſſ. Auguſtino

Barbadico Venetorum Duce Imperante. | (1499) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *13082. *Proctor* 5412.

90 et 256 ff. n. ch. (sign. A, b-m, aa, a-z, &, ꝛ, ꝯ, A-F). Caractères ronds; 42 et 58-59 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f., au verso: Ioannes Petrus Valla inclyto utriuſqꝫ iuris doctori ſcaramuzię triuultio Mediolanenſi pa- | tricio primario. S. D. Eternam. | En bas deux petites pièces en vers. À la page opposée: Iohannis Petri Vallæ in plautinas Comœdias commentationes. | Ce commentaire n'est pas accompagné du texte. Il finit au f. 90 recto: Impreſſum Venetiis ære & impenſa eruditi uiri Marci Firmani. | Puis le petit registre et la mention du privilège. Le verso est blanc. Au f. suivan recto: ¶ Reuerendiſſimo in xp̃o pr̃i Frācifco Marcello Pōtifici Tragurino Bernardus Saracen' | Venetus. S. P. D. | Le cahier aa, 6 ff., est occupé des Emendationes de Saracenus. Suit, f. aii, le texte de Plautus entouré du commentaire du même auteur. La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto de l'avant-dernier f. suivi de deux petites pièces en vers de Domicus Palladius Soranus et de la marque typographique renfermant le nom: SIMON BIVILAQVA. | Le verso contient le REGISTRVM | , puis la table des errata. Le verso du dernier f. est blanc.

Plautus, M. Accius.

Plautus integer cum
interpretatione
Joanniſba
ptiſtae
pij.

(À la fin:) Impreſſum Mediolani per Magiſtrum Vldericum ſcinzenze | ler anno domini. Mccccc. die xyiii. menſis. Ianuarii. | (1500) in-fol. Avec la marque typographique. Veau marbré et doré.

Hain-Copinger *13084. *Proctor* 6044.

422 ff. n. ch., (sign. AA, a-ꝯ, A-Z, aa-cc). Caractères ronds. Le texte entouré du commentaire; 43 et 60 lignes par page.

Au-dessous du titre cité imprimé en caractères gothiques, il y a une poésie en 4 vers de Sebaſtiano Ducci. Au verso du titre une préface « [p] Hilippus beroaldus lectori Sal. » le petit privilège et quelques vers de Joh. Alb. Marliani. A la tête du 2 f.: Inclyto principi Ioanni Bentiuolo Bononiæ dicta | tori: patri patriæ Ioannesbaptiſta | pius Bononienſis Cliens. | Le verso du f. 6 est blanc. A la tête du f. 7: IOANNISBAPTISTE PII BONONIENSIS COMMENTARIVS IN | PLAVTVM ET PRIMVM LECTOREM ALLOQVITVR. | Au verso du f. 421, deux poésies, chacune de 6 vers: Alexander Gabuardus de Turcella Parmenſi ad lettorē | (sic); puis ::: FINIS :::, l'impressum et la marque typographique sur fond noir. À la page opposée: REGISTRVM HVIVS OPERIS. Le verso de ce dernier f. est blanc.

Plinius Secundus, C. Historia naturalis. (À la fin:) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI- | MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI PARMAE DVCTV ET | IMPENSIS MEI STEPHANI CORALLI LVGDVNENSIS. M.CCCC. | LXXVI REGNANTE INVICTISSIMO PRINCIPE GALEACEO MA- | RIA MEDIOLANI DVCE QVINTO. | (1476) gr. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 13091. *Proctor* 6842. *Stockton-Hough* 1242.

356 ff. sans chiffres ni sign. avec des réclames. Caractères ronds; 50 lignes par page.

L'ouvrage commence à la tête du premier f. par la lettre de Plinius : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | — suivie de quelques pièces biographiques. Le verso du 2e f. est blanc. Le texte commence à la tête du 3e f. : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .I. | CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NOVOCOMENSIS. T. VESPASIANO | SVO SALVTEM. PRAEFATIO. | — L'impressum se trouve au verso du f. 353. Il est suivi d'une lettre : Ad uenerabilē & ornatiſſimū uirū Nicolaū Rauacaldū | canonicū pmenſē Philippi Broaldi (sic) Bononiēſis epiſtola. | qui occupe les 2 ff. suivants et finit au recto du dernier f. La dernière page est blanche.

Le commencement du texte est orné d'une lettre initiale très grande, peinte en couleurs et rehaussée d'or, spécimen du style gothique italien. En bas on remarque un écusson entouré d'une couronne de laurier. D'autres initiales plus petites se trouvent dans le texte de l'ouvrage.

Plinius Secundus, C. CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER . I . | (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI- | MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI TERVISII DVCTV ET IM | PENSIS MICHAELIS MANZOLI PARMENSIS . M . CCCC . LXXIX . RE | GNANTE SERENISSIMO VENETIARVM DVCE IOANNE MON- | CENIGHO (sic) OCTAVO KALENDAS SEPTEMBRIS. | (1479) in-fol., D.-veau, dos dor.

Hain-Copinger *13092. *Proctor* 6472. *Stockton-Hough* 1243.

1 f. blanc (manque), 358 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-z, &, ɔ, ꝛ, A-M). Caractères ronds; 50 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : HIERONYMI BONONII TARVISANI AD IOANNEM BOMBENVM | AMICORVM OPTIMVM PRO. C. PLINIO SECVNDO APOLOGIA. | Au verso du 2. f. : EIVSDEM HIERONYMI BONONII CARMEN EX | ILLVSTRIVM OPERVM ARGVMENTIS. | Ce poème, de 21 distiques, est daté : TARVISII TERTIO IDVS | OCTOBRES MCCCCLXXIX. | À la page opposée : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | Au verso du f. 4 se trouve le titre cité plus haut, au verso du f. 355 l'impressum. Puis : Ad uenerabilem & ornatiſſimum uirum Nicolaum Rauacaldum. | canonicum permenſem : (sic) Philippi Broaldi (sic) Bononienſis epiſtola. | Au recto du f. 358, à la fin de cette lettre : AMEN. | Le verso est blanc.

Exemplaire orné d'une initiale en or, entourée de fleurs et d'ornements peints en couleurs.

Plinius Secundus, C. Historia naturalis. (À la fin :) Caii Plynii Secundi Naturalis hyſtoriæ Liber trigeſimus ſeptimus & ultimus Finit. | Venetiis impreſſus opa & impēſa Rainaldi d' Nouimagio Alamani Anno Natiuitatis | Domini. M.CCCC.LXXXIII. Die Sexta Menſis Iunii. Regnante Illuſtriſſimo prin | cipe Ioanni Mocenigo. | (1483) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *13095. *Proctor* 4445. *Stockton-Hough* 1246.

356 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. aa-bb, a-z, &, ꝰ, ꝛ, A-I). Caractères ronds; 49 lignes par page.

Au f. aaii recto : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. | ; au f. aaiii verso : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | ; au f. 353 verso l'impressum cité; suivent 2 ff. avec les CORRECTIONES et un autre avec le REGISTRVM HVIVS OPERIS (à 5 col.)

Plinius Secundus, C. CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HYSTORIAE LIBER PRIMVS. | (À la fin :) Caii Plinii Secundi Naturalis hyſtoriæ Liber Trigeſimus ſeptimus & ultimus. FINIT. | Venetiis impreſſuꝫ per

Magiſtrum Marinum Saracenum. Anno. M.CCCCLXXXVII. Die. xiiii. | Menſis Maii. Regnante Illuſtriſſimo Principe Auguſtino Barbarico. | (1487) in-fol. Rel. orig. veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *13096. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 5157. *Stockton-Hough* 1247.

1 f. blanc, 270 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. aa, bb, a-z, &, A-H). Caractères ronds ; 56 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aaii) : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM | . Au recto du 2. f., sous l'intitulé cité, commence le texte par la préface de Pline à Vespasien. Il finit au verso du f. 268 suivi de l'impressum. Au recto dū f. 269: CORRECTIONES. | Au verso du dernier f: REGISTRVM HVIVS OPERIS (à 4 col.).

Plinius Secundus, C. Historia naturalis. (À la fin :) CAII PLINII Secūdi Naturalis hyſtoriæ Liber trigeſimus ſeptimus & ultimus Finit. Ve- | netiis impreſſus opera & impenſa Thomæ de blauis de Alexādria. Anno Natiuitatis Do | mini. M.CCCC.LXXXXI. Die. III. Menſis Nouembris. Regnāte Auguſtino Barbadico | inclito Venetorum Principe | . (1491) in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger 13097. *Proctor* 4768. *Stockton-Hough* 1248.

1 f. blanc et 307 ff. n. ch. (sign. aa-bb, a-ę, A-F, II), (dont les ff. q^3 et q^6 manquent). Caractères ronds ; 54 lignes par page.

Le premier f. contient l'épître: CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM et les autres pièces prélim. Le texte commence au recto du f. aa iii, ligne 7-9: CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | CAIVS PLINIVS SECVNDVS NOVO COMENSIS. T. VESPASIANO SVO | SALVTEM. PRAEFATIO. | — A la souscription, f. 305 recto, suivent les CORRECTIONES et le REGISTRVM HVIVS OPERIS. A la fin de celui-ci, f. 307 recto la marque typographique. Le verso du dernier f. est blanc.

Plinius Secundus, C. C. plinii ſecundi naturae hiſto | riarum libri. XXXvii. e ca | ſtigationibus hermo | lai barbari quam | emendatiſſi | me editi. | (À la fin :) C. Plynii Secundi de naturali hiſtoria libri .xxxyii. Ex caſtigatiōibus Hermolai Barbari diligētiſſime | Recogniti. Impreſſi Venetiis p Joannem Aluiſium de Variſio Mediolanenſem āno a Natali Chriſtiāo. | M.CCCCLXXXXIX. die. xyiii. Maii : Cum gratia & priuilegio ut in eo. | (1499) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 13104. *Proctor* 5636. *Stockton-Hough* 1255.

268 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds; 56-57 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve sur le recto du premier f. Au verso : Nobiliſſimo Iuueni Conſsalo (sic) Ruitio Delauega & Mendoza : Laurentii Suaris de Figueroa & | Mendoza Hiſpaniarum Regis ad Prīcipem & Senatum Venetum Legati filio : Io. Baptiſta palmarius. | Après cette préface se lit (f. 2, verso) une poésie de 10 lignes, puis : OPERI SVPREMA MANVS IMPOSITA ANN. GRACIAE. MIID. EIDIB. FE- | BRVARI. AVGVSTINI BARBADICI PRINCIPATVS ANNO. XII. | Après quelques pièces tirées des contemporains de Pline, commence le texte au recto du f. 4 : CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | Il finit au recto du f. 268, suivi du petit registre et de l'impressum. Le verso est blanc.

Plinius Secundus, C. Istoria naturale, volgarizzata per Cristoforo Landino. (À la fin :) Opus Magiſtri Philippi Veneti Impreſſum an | no Salutis. M.cccclxxxi. Venetiis. | (1481) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 13106. *Stockton-Hough* 1257. Non cité par *Proctor*.

291 ff. n. ch. dont les ff. 1 et 14 blancs (sign. a. b, a-z, ꝛ, ꝯ, ꝝ, A-K). Caractères gothiques ; 59 lignes et 2 col. par page.

F. 1 blanc manque, au recto du f. 2 : Libro primo della naturale hiſtoria di C. Pli- | nio ſecondo tradocta ĩ lingua Fiorentina per Chri | ſtophoro landino Fiorentino al Sereniſſimo Ferdi | nando Re di Napoli. | [ ] a Preſtione. | (sic) — L'index qui termine le premier livre, finit au recto du f. 13 ; le verso est blanc, ainsi que le f. suivant. F. 15 recto : Libro ſecondo della hiſtoria naturale di. C : | Plinio Secondo Tradocta di lingua latina in fio | rentina per Chriſtophoro landino fiorentino al | Sereniſſimo Ferdinando re di Napoli. | — La souscription se trouve au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. porte le « Regiſtro de Gaio Plinio ».

Plinius Secundus, C. Istoria naturale. (À la fin :) Finiſſe il Libro chiamato Plinio. Vulgare Impreſ- | ſo in Venezia per Bartolamio de Zani de Porteſio nel | lanno della Natiuita del noſtro Signore Ieſu Chriſto | Mcccclxxxix. adi. xii. di Septembre. Finis. | (1489) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 13107. *Proctor* 5156. *Stockton-Hough* 1258.

1 f. blanc et 259 ff. n. ch. (sign. a-f, A-P). Caractères ronds ; 2 col. et 60 lignes par page.

Au recto du f. aii : HISTORIA NATVRALE DI C. PLINIO SE- | CONDO TRADOCTA DI LINGVA LATINA | IN FIORENTINA PER CHRISTOPHORO | LANDINO FIORENTINO AL SERENISSI | MO FERDINANDO RE DI NAPOLI. | PROHEMIO. | Suit la PREFATIONE | (f. aiiii recto), la TABVLA (à 3 col.) et le REGISTRVM. Au f. b recto : LIBRO SECONDO DELLA HISTORIA NA | TVRALE DI. C. PLINIO SECONDO.... Au dernier f. recto, 2. col., se trouve l'impressum cité ; le verso est blanc.

Plinius Secundus, C. Caecilius.

C. Plinii Secũdi Junio
ris epiſtole per Phi
lippum Beroal-
dum cor
recte.

(À la fin :) . . . . Impreſſae Bononiæ per Benedictũ Hectoris | Bononienſem. Anno a natali Chriſti | M.CCCCLXXXXVIII. | XIV. Kaleñ. No- | uembris. | (1498) in-4°. Avec la marque typographique. Cart.

Hain-Copinger *13115. *Proctor* 6639. *Frati* 7289.

140 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le verso du titre porte le commencement de l'épître dédicatoire : Ad Clariſſimum Iohãnem Vartimbergẽſem Scho | laſticum Boemum Philippi Beroaldi | Bononienſis Epiſtola. | — En tête du f. sign. a iii : C. CAECILII PLINII SECVNDI EPIST. | LIBER PRIMVS. | L'impressum (f. 139 verso) est suivi du petit registre et de la marque de l'imprimeur. Le recto du dernier f. est occupé d'une poésie intitulée : Philippi Beroaldi Iunioris Ad Bartholomeum | Blanchinum condiſcipulum | optimum | PHALECII. | — Le verso est blanc.

Plinius Secundus, C. Caecilius. Hoc in Volumine hæc continentur | C. Plinii Secundi Nepotis Nouoco | menſis Epiſtolarum Libri octo. | C. Plinii Secundi Nouocomenſis Pa- | nægyricus Neruæ Imperatori dictus | C. Plinii Secundi de Viris Illuſtribus Liber. | S. l. ni d. (Venetiis, Joh. Roscius, ca. 1492) in-4°. Veau doré aux plats et au dos.

Hain-Copinger 13116. *Proctor* 5492.

1 f. blanc (manque) et 125 ff. n. ch. (sign. a-o, A, B). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Le f. sign. a ii commence par le texte: C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS ORATO | RIS Epiſtolarum Liber Primus. | — Les lettres finissent au verso du f. sign. l.; f. l ii recto: C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS PANAEGI | RICVS TRAIANO AVGVSTO DICTVS. | — Le titre, ou plutôt le petit index, que nous avons cité ci-dessus, occupe le verso du f. o 6. Il suit au f. A recto: C. PLINII SECVNDI IVNIORIS LIBER ILLVSTRI | VM VIRORVM INCIPIT. | ; f. 125 recto: C. Plinii Secundi nouocomenſis de Viris Illuſtribus. | FINIS. | Le verso est blanc.

Plinius Secundus, C. Caecilius. Panegyrici veteres. S. nn. typ. [Milano, Antonius Zarotus, ca. 1482] in-4°. Vélin.

Hain-Reichling 13119. *Proctor* 5837.

169 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. ai): FRANCISCVS PVTEOLANVS REVERENDO | .D. IACOBO ANTIQVARIO DVCALI SECRETA | RIO SALVTEM. | Au verso du f. 2: Tabula eorum: quæ in hoc uolumine continẽtur. | Cette table comprend la préface, les panégyriques de Plinius, Latinus Pacatus Drepanus, Mamertinus, Nazarius et de quelques anonymes; enfin: Julii Agricolæ uita per Corneliũ tacitum eius generũ | caſtiſſime compoſita. | Petronii arbitri fatyrici fragmenta: quæ extant. | Le texte commence au recto du f. 3 · C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS PA | NAEGYRICVS TRAIANO AVGVSTO DICTVS | . — Le cahier f n'a que 7 ff., c'est à dire le 5e a été retranché dans tous les exemplaires, sans qu'il n'y manque rien. — Le texte finit au verso du f. 169, ligne 18: Τελοσ.

Plotinus. Opera, per Marsilium Ficinum latine reddita. (À la fin:) MAGNIFICO SVMPTV LAVRENTII | MEDICIS PATRIAE SERVATORIS | IMPRESSIT EX ARCHETYPO | ANTONIVS MISCOMINVS | FLORENTIAE | ANNO .MCCCC.LXXXXII. | NONISMAII. | (1492) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D. veau.

Hain-Copinger *13121. *Proctor* 6156.

2 ff. n. ch., 1 f. blanc et 437 ff. n. ch. (sign. —, a-&, aa-uu). Caractères ronds; 44-45 lignes par page.

Les 3 premières pages sont occupées des errata: Emendatio In Plotinum. | La 4. page est blanche, de même que le f. suivant. Au recto du f. aii: PROHEMIVM MARSILII FICINI FLORENTINI IN PLOTINVM | ADMAGNANIMVM LAVRENTIVM MEDICEM | PATRIAE SERVATOREM | . Le texte commence à la tête u f. aiii et finit au recto du dernier f., suivi du petit REGISTRVM et de la marque typographique; le verso de ce feuillet est blanc.

Le texte débute par une initiale peinte en couleurs sur fond d'or; en bas les armes de l'ancien possesseur, *Benvenuto di S Giorgio:* la figure de S. Georges à cheval sur fond de gueule.

Plutarchus. Vitae illustrium virorum sive Parallelae (lat.) Vol. secundum. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1478. gr. in-fol. D.-veau.

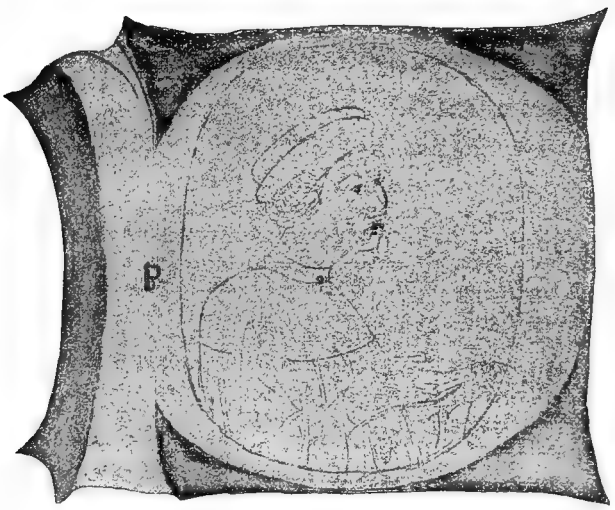
Hain-Copinger *13127. *Proctor* 4113.

226 ff. n. ch. dont le dernier f. blanc manque (sign. A-N, oo, pp, Q-Z, &&). Caractères ronds ; 50-51 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRÆ | CO IN LATINVM PER LEONARDVM IVSTINIANVM VERSA. | Il finit au verso du dernier f. par le colophon suivant : Virorum illuſtrium uitæ ex Plutarcho graeco in | latinum uerſæ ſolertiqȝ cura emendatæ | fœliciter expliciũt : per Nicolaum | Jenſon Gallicum Venetiis | īpreſſæ .M.cccc.lxxviii. | die. ii. Ianuarii. |

Au recto du f. 1, dans l'espace reservé à la lettre initiale, l'on voit un dessin renfermant dans la lettre P, le portrait d'un humaniste exécuté à la plume par un artiste du XVe siècle. Dans la marge inférieure de la même page le dessin d'une couronne de laurier avec un écusson en partie rouge et qui à sa fois renferme une roue peinte en rouge.

Voir ci-dessous le fac-similé de la lettre initiale.



PLUTARCHUS. *Vitae*. Venetiis, 1478.

Plutarchus. PLVTARCHI VITAE. | (À la fin :) Virorum illuſtrium uitæ ex Plutarcho Græcho in | latinum uerſæ : ſolertiqȝ cura emendatæ fœ | liciter expliciunt : Venetiis im- | preſſæ per Joannem Ri- | gatium de Montefer | rato Anno ſalu | tis. M. cccc. lxxxxi. die | uero ſep | timo de | cembris. | .c. | (1491) 2 parties en 1 vol. in fol. Avec deux bordures, deux figures, des initiales et la marque des Giunta gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 13129. *Rivoli* pp. 115-116. *Lippmann*, *Wood-engraving in Italy*, pp. 94-96. Non cité par *Proctor*.

1 f. n. ch., CXLV et CXLIIII ff. ch. (sign. a-f, A-S). Caractères ronds ; 63 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que l'intitulé cité. Au verso : TABVLA PRIMI LIBRI TABVLA SECVNDI LIBRI. | Le recto du I. f. ch. est entouré d'une bordure, au trait, en forme d'un portique, architecture lombardesque, richement ornementée, aux côtés des monstres marins, des trophées etc. Dans le segment de l'arc : THESEI VITA | PER LAPVM FLOREN | TINVM VERSA | . Cette bordure renferme une figure, également au trait : la lutte de Thésée avec le Minotaure, et au-dessous, le commen-

CYMONIS VITA PER LEONARDVM IVSTINIANVM VERSA

CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM PER LEONARDVM IVSTINIANVM VERSA.

ERIPOLTAS VATES EX THESsalia Opheltam regem suosq; in Boetiam populos deducens familiam multis deinde temporibus nobilissimam ex se reliquit. Plurimi ex ea Cheroniã urbẽ incoluerunt: ubi primum expulsis ui barbaris consedere. Ex hac stirpe quãplures & natura pugnaces atq; uiriles in mediis incursionibus preliisq; galaticis summa audacia freti cecidere. Superstitit adolescens quidam patrẽtibus orbus Damõ cognomine peripoltas. Is & uenustate forme & animi elatione æqualium suorum nemini cõcedebat: durum alioquin & inexorabile ingenium nactus. Romanus quidã is forte per id temporis cohortis militum præfectus Cheroniæ hibernabat: in huius iam adolescentis libidinem exardebat: Cum itaq; nequicquam & prece & largitionibus hunc sibi pellicere atque conciliare tentasset: neglectis tandem iuribus urbis haud a uiolentia tẽperaturus esse uidebatur. Erat enim nostra tunc patria nec multitudine ciuiũ nec diuitiis abundans. Damõ effrenata uiri procacitate iritatus in hunc irasci. postremas illi extrue re insidias atque parare: ex æqualibus suis haud plures quam sex & decem delegit: quod parua complicum manu occultius id facinus patrari posse sperabat. Hi cum plurimam bibendo noctem contriuissent: Simul ac illuxit: facie prius caligine fuligq; illita in forum armati erumpunt. ibi Romano intersacrificandum & quampluribus qui secum aderant trucidatis confestim ex urbe diffugiunt. Tumultu orto cum frequens cheronensium concilium uenisset in curiam: in hos reos animadversum est: Atq; pœna capitis damnati. Hoc decretum cheronensium causam maxime tuebatur apud Romanos. Vrbis deinde principes: ut cõsueruntuel peri concœnantes Damon cum suis in curiam irruẽtes cum necauissent: iterũ ex urbe pfugiunt. Lucius Lucullus p eos forte dies istac suas copias præter ducẽs cũ has romanoꝝ cædes accepisset: nã & hi motus nuper obtigerant: signa firmauit. Súma deinde diligẽtia causã percontatus cum comperisset nõ modo in

A

PLUTARCHUS. *Vitae*, Venetiis 1491.

cement du texte : THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLV | TARCO GRAECO IN LATINVM VERSA. | La première partie finit au recto du f. CXLV ; le verso contient le REGISTRVM.| La première page de la seconde partie est entourée de la même bordure. Dans le segment : CYMONIS VITA | PER LEONARDVM IV | STINIANVM VERSA | . Dans l'intérieur de l'arc se lit encore une fois l'intitulé : CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTAR | CHO GRAECO IN LATINVM PER LEONAR | DVM IVSTINIANVM VERSA. | Au-dessous on voit une petite figure : un chevalier, la tête nue, sur un cheval harnassé, aux pieds du cheval un écusson avec l'inscription CIMONIS et des armes ; au fond la porte d'une ville ; à droite Cimon dans la prison ; à gauche un autel avec l'initiale P. Le texte finit au recto du f. CXLIIII, par la souscription citée, à côté la marque des Giunta. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la deuxième bordure à la page 329.

Plutarchus.

PLVTARCHI VITAE.

(À la fin de la 2. partie :) Viroꝝ illuſtrium uitæ ex Plutarcho Græco in latinū uerſæ : folertiqꝫ cura emendatæ fœliciter expliciunt : | Venetiis impꝛſſæ p Bartolameū de Zanis de Porteſio Anno nr̃i ſaluatoris. 1496. die octo Mēſis Iunius (sic). | in-fol. Avec une figure en bois gravée au trait, une bordure et des initiales. Vélin.

Hain-Copinger *13130. *Proctor* 5335. *Rivoli* p. 116. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, pp. 94-96.

1 f. n. ch., 145 et 144 ff. ch. (sign. a-s, A-S). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le titre cité se trouve sur le recto du premier f., au verso : TABVLA PRIMI LIBRI | TABVLA SECVNDI LIBRI. | La gravure qui occupe la moitié de la première page représente le combat de Thésée avec le Minotaure qui y a lieu dans un enclos en pleine campagne ; au fond Ariadné, le labyrinthe etc. Cette scène et le texte au-dessous sont entourés d'une bordure sur fond noir. Intitulé de la première partie : THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO | GRAECO IN LATINVM VERSA. | Fin du texte f. 145 recto. Au verso du même f. on trouve le REGISTRVM (pour toutes les 2 parties). F. A recto : CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM | PER LEONARDVM IVSTINIANVM VESA. | (sic). Enfin, f. 144 recto : FINIS. | et la souscription. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la figure à la page 331.

Plutarchus. Plutarchi Cheronei Diui Traiani præceptoris | Græcorū Clariſſimi Hiſtorici : ac Philoſophi | Problemata Emendatiſſima. | (latine). S. l. ni d. (Venetiis, Dominicus Siliprandus, 1477) in-4°. Ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger *13137. *Proctor* 4454.

66 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. : Calphurnius. Marco Aurelio | Viro Clariſſimo Salutem. | Cette dédicace finit au verso, ligne 19 : Vale muſarum decus. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité : [q]VID Eſt quod noua nupta cum | in matrimonium datur :,. Il finit au f. 66 recto, ligne 20 : .τελοσ. | Au verso : Calphurnius Brixienſis Ad Domi- | nicum Siliprandū Mantuanum. | (4 distiques). En bas : Idem ad Lectorem. | Habes Plutarchi Problemata q̃emendatiſſi- | ma : exceptis tribus uel ad ſummū quattuor | locis. ubi græcum exemplar mancum erat : | tu cum melius habueris tua diligentia iun- | gito. Vale. |

Plutarchus. Plutarchi Cheronei Amatoriæ Narrationes | Angelo Politiano Interprete. | S. nn. typ. in-4°. Avec une initiale figurée. Cart.

5 ff. n. ch. (sign. n 1-4, 01). Caractères ronds ; 28 lignes par page ; 20 ll. = 105 mm.

Fragment d'une traduction latine publiée au XVe ou au commencement du XVIe siècle. Au recto du premier f. : Plutarchi Amatoriæ narrationes | Angelus Politianus Pandulfo Collenucio Pisaurensi | iureconsulto. S.D.P. | Cette lettre est datée : Fesulis nonis Sextilibus. Mccccl.xxviii. | Au verso l'intitulé cité. Au verso du f. 5, ligne 12 : Finis. |

THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM VERSA.

QVEMADMODVM IN ORBIS TERRAE SITV DESCRIbendo hiſtorici ſolent: ut ad quæ ipſi cognitione aſpirare non poſſunt: extrema tabularum partibus ſupprimentes quibuſdam adiiciunt locos eſſe uaſtos arenoſos & cælo terraq; penuriam aquarum aut limum inſuperabilem: aut montem ſilueſtrem: aut aſtrictum frigore pontum: ita & nobis in hac uirorum collatione, perpetua rege hiſtoria quantum probabili oratione aſſequi potuimus: de his quos ſupra memorauimus uiris: & tempora percurrentibus uere licuit affirmare. Quæ uero antiquiora ac uetuſtiora ſunt: tragica & moſtruoſa poetæ & fabuloſi rerũ ſcriptores occupant: nec ultra fidẽ ullam nec cernitudinem præſe ferunt. Cum igitur Lycurgi legum latoris & Numæ regis res geſtas litteris mãdauerimus: haud ab re fuerit ad Romulum orationem conuertere: quando hiſtoria ipſa ad eius tempora ſi prope acceſſimus. Sed mihi diu cogitanti huic uiro (ut inquit Aeſchilus) quis cõueniret: quem illi opponerem: quis dignus ſecum in comparatione conſtitui: uiſum eſt tandem faciendum eſſe: ut a quo celebrata Atheniẽſium ciuitas ampliſicata eſt cum cum

PLUTARCHUS. *Vitae*. Venetiis 1496.

Poggius, Jacopus. Opus morale. (À la fin :) Et ſic habes ſplendidiſſime lector opus editũ | per nobilem uirum Iacobum pogium | diligẽterq; Bononiæ impreſſum | per Ioãnem Antoniũ platoni | dem Benedictorum Biblio | polam necnõ ciuem Bo | nonienſem ſub Anno | domini .M.

CCCCC. die | uero. xxviii. Marcii. Ioanne Ben | tiuolo patre patriæ fœliciter illuſtrãte. | (1500) in-4°. Avec la marque typographique. D.-veau.

Hain-Copinger-Reichling 13169. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 6667. *Frati* 7296.

1 f. blanc et 81 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds ; 25 lignes par page. Les intitulés de la préface et des différents livres sont imprimés en rouge.

Au recto du premier f. (Aii) : IESVS MARIA. | RELIGIOSISSIMAE, AC VENERAN | dæ In Chriſto Ieſu Matri dominæ Camillae Ben | tiuolæ : Virgini profeſſæ, ac dedicatæ Sanctiſſimæ | Religioni Sãctæ Claræ in Sacro Corporis Chriſti | monaſterio Bononiẽſi : Iacobus Pogius. S.P.D. | Au recto du f. 3, ligne 15-18 : Libro primo doue ſe contiene lo eſſer e con | dicione de lanima racionale e probatione de le | ſue preclariſſime et excellente dignita conſtitu- | te dal glorioſo et imenſo Dio. | Au verso du f. 79 : Laus Deo Finis. | Iacobi Carmen ad eandem Camillam et ali- | um quẽuis lectorem. | (6 lignes). Au-dessous l'impressum. Au recto du f. 80 on voit la liste des errata : Perche non e poſſibile che uno ogni coſa poſ | ſa uedere . . . . , en bas le petit registre. Au verso : Tabula totius operis | (3 pages). Le dernier f. a sur son recto la marque typographique avec les initiales .I. .B. .F. .C. .V. Le verso en est blanc.

Poggius, Johannes Franciscus. HISTORIA DI MESSER POGGIO. TRADOCTA DI LATINO. IN NOSTRA LINGVA. DA IACOPO SVO FIGLIVOLO. (À la fin :) ..... Impreſſo Auinegia per lhuomo di optimo ingegnio Maeſtro Iacopo de | roſſi di natione gallo neli anni di Criſto M.CCCCLXXVI a octo di | marzo..... | (1476) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *13172. *Copinger* III, 283. *Proctor* 4243.

115 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Le texte, qui commence en tête du f. sign. aiii, est précédé de la préface : PROHEMIO DI IACOPO DI MESSER POGGIO ALLO IL | LVSTRISSIMO SIGNOR. FEDERICO DAMONTEFEL | TRO CONTE DVRBINO. NELLA. HISTORIA. FIO | RENTINA. DIMESSER. POGGIO. SVO PADRE. ETTRA | DOCTA. DALVI. DILATINO. IN LINGVA FIORENTINA | (2 ff.) — Le verso du f. c 8, fin du II. livre, est blanc. L'impressum se trouve au recto du dernier f., le verso est blanc.

Poggius, Johannes Franciscus. Historia fiorentina ital., Jacobo Poggio interprete. Voir : **Aretinus, Leonardus.**

Hain-Copinger 1563.

Politianus, Angelus. OMNIA OPERA ANGELI Politiani, & alia | quædam lectu digna, quorum nomina in ſe- | quenti indice uidere licet. | (À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Romani menſe Iulio M.IID. | Impetrauimus ab Illuſtriſſimo Senatu Veneto in | hoc libro idem quod in aliis noſtris. | (1498) in-fol. Veau, milieux, fil. à froid.

Hain-Copinger *13218. *Proctor* 5567. *Proctor, Printing of Greek*, p. 131. *Renouard* p. 17. *Dibdin, Bibl. Spencer.*, III, 756.

452 ff. n. ch. (sign. a-t, A-Z, &, aa, iterũ aa, iterum bb, bb-kk), (dont les ff. r^5 et r^6 manquent). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Au verso du titre : Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio Veneto. S. P. D. | ; au f. aii recto : Index eorum, quæ hoc uolumine continentur. | ; au verso : Opuſcula Angeli Politiani. | ; f. aiii recto : ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM LIB. PRIMVS. | ; f. 450 verso : Finis græcorum epigrammatum. | , suit l'impressum cité ; f. 451 recto : REGISTRVM. | (à 4 col.) ; dernier f. recto : Monodia in Laurentium Medicem. | ; le verso est blanc.

Politianus, Angelus. OPERA ANGELI Politiani : & alia quædam | lectu digna : quorum nomina inſe- | quenti indice uidere licet. | (À la fin :) ℂ Impreſſum florentiæ : | & accuratiſſime caſtigatum opa | & impenſa Leonardi de Arigis | de Geſoriaco Die decimo au- | guſti. M.ID. | (1499) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger 13219. *Proctor* 6421 et 7046. *Proctor, Printing of Greek*, pp. 131-133. *Peddie* 231. 206 ff. n. ch. (sign. a-z, A-M). Caractères ronds et grecs ; 46-47 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : ℂ Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio. | ℂ Veneto. S. P. D. | ; le f. suivant contient l'index ; f. aiii recto : ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM. LIBER PRIMVS. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum ; le dernier f. est blanc.

Édition qui, comme R. C. Christie (*Transactions of the Bibliographical Society*, 1897, p. 233) a démontré, doit avoir été exécutée a Brescia (par Bernardinus Misinta).

Sur le dernier f. blanc et sur les six autres ajoutés à la fin on trouve des lettres mss. adressées par Poggio à Leon. Aretino, Guarino Veronese, Pietro Donati, Leonello d'Este, Gaspare Veronese, Vittorino da Feltre, Karulo Aretino, Antonio de Cremona et une de Guarinus Veronensis illustri Principi Leonello S. P. D. ; suivent des *Proverbia*.

Politianus, Angelus. ℂ Doctiſſime illuſtriũ virorum epiſtole | quas ſeuere ille eruditiõis heros Ange- | lus Politianus rudi iuuẽtuti gratifica- | ri cupiens : fucciſiuis tpibus in paruum volumẽ et ita dixerim enchyridion con- | cinnauit :..... (À la fin :) ℂ Hoc Opus diligenter impreſſum eſt Parrhiſijs per Tho- | mam kees vveſalieñ. e regione Collegij Italorum in interſi- | gnio Speculi. Impenſis honeſtiſſimi viri Franciſci Renault, | moram agentis, in vico famatiſſimo diui Jacobi interſgnio (sic) | ſancti Claudij. | S. d. (vers 1500) in-4°. Avec la grande marque de Regnault et une grande figure gravées sur bois. D.-veau.

8 ff. n. ch., xcix ff. ch. (sign. A-S). Caractères gothiques ; 49-50 lignes par page.

Le titre au recto du premier f. est imprimé en rouge et noir. La marque gothique montre l'écusson avec le monogramme FR soutenu par un berger et une bergère. Au verso le bois ombré, 144 s. 91 mm. : Politien tourné vers la gauche, écrivant ; devant lui une niche avec une statue de Mars sur une petite colonne. Le texte des épîtres commence au verso du f. ch. I (sign. B i) et finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

C'est probablement une impression du commencement du XVIe siècle.

Voir le fac-similé de la figure à la page 334.

Pontanus, Ludovicus. SINGVLARIA DOMI. LVDOVICI | pontani de vrbe qui profundiſſimus cunctos excedens exti | tit in memoria. | (À la fin :) ℂ Expliciunt ſingularia dicta etiam notabilia illuſtris do- | ctoris domini Mathei Mattafelani Bononienſis exem- | plata in proprio exemplari dicti domini Mathei. Impreſ- | ſa venetijs per magiſtrum Andream Calabreñ. de Papia | Anno ſalutis M.cccclxxxviiij. die. xij. nouembr. | FINIS | . (1489) gr. in-fol. Cart.

Hain-Copinger *13272. *Proctor* 4977.

54 ff. n. ch. (dont les ff. 1, 34 et 54 sont blancs), (sign. a-g). Caractères gothiques; 75 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f. (aij) et finit au verso du f. 33 (d 9) suivi de l'impressum. Au verso du f. 35 : ℂ Mathei barlasine legum doctoris Mediolanensis. Oratio. | Après une préface, imprimée en longues lignes, suit la table des ouvrages de Ludovicus Romanus et de Matthaeus Bononiensis. Au recto du f. 53 : ℂ Regiſtrum folio℁ huius operis. | .... ℂ FINIS. | Le recto du dernier f., au lieu d'être blanc, est occupé d'une page (f. 156 recto) de Justinianus, Novellae, 1485. Probablement c'était une feuille mal venue, que l'imprimeur voulut employer en cette manière.

POLITIANUS. *Illustrium virorum epistolae.* Parisiis (ca. 1500).

Priscianus Grammaticus. Opera. Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gerretzem, 1475-76. 2 parties en 1 vol. in-fol. Ancien maroquin, doré.

Hain-Copinger *13357. *Proctor* 4306. *Proctor, Printing of Greek*, p. 36.
274 ff. n. ch. (sign. a-y, aa-gg). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a 2) : Ivliano Consvli ac Patricio Priscianvs | Salvtem. | [ ]Vm omnis eloquentię doctrinam ; & omne ſtudio- | rum genus...., Fol. 239 recto : Volumen prisciani de octo partib⁹ orationis | de cōstructiōe : de duodecī carminib⁹ : de accētib⁹ : | de numeris & pōderib⁹ & mēsuris explicitū est. | Anno domini. M.CCCC.LXXV. | Le texte finit au recto du dernier f., dont le verso est blanc, par le mot FINIS. |, au-dessous le colophon : Impressum Venetiis impēsis Johānis de Colonia | sociiqꝫ eius Iohānis māthen de Gherretzem. Anno | domini .M.CCCC LXXVI. |

Priscianus Grammaticus. Opera. (À la fin :) Habes in hoc uolumine lector cādidiſſime Priſciani grāmatici opus .... Quæ oīa fūmo ſtudio : & ingēti cura emēda | uit : recognouitqꝫ Benedictus Brugnollus Veronēſis uir latina : & græca lin- | gua eruditiſſimus. Hæc poſtmodū Hānibal Foxius Parmēſis : & cæteri eius | optimi ſocii acurate diligēterqꝫ īprimere adnixi fūt : Idqꝫ Deo maximo bene | iuuāte effecerūt. Venetiis Anno. Mcccclxxxv. x. Calēdas octobris .... (1485) in-fol. Avec la marque typographique. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

Hain *13360. *Copinger* III, p. 283. *Proctor* 5007.

1 f. blanc (manque) et 261 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ⁹, ꝯ, A-I). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO PRISCIANVS SALVTEM. | Le texte finit au verso du f. 260 par une longue souscription qui en même temps renferme une liste des ouvrages de Priscianus. Au recto du f. 261 : Regiſtrum huius operis. | , la marque sur fond noir et : FINIS. | Le verso est blanc.

Príscianus Grammaticus. Opera, cum commentario Ioannis de Aingre. (À la fin :) .... Hæc poſtmodū Georgius Arriuabenus man | tuanus accurate diligenterqꝫ imprimer˜ adnixus eſt. | Idqꝫ Deo maximo bene iuuāte effecit. Venetiis An | no. Mcccclxxxviii. pridie nonaſ decēbris .... (1488) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 13361. *Proctor* 4914. *Proctor, Printing of Greek,* p. 130.

1 f. blanc et 345 ff. n. ch. (sign. a-R, aa-ff, A-M). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire. 43 et 60 lignes par page.

Le texte commence en tête du f. aii : IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO | PRISCIANVS SALVTEM. | (c)VM omnis Eloquentiæ do- | ctrinam : . . . . Le texte et le commentaire de la grammaire finissent au verso du f. sign. ff 6. Suit le f. sign. A : Liber Priſciani Minoris. Ce livre et le reste des ouvrages n'est pas accompagné d'un commentaire. Au verso de l'avant-dernier f. une souscription : Habes in hoc uolumine lector candidiſſime Priſcia | ni grammatici opus illud diuinum De octo parti- | bus orationis. Cum diſertiſſimi uiri ac Philoſophi | ſolertiſſimi Ioannis de Aingre elegantiſſima ī eum | expoſitione. De conſtructione. De duodecim car- | minibus. De accētibus. De numeris : & ponderibuſ | & mēſuris. De præexercitamētis rethorices ex Her | mogene trāſlationem. De comicoꝝ uerſuum ratio | ne opuſculum : cum quo & non nulla ex cōmentari | is Ruffini ad eandem materiam pertinentia. De de | clinationibus præterea nominum : pronominum : | ac uerborum inuenies libellum. Poſtremo leges in | fine uoluminis opus de ſitu orbis : non inculto car- | mine ſcriptum per eūdem Priſcianum ex Dionyſyo | tranſlatum. Quæ omnia ſummo ſtudio : & ingenti cura emendauit : recognouitqꝫ Benedictus Brugno | lus Veronenſis uir latina : & græca lingua eruditiſſi | mus. | Suit l'impressum etc. Le dernier f. porte sur son recto le « Regiſtrum huius operis ». Le verso est blanc.

Priscianus Grammaticus. Opera cum commentariis Ioannis de Aingre et Danielis Caietani. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bonetum Locatellum | impenſis Nobilis Viri domini Octauiani Scoti Mo | doetienſis. Anno ſalutis. M.CCCCXCVI. Nono | Kalendas martias .... | (1496) in-fol. Avec la marque typographique et des initiales sur fond noir gravées sur bois. Veau pl.

Hain-Copinger *13364. *Proctor* 5068.

283 ff. ch. (chiffres arabes), (sign. A-Z, AA-NN). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 47 et 63 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. : Habes candide lector in hoc opere Priſciani uolumẽ maius cum expo | ſitione elegantiſſima clariſſimi philoſophi Ioannis de Aingre. | Habes inſuper eiuſdem uolumẽ minus : & de duodecim carminibus : ac etiam de accẽtibus cũ expoſitio | ne Viri eloquẽtiſſimi Danielis Caietani | nũc primũ edita.... | Le verso est occupé par l'épître dédicatoire de Caietanus à Andr. Mozenigo. Le texte commence à la tête du f. 1 et la souscription se lit au recto du f. 283 Le verso du dernier f. comprend le registre et la marque de l'imprimeur.

Priscianus Grammaticus. Opera. (F. 1 recto :) Habes candide lector in hoc opere Priſciani uolumẽ maius : cum expo | ſitione elegantiſſima clariſſimi philoſophi Ioannis de Aingre. | ... (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Philippum Pinciũ Man- | tuanum. M.ccccc. die. XIX. martii. Auguſtino Barbadi- | co Sereniſſimo Venetiarum Duce. | (1500) in-fol. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Ais de bois.

Hain-Copinger *13365. *Proctor* 5323. *Proctor, Printing of Greek,* p. 129.

cclxxxiii (283) ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 47 et 63 lignes par page.

Au recto du 1. f. le titre cité, au verso : ¶ Magnifico & generoſo patricio Veneto Andreae Mocenico patrono honorato Daniel Caietanus Cremo | nenſis.... Le texte entouré du commentaire commence au recto du 2. f. et finit au recto du dernier f., le verso porte le Registrum.

Privilegia Fratrum Minorum Ord. S. Francisci a pontificibus Clemente IV, Eugenio IV et Sixto IV concessa. S. l. ni d. (Venetiis, Joannes Emericus de Spira, ca. 1495). pet. in-8°. Avec 2 petites initiales. Cart.

Reichling, Additiones, 296. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica,* 1171. *Proctor* 5506.

20 ff. n. ch. (sign. —, a, b). Caractères gothiques ; 34-37 lignes par page.

Au recto du premier f. : [I]N nomine dñi amen. Nouerint vniuerſi ꝛ ſinguli p̃ | ſentes lr̃as ſiue pn̄s publicũ tranſumptuꝫ inſtrumẽ | tũ Inſpecturi viſuri lecturi pariter ꝛ audituri, Od' nos Ioannes prioris decretorũ doctor.... Le texte des 3 bulles commence au recto du f. 5 : [S] Ixtus Eps ſ'uus ſ'uoꝫ dei ad ppetuam rei memo | riã :... Au recto du f. 20, ligne 14-19 : Supraſcriptam copiam ego Ioannes leo de marcelinis de | auiliania publicus imperiali auctoritate notarius fideliter | extraxi a quodam tranſumpto conceſſo per uenerabiles re | ligioſos conuentui fratrum minorum de ſecuxia prout inue | ni ꝛ hic me ſubſignaui cum ſigneto meo manuali in talibus | conſueto inteſtimonium omnium premiſſorum. | Le verso est blanc.

Probus, Valerius. Valerii probi grãmatici de interpretandis romano | rum litteris opuſculum feliciter incipit. | .... (À la fin :) Priuilegio & Gratia | Impreſſum Venetiis per Ioannem de Tridino alias Ta | cuinum anno

domini. M.CCCC.IC.VIIII. (sic pro M.CCCC.XC.IX.) die .xx. | aprilis Regnante Illuſtriſſimo & excellentiſſimo Do. | Anguſtino (sic) Barbadico. ∴ ∴ ∴ | FINIS. | (1499) in-4°. Avec une grande figure gravée sur bois et plusieurs initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger 13378. *Proctor* 5458. *Rivoli* pp. 205-206.

20 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

L'ouvrage contient encore les pièces suivantes énumérées au recto du premier f. à la suite de l'intitulé cité : Romanorũ ciuiũ noĩa : ꝑnomĩa ac cognomina. eo- | rumq3 magiſtratum. | Alie abreuiature ex Valerio probo excepte. | Littere ſingulares in iure ciuili de legibus & plebi | ſcitĩs. (sic) | In legibus actionibus hec. | In editis (sic) perpetuis. | De ponderibus : De numeris | Lex ex tabellis diuum de re futuaria. Sacra lex. | Vt quemadmodum ſibilla. Inarcu Rome ſculpi fe | cit uigĩti litteras quæ per bedam declarate fuerũt | Epitaphium ſitu polenſis parafiti | Sãmonici Sereni ex. quinto libro rerũ recõditar. | Phyliſci cõſolatoria marco ciceroni colloquenti pre | ſtita dum in macedonia exularet per Ioannem | auriſpam e greco in latinum traducta. | Au verso de ce long titre : Ioannes bonardus præſbiter Veronenſis : Suo. uene | rando præſbitero Marco plebano digniſſimo. Diuæ Mariæ gratiarũ Sancti Fantini de Venetiis. S. P. D. | Le texte commence au recto du f. aii. Au verso du f. 14 (dii) le bois ombré, 155 s. 97 mm., signé b.M. (*Benedetto Montagna*). Il représente une Sybille debout sous un arc, le bras droit levé. L'impressum avec le curieux erratum, au verso du f. 20.

Prognosticon. Opuſculũ repertorii pronoſticon in | mutationes aeris tam via aſtrologica | q̃3 metheorologica vti ſapiẽtes expe- | rientia comperientes voluerunt ꝑq̃3 | vtiliſſime ordinatũ incipit ſidere felici | ☿ primo prohemiũ. | (À la fin :) Hyppocratis libellus de medicorũ aſtrologia finit : a Petro de abbano | in latinũ traductꝰ. Impreſſus eſt arte ac diligentia mira Erhardi Rat- | dolt de Auguſta Imperante inclyto Iohanne Mocenico duce Vene- | torũ : Anno ſalutifere incarnationis. 1485. | Venetijs. | in-4°. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger 13393. *Proctor* 4401. *Redgrave* 56. Non cité par *Stockton-Hough.*

1 f. blanc et 49 f. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques ; 38-39 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement après l'intitulé cité, qui est imprimé en gros caractères : [C]Vm ĩ multis volumi- | nibus ſapientes anti- | qui.... Il finit au recto du f. 49, ligne 17. Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Prosper Aquitanus. Liber epigrammatum de virtutibus et vitiis. S. l. ni d. (Florentiae ca. 1480) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 297. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica,* 190. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

29 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-d), (dont les ff. b^2 et b^7 manquent). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. (ai) : INCIPIT LIBER PROSPERI. | [ ] Ste profper fuit equitanicus uir eruditiſſimus : | omniũq3 artiũ dogmate peritus :... Au verso du f. 29, ligne 9 : Finito libro ſit laus & gloria chriſto. |

Psalterium graeco-latinum. (À la fin :) Impreſſum Mediolani Anno Mcccc.Lxxxi die. XX Septembris. | (Mediolani, Bonus Accursius, 1481) in-fol. Maroquin bleu, tranches dor.

Hain-Copinger 13454. *Proctor* 5966. *Proctor, Printing of Greek,* pp. 62 et 64. *Dibdin, Bibl. Spencer.* I, pp. 125-127.

182 ff. n. ch. (sign. —, a-z). Caractères grecs et ronds ; 2 col. et 29-30 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Iohannes placentinus Monachus Reuerẽdo patrĩ & domino. D. Lu | douico Donato Epiſcopo Bergomenſi. S. p. d. | Cette préface finit au verso du second f. À la page opposée (sign. a) commence le texte grec avec la traduction latine en regard ; 1. col. : ΔΑΥΙΓΔ' ΠΡΟΦΗ'ΤΟΥ ΚΑΙ' | ΒΑΣΙΛΕ'ΩΣ ΜΕΛΟΣ. | ; 2. col. : DAVID PROPHETAE ET | REGIS MELOS. | L'impressum cité se trouve au recto du dernier f.

Psalterium graecum. ΨΑΛΤΗ'ΡΙΟΝ. | (À la fin :) Ἐγράφη ἐν ἐνετίαις ἐν οἰκείᾳ Α"λδου τοῦ | μανουτίου. | (Venetiis, apud Aldum Manutium, 1497-98) in-4°. Avec 2 encadrements et beaucoup de listeaux, initiales, ornements etc. gravés sur bois. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 13452. *Proctor* 5564. *Brown, The Venetian Printing Press,* pl. 14. *Rivoli* p. 197. *Renouard* p. 260. *Firmin-Didot* 92. *Dibdin, Ædes Althorpianæ* II, 307. *Ongania* 127.

150 ff. n. ch. (sign. α-υ). Caractères grecs, 20 lignes par page, impr. en rouge et noir.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ἰ'ουστῖνος ὁδεκαδύος, τοῖς ἐν ἑλλάδι γ|αι | κοῖς, εὐπράττειν. | Cette préface, en petits caractères, à 25 lignes par page, va jusqu'au verso du f. z. Au recto du 3. f. le commencement du texte entouré d'une bordure : Ψαλμὸς τῷ δᾱδ' ἀνεπίγραφος παρὰ ἑβραίοις |. ΔΑΔ' ΠΡΟΦΗ'ΤΟΥ ΚΑΙ' ΒΑΣΙΛΕ'ΩΣ | ΜΕ'ΛΟΣ. ά |. Les psaumes, y compris le ps. apocryphe 151 et quelques autres pièces poétiques du Vieux Testament, finissent au verso du f. 149. Au recto du f. 150 une poésie de 15 lignes, puis : Τῷ Θῷ (sic) Δόξα. | , le petit registre et l'impressum. Le verso est blanc.

Les deux bordures (la seconde se trouve au recto du f. 71) sont identiques, elles ont à droite, au milieu du grand côté, la petite figure du Roi David jouant d'une harpe placée sur ses genoux, etc., bois au trait. Les ornements, tant des bordures, comme des listeaux, et des initiales sont imités des manuscrits grecs du moyen-âge.

Psalterium romanum. (À la fin :) Hoc ſacrum ſanctumqꝫ pſalterium impſſum eſt | ſecundū ſtilum romane curie : ad honorem ℭ gloriaꝫ | omnipotentīs dei ordinatū ac integerrime correctū. | Et ne alicui uideret, diminutū ut ſupfluum in pſal | moruꝫ ordinatione : quilibet Nocturnus habet ſuos | Pſalmos Antiphonas Reſponſoria ymnos cum | canticis ſuis in locis cōpetentibus ubiqꝫ poſitis ordi | ne ac modo quo nunc utunt' moderni. | S. l. n. d. (vers 1470) in-8°. Ais de bois, recouv. de veau.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

1 f. blanc, 119 ff. non ch. ni sign. Caractères gothiques ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. imprimé commence le texte par une espèce de calendrier : In dominicis diebus a Kalend' octobris uſqꝫ ad ad | uentum domini. Et ab octaua Epyphanie uſqꝫ ad | dominicam primam quadrageſime : ad nocturnum | ymnus | . Ce calendrier finit au milieu du même f. verso.

Le psautier commence à la page opposée : (Pſalmus Dauid de xp̃o in quo deſcribit' | pceſſus in beatitudinem) [B] Eatus uir qui non abijt in conſi | lio impiorum ℭ in uia peccatoruꝫ | non ſtetit.... Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Dans cet exemplaire on remarque au verso du premier f. un dessin à la plume et au lavis, représentant le roi David, en demi-figure, couronné et tenant le sceptre dans la gauche. Le fond est peint en bleu, la couronne et le sceptre rehaussés d'or. Cette figure, dont nous donnons un fac-similé à la page 339, nous induit à l'attribuer à *Benozzo Gozzoli.* À la marge inférieure de la 3.e page sont peintes les armes d'un ancien possesseur du livre : sur fond bleu un écu avec des champs en rouge, d'argent et d'or. Les initiales sont exécutées en rouge et bleu.

Psalterium romanum. Pſalmiſta ſecundū mo | rem curie Romane. | (À la fin :) Pſalteriū ſcd'm morem ꝛ cōſuetudinē fācte ro- | mane eccleſie vigilāti cura reuiſum. Iuſſu ꝛ im | pēſis Nobilis Octauiani ſcoti Modoetineñ. | In venetiaruꝫ vrbe impreſſum per Ioannem | hertzog : explicit Anno xp̄i poſt milleſimū qua | terqꝫ cēteſimū nonageſimoſexto. kl's Decēbris. | (1496) in-8°. Avec la jolie marque de l'imprimeur sur fond rouge. Veau pl. ornem. à froid.

Reichling, Additiones 299. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1028. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

PSALTERIUM ROMANUM. S. l. (vers 1470).

8 ff. n. ch. et 132 ff. (mal chiffrés 122), (sign. a-s). Caractères gothiques, en rouge et noir ; 27 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques, en rouge. Au verso commence le calendrier : [A] Nnus hꝫ menſes. xij. hebdomadas lij. ꝛ | diē vnū.... Celui-ci finit au verso du f. prél. 8. Suit, au recto du 1. f. ch. (b) le commencement du texte : Pſalterium | ¶ In noīe dñi nr̄i ieſu | xp̄i amen. Ordo pſalte | rij ſecundū morē ꝛ con | ſuetudinem romane cu | rie feliciter incipit.... Au recto du f. 132, en bas, l'impressum tiré en rouge, de même que la marque typographique, avec les initiales I. H. qui se trouve au verso.

Psalterium italicum. ¶ PROLOGO DEL BEATISIMO | PADRE HIERONYMO NEL | PSALTERIO. | S. nn. typ. [Venise, vers 1472] pet. in-fol. Maroquin rouge, fil. dor.

Reichling, Additiones 303. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1378. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

50 ff. n. ch. (sign. cc-hh). Caractères gothiques, les titres en majuscules romaines ; 2 col. et 50 lignes par page. 20 ll. = 76-77 mm.

Au verso du f. 1 l'incipit cité, suivi du texte : (i) O SO ESSERE ALQu | anti che penſano el pſalterio | ī cinque libri eſſer diuiſo :. . | ; au recto du dernier f. : Amen.

Laude te refferiſcho a te ſignore
Che de tal gratia ſi ma facto degno
Finito el pſalterio al noſtro honore
Facto per Dauid lhuomo ſi benigno
E daltri gran propheti de ualore
Iqual con fede adoprando lingegno
Habendo el ſecorſo dal creatore
Che per ſue opre gli portaua amore.

Le verso est blanc.

Bien que cette édition commence par la signature cc, elle est tout-à-fait complète parce qu'une autre édition de la vulgarisation du psautier (la seule connue jusqu'ici) publiée par un imprimeur anonyme, commence à la même manière. (Voir *Hain-Copinger* 13527).

Ptolemaeus. ℂ Liber quadripartiti Ptholemei. | ℂ Centiloquium eiuſdem. | ℂ Centiloquium hermetis. | ℂ Eiuſdem de ſtellis beibenijs. | ℂ Centiloquium bethem. ƈ de horis planetaꝝ | ℂ Eiuſdē de ſignificatione triplicitatum ortus. | ℂ Centuꝫ quinquaginta ꝑpōnes Almanforis. | ℂ Zahel de interrogationibus. | ℂ Eiuſdem de electionibus. | ℂ Eiuſdeꝫ de tēpoꝝ ſignificationib' in iudicijs. | ℂ Meſſahallach de receptionibus planetaruꝫ. | ℂ Eiuſdem de interrogationibus. | ℂ Epiſtola eiuſdē cū duodecim capitulis. | ℂ Eiuſdem de reuolutionibus annoꝝ mundi. | (À la fin :) Venetijs per Bonetum locatelluꝫ : impenſis nobilis viri | Octauiani ſcoti ciuis Modoetienſis. | M.CCCC.LXXXXIII. 13. kalendas Ianuarias. | (1493) in-fol. Avec nombreuses figures d'horoscopes, des initiales et la marque de Scotus sur fond noir gr. s. bois. D.-vélin.

Hain *13544. *Proctor* 5050.

2 ff. n. ch. et 152 ff. ch. (sign. —, A-T). Caractères gothiques gros et petits ; 66 lignes (des petits) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : ℂ Hieronymus ſalius fauentinus artium ƈ medicine do- | ctor : dñico marie de anuaria ferrariēſi artiū ƈ medicīe do- | ctori aſtrologoqꝫ excellētiſſimo d' nobilitate aſtrologie. S. | Suit la table après cette préface, et au recto du 2. f. ch. le texte, accompagné du commentaire d'Haly Heben Rodan, avec l'introduction d'Egydius de Tebaldis. Le texte finit au recto du f. 152, suivi de l'impressum, du petit registre et de la marque. La dernière page est blanche.

Publicius, Iacobus. ORATORIAE ARTIS EPITOMA : VEL QVAE BRE- | VIBVS AD CONSVMATVM SPECTANT ORATO | REM : EX ANTIQUO RHETORVM GYMNASIO : DI | CENDI SCRIBENDI QVE BREVES RATIONES : NEC | NON ET APTVS OPTIMO CVIQVE VIRO TITV- | LVS : INSVPER ET PERQVAM FACILIS MEMO- | RIAE ARTIS MODVS IACOBI PVBLICII FLOREN- | TINI LVCVBRATIONE IN LVCEM EDITVS : FOELI | CI NVMINE INCHOAT. | (À la fin :) Erhardus Ratdolt auguſtēſis ingenio miro & arte ꝑpolita im- | preſſioni

mirifice dedit. 1485. pridie caleñ. februarii. Venetiis. | pet. in-4°. Avec beaucoup de figures et de lettres ornées gravées sur bois. Maroquin vert, dos et plats ornés, dent. intér., tranch. dor.

Hain-Copinger *13546. *Proctor* 4399. *Redgrave* 42. *Rivoli* p. 496. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, pp. 472-486.

66 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds; 23 lignes par page.

PUBLICIUS. *Ars oratoria.* Venetiis, 1485.

Le premier f. blanc, l'intitulé au recto du f. 2.; f. A 3 verso l'arbre du discours; f. 38 recto: Arſ ſcribendi epiſtolas Iacobi. P. ad illuſtriſſimũ princi- | pem Tarantinum hiſpanię ducem. Incipit foeliciter.| Au f. 51 verso: Iacobi Publicii florentini ars memorię fęliciter incipit | & primo prefatio. | ; f. 53 verso une vue avec des montagnes; f. 55 recto le globe terrestre avec les indications: Afia Africa Europa, et au-dessus les orbites des planètes; f. H verso: un homme et une femme nus; les ff. 60 recto à 63 verso contiennent un alphabet figuré, représenté par un cercle à fond noir contenant la lettre de l'alphabet et un objet dont la forme rappelle cette lettre; f. 64 recto un carré noir encadrant plusieurs cercles concentriques au milieu desquels se trouve un autre carré noir entouré de lettres: aux quatre côtés du grand carré, *septentrio, ortus, Meridies, Occasvs.* Au f. 65 recto un échiquier avec les 32 figures rangées en ordre; les ff. 65 verso à 66 recto sont occupés par un autre arbre du discours; f. 66 verso une espèce de damier avec des figures d'animaux dans chaque case, au-dessous l'impressum cité et le long du bord à droit: figura locorũ fictorũ: cui tres alie conf'les ꝑ centũ locis ingenio cuiuſlibet cõꝑari facillimũ erit.

Voir ci-dessus le fac-similé de quelques figures.

Pulci, Luca di. PISTOLE DI LVCA DE PVLCI | AL MAGNIFICO LORENZO | DE MEDICI | .(À la fin :) Impreſſum Florentię per me Antonium | Bartolomei miſcomini. A.D.M.CCCC | LXXXI. Die. primo februarii. Feliciter. | (1481) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger 13571. *Proctor* 6139.

5[1] ff. n. ch. (sign. a-g), (dont les ff. a[1], a[2], a[7], a[8] et e[1] manquent). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Le texte commence par l'intitulé cité (manquant a cet exemplaire). L'impressum se lit au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Purbachius, Georgius. Theoricae novae planetarvm. S. nn. typ. [Nürnberg, Iohannes Regiomontanus, vers 1471] in-fol. Avec beaucoup de figures astronomiques et avec des lettres initiales gravées sur bois. D.-vélin.

THEORICAE NOVAE PLANETARVM:GEORGII PVRBACHII:ASTRONOMI CELEBRATISSIMI.

DE SOLE

Ol habet treſ orbes:à ſe inuicem omniquaq; diuiſos atq; ſibi contiguos: quoꝝ ſuꝑmus:ſecundū ſuꝑficiē conuexam:eſt mundo concentricus: ſecundū cōcauam aūt:eccentricus. Infim⁹ uero:ſecundū cōcauā cōcentric⁹: ſed ſecundū conuexā:eccentricus. Tercius aūt:ī hoꝝ medio locatus:tam ſecundū ſuꝑficiē ſuā conuexā:q̄ concauā:eſt mūdo eccentricus. Dicit aūt mundo concentricus orbis:cui⁹ centrum eſt cē trum mūdi. Eccentricus uero:cui⁹ centrū eſt aliud à centro mundi. Duo itaq; primi ſunt eccentrici:ſecundū qd. & uocant orbes: augem ſolis deferentes. Ad motum enim eorum:aux ſolis uariatur. Terci⁹ uero eſt eccentricus ſimpliciter: & uocatur orbis:ſolem deferens. ad motūm enim eius:corpus ſolare:infixū ſibi:mouetur. Hi tres orbes duo cētra tenēt.

PURBACHIUS. *Theoricae planetarum.* (Nürnberg, vers 1471).

Hain-Copinger *13595. *Proctor* 2208.

20 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds, 45 lignes par page.

Au recto du premier f. : THEORICAE NOVAE PLANETARUM : GEORGII | PVRBACHII : ASTRONOMI CELEBRATISSIMI ; | DE SOLE | . Au verso du f. 20, ligne 40 : FINIS.

Purbachius, Georgius. Algoriſmus. | (À la fin :) Impreſſum Uienne per | Ioannem Winterburg. | s. d. (vers 1492) in-4°. Avec une lettre initiale sur fond noir. Cart.

Hain *13600. Non cité par *Proctor*.

6 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères gothiques de différentes grandeurs.

Sur le recto du 1. f. se trouve seulement le mot : Algoriſmus. | ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ Opus Algoriſmi Iocūdiſſimū Mgr̄i Georgij peurbachij | Wieunenſis (sic) p̄ceptoriſ ſingl'aris Mgr̄i Ioannis de monte regio) | facreq; mathematice inqſitorte ſuptiliſſiō ſūma cū vtilitate editū. | Au verso du 5. f. : | Finis Algoriſmi Magiſtri Georgij de Peurbach. | ¶ De Regula aurea ſiue de tre. | Au verso du 6. f. l'impressum cité.

Purliliarum, Jacobus comes.

DE LIBERORVM
EDVCATIONE. : :

(À la fin :) ACCVRATISSIME IMPRESSVM | TARVISII PER GERARDVM | DE FLANDRIA. ANNO SALV- | TIS .M.CCCC.XCII. DIE. XI. SEP | TEMBRIS. SVB MAGNIFICO | PRAETORE (sic) AVGVSTINO FOS- | CARINI. | (1492) in-4°. D.-vélin.

Hain *13608. *Proctor* 6506.

XVIII ff. ch. sans signatures. Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que l'intitulé cité ; sur le verso : IOANNIS BAPTISTE VRA | NII CARMEN | AD LECTO | REM | (14 lignes). La préface occupe le f. II : IACOBVS COMES PVRLILIARVM | CLARISSIMIS AC ORNATISSIMIS | CONREGVLIS SVIS : SALVTEM. | À la fin de la préface, f. II verso, en bas : IACOBI COMITIS PVRLILIARVM | DE GENEROSA LIBERORVM EDV- | CATIONE OPVSCVLVM NON MI | NVS IVCVNDISSIMVM QVAM VTI- | LISSIMVM. | Le texte lui-même commence en tête du f. III : [a]D liberalem generoſi pueri educationē : li | cet.... Il finit au recto du f. XVI : IACOBI PVRLILIARVM COMI | TIS DE GENEROSA LIBE | RORVM EDVCATIO | NE LIBELLVS FAV | STE FINIT. | Puis l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc ; f. XVII recto : FRANCISCVS NIGER VENETVS : | DOCTOR : IACOBO. N. EXCELLEN- | TISSIMO PVRLILIARVM COMITI : | VIRO DOCTISSIMO : AC VTRIVS- | QVE HVMANITATIS PARENTI : | FOELICITATEM. | Cet épilogue finit au verso du f. XVIII : FINIS | .

Pylades, Iohannes Franciscus Buccardus. PYLADAE GENEALOGIA | . S. nn. typ. [Brescia, Iacobus Britannicus ?] in-4°. Cart.

Hain *13617. *Proctor* 7049. *Lechi* p. 78, no. 20. *Peddie* 271.

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité, au verso la dedicace : Ad Lucam Tertiū patritiorū Brixiae Splēdorē | Et Meccœnatum ſuum. | Pylades : | . Au recto du second f. commence le texte : Deorū Genealogiæ a pylade uerſibus Cōcluſæ | Liber primus. | Au verso du dernier f. en bas : FINIS.

Quadragesimale de filio prodigo. Quadrageſimale | nouum editū ac predicatū a quo- | dam fratre minore de obſeruantia | in inclita ciuitate Baſilieñ de filio | prodigo ꝛ de angeli iꝑius ammo- | nitōne ſalubri ꝑ fermones diuiſū. | (À la fin :) Explicit quadrageſimale de ꝑfecta | cōuerſione peccatoris ad deum per | veram penitentiam ſub parabola fi- | lii ꝓdigi exaratū. Impreſſum Baſi | lee per Michaelem furter Ciuē Ba | ſilieñ. Anno incarnationis dñi. M. | CCCC.XCV. | (1495) pet. in-8°. Avec 17 gravures sur bois et la marque typographique à la fin. Rel. anc. d'ais de bois rec. de parch. avec des impressions à froid.

Hain-Copinger *13628. *Proctor* 7728.

232 ff. n. ch. (sign. a-y, ꝛ, ꝛ, 2, A-C, a). Caractères gothiques ; 2 col. et 34 lignes par page.

Au verso du titre : In fermones de filio prodigo Car- | mina Sebaſtiani Brant Doctoris vtriuſqꝫ iuris. | Au f. a ij recto, 1. col. : Incipit quadra- | geſimale nouū edi- | tum ꝛ predicatum a quodā fratre mi-

no- | re de obſ'uâtia de ſi | lio ꝓdigo ĩ inclita ciuitate Baſilieñ. An | no d. M.cccc.xciiij | ; f. 223 verso, 2. col.: Amen. Au recto du f. suivant l'explicit mentionné et au-dessous la marque de Michael Furter ; le verso est blanc. Les ff. 225-231 contiennent la Tabula ; le dernier f. est blanc.

Voir ci-dessous le fac-similé d'une des figures.

QUADRAGESIMALE DE FILIO PRODIGO. Basileae, 1495.

Quintilianus, M. Fabius. Institutiones oratoriae. (À la fin :) Aſpiciſ illuſtriſ lector quicunqȝ libelloſ | Si cupiſ artificum nomina noſſe : lege. | Aſpera ridebiſ cognomina teutona : forſan | Mitiget arſ muſiſ inſcia uerba uirum. | Cõraduſ ſueynheym : Arnoldus pãnartzqȝ magiſtri | Rome impreſſerunt talia multa ſimul. | Petruſ cum fratre Franciſco maximuſ ambo | Huic operi optatam contribuere domum |. (1470) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de peau de truie estampée.

Hain-Copinger 13645. *Audiffredi* p. 63. *Proctor* 3309. *Proctor, Printing of Greek* p. 27.

240 ff. s. ch. ni sign. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds, avec beaucoup de passages en caractères grecs ; 38 lignes par page.

Au recto du 2. f. : Ioannif Andree Epifcopi Alerieñ ad Paulū. II. Venetū | Pont. Max. in Quintiliani recognitionem Epiftola. | Cette lettre, de 24 lignes, est datée : Anno dominici natalif | M.CCCC-LXX. Pont. uero tui Anno Septimo. | Puis : [ ] Ampanuf. Francifco Piccolomineo Cardinali Senenfi meo | Sālutē. | La préface est suivie, au recto du 2. f., de la table, qui finit au recto du f. 5, ligne 13. Le verso est blanc. Au f. 6 commence le texte : | M. Fabiuf Quintilianuf Victorio Marcello Salutem. | Le texte finit au verso du f. 239, ligne 18.

Le recto du 6. f. est entouré d'une bordure peinte en couleurs et or, formée d'une tête de femme et de fleurs, en bas dans une couronne un écusson montrant une colombe dans un champ bleu. En outre le volume contient 12 grandes initiales peintes en couleurs et rehaussées d'or.

Quintilianus, M. Fabius. Institutiones oratoriae. (À la fin :) QVINTILIANVM ELOQVENTIAE FONTEM AB ERVDI- | TISSIMO OMNIBONO LEONICENO EMENDATVM. M. | NICOLAVS IENSON GALLICVS VIVENTIBVS POSTE | RISQVE MIRO IMPRESSIT ARTIFICIO. | ANNIS. M.CCCCLXXI. MENSE MAII DIE. XXI. | DEO GRATIAS. | (Venezia, 1471) in-fol. Vélin souple.

Hain-Copinger *13647. *Proctor* 4073. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II, pp. 309-311.

212 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du 1. f. : TABVLA QVINTILIANI. | (à 2 col.) qui se termine au recto du f. 2., ligne 19 ; le verso blanc ; 3. f. recto blanc ; au verso : [R] Euerendiſſimo in christo patri : ac domine meo obſeruandiſſimo | domino Moyſi de bufarelis epiſcopo belumnenſi Omnibonus | Leonicenus ſalutem plurimam dicit | . Au 4. f. recto commence l'ouvrage, [f]ABIVS Quintilianus Victorio Salutem. | ; au verso de l'avant-dernier f. : M. FABII QVINTILIANI LIBER DVODECIMVS ET VL | TIMVS FELICITER FINIT. | ; le dernier f. est blanc.

Quintilianus, M. Fabius. Quintilianus Cum commento |. (À la fin :) Venetiis per Bonetum Locatellum : mandato ac ſumptibus | Nobilis Viri Octauiani Scoti Ciuis Modœdienſes (sic) Anno ab in- | carnatiõe Redemptoris noſtri Chriſti Ieſu Optimi Maximiq3. | M.CCCCLXCIII. (sic) XVI. Kalendas Sextiles. | (1493) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Cart.

Hain-Copinger *13652. *Proctor* 5045.

205 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-z, &, ꝛ, ꝯ). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 46-47 et 61 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; le verso est blanc. Le 2. f., à 2 col. par page, contient la table : TABVLA QVINTILIANI | . Le texte commence au recto du 3e f. (sign. a) : Liber Primus | Raphaelis Regij in deprauationes oratoriæ Quintiliani inſtitutionis annotationes. |, ligne 8 : M. Fabius Quintilianus Tryphoni Salutem. | Au verso du f. 204 : M. Fabii Quintiliani oratoriaꝝ, inſtitutionum. Vna cū an- | notationibus in deprauationes eiuſdem. Finis | . Le recto du f. 205 contient une notice sur la vie de Quintilien, de 21 lignes ; au verso le Registrum et la marque de Scotus.

Quintilianus, M. Fabius. Quintiliani inſtitutiones cum commento | Laurentii Vallenſis : Pomponii : ac Sulpitii. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Peregrinum de Paſqualibus de Bo | nonia Anno domini. M.-

cccc.lxxxxiiii. Die. xyiii. Auguſti. | (1494) in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. Vélin.

Hain-Copinger 13654. *Proctor* 4865.

247 ff. n. ch. (sign. a-&, A-K). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 42-43 et 58 lignes par page.

Le verso du titre est occupé par l'épître dédicatoire: CAMPANVS ANTONIO MORETO SALVTEM. — À la page opposée se trouve une autre épître: (r)Euerendiſſimo in chriſto patri: ac domino meo obſeruandiſſimo domino | Moyſi de bufarelis epiſcopo belumnenſi Omnibonus Leonicenus ſalutem | plurimam dicit.... Après une note biographique au verso du f. aii suit le commencement du texte et des commentaires, en tête du f. aiii: M. CELIVS FABIVS QVINTILIA | NVS TRYPHONI BIBLIOPOLAE | SALVTEM. | L'impressum se trouve au verso de l'avant-dernier f., suivi, à la page opposée, d'une autre petite notice sur la vie de Quintilien, du registre et de la marque typographique. Au verso du dernier f.: TABVLA QVINTILIANI.

Quintilianus, M. Fabius. Tres Declamationes. (À la fin:) Hę Tres Declamationes Quintiliani Impreſſe ſunt | Rome per Magiſtrum Iohannem Schurener de | Bopardia. Domitius Calderinus Veroneñ emeñ | dauit. Eaſqȝ publice profeſſus eſt Anno Iubilei et | a Natiuitate domini M-CCCCLXXV. Die uero | Lune penultima Menſis Octobris: Sedente Sixto | Papa Quarto. Anno eius Quinto. (1475) in-fol. Cart.

Hain 13662. *Panzer* II, p. 453. *Audiffredi* 175. *Botfield* p. 155.

26 ff. sans chiff. ni sign., le dernier f. blanc. Caractères ronds, 35 lignes par page.

Le recto du 1. f. est blanc. Au verso: Domitii Calderini Veronenſis Secretarii Apl'ici. | Ad Anellum Archamonum Equitem Neapolitanum | etc., suit la préface, au bas de laquelle on lit: Tres Declamationes Quintiliani In hoc Volumine. | Gladiator. | Sepulchrum Incantatum. | Gemini Languentes. | Le texte commence au recto du 2. f. et finit au verso du 25. f. au-dessus de l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

Rappresentazione del Giudizio generale. Fragments d'une impression du XVe ou du commencement du XVIe siècle. in-4. Cart.

12 ff. (dont l'un incomplet de la moitié du haut). Caractères gothiques; 32-36 lignes par page.

Ces fragments contiennent des vers (ottave rime) en florentin.

L'auteur en est probablement *Antonio di Matteo di Meglio Araldo* ou *Feo Belcari*. Voir *Melzi* II, p. 411.

Ravennas, Petrus. Fœnix Dñi Petri Rauẽnatis Memoriæ Magiſtri |. (À la fin:) Bernardinus de Choris de Cremona Impreſſor dele- | ctus Impreſſit Venetias (sic) Die. x. Januarii. M.ccccxci. | (1491) in-4.° Avec la marque typographique sur fond noir. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger *13697. *Proctor* 5218.

16 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du 2. f.: Artificioſa Memoria Clariſſimi Iuris Vtriuſqȝ Doctoris | & militis domini Petri Rauẽnatis Iura Canonica ordi | narie de fero legentis in Celeberrimo Gymnaſio Pata- | uino in hoc libello continetur. | Et cum una fit Foenix & unus

ſit iſte libellus : libello ſi | placet Fœnicis nomen imponatis | . Au verso du f. 16 : C. Lycinii decaton-ſtichon ad Candidum lectorem. | (10 distiques), puis l'impressum et la marque sur fond noir avec les initiales B. C.

Regiomontanus, Johannes. Calendarium. (F. 1 recto :) In laudem operis huius praeclari a Johanne | de monte regio editi germanoꝙ decore ꝛ noſtrae | aetatis aſtronomorũ principe Iacobi Sentini | Ricinenſis Carmina |. (F. 1 verso explicit :)

C. Iohannes Lucili⁹ fantritter helbrõnẽſis
Lectori. S.
Cui dedit ingeniũ diuina potentia : ꝛ artes
Qui bene daedalias ſolus in orbe tenet.
Hoc auguſtenſis ratdolt german⁹ erhardus
Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.
Uiuat vt hic : ſemp voluentes fata ſorores.
Nã prodeſt multis lector amice roga.
Anno. S. 1482. Idus 5. Auguſti. Uenetijs.

(Venezia : Erh. Ratdolt, 1482) in-4. Avec une bordure, une initiale peinte, 15 petites lettres orn., les phases de la lune et 4 grandes figures gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *13777. *Proctor* 4386. *Redgrave* no. 29. *Rivoli* pp. 489-490.

28 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; 38-39 lignes par page.

Le recto du premier f. entouré par une bordure ornement. sur fond noir. Au-dessous de l'intitulé cité, imprimé en rouge, commence le texte par une initiale peinte. F. 2 recto : Tabula regionum. | L'ouvrage contient le calendrier des années 1475-1513 ; les éclipses de la lune sont calculées pour les années 1483-1530. Aux ff. 27 et 28 les figures : Inſtrumentum horarũ inequalium : Inſtrumentũ veri motus lune ; Quadrans horologij horizontis ; Quadratũ horariũ generale (pièce mobile avec une verge de métal).

Pour son intitulé différent cette impression se distingue de l'édition citée par *Hain-Copinger* *13777. Il en résulte qu'existent deux éditions de la même année, un fait dont les bibliographes jusqu'aujourd'hui n'ont pas fait mention.

Regiomontanus, Johannes. Calendarium. (Au verso du premier f. :)

C. Ioannes Lucilius ſantritter Helbronnenſis
Lectori. S.
Cui dedit ingenium diuina potentia : ꝛ artes
Qui bene dędalias ſolus in orbe tenet,
Hoc Auguſtenſis ratdolt Germanus Erhardus
Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.
Uiuat ut hic : ſemp voluentes fata ſorores.
Nam prodeſt multis lector amice roga.
Anno. S. 1483. Idus Septembꝛ Venetijs.

(Venezia, 1483) in-4. Avec une bordure, une grande et 15 petites lettres orn., les phases de la lune et 4 grandes figures gravées sur bois. Vélin.

Hain *13778. *Redgrave* no. 35. *Rivoli* p. 490. Non cité par *Proctor*.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Caractères gothiques impr. en rouge et noir; 39-41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : In laudem operis Calendarij a Ioanne de mon- | te regio Germanorum decoris nostrę ętatis Aſtro- | nomo℣ principis editi Iacobi Sentini Ricinenſis | Carmina. | ; le texte de cette page est renfermé dans un encadrement à fond noir composé d'entrelacs ; au milieu, dans le bas, un écu dans une double circonférence, du style de tous les ornements de Ratdolt à fond noir. Au f. a 2 recto : ¶ Tabula regionum. | ; les éclipses de la lune sont calculées pour les années 1483-1530. Les quatre planches à la fin représentent : Inſtrumentum horarũ inequalium ; Inſtrumentum veri motus lunę ; Quadrans horologij horizontis ; Quadratũ horariũ generale.

Voir le fac-similé réduit à la page 349.

Regiomontanus, Johannes. Calendarium. (Au verso du premier f. :)

Ioannes Lucilius ſanctritter Helbronnenſis

Lectori. S.

Cui dedit ingenium diuina potentia : ℨ artes
Qui bene dedalias ſolus in orbe tenet.
Hoc Auguſtenſis Ratdolt Germanus Erhardus
diſpoſitis ſignis vndiq℣ preſſit opus.
Viuat ut hic : ſemp voluentes fata ſorores.
Nam prodeſt multis lector amice roga.
Anno. S. 1485. Idus Octobr℣ Venetijs.

(Venezia, 1485) in-4.° Avec une bordure, une grande et 15 petites initiales sur fond noir, les phases de la lune et 4 grandes figures (dont 2 pièces mobiles) gravées sur bois. Cart.

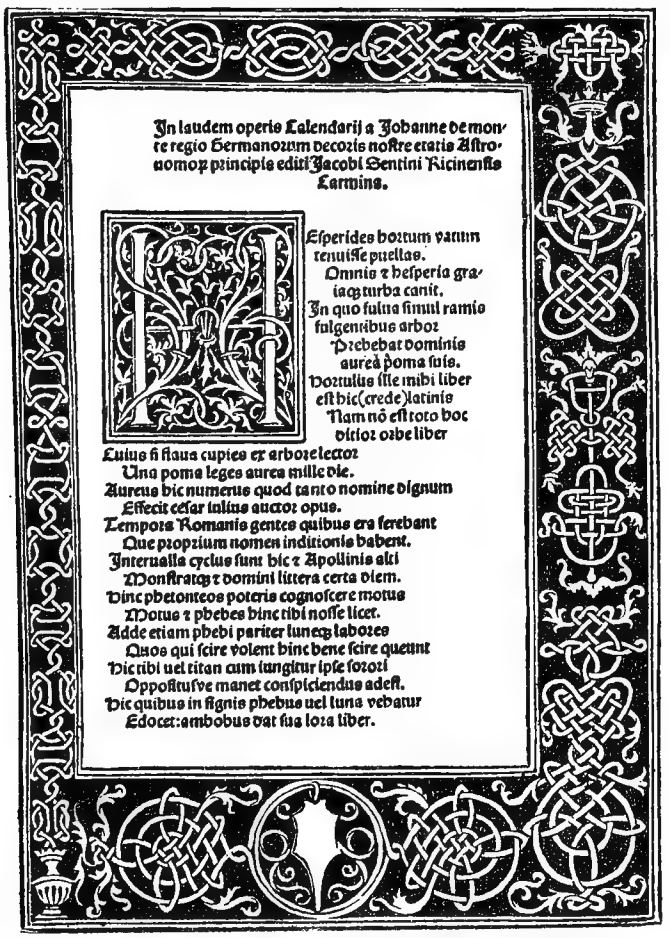
Hain-Copinger *13779. *Proctor* 4405. *Redgrave* no. 53. *Rivoli* p. 491.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Caractères gothiques ; 39-41 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est renfermé dans une bordure de rubans entrelacés sur fond noir. En haut, impr. en rouge : In laudem operis Calendarij a Iohanne de mon- | te regio Germanorum decoris noſtre etatis Aſtro- | nomo℣ principis editi Iacobi Sentini Ricinenſis | Carmina. | Ce poème finit au verso du même f., suivi des 3 distiques de Santritter avec la date de l'impression. Suit, à la page opposée : ¶ Tabula regionum. | L'ouvrage contient le calendrier pour les années 1475-1534, des tables astronomiques, un aperçu sur le cadran solaire horizontal etc., et enfin la table des fêtes de pâques. Aux ff. 27 et 28 les figures : Inſtrumentum horarũ inequalium ; une table de la lune (pièce mobile) ; Quadrans horologij horizontis ; Quadratũ horariũ generale (pièce mobile avec une verge de métal).

Regiomontanus, Johannes. Epytoma Ioānis | De mōte regio In | almageſtũ ptolo | -: mei :- |. (À la fin :) Explicit Magne Compoſitionis Aſtronomicon Epitoma | Iohannis de Regio monte. Impenſis non minimis : cu | raq℣ ℨ emendatione non mediocri virorum preſtan | tiũ Caſparis

Groſſch : ⁊ Stephani Roemer. | Opera quoq3 ⁊ arte impreſſionis miri- | fi- | ca viri ſolertis Iohannis hāman de | Landoia : dictus hertzog : feli- | cibus aſtris expletum. | Anno a prima rerum etherearū circuitione. 8480. Sole | in parte ſextadecima virginis gradiente. In hemi- | ſpherio Ve-


In laudem operis Kalendarij a Johanne de monte regio Germanorum decoris noſtre etatis Aſtronomoꝝ principis editi Jacobi Sentini Ricinenſis Carmina.

Eſperides borum vatum
tenuiſſe puellas.
Omnis ⁊ heſperia gra-
iacq; turba canit.
In quo fulua ſimul ramis
fulgentibus arbor
Prebebat dominis
aurea poma ſuis.
Vortulus iſte mihi liber
eſt hic (crede) latinis
Nam nō eſt toto hoc
vitior orbe liber

Luius ſi fiaua cupies ex arbore lector
Una poma leges aurea mille die.
Aureus hic numerus quod tanto nomine dignum
Effecit ceſar inlius auctor opus.
Tempora Romanis gentes quibus era ferebant
Que propzium nomen inditionis habent.
Interualla cyclus ſunt hic ⁊ Apollinis alti
Monſtratoq; ⁊ domini littera certa diem.
Vinc phetonteos poteris cognoſcere motus
Motus ⁊ phebes hinc tibi noſſe licet.
Adde etiam phebi pariter luneq; labores
Quos qui ſcire volent hinc bene ſcire queunt
Vic tibi uel titan cum tangitur ipſe ſozori
Oppoſitusve manet conſpiciendus adeſt.
Vic quibus in ſignis phebus uel luna vebatur
Edocet: ambobus dat ſua loza liber.

REGIOMONTANUS. *Calendarium.* Venetiis, 1483.

neto : Anno ſalutis. 1496. currente : | Pridie Caleñ. Septembris Venetijs : | Maximiliano Romanorum rege | primo Fauſtiſſime imperante. | in-fol. Avec une grande figure, beaucoup de figures mathématiques, nombreuses initiales et la marque typographique sur fond noir gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger *13806. *Proctor* 5197. *Rivoli* pp. 178-182.

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-p). Caractères gothiques ; 49 lignes par page.

L'intitulé, xylographié en gros caractères gothiques, se lit sur le recto du premier f. Le verso est blanc. Après ce f. on a intercalé 2 ff. n. ch. ni sign. une espèce de résumé commençant au verso du premier des 2 ff.: Johannes Baptiſta Abioſus Neapolis regni ex Balneolo | Mathematicarũ ꝓfeſſor: Artiũ ⁊ medicine doctor | Uerarum ſcientiarum Speculatoribus | Plurimam Salutem dicit. | et finissant au verso du second f., en bas, par les mots: ¶ Finis Noſtre Correptionis Anno Mundi. 6253.| Chriſti ꝙo. 1496. Die. 15. Auguſti In vrbe Venetia. | À la page opposée (sign. a 2) commence la préface: Cl. Ptolomei alexandrini Aſtronomoꝝ principis | *ἰσ 'μεγ'αλὴν σ'υ'ν'ταξὶν'* (sic) id eſt in Magnam Con- | ſtructionẽ: Georgij purbachij: eiuſqꝫ di- | ſcipuli Iohannis de Regio monte | Aſtronomicon Epitoma. | Reuerendiſſimo in chriſto patri ac dño dño Beſſarioni: epiſcopo Tuſcu | lano: ſancte Romane eccleſie Cardinali: patriarche Conſtantinopolitano | Iohannes germanus de Regio monte ſe offert deuotiſſimum | . À la fin de la préface, f. 93 recto, 5 distiques: Io. Lu. Ad Lectorem. | Au verso la grande figure de la sphère renfermée dans une bordure sur fond noir. Le texte commence au recto du f. a 4 et finit au verso du f. 109, suivi de l'impressum et de la marque typographique.

Voir le fac-similé réduit à la page 351.

Regius, Raphael. Raphaelis Regii ducenta problemata in totidem in- | ſtitutionis oratoriæ Quintiliani deprauationes. | Eiuſdem quæſtio Vtrum ars rhetorica ad | Herenium falſo Ciceroni inſcribatur. | Eiuſdem de laudibus eloquentiæ panegyricus. | (À la fin:) Die. xxv. Septembris. Mccccl-xxxxii. | (Venetiis, Bonetus Locatellus, 1492) in-4°. Avec quelques initiales et la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *13809. *Proctor* 5037.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 40 lignes par page.

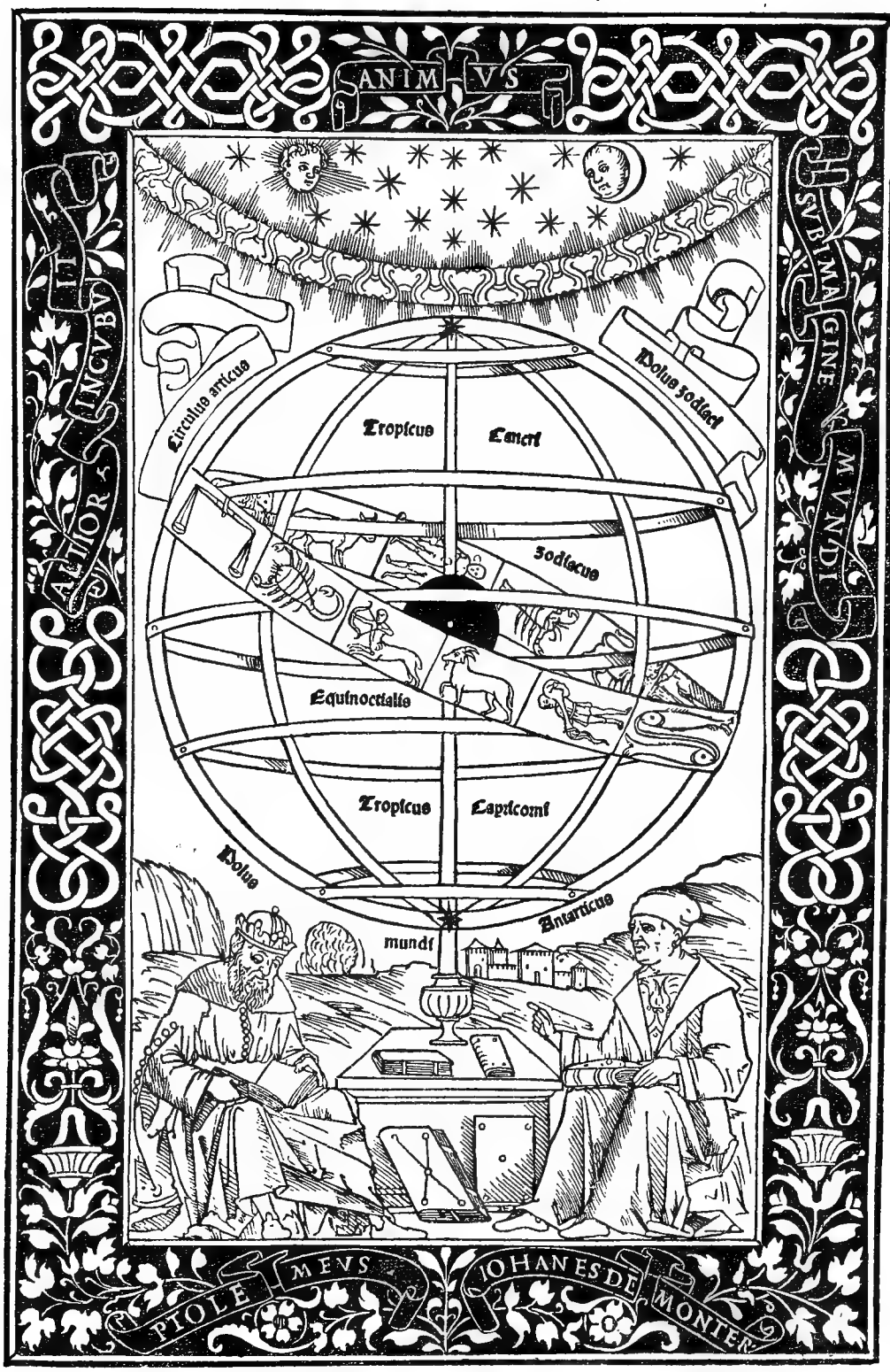
Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso une épître: Raphael Regius clariſſimo Corigiæ Principi Nicolao: & Iacobo Tro- | to ducis Ferrariæ ad ducem Mediolani facundo oratori felicitatem. | À la page opposée: Illuſtriſſimo Barii Duci Ludouico Sfortiæ Vicecomiti ſapiẽtiſſimo | ducatus Mediolani gubernatori Raphael Regius īmortalitatem. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la marque typographique. À la page opposée: Emendationes deprauationum a librariis admiſſarum. | , la date citée et le privilège. Le verso du dernier f. est blanc.

Rosellis, Antonius de. In hoc libro feliciter incipit tractatus de poteſtate | imperatoris: ac pape: Et an apud papam ſit pote | ſtas vtriusqꝫ gladij. Et de materia cõſiliorum: qui appel | latur monarchia: Editus per excellẽtiſſimũ vtriuſqꝫ iu- | ris doctorem dominũ Antoniũ de roſellis de aretio. | (À la fin:) Finit tractatus de poteſtate impatoris ac pape: ⁊ | an apud papam ſit poteſtas vtriuſqꝫ gladij: ⁊ de ma- | teria concilioꝝ qui appellat monarchia editus p ex- | cellentiſſimũ vtriuſqꝫ iuris doctorem dominũ Anto | niũ de roſellis de aretio. Impenſiſqꝫ ⁊ arte Hermãni | Lichtenſtein Coloniẽſis ẽ impreſſum anno ſalutis | milleſimo quadringenteſimo octuageſimo ſeptimo | Noñ. caleñ. Iulij Venetiis. | (1487) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *13974. *Proctor* 4789.

111 ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques; 2 col. et 67 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc et le verso contient le Prohemium generale et le Prohemium ſpeciale. Le titre se trouve en tête du f. 2, la souscription et le Regiſtrum chartaꝝ au verso du f. 111. Les 3 pages suivantes sont occupées du sommaire de l'ouvrage et la dernière page est blanche.



REGIOMONTANUS. *Epitoma*. Venetiis 1496.

Rosellis, Antonius de. Tractatus de ieiunijs compoſitus per dominum Antoniũ | de Roſellis vtriuſqȝ iuris doctorem. | (À la fin :) Impreſſus per magiſtrum | Steffanũ Plannck de Patauia : Romę anno dñi. Mcccc-lxxxvj | die vero ſabati viceſimaprima menſis Ianuarij. | (1486). in-4°. Cart.

Hain *13979. *Audiffredi* p. 276. Non cité par *Proctor.*

6 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier feuillet, blanc au recto, porte au verso la « ℂ Tabula huius tractatus » de 16 lignes. À la page opposée commence le texte par l'intitulé cité ; il finit au recto du dernier f. suivi du colophon cité, le verso est blanc.

Rufus, Sextus. ℂ Sexti Ruffi viri conſularis Valentiano Au- | guſto de Hiſtoria Ro. Libellus incipit. | (À la fin :) ℂ Sexti Ruffi viri conſularis Valentiano Auguſto | de hiſtoria Ro. Libellus finit. Impreſſus Romę per | Stephanũ Planck. An. Mccccxcij. die. xix. Ianuarij | . (1492) in-4. Cart.

Hain-Copinger 14033. *Audiffredi* p. 308. Non cité par *Proctor.*

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. une épître dédicatoire : ℂ Angelus Tiphernas : ampliſſimo dño Baptiſtę de | Urſinis Camerę apoſtolicę Clerico. S. D. | Le texte commence au verso sous l'intitulé cité ; l'impressum se trouve à la fin au verso du dernier f.

Sabaudiae Decreta seu Statuta vetera. (À la fin :) Impreſſum Taurini : Anno Salutis noſtre. M.cccc.lxxxvij. | (Turin, Jacobinus Suigus, 1487) pet. in-fol.

Hain-Reichling 14051. Non cité par *Proctor.*

1 f. n. ch., ff. ch. I-LXXX, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXI-LXXXVII, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXVIII-LXXXXII, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXXIIII-LXXXXVI, 1 f. blanc et 6 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques ; 50 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Clariſſimo Iuris vtriuſqȝ doctori : ☾ Co | miti Domino Petro Care : Ducali Se | natori ☾ Collaterali digniſſimo. Iacobi | nus Suicus : Inter litterarum impreſſo | res minimus : Sal. Plu. D. | Cette épitre est datée : .... Ex Taurino : Anno Salutis Chriſtiane. M.CCCC.-lxxxvij pridie no | nas Octob'r. | Le texte commence au recto du f a 2, sans aucun intitulé : Proemium | [A]Medeus Dux Sabaudie : Chablayſij ☾ | auguſte Princeps Marchio | in italia : Comes pedemontium : Gebenenſis : .... Au verso : ℂ Hoc autem ſtatutorum noſtrorum compendium in quinqȝ libros duximus diuidendum : | .... Le 5e livre finit au recto du f. LXXX, dont le verso est blanc ; f. LXXXI recto : ℂ Statuta ſeu decreta nouiſſima.|; f. LXXXVII recto : ℂ Reformatio ſtatutorum ſuper cauſarum accelera- | tione nouiter edictorum.|; f. LXXXXIIII recto : Ad Illuſtriſſimum Diuumqȝ Princi | pem Karolum Sabaudie Ducem. | Petri Care : Iuriſconſulti Epiſtola | Conſolatoria. | Cet épilogue est daté (f. LXXXXVI recto) : Ex Taurino pridie Kal'. Sextiles. M.CCCClxxxv. | et suivi de l'impressum. Au verso : Regiſtrum operis. | (à 4 col.). Les 6 derniers ff. contiennent la table ; le verso du dernier est blanc.

Sabellicus, M. Antonius Coccius. Decades IV rerum Venetarum. (À la fin :) Hoc opus Impreſſum Venetiis Arte & induſtria optimi | uiri Andreæ de Toreſanis de Aſula Anno | M.CCCCLXXXVII. Die. XXI.|

Madii. Auguſtino Bar | badico Inclyto | principe. | (1487) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois.

Hain-Copinger *14053. *Proctor* 4713.

238 ff. n. ch. (sign i, a-y, A-O). Caractères ronds; 48 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: M. Antonii Sabellici in tris & triginta ſuos rer| Venetar| Libros epitoma|. Après ces sommaires vient, en tête du f. 7 (a): EPISTOLA AD PRINCIPEM ET PATRES M. ANTONIVS MARCO BARBADICO SERENISS. VENE | TIARVM PRINCIPI ET SENATVI FOELICITATEM. | Suit la préface qui occupe le f. 8, puis, en tête du f. 9 (aiii): M. ANTONII SABELLICI RERVM VENETARVM AB VRBE | CONDITA AD MARCVM BARBADICVM SERENISS.| VENETIARVM PRINCIPEM ET SENATVM | LIBER PRIMVS PRIMAE DECADIS | FOELICITER INCIPIT. | Le texte finit au recto du f. 238 suivi de l'impressum; le verso de ce f. est blanc.

Sabellicus, M. Antonius Coccius.

CRONICHE CHE TRACTANO DE LA ORIGINE DE VENETI, E DEL PRINCIPIO DE LA CITA, E DE TVTTE LE GUERE DA MARE E TERRA FACTE IN ITALIA: DALMACIA: GRECIA: E CONTRA TVTI LI INFIDELI. COMPOSTE PER LO EXCELENTISIMO MESERE MARCO ANTONIO SABELLICO. E VOLGARIZATE PER MATHEO VESCONTE DE SANCTO CANCIANO. CON GRATIA ET PREVILEGIO.

✠
✠✠✠
✠

S. l. ni d. in-fol. Avec une bordure sur fond noir répétée 2 fois, et la marque typographique gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger 14054. Selon *Copinger* et *Proctor* ce serait une impression du XVIe siècle.

8 ff. prél., 1 f. blanc et 280 ff. (ch. II-CC.LXXXIII), de plus un f. pour le faux-titre (sign. a-r, A-V). Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Le titre imprimé en rouge, qui est entouré de la bordure, porte sur son verso le commencement de la table: TABVLA. | La breua Tabula de quello che ſe contiene ne la preſenta Opera. | La table finit au verso du 8e f. et le texte commence, après le f. blanc, au recto du f. aii: EPISTOLA. | Matheo Viſconto da. ꝛ. Cantiã: a lingenioſo: e nobile Oldrado Lampu- | gnano. Salute: e proſperita | . Sous la fin du texte, f. CC.LXXXIII recto, se trouve la souscription: Finiſcono le Deche del Facondiſſimo. M. A: Sabellico. E traducte de Lati- | no in Volgare per Matheo Vesconte de. ꝛ. Canciano. Ad Inſtancia

e | Impenſa de Oldrato Lampugnano. Stampate cõ Gratia e Pri | uilegii .... etc. Au verso du même f.: ORATIO FVNEBRIS | Mathei Vicecomitis. In funere. M. A. S. Sermocinatio breuis ad Doctos. | À la page opposée: fin de l'oraison, « Epitaphium eiuſdem », puis « Finis » et la marque de l'imprimeur, portant sur fond noir les initiales PG. Le verso de ce f. porte le REGISTRO DE LA PRESENTE OPERA:|. Sur le verso du dernier f. se trouve le faux-titre de l'ouvrage, entièrement gravé en bois, gros caractères gothiques, imprimé en rouge et entouré de la même bordure que le titre.

Sabellicus, M. Antonius Coccius. Hoc in uolumine hæc continentur. | M. Ant. Sabellici de ſitu urbis uenetæ ad Hieronymum dona- | tum libri tres. | M. Ant. Sabellici de prætoris officio ad antonium cornarium | philoſophum liber. unus. | M. Ant. Sabellici de latine linguæ reparatione : ſeu de uiris illu | ſtribus. Ad. M. Antonium maurocenum equitem liber unus. | S. l. ni d. (Venetiis, Damianus de Gorgonzola, ca. 1495) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *14056. *Proctor* 5519.

58 ff. n. ch. Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: .M. Antonius ſabelicus Hieronymo Donato uiro omnibus | diſciplinis ornatiſſimo ſalutem. | Le texte commence au verso du 2. f : Marci Antonii Sabellici de Venetæ urbis ſitu liber primus. | Le second traité commence au verso du f. 29, le troisième au verso du f. 40. Au f. 57 recto, ligne 11 : .τελος. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : M. Ant. Sabellicus. Ant. moreto: brixienſi Sal. | (13 lignes). Au verso l'intitulé cité plus haut.

Sabellicus, M. Antonius Coccius. Opera. (Pars I). S. l. ni d. (vers 1500) in-fol. Cart.

Copinger III, 5196. *Peddie* 273.

138 ff. ch. (1-136), (sign. a-y). Caractères ronds; 51 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f.: OPERA MAR. ANT. SABELLICI: Q. VAE (sic) | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epiſtolarum familiarium: libri .xii. | Orationes .xii. | De ſitu Venetæ urbis: libri tres. | De Venetiis magiſtratibus: liber unus. | De prætoris officio : liber unus. | De reparatione latinæ linguæ: libri duo. | De officio ſcribæ: liber unus. | De Vetuſtate Aquileiæ: libri ſex. Poemata. | .... GRATIA ET PRIVILEGIO | . Sur le verso du titre on trouve l'épitre dédicatoire: MARCVS ANTONINVS. MAR: ANTO. MAVROCENO: EQVITI AVRATO | CLARISSIMO. | Le texte commence à la tête du f. 2.: ¶ M. ANTONII SABELLICI FAMILIARIVM EPISTOLARVM. LIBER | PRIMVS. | et il finit au verso du f. 136: FINIS DE VETVSTATE AQVILEIAE. | , puis deux épigrammes de Io. Petrus Valerianus Bellunensis. Il manque la deuxième partie renfermant les « Poemata ».

Quoique *Copinger* et d'après lui *Peddie* citent ce volume comme une impression de Brescia, il va sans dire qu'il n'est que la première partie des oeuvres de Sabellicus publiées à Venise par Alb. de Lisona en 1502. Voir *Panzer* VIII, 357, 145.

Sabunde, Raymundus de. Uiola anime per moduȝ | dyalogi : inter Raymũdum Sebũdium : artiũ | medicine : atqȝ ſacre theologie profeſſorem eximium. ȶ | dominũ Dominicũ feminiuerbiũ. De hominis natura | (propter quẽ omĩa facta ſunt) tractatus. Ad cognoſcen | dum ſe : deum : ȶ hominem. | (À la fin :) Finit dyalogus de myſterijs ſacre | paſſionis chriſti : ȶ per conſequẽs totus liber iſte | (qui viola anime inſcribitur) in ſeptẽ diſtinctus | dyalogos. In alma Toletana ciuitate hiſpaniaȝ | primate

Impressus. Anno natalicij faluatoris no | ſtri Milleſimo quingenteſimo. die vltima men- | ſis Auguſti. | (Toledo, Petrus Hagenbach, 1500) in-4.° Avec une figure au titre et des armes gravées sur bois à la fin. Anc. reliure en veau, titre et fil. dor. sur les plats.

Copinger-Reichling III, 5197. *Haebler, Bibliogr. iberica* no. 590. Non cité par *Hain, Proctor.*

6 ff. prél. n. ch. (dont le dernier manque), 133 ff. (mal ch. CXXXV), 1 f. n. ch. (sign. i-iij, a-r). Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Au recto du 1. f., au-dessus l'intitulé cité on voit la figure de la Crucifixion (56×86 mm.) renfermée dans une bordure composée de 4 morceaux ; au verso : Epygramma. | ; 2. f. recto : Matthei Herbeni poete laureati | Epygramma ad lectores. | ; au verso commence la table qui va jusqu'au 6. f. ; f. ch. I (sign. a) recto : Prologus in dyalogos ſequentes. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'explicit cité ; dernier f. recto : Epygrãma ad librum. | , puis : Ad beatã Annam carmen. | ; au verso les armoiries d'un cardinal franciscain, dans l'intérieur de l'écusson on voit la figure de la Vierge qui donne l'habit à un réligieux.

Sacro Busto, Johannes de. Iohannis de ſacrobuſto anglici uiri cla- | riſſimi Spera mundi feliciter incipit|. (À la fin :) Explicit Theorica planetarum Gerardi cre- | monenſis aſtronomi celebratiſſimi. Impreſſa | Venetijs per Franciſcũ renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478) in-4°. Avec 10 figures astronomiques gravées en bois et des initiales ornem. sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *14108. *Proctor* 4175.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le texte commence sous le titre imprimé en rouge, à la tête du premier f. (a). La *Sphaera mundi* finit au recto du f. 28, dont le verso est blanc ; f. 29 recto : Gerardi cremonenſis uiri clariſſimi | Theorica planetarũ feliciter incipit. | (impr. en rouge). L'impressum au verso du dernier f. est suivi d'un épigramme : P. Franciſcus niger Venetus. lectori felicitatẽ | .

Sacro Busto, Johannes de. Opus sphaericum cum Joh. de Monteregio disputationibus contra deliramenta Cremonensia, etc. (À la fin :) Impreſſum hoc eſt opuſculũ mira arte ℨ diligentia Erhardi | Ratdolt Auguſtenſis. 2. Noñ Iulij Anno Salutis. 1482. | (Venetiis) in-4°. Avec la grande figure de la sphère, beaucoup de figures astronomiques et des initiales sur fond noir gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *14110. *Proctor* 4384. *Redgrave* no. 27.

60 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 31-32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso l'on voit la grande figure de la sphère tenue par une main sortant des nuages. Le titre, imprimé en rouge, se trouve sur le recto du 2. f. : Nouicijs adoleſcẽtibꝫ : ad aſtronomicã remp : capeſſendã aditũ | impetrãtibꝫ : ꝓbreui rectoqꝫ tramite a vulgari veſtigio ſemoto : | Ioannis de ſacro buſto ſphęricũ opuſculũ. Cõtraqꝫ cremonẽſia ī | planetaꝝ theoricas delyramẽta Ioãnis de mõte regio diſputatio | nes tã acuratiſſ. q̃ꝫ vtiliſſ. Necnõ georgij purbachij ī eorũdẽ motꝫ | planetaꝝ acuratiſſ. theoricę : dicatũ opꝫ : vtili ſerie ꝺtextũ incohat | . La fin de l'ouvrage se trouve au verso du f. 60, suivi de l'impressum cité.

Sacro Busto, Johannes de. Opus sphaericum, cum diſputatione Johannis de Monteregio contra deliramenta Cremonensia. (À la fin :) Im-

preſſum eſt hoc opuſculum mira arte & diligentia Erhardi | Ratdolt Auguſtenſis. Anno ſalutiferę incarnationis. 1485. | (Venetiis) in-4°. Avec nombreuses figures astronomiques gravées sur bois, dont quelques-unes imprimées en 2 et 3 couleurs, et des initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *14111. *Proctor* 4402. *Redgrave* no. 57.

58 ff. n. ch. (sign. 1-7). Caractères ronds; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso un grand bois, 142 sur 94 mm.: la sphère céleste. Le texte commence au recto du 2. f.: NOVICIIS ADOLFSCENTIBVS: (sic) AD ASTRONOMI | cam rempu. capeſſendā aditū īpetrātib': ꝑ breui rectoqꝫ trami- | te.... La souscription se trouve à la fin du f. 58 verso.

Sacro Busto, Johannes de. SPAERAE MVNDI Cōpendiū FOELICITER INCHOAT. | Nouiciis adoleſcentibus: ad aſtronomicā remp. capeſſendā aditum im | petrātibus: pro breui rectoqꝫ tramite a uulgari ueſtigio ſemoto: Iohānis | de ſacro buſto ſphæricū opuſculū una cū additionib⁹ nōnullis littera A | ſparſim ubi interſertæ ſint ſignatis Contraqꝫ cremonenſia in planetaꝝ | theoricas delyramenta Iohānis de mōte regio diſputatiōes tā acuratiſſ. | q̄ utiliſſ. Nec nō Georgii purbachii ī eorūdē mot⁹ planetaꝝ acuratiſſ. | theoricæ: dicatum opus: utili ſerie contextum fauſto ſidere inchoat. | (À la fin :)

Carmina in impreſſoꝝ huiuꝰ opuſculi laudem
Vranie quantū quantū debere fatentur
Cuncta canopeo: cognitaqꝫ aſtra uiro
Santritter helbronna lucili ex urbe Iohannes
Schemata ſic debent ipſa reperta tibi
Næc minus hæc tibi de ſanctis hieronyme debent
Quam ſocio: nanqꝫ hic inuenit: ipſe ſecas.
Hoc quoqꝫ ſideralis ſcientiæ ſingulare opuſculum
mirifica illa arte nuper ingenio germanico
in lucē prodita impreſſione uidelicet
Prididie (sic) caleñ. Aprilis.
Anno Salutis.
M.cccc.lxxxviii.
completū eſt
Venetiis.

(1488) in-4°. Avec beaucoup de figures, la marque typographique et des lettres orn. gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *14112. *Proctor* 5183. *Rivoli* p. 32-34.

69 ff. n. ch. (sign. A-B, BB, C-D, —, E-G). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; au verso la grande figure (98X147 mm.) gravée au trait qu'on voit pour la première fois dans cette édition. Elle représente l'Astronomie assise dans une stalle et entourée de la Muse Uranie et de Ptolémée. Au f. Aii recto le titre cité, imprimé en rouge et noir ; la figure au f. 60 recto (Theorica eclipsis lvnaris) est imprimée en couleurs jaune, rouge et noir. Au recto du dernier f. l'èxplicit mentionné et la marque typographique (38X54 mm.) sur fond noir ; le verso blanc.

Sacro Busto, Johannes de.

SPHAERA
MVNDI

(À la fin :) Hoc quoqȝ ſideralis ſcientie ſingulare opuſculum Impreſſum eſt Venetiis man- | dato & expenſis nobilis uiri Octauiani ſcoti ciuis modoetienſis Anno Salutis | M.cccc.lxxxx. quarto nonas octobris |. (Venetiis, Bonetus Locatellus, 1490) in-4°. Avec une grande figure, beaucoup de figures astronomiques et mathématiques, plusieurs initiales sur fond noir et la marque typographique à la fin gravées sur bois. Cart.

Hain-Copinger *14113. *Proctor* 5023.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 41-43 lignes par page.

Le recto du premier f. porte seulement le titre cité ; son verso est occupé de la grande figure, représentant l'Astronomie assise dans une stalle et entourée de la muse Uranie et de Ptolémée. Le texte commence en tête du 2. f. : SPHAERAE mundi compendium fœliciter inchoat |; f. 22 recto : Diſputationum Ioannis da monte regio contra cremonenſia in planetarum | theoricas deliramenta præfatio.|; f. 30 verso : Theoricæ nouæ planetaꝝ Georgii purbachii aſtronomi celebratiſſ. .... La souscription se lit au verso du f. 47. La page opposée contient le REGISTRVM, et, au-dessous la marque de Scotus imprimée en rouge.

Sacro Busto, Johannes de. Sphera Mundi cū | tribus Commentis | nuper editis vȝ. | Cicchi Eſculani | Franciſci Capuani | de Manfredonia | Iacobi Fabri Stapulenſis |. (Au recto du f. 86 :) ℂ Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem dictum Biuilaquam | & ſumma diligentia correctum : ut legentibus patebit. Anno Criſti Side | rum conditoris. MCDXCIX. Decimo Calendas Nouembres. | (1499) in-fol. Avec un grand nombre de figures astronomiques et géométriques gravées en bois, et la marque typographique. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *14125. *Proctor* 5414.

150 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ?). Caractères ronds de deux grandeurs ; 59 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Le verso et la page opposée sont occupés par l'introduction : ℂ CICHI ESCVLANI VIRI CLARISSIMI | IN SPHAERAM MVNDI ENARRATIO | . Au verso du second f. se trouve la figure de la sphère. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) : Delvcidatis cauſis recurrendum eſt ad formam tractatus diuiditur autem iſte tracta | tus in quattor (sic) capitula : .... La première partie finit au recto du f. o⁶ par l'impressum cité, suivi de la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc. La deuxième partie commence, en longues lignes, au recto du 87. f. (p¹) : THEORICA PLANETARVM | ℂ THEORICAE nouæ planetarum Georgii Purbachii aſtronomi celebratiſſimi. At in eas | .... Domini Franciſci Capuani de Manfredonia in ſtu- | dio Patauino Aſtronomiam publice legentis ſublimis expoſitio & luculētiſſimū ſcriptum. | Elle finit par 6 distiques de Vincentius Tuscus Cesenas, au recto de l'avant-dernier f. dont le verso est blanc. Le dernier

f. ne porte que les mots : Theorice noue planeta | rum cum commento | , imprimés au verso en gros caractères gothiques.

De cet ouvrage il y a deux impressions avec la même date, et le même contenu, mais différentes pour l'arrangement du texte et pour le nombre des feuillets. Voir la description suivante :

Sacro Busto, Johannes de. Sphera Mundi cũ | tribus Commentis | nuper editis vʒ. | Cicchi Eſculani | Franciſci Capuani | de Manfredonia | Jacobi Fabri Stapulenſis|. (Au recto du f. 86 :) ℂ Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem Biuilaquam | & ſumma diligentia correctum : ut legentibus patebit. Anno Criſti Side | rum conditoris. MCDXCIX. Decimo Calendas Nouembres. | (1499) in-fol. Avec un grand nombre de figures astronomiques et géométriques gravées en bois, et la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *14125. *Proctor* 5414.

146 ff. n. ch. (sign. a-z, &). Caractères ronds de deux grandeurs ; 59 lignes par page.

L'intitulé au recto du premier f., l'introduction citée ci-dessus et la figure de la sphère sont identiques à l'édition précédente. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) : SPHAERA MVNDI | [d]ELVCIdatis cauſis recurrendum eſt ad formã tractatus. Diuiditur autem iſte tractatus in quat- | tuor capitula : .... La première partie finit au recto du f. o⁶ par l'impressum cité, suivi de la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc. La deuxième partie commence, à deux col., au recto du 87. f. (p¹) : THEORICA PLANETARVM | ℂ THEORICAE nouæ planetarũ Georgii Pur | bachii aſtronomi celebratiſſimi. At ĩ eas .... | .... Domini Frãciſci | Capuani de Manfredonia in ſtudio Patauino | Aſtronomiam publice legentis ſublimis expoſi | tio & luculentiſſimum ſcriptum. | Elle finit par les 6 distiques de Vincentinus Tuscus Cesenas au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Sacro Busto, Johannes de. Figura Sphere : cũ gloſis Georgii de | Mõteferrato Artiũ ƈ medicĩe Doctoris. | (À la fin :) Venetiis. Impenſis domini Magiſtri Georgii | de Mõteferrato Artium et medicinæ do- | ctoris. Cũ gratia et priuilegio. Ob in | uẽtionẽ ordinẽ modũ industriã ta | bulã poſtillas & quottationes | auctoritatum. 1500. Die | . 28. Ianuarii. | In-4°. Avec une grande figure et beaucoup d'autres figures astronomiques gravées sur bois, et des initiales sur fond noir et sur fond blanc. Cart.

Hain-Copinger 14126. *Proctor* 5705.

26 ff. ch. (sign. A-F). Caractères ronds de deux grandeurs ; 32 lignes par page.

Au recto du premier f., sous le titre, se trouve une grande figure en bois représentant la sphère, (151 sur 93 mm.) ; au-dessous : | Gratiam ƈ gloriam dabit dominus | . Au verso une épître dédicatoire : Clarissimo Oratori Sereniſſimi regis frã | coñ. d. Accurſio Mainerio Auſnionẽſi. S. P. D. | Georgius de Monteferrato. artium & medi- | cine doctor. | Au recto du f. A 2 commence le texte : ℂ Ioannis de ſacroboſco anglici | Sphæra mũdi ſ'œliciter incipit. | , il finit au recto du f. 26 suivi de l'impressum et des « Errata » ; le verso est occupé de la table et finit par le mot : τελοσ.

Saladinus, De Asculo. Domini Saladini de eſculo Serenitatʒ | principis tarenti phiſici principalis compẽ | dij aromatariorum opus feliciter incipit. | (À la fin :) Impreſſum Ferrarie per prouidum virum | magiſtrum

Andream gallum. Anno do | mini. M.cccc.lxxxviij. die. v.°. memſis (sic) | Aprilis. Laus deo. | (1488) in-fol. Vélin.

Hain *14132. *Proctor* 5750. *Stockton-Hough* 1375.

21 ff. n ch. et 1 f. blanc (sign. A-C). Caractères gothiques; 52 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. A): [Q]Via ſolet aromatario⁊ igno- | rantia .... Les ff. 18 verso à 21 recto contiennent la liste des médicaments (impr. à 3 col.). Le texte finit au verso du f. 21: Et ſic eſt finis huius vtiliſſimi tractatus. | Explicit vtile compendium aromatario | rum ſecundum excellentiſſimum artium et | medicine doctorē. d. magiſtru⁊ Saladinum | de eſculo medicum excellentiſſimi Princi | pis Tarenti. diligentiſſime emendatum. | Puis l'impressum, et: Regiſtrum huius operis. | A. 4. B. 3. C. 4 .FINIS. |

Salicetus, Bartholomaeus, Ictus. Patav. Lectura super VI. et VII. libris Codicis. (À la fin :).... im | preſſe venetijs per magiſtrum Ioānem Herbort de ſili | genſtat alamanum.... | .... Anno domini. Milleſimoquadrin | gēteſimooctuageſimotertio die viceſima Septembris. | (1483) 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *14136. Non cité par *Proctor.*

1 f. blanc (manque) et 148 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 120 ff. n. ch. (sign. a-t, a-p). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

I. En tête du premier f.: Incipit liber ſextus. De feruis fugitiuis. Rubrica | . À la fin, f. 148 verso: Finis lecture ... | .... Bartholomei de ſaliceto ſup ſexto Codicis impſſe | Uenetijs per Magiſtrum Johānē herbort de Siligen | ſtat alamanum .... | .... Anno dñi. M.cccclxxxiij. die. xij. Nouēbris. | Suit le registre.

II. En tête du premier f.: Incipit liber vij. de vindicata ☾ apud conſilium manu | miſſione. Rubrica.| Le colophon cité ci-dessus se trouve au recto du dernier f. suivi par le registre. Le verso est blanc.

Salicetus, Guilielmus, Placentinus. Chirurgia in volgare. (À la fin :) Qui finiſſe la ciroſia de maiſtro guielmo da piaſenza uulgarmen | te fatta. Anno .M.CCCC.LXXXVI. Die. xviiii. Decembris. | (1486) in-4°. Vélin.

Reichling, Additiones 314. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 331. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Stockton-Hough.*

118 ff. n. ch. (sign. —, a-p). Caractères ronds; 36-37 lignes par page.

Le texe commence au recto du f. 5 (sign. a): [I]Amaiſtramento generale e che quattro coſe ſono ne | ceſſarie perche alcuno membro patiſſe alcuna infirm | tade (sic) .... Il finit au verso du f. 118, ligne 26, suivi de l'impressum cité.

Le premier f. (titre et commencement de la préface) et son correspondant, le 4e f. (fin de la table du premier livre) manquent.

Salicetus, Nicolaus. Liber meditationū cōfeſſio- | num ac orationū deuotarum | qui Anthidotarius anime di | citur cū tabula inſertus. | (À la fin :) Impreſſum Venetijs. An | no dominice incarnatiōis | 1499. Tertio Kalendas | Apriles. | in-8.° Avec quelques initiales sur fond noir. Vélin.

Hain-Reichling 14171. Non cité par *Proctor.*

154 ff. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques; 33 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso: ☾ Nicolai ſalyceti artiū ☾ | medicīe doctoris : abbatis | mōaſterij btē marie de po- | merio (al's Bōgart) ordīs | Ciſter. Argētineñ.

dyoce. in | Antidotariũ aĩe p̃fatiũcl'a. | Au recto du f. 6 : ℭ Incipit libellus or̃onuʒ | ꝛ meditationũ deuotaꝝ q | Anthidotari' aĩe appellat˜ | .... Au verso du f. 154 la fin, l'impressum et : Regiſtrum huius operis. |

Salis s. Trovamala, Baptista de. Incipit Summa caſuũ vtiliſſima ꝑ veneran- | dum patrem frẽm Baptiſtaʒ de ſalis ordinis mi | noꝝ de obſeruantia. Prouincie Ianue : nouit' cõ- | pilata. que Baptiſtiniana nuncupat.˜ | (À la fin :).... expletũ eſt in Nuremberg impiali ciuitate partis | germanie : ꝑ Anthoniũ Koberger inibi cõciuem. | Anno currente. M. cccc.lxxxviij | (1488) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *14181. *Proctor* 2063.

CCLXVII ff. ch. et 8 ff. n. ch. (sign a-z, aa-yy). Caractères gothiques ; 61 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. sous l'intitulé cité. L'impressum se trouve au recto du dernier f. ch. Le verso est occupé d'un *breve* du pape Sixte IV et d'une poésie latine. Les 8 ff. n. ch. contiennent un index alphabétique : Rubrice iuris ciuilis ꝛ canonici....

Salis s. Trovamala, Baptista de. Incipit liber q roſella caſuum appellatur : | editus ꝑ .... fr̃eʒ Baptiſtã | troamalam : ordinis minoꝝ obſeruantie pro- | feſſorem integerrimum. | (À la fin :) Papie per egre. Ioannẽantoniũ de birre- | tis : ꝛ Franciſcuʒ de gyrardẽghis. 1489. die | 15. Aprilis. | in-4.°. Ais de bois recouv. de veau estampé, avec 2 fermoirs.

Hain-Copinger *14182. *Proctor* 7075.

40 ff. n. ch., 414 ff. ch., 11 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-E, a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, aa-zz, ꝛꝛ, ɔɔ, ꝝꝝ). Caractères gothiques ; 30 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; les 40 ff. prél. contiennent un index et une table alphabétique. Le recto du f. a est blanc, au verso et au f. a 2 se trouve l'épître dédicatoire adressée au cardinal *Ascanio Maria Sforza*, la réponse de celui-ci et quelques pièces de vers. Le texte, précédé de l'intitulé cité, commence à la tête du f. 3 et finit au verso du f. 414. Les 12 ff. à la fin contiennent les « ꝛice iuris civilis ꝛ canonici .... »

Salis s. Trovamala, Baptista de. Summa Roſella. | (À la fin :)... ac ĩpreſſuʒ cura | .... Georgi | Arriuabeni Mãtuani vene | tijs.... Anno | Chriſtiãe ſalutis | M.cccclxxxxv. | v. Idus Se | ptembres. | (1495) pet. in-4°. Avec la grande marque typographique. D.-veau.

Hain-Copinger *14183. *Proctor* 4927.

4 ff. n. ch., 551 ff. ch., 1 f. n. ch. et 12 ff. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-X). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

La première page ne contient que le titre ; le reste des 4 ff. préliminaires est occupé de l'index. Le texte commence en tête du f. 1 ; la fin du texte (f. 551 recto) est datée : .... in loco no | ſtro apud le uantũ ſancte Marie nũ | ciate .... Anno. M. | cccclxxxiij. | , puis le *breve* du pape Sixte IV, l'impressum et le petit registre. Le recto du f. suivant contient 2 épigrammes : Ad Emptorem, et Ad Impreſſorem. Sur le verso la marque de l'imprimeur. Les 12 derniers ff. contiennent les Rubricae.

Salis s. Trovamala, Baptista de. Summa casuum conscientiae. (À la fin :) ℭ Explicit ſũma Roſella cũ maximo | ſtudio emendata. Venetijs

impreſſa | per Paganinum de paganinis. Anno | domini. M.cccc.xcix. die vero. xxi. de | cembris. | (1499). in-8. Veau estampé.

Hain-Copinger *14186. *Proctor* 5178.

4 ff. non ch. ni sign. (dont le premier manque), 10 ff. n. ch. (sign. a) et 476 (mal ch. 479) ff. ch. (dont les ff. côtés 33-36 et 45-48 manquent). Caractères gothiques; 2 col. et 49 lignes par page.

Les ff. préliminaires sont occupés par des tables. Le texte commence au recto du premier f. ch.: Incipit liber q̃ Roſella caſuuȝ ap | pellatur. editus per venerandum reli- | gioſum fratrẽ Baptiſtam trouamalã | .... et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

Sallustius, C. Crispus. Caii Criſpi Saluſtii, de Lucii Catiline | coniuratione liber feliciter incipit. | (À la fin :) C. Criſpi Saluſtii de bello Iugurthino liber | feliciter finit. Impreſſuſqȝ Pariſius p̃ ma | giſtrum Vdalricũ, cognomento Gering. | (Parisiis 1470 aut 1471) in-4°. Maroquin chamois, richement doré sur les plats, larges bordures et dentelles, dos doré, larges dentelles intér., tr. dor. (Hardy).

Hain-Copinger *14192. *Proctor* 7884.

90 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (dont le dernier manque), (sign. a-l). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le premier f., dans cet exemplaire, a été mis à la fin; il n'a point de signature. Au recto: Phillippus (sic) Beroaldus Bononienſis Guliel- | mo Franco Salutem. Recognoui nuper mi | Gulielme amicorũ optime: Saluſtii Criſpi Ca | tilinam atqȝ Iugurtham :.... Cette préface finit, au verso, par un distique. Au recto du 2. f. (aii) l'intitulé cité et le commencement du texte. Au recto du f. 32 (diiii): Caii Criſpi Saluſtii, de bello Iugurthe cõtra | populum Ro. liber feliciter incipit. | Au recto du f. 90 l'impressum cité et 4 distiques:

Nũc parat arma viroſqȝ fil⁹ rex maximus orbis
Hoſtibus antiquis exitium minitans.
Nunc igitur bello ſtudeas gens pariſeorũ:
Cui martis quondam gloria magna fuit.
Exemplo tibi ſint nunc fortia facta virorum.
Que digne memorat Criſpus ĩ hoc opere.
Armigeriſqȝ tuis alemannos adnumeres: qui
Hos preſſere libros arma futura tibi.

Le verso est blanc.

Relié en 1 volume avec *Cicero* Orationes V. Parisiis, Udalricus Gering, 1470 aut 1471. Voir: **Cicero.**

Sallustius, C. Crispus. Opera. S. l. et a. (Venetiis, per Ioannem Rubeum Vercellensem impensis Francisci Madii, 1486) in-fol. Cart.

Hain-Reichling 14193. *Copinger* III, 5222. *Proctor* 5119.

1 f. blanc (manque) et 23 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds; 58 lignes par page.

Le texte commence en tête du f. A ii: [o]MNES homines qui ſeſe ſtudent præſtare cæteris animalibus: ſumma ope niti | decet .... La fin au recto du dernier f. est suivie d'un épilogue: Iuſtinianus Romanus Lectori Salutem. | 9 lignes, qui mentionnent les noms des imprimeurs. Puis: Habes hæc omnia uno uolumine complexa. | Catilinæ defenſionẽ aduerſus. M. T. accuſationẽ: | Eiuſdem in. M. T. inuectiuam. | Criſpi Saluſtii Catilinam & Iugurtham | Criſpi Saluſtii uitam. | Marci Tullii in Criſpum Saluſtium Re- | ſponſum ſiue inuectiuam | . À la fin le petit registre.

Sallustius, C. Crispus. Hoc in uolumine hæc continentur. | Pomponii Epiſtola ad Auguſtinum Maphæũ | .C. Criſpi Salluſtii bellum catilina-

rium cum | commento Laurentii uallenſis. | Portii Latrõis Declamatio cõtra .L. catilinam | .C. Criſpi Saluſtii bellum iugurthinum | C. Criſpi Saluſtii uariæ orationes ex libris : | eiuſdem hiſtoriarum excerptæ. | .C. Criſpi ſaluſtii uita. | Romæ per pomponium emendata : ac | Venetiis diligentiſſime impreſſa. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Benalium. | s. d. (ca. 1490). In-fol. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 14221. Non cité par *Proctor*.

46 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. ; au verso : AVGVSTINO Mafaeo rervm Ro. Thesavro. Pomponivs. | Laetvs. | Le texte commence à la page opposée : LAVRENTII VALLENSIS IN C. CRISPI SALVSTII CATILINARIVM COMENTARII. | Le colophon cité se trouve au recto du dernier f., suivi du Regiſtrum Cartarum ; le verso est blanc.

Sallustius, C. Crispus. Hoc in uolumine hæc continentur. | Põponii Epiſtola ad Auguſtinũ Mapheũ | .C. Criſpi Saluſtii bellũ catilinarium cum | cõmento Laurentii ualenſis. | Portii Latrõis Declamatio cõtra. L. catilinã. | .C. Criſpi Saluſtii bellum iugurtinum. | .C. Criſpi Saluſtii uariæ orationes ex | libris eiuſdẽ hiſtoriarum excerptæ. | .C. Criſpi Saluſtii uita. | Romæ per Pomponium emẽdata : ac | Venetiis diligentiſſime impreſſa. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per magiſtrum | Theodorus de regazonibus de | aſula Anno domini .M.cccc. | lxxxxii. die. yiiii. Iulii | Deo gratias | Amen. | (1492) in-fol. Cart.

Hain-Copinger 14223. *Copinger* III, p. 285. *Proctor* 5268.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes par page.

Le recto du premier f. a le titre cité ; au verso : AVGVSTINO MAFAEO RERVM RO. THESAVRO. POMPONIVS LAETVS. | (38 lignes). À la page opposée : LAVRENTII VALLENSIS IN. C. CRISPI SALVSTII CATILINARIVM COMENTARII | , plus bas : C. CRISPI SALLVSTII LIB. DE CON | IVRATIONE. L. SER CATILINAE. | La fin du texte se trouve au verso du f. 45 : FINIS | Laus omnipotenti Deo |, puis l'impressum et le Regiſtrum Cartarum.

Samuel, Rabbi. ℂ Incipit Epiſtola Rabi famuelis iſrahelitẽ oriũ | di de fer ciuitate Regis marochitani : miſſa Rabi | yſaac magiſtro ſynagoge qui eſt in ſubiulmeta in | regno predicto. Anno dñi. ſ. natiuitatis eius Mil | leſimo Sed tranſlata de arabico in latinum per fra | trem Alfonſum boni homĩs hiſpanũ ordinis pre- | dicatorũ. quam tranſlationẽ fecit anno dñi Mille- | ſimo tricẽteſimo triceſimonono. Sanctiſſimi ac bea | tiſſimi dñi Benedicti pape duodecimi. pontificat? | eius anno quinto. | S. nn. typ. (Bononiae ? ca. 1475) in-4°. Vélin.

Reichling, Additiones 315. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1379. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

31 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 26-28 lignes par page ; 20 ll. = 91 mm.

L'intitulé cité se trouve au recto du ·. f., il suit après une ligne blanche le texte : [R]Euerendiſſimo in chriſto patri fratri | Hugoni magiſtro ordinis predicatoꝝ | digniſſimo .... Il finit au recto du dernier f. : [ ]Xplicit epl'a Rabi ſamuelis miſſa Rabi yſa | ac vt ſuꝑ in prohemio continetur : ſub anno | domini. f. natiuitaꝝ eius Milleſimo. Sed trāſlatata | de arabico in latinum per dictum fratrem Alfonſum boni hominis : ordinis fratrum predicatoꝝ. | Sub āno domini Milleſimo trecenteſimo triceſimo | nono. Sedente Benedicto papa duodecimo : anno | quinto pontificatus ſui. Deo gracias | . Le verso est blanc.

Sandeus, Felinus. EPITOMA DE REGNO APVLIE ET | SICILIE REDVCENS SVMMATIM | IN VNVM QVECVNQVAE DE EO | TANGVNT HISTORICI INCIDEN | TER ET SPARSIM DVM VNIVER- | SALITER RERVM OMNIVM GE- | STA DESCRIBVNT. | S. l. ni d. (Romæ, Joh. Besicken et Sigism. Mayr), in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

Panzer II, 513, 558. *Copinger-Reichling* II, 2462. *Proctor* 3980. *Audiffredi* 332-333.

46 ff. n. ch., (sign. a-g). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le premier f. porte une poésie de Mich. Fernus, 4 distiques. En tête du 2e f. : MICHAEL FERNVS MEDIOLANEN. | POMPONIO LAETO LITTERATOꝝ | Principi | .S. | Cette épître est datée : .... Id. Apr. M.cccc.xcv : | (f. 4 recto). Au verso du f. 4 : ALEXANDRO .VI. PONTIFICI MAX. | . Le texte commence en tête du f. 5, sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 44 ; suit à la page opposée : Michael Fernus Mediolaneñ Ad Felinū Sandeū | Ferrarieñ Iuriſconſultū conſūmatiſs. Rotę audi- | torē Vtriuſqꝫ Referendariū Palatinū Clariſſimū | Accuſationis depręcationē. | À la suite de cette épître, f. 46 recto : Ad. D. meum. D. Felinū Michael idem. | Quęqꝫ Solon : & quæ Cæſar : ſāxere periti : | .... (14 lignes de vers) ; puis : FINIS. | Le verso est blanc.

Sanson, Franciscus. Incipiūt recollecte in forma queſtionuꝫ re | uerendi ſacre theologie doctoris magr̄i Fran | ciſci ſanſonis de Senis ordinis minoꝝ gene | ralis ſuꝑ totū opus de phiſico auditu Ariſto | telis edite tempe quo legebat ordinarie Se- | nis primo anno ſui miniſteriatus prouincie | Tuſcie ad laudeꝫ dei. | S. nn. typ. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Copinger II, 5267. Non cité par *Hain*, *Proctor*, *Stockton-Hough*.

1 f. blanc et 59 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.

Après le titre cité, suit, dans la première col. de la première page, la préface, puis : Incipiūt qōes circa primū librū phiſicorū | de principijs rerū naturaliuꝫ | . À la fin du texte, fol. 59 recto : Finito libro ſit laus (sic) ℭ gloria criſto. amen ℭc | . Au verso du même f. : Tabula preſentis libri phiſicoꝝ. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. COMPENDIO DI REVELATIONE | DELLO INVTILE SERVO DI IESV | CHRISTO FRATE HIERONY | MO DA FERRARA DELLO | ORDINE DE FRATI PRE | DICATORI : | (À la fin :) Impſſo ī Firenze p ſer Frāceſcho Buonaccorſi | nel Mcccclxxxxv. A di xyiii. di Agoſto. | (1495) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 14334. *Copinger* III, p. 286. *Proctor* 6313. *Audin* 9.

54 ff. n. ch. (sign. a-h), (dont les 4 ff. de la sign. h manquent). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du premier f. se lit l'intitulé, au-dessous : IESVS. MARIA. | et le commencement du texte : [ ]Enche lungo tempo inmolti modi per inſpi | ratione .... Au recto du dernier f., en bas : .... īſæcula ſæ | culorū. amen. ℭ FINIS DEO GRATIAS. |, puis l'impressum. Le verso est blanc.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. Revelatio de Tribulationibus nostrorum temporum. (F. 1 recto :) Reuelatio de Tribulatio | nibus noſtrorum temporū : de reformatione | vniuerſe dei eccleſie autore deo et de conuer | ſione Turcorō et infideliū ad fidem noſtrā | cito et velociter : oſtenſa Florētie hieronymo | de ferraria : hoc tempore viuēti Seruo Jesu | Chriſti minimo. | [Marque typographique]. (À la fin :) Impreſſum Pariſij per Guidonem mercatoris | In officina ſua retro collegium Nauerre | In de | ſcēſu ad collegiū Attrabatēſe Anno dñi. 1496 | Die. vi. Auguſti. Et inueniūtur hi libri vena | les in interſignio Leonis argentei in vico ſancti | Jacobi prope Maturinos. | in-4°. Avec la marque typographique sur le titre et une figure de la grandeur de la page gravées en bois. Cart.

Hain-Copinger 14337. *Audin* 12. Non cité par *Proctor*.

37 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-e). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du premier f. La grande figure au verso représente un more en haut d'une tour, armé d'une lance et sonnant d'un cor qu'il tient dans la gauche. Le 2. f. est occupé par la préface : Hieronymus Beniueni⁹ | ciuis Florentinus accepte veritati fidelis aſtipulator ad librū. | Au recto du 3. f. commence le texte : Compēdiū reuelationū | inutilis ſerui Jeſu chriſti fratris Hieronymi | de ferraria ordinis predicatorum. | et finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ FRATRIS HIERONYMI SAVONA- | ROLAE FERRARIENSIS ORD. | PRED. DE VERITATE FIDEI | IN DOMINICAE CRV | CIS TRIVMPHVM | LIBER PRI | MVS. | PROOEMIVM. | S. nn. typ. (Firenze, Bartolommeo di Libri, ca. 1495) in-8°. Vélin.

Copinger-Reichling III, 5275. *Proctor* 6303. *Audin* 19. Non cité par *Hain*.

140 ff. n. ch. (sign. a-ſ). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

L'intitulé cité au f. a recto; au recto de l'avant-dernier f. : LAVS DEO. | ; au verso : ℂ Tabula capitulo℞ : q̄ ī hoc uolumine cōtinēt." | ; à la fin : FINIS. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Libro di Frate Hieronymo da Ferrara dello ordine de Frati pre | dicatori : della uerita della Fede Chriſtiana, ſopra | el Glorioſo Triompho della Croce di Chriſto. | S. l. n. d. (Florentiae, Bartolommeo di Libri, c. 1490) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *14345. *Proctor* 6224. *Audin* 20.

2 ff. prél. et 82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 35 à 37 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi de la table, et d'une préface de Dom. Benivieni, qui occupent les 2 ff. prél. Au recto du 3. f. (a) : ℂ Prohemio di Frate Hieronymo Sauonarola da Ferrara, del or | dine de frati predicatori : nel libro della uerita della Fede : ſopra el | Triumpho della Croce di Chriſto | . Le texte finit au recto du dernier f. : Poteſta & Imperio p infinita ſecula ſeculorum. Amen | . Le verso est blanc.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Breue & utile tractato della Humilita, compoſto da | frate Hieronymo da Ferrara dellordine delli |

predicatori. | S. nn. typ. [Firenze, ca. 1500] in-4°. Avec 2 figures gravées sur bois. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 14375. *Proctor* 6447. *Audin* 57. *Kristeller, Florentine Woodcuts* 394.

10 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 38 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité, puis un bois représentant la figure de Jésus qui soutient une grande croix avec la main gauche, un calice à terre reçoit le sang qui dégoutte de la main droite du Christ; le texte commence immédiatement au-dessous de ce bois. Au f. 2 recto un autre bois: le Saint-Père assis maintient dans ses bras le Christ mort, en haut le Saint-Esprit. Au f. 9 verso: ℭ Epiſtola di frate Hieronymo a una deuota donna Bolo- | gnese. | ; f. 10 verso: FINIS. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℭ Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara | . (À la fin:) Impreſſo Nella Cipta di Firenze | ad iſtantia di ſer Loren | zo Viuuoli Lāno | Mcccclxxxxvi. | adi octo | di Feb | braio. | DEO GRATIAS | ET VIRGINI GLO | RIOSISSIME. | (Firenze, Bartol. di Libri, Lor. Morgiani et Joh. Petri, Franc. Buonaccorsi, 1496) pet. in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *14382. *Proctor* 6209, 6369 et 6320. *Audin* 68.

220 ff. n. ch. (sign. —, a-t, A-I), (dont les ff. g^5, g^6, h^1, h^2 et h^3 manquent). Caractères ronds; 2 col. et 48 lignes par page.

Au verso du 1. f.: ℭ Prohemio di Lorenzo Viuuoli notaio fiorentino nelle prediche | del Reuerendo padre frate Hieronymo di Ferrara allo Illuſtriſſi | mo & excellentiſſimo Signore Duca di Ferrara. | ; au recto du f. suivant: ℭ Epiſtola.... [du même Viuuoli] ad quelli che le leg- | geranno. | Au dernier f. recto l'explicit cité, le verso est blanc.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℭ Sermone del reuerēdo Padre frate Heronymo (sic) da Fer- | rara facto a ſuoi Frati nella uigilia della Paſqua dina- | tale, Sopra la natiuita del noſtro Signore Jesu Chriſto | . S. nn. typ. (Florentiae) in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. D.-maroquin fauve, dos dor.

Hain-Copinger 14402. *Proctor* 6444. *Audin* 88.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Le titre, en tête du premier f., est immédiatement suivi du commencement du texte: [A]Nima ingrata in obediēte peccatrice. Io ti ho ex | altata. À la fin du f. 4... Qui cum patre & ſpiritu ſancto eſt deus benedictus | & glorioſus p infinita ſecula ſeculorum. Amen. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. TRACTATO DI FRATE HIERONY | MO DE FERRARIA DELORDI | NE DE FR. PRED. IN DEFEN | SIONE ET COMMENDATIO | NE DELLA ORATIONE | MENTALE | . (À la fin:) Impreſſo in Firenze p Maeſtro Antonio | Miſcomini. | s. d. in-4°. D.-maroquin fauve, dos dor.

Hain-Copinger 14404 et *Copinger* III, 5289. *Proctor* 6180. *Audin* 96.

16 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 26-27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [p]OPVLVS HIC LABIIS ME HO | norat:.... et il finit au verso du f. 16, ligne 23-24:... & benedetto | p infinita ſecula ſeculorum. Amen. | Puis l'impressum.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Incipit expoſitio Fratris Hieronymi Fer | rarienſis pſalmi. Lxxviiii. Qui regis Iſrael | per modum orationis Et primo ſup titulū | TITVLVS EST | . (À la fin :) ℂ Impreſſum Florētiæ per ſer Franciſcum de Bonaccur | ſiis impenſis Ser Petri Pacini de Pescia | Anno ſalutis. M.CCCCLXXXXVI | Quarto kalen. Maias. | (1496) in-4. Avec 1 figure sur bois. Mar. brun, dent. int., tr. dor. (Duru et Chambolle).

Hain-Reichling 14433. *Audin* 123. *Kristeller, Florentine Woodcuts* 388b. Non cité par Proctor.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 35 à 36 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. 1, précédé de la préface : FRATER HIERONYMVS FERRARIENSIS | ORDINIS PRAEDICATORVM SER | VVS INVTILIS IESV CHRISTI | FRATRI. N. CONSERVO SVO | SALVTEM | PRAEFATIO | . Le texte se termine au recto du dernier f. : FINIS | suivi de l'impressum, le verso de ce f. est blanc. On remarque au recto du f. aii la figure au trait, légèrement ombrée et encadrée d'une bordure, représentant David agenouillé et priant dans un paysage, 68×46 mm.

Le dernier f. est restauré, et il y manque la marque typographique.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Comīcia la expoſitione di frate Hieronymo da fer | rara ſopra el pſalmo. lxxviiii. Qui regis Iſrael per | modo di oratione & prima ſopra eltitulo. | (À la fin :) ℂ Impreſſo in Firenze apreſſo a ſancta Ma | ria maggiore Adi. viii. Di Giu- | gno. MCCCCLXXX | XVI. | (1496) in-4. D.-veau.

Hain-Copinger 14439 (= *Hain* 14436). *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 6361. *Audin* 126.

15 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-b). Caractères ronds ; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut : ℂ Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dellordi | ne de p̄dicatori nella expoſitiōe del pſalmo. lxxviiii. | Tradocto in lingua fiorentina da uno ſuo familiare. | À la même page, ligne 26-28 l'intitulé cité plus haut. Le texte finit au verso du f. 15, ligne 24-25 :.... per glinfiniti ſeculi de ſeculi Amē. | FINIS. | , puis l'impressum.

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Expoſitione del Reuerendiſſimo in Chriſto | padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine | de predicatori ſopra la oratione della Vergine | gloriosa, Compoſta da lui in lingua uulgare ad | inſtantia dicerte deuote ſuore Ferrareſe | . S l. ni d. (Firenze, Bartolommeo dei Libri) in-4. Avec une petite initiale. Vélin.

Hain-Copinger 14449. *Proctor* 6286. *Audin* 31.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le texte commence, après le titre cité, au recto du premier f. et il finit sans aucune souscription au verso du dernier f., ligne 12 : con il padre et ſpirito ſancto benedecto inſecula | ſeculorum Amen. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. Expositio graduum S. Bonaventurae quibus ad vitae spiritualis apicem ascenditur. Acced. Oratio Philippi Cioni. S. l. [Florentiae] 1497. in-4°. Avec 2 petites initiales. Cart.

Hain-Copinger 14450. Non cité par *Proctor* et *Audin*.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 34-35 lignes par page.

F. a recto : ℂ Frater Hieronymus de Ferraria ordinis Predicator̄ Ma | gnifico & Clariſſimo Equiti

Iurifqȝ confulto Domino Aga | menoni (sic) Marſcoto de Caluis patritio Bononienſi. &ce. | ; f. a 3 verso : DEO GRATIAS. | ; f. aiiii : ℂ Philippo Cioni notaio fiorentino alle deuote Monache | di ſancta Lucia dello ordine di ſancto Domenico di Firẽze. | A la fin de ce traité, f. 7 verso :... Anno | dñi .Mccccl-xxxx | vii. al me | ſe di Fe | bra | io | - ¦ - | Le dernier f. est occupé d'un poème italien :

ℂ Viua uiua in noſtro core.
Chriſto Re duce & Signore.

À la fin, f. 8 verso : - ¦ - LAVS DEO - ¦ -

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Epiſtola di fra Girolamo da Ferrara cõtra la excomunica-| tione ſubreptitia nuouamente facta. | S. nn. typ. [Firenze, Bartolommeo di Libri, 1497] in-4°. Avec une petite initiale. D.-maroquin fauve, dos dor., tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 14455. *Proctor* 6216. *Audin* 120.

2 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., après le titre cité : [A]Tucti li chriſtiani & dilecti di Dio ſcriue ĩ charita | & deſidera ſalute.... Au verso du 2. f., ligne 34-35 :.... La gratia di Jesu con uoi. Amen. | Data ĩ ſcõ marco ĩ Firẽze adi xix di Giugno. m.ccccl xxxxvii | .

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Epiſtola di Frate Hieronymo da Ferrara | dellordine de frati prdicatori (sic) a tucti li electi di | Dio ☞ fedeli chriſtiani. | S. nn. typ. [Firenze 1497] in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. Vélin.

Hain 14458. *Audin* 116. Non cité par *Proctor*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds, 35-36 lignes par page.

L'intitulé, en caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ℂ Frate Hieronymo da Ferrara ſeruo inutile di ieſu chriſto | a tucti li electi di dio & figluoli del padre eterno desidera | gratia pace & conſolatione del ſpirito ſancto.- | [V]Olendo noi dilectiſſimi imitare elnoſtro ſaluatore : | elquale.. . Le texte finit, au verso du f. 4, ligne 22-24 :... Da | ta ĩ ſancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Scõ | Michele archangelo. M CCCCLXXXXVII. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Copia duna epiſtola laquale mãda iluenerabil padre frate Hiero | nymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madõna Magda- | lena Conteſſa della Mirãdola, laquale uolea intrare in monaſterio. | S. nn. typ. in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. Cart.

Hain 14466. *Audin* 110. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch. (sign. a) Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [H]Auendo inteſo dilectiſſima in Xp̃o Ieſu eldesiderio deluo- | ſtro core .... et finit au verso du f. 4, ligne 38-39 : . .. Que eſt benedictus in ſecu | la ſeculorum. Amen. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ Fra Hieronymo da Ferrara ſeruo in utile di Ieſu chriſto | alle ſuore del tertio ordine di ſan Domenico decte uulgarmẽ | te di annalena che habitano nel monaſterio diſancto uincen | tio in Firenze & atucte le altre ſuore & perſone di-

uote & de | ſiderose di hauere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace | & gaudio in ſpirito ſancto. | S. l. ni d. [Firenze, Barthol. de Libris, 1497] in-4°. Avec une petite initiale. Cart.

Hain-Copinger 14468. *Proctor* 6220. *Audin* 122.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le titre, à la tête du premier f., est immédiatement suivi du texte, dont la fin est conçue en ces termes (f. 3 verso:) Data in Firenze in ſan Marco Addi. xvii. | doctobre. M.CCCCLXXXXVII. Amen.| Puis: ℂ Queſte ſono dieci Regole da obſeruare altempo delle grā | de tribulationi ....; f. 4 verso: .... non ſi conuer | tano anzi diuentano peggiori. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. ℂ TRACTATO DI FRATE HIERONYMO | da Ferrara dellordīe de p̄dicatori eirca (sic) el reggimento | & gouerno della citta di firēze cōpoſto ad | īſtātia delli excelſi Signori altēpo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Juſtitia | . S. nn. typ. [Firenze, Barthol. de Libris, 1498] in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Vélin.

(*Hain*)-*Copinger-Reichling* 14471. *Copinger* III, 5305. *Proctor* 6227. *Audin* 1.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Proemio. | (H)AVENDO Scripto copioſamente & cōgrande ſa | pientia .... et il finit au verso du f. 19, ligne 9-11: in ſecula ſeculo- | rum Amen. | LAVS DEO. |

Savonarola, Hieronymus, ord. Praed. TRACTATO DI FRATE HIERO | nymo da Ferrara dellordine de predica | tori circa el reggimento & gouer | no della Citta di Firenze cōpo | ſto ad inſtātia delli excel | ſi Signori al tempo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Iuſtitia. | S. nn. typ. [Firenze, Compagnia del Drago, 1498] in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Maroquin noir, fil. à froid, milieux de couronnes, petits coins, dos orné, dent. int., tranches dor. (Lortic).

Hain-Reichling 14471. *Proctor* 6417. *Audin* 2.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du f. a i, au-dessous de l'intitulé cité, commence le texte: Proemio | (H)AVENDO Scripto copioſamente & | ....; dernier f. verso, ligne 29: LAVS DEO. |

Savonarola, Michael.

Canonica Michaelis Sauonarole
De febribus De egeſtionibus
De pulſibus De omnibus
De vrinis Italie balneis
Eiuſdem Tractatus ſublimis de vermibus
nuſquā antehac impreſſus.

(À la fin:) ℂ Impreſſe Venetijs Mandato ℨ Expenſis Nobilis vi | ri

Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis. Per | Bonetum Locatellum Bergomenſeꝫ Decimo Kalen | das Decẽbres. MCCCCXCVIII. | (1498) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque de Scotus sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau, avec fermoirs.

Hain-Copinger 14489. *Proctor* 5094. *Stockton-Hough* 1407.

142 ff. ch. (sign. AA-SS). Caractères gothiques ; 63 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; au verso la table : Tabula | ℂ Tabula de febribus. | À la page opposée : De cauſis febris in vl'i | ℂ Canonica de febribus magiſtri Michaelis fauonarole | ad Raynerium ſiculum incipit. | La balnéographie dédiée à Borso d'Este, occupe les ff. 112 verso à 136 verso. Au recto du f. 137 : De vermibus | ℂ Ad Zanardum cambiatorem reginũ tractatus de ver | mibus incipit feliciter. | Au verso du f. 141, en bas, l'impressum. À la page opposée : Regiſtrum | impr. à 3 col., et la marque connue de Scotus sur fond noir. Le verso du f. 142 est blanc.

Schedel, Hartmann. Liber Chronicarum. (À la fin :)..... Ad in | tuitũ autem ꝛ preces providorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer | ꝛ Sebaſtiani kamermaiſter hunc librum dominus Antho | nius koberger Nuremberge impreſſit. Adhibitis tamẽ vi | ris mathematicis pingendiqꝫ artis peritiſſimis. Michaele | wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarũ ſolerti acu- | ratiſſimaqꝫ animaduerſione tum ciuitatum tum illuſtrium | virorum figure inſerte ſunt. Conſummatũ autem duodeci- | ma menſis Julij. Anno ſalutis nr̃e. 1493. | in-fol. max. Avec un grand nombre de figures gravées sur bois. Veau plein.

Hain-Copinger *14508. *Proctor* 2084.

20 ff n. ch., CCXCIX ff. ch., 6 ff. n. ch. et 1 f. blanc. Sans signatures. Gros caractères gothiques, 62-65 lignes par page.

Le recto du premier f. a l'intitulé suivant entièrement gravé sur bois en très gros caractères gothiques : REgiſtrum | huius ope | ris libri cro | nicarum | cũ figuris et ymagĩi- | bus ab inicio mũdi : | Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula operis hui' ae tem | poribus mundi . .. Cette table finit au verso du f. 20. Le texte commence au recto du Foliũ I : Epitoma operũ ſex dierũ de mũdi fabrica Prologus. | Au recto du f. CCLXVI se trouve la souscription : COmpleto in famoſiſſima Nurembergenſi vrbe Operi | de hyſtorijs etatum mundi, ac deſcriptione vrbium fe- | lix imponitur finis. Collectum breui tempore Auxilio docto | ris hartmãni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xp̃i | Milleſimo quadringenteſimo nonagesimo tercio. die quarto | menſis Junij. | .... Le verso est blanc. Au recto du f. CCLXVII : Sexta etas mundi. | Le texte va encore jusqu'au recto du f. CCXCIX. Le verso du f. et le recto du premier f. n. ch. sont occupés de la grande carte de l'Europe centrale. Au verso de ce f. n. ch. se trouve l'impressum cité ; plus haut : ADeſt nunc ſtudioſe lector finis libri .... Les 5 derniers ff. n. ch. contiennent : De Sarmacia regione Europe | De regno polonie et eius initio | De Cracouia vrbe regia Sarmacie. | Au verso du dernier f. : Ad deum optimũ maximũ de his que mirabilia geſſit pro iuſtiſſi | mo ꝛ excelſo Maximiliano rege romanorum | (vers latins).

Les nombreuses figures, grandes et petites, dont le volume est orné, sont dessinées par Michael Wolgemut et Wilhelm Pleydenwurff, les maîtres de Albert Durer.

Schedel, Hartmann. Liber Chronicarum. (À la fin :) Finit hic feliciter liber Cronicaruꝫ cum | figuris & imaginib⁹ ab inicio mũdi uſ | qꝫ nunc tẽporis Impreſſum ac finituꝫ | in vigilia purificatiõis Marie in imp | iali urbe Augusta a Iohanne Schen | ſperger. Anno ab incarnatiõe domini |

M.cccc.xcvij. | (1497) in fol. Avec un grand nombre de figures et une grande planche gravées sur bois. Veau, ornem. à froid.

Hain-Copinger 14509. *Proctor* 1786.

338 ff. ch. et 28 ff. n. ch. pour l'index. (sign. 2-17, a-z, A-Z, AA-OO). Caractères gothiques; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé suivant: LIber cronicarum | cum figuris et yma- | ginibus ab inicio mũ | di vſq; nũc temporis. | Au verso: Epitõa operũ ſex dierũ de mũdi fabrica Prologꝰ | . Le texte commence au recto du 3. f.: De opere prime diei | . Il finit par l'impressum cité au recto du f. 338 dont le verso est blanc. Suivent un f. blanc, la grande planche et les 28 ff. de l'index.

Scotus, Michael. Liber physionomiae. (À la fin:) Michaelis Scoti de procreatione & hominis | Phiſionomia opus feliciter finit. | M.CCCC.LXXVII. (Venetiis, Jacobus de Fivizzano, 1477) in-4°. Maroquin rouge, fil., dos orné, dent. int., tranches dor.

Hain-Copinger *14550. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 4364. *Stockton-Hough* 1444.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 23 à 24 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table, qui commence: (p) RIMA pars libri huius Cap. i. | De tẽpore .... Au recto du 4. f.: (i)NCIPIT Liber Phiſionomiæ: quẽ | compilauit magiſter Michael Sco | tus ad preces. D. Federici romanoꝝ | ĩperatoris .... conſtet ex tribus partibus: hoc eſt | prooemium. | (i)Mperator inter cætera qbus te oportet | .... Le texte finit au verso du 77. f.: dicta ſufficiant. | Puis l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

A la marge inférieure du 4. f. se trouve un Ex-libris peint du XV. siècle: dans une couronne verte un écusson rouge divisé par deux fasces jaunes croisées.

Scriptores Astronomici veteres. (Fragment renfermant:) Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati eiusdem phaenomenon fragmentum Marco T. Cicerone interprete. Arati eiusdem Phaenomena Ruffo Festo Avienio paraphraste. Venetiis, Aldus Manutius, 1499. in-fol. Avec beaucoup de figures gravées en bois. Cart.

Hain-Copinger *14559. *Proctor* 5570. *Renouard* pp. 20-21. *Rivoli* pp. 208-210.

64 ff. n. ch. (sign. G-N), (dont les ff. G^{10}, I^1, I^7, I^8 et K^{10} manquent). Caractères ronds; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. (G^1): ARATI VITA E GRAECO IN LATINVM, ALDO MA- | NVTIO ROMANO INTERPRETE. | Au verso: FRAGMENTVM ARATI PHAENOMENON | PER GERMANICVM IN LATINVM CON | VERSI CVM COMMENTO NVPER | IN SICILIA RE | PERTO. | Le troisième traité finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc: ARATI PHAENOMENON RVFO | Feſto Avieno paraphra | ſte. | ❋ | .Finis. | ❋ |

Scriptores Historiae Augustae. Imperatorum Romanorum | Vite. | (À la fin:) Habes candide lector Cæſarum uitas paruo ære: quas olim anxius quærebas maxima lucubra- | tione a uiris præſtantiſſimis emendatas. | Quæ omnia accuratiſſime Venetiis impreſſa ſunt per Ioannem Rubeũ de Vercellis anno a na | tali chriſtiano. M.cccc.lxxxx. die. xv. Iulii. | FINIS | (1490) in-fol. Avec quelques initiales grav. au trait. Cart.

Hain-Copinger *14563. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 5127.

11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 102 ff. n. ch. (sign. AA-CC, A-R). Caractères ronds; 53 lignes par page. Au-dessous de l'intitulé cité se trouve, au recto du premier f., la liste des empereurs, dont les vies

sont contenues dans le volume. Ils commencement par Nerva, et vont jusqu'à Numerianus. Au-dessous: Auctores Imperatoꝝ Romanoꝝ | Vitas ſcribentes. | Dion e græco traductus | Helius Spartianus | Iulius Capitolinus | Helius Lampridius | Eutropius | Suetonius Tranquillus | Flauius Vopiſcus | Vulcatius Gallicanus | Trebellianus Pollio | Paulus Diaconus. | Le texte commence au verso du premier f.: NERVA | Nerua Cocceius Ex Dione græco per Georgium Merulam Alexandrinum. | Au verso du f. 11: Conflagrationis Veſœui montis Finis. | Ces 12 premiers ff. (AA-CC) contenant quatre chapitres extraits de Dion, ont des caractères plus grands (41 lignes par page) que le restant du volume, de plus ils ont des initiales figurées et des marginales. Le f. 12 est blanc. Au recto du f. 13: AELII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITIANVM AV- | GVSTVM. | Le texte finit au verso du f. 113. Puis, au recto du f. 114: In hoc codice continẽtur uitæ imperatorum .... En bas l'impressum. Le verso est blanc. — Ces 102 ff. ont de petits caractères, à 55 lignes par page. Il est évident, que les douze premiers ff. ont été imprimés plus tard, peut-être même par un autre typographe, et ajoutés au volume.

Scriptores Historiae Augustae. Voir aussi: **Suetonius Tranquillus, C.** Vitae XII. Caesarum.

Hain 14560.

Scriptores rei militaris. Sextus Iulius Frontinus Vir conſularis de re militari. | Flauius Vegetius Vir Illuſtris de re militari. | Aelianus de inſtruendis aciebus. | Modeſti libellus de uocabulis rei militaris. | (À la fin :) DE Arte Militari: Frontinum: Vegetium: Aelianum et Modeſtũ | auctores penitus Diuinos q̃ caſtigatiſſime impreſſit omni folertia | Plato de Benedictis Bononienſis In alma ciuitate Bononiæ Anno | ſalutis. M.cccc.lxxxxyi. Decimo ſexto kalen. Februarias. | (1495-96). Avec la marque typographique répétée deux fois. D.-maroquin rouge, dos orné.

Copinger II, 2594 et III, 5330. *Proctor* 6607. *Frati* 7269. Non cité par *Hain*.

98 ff. n. ch. (sign. AA-RR). Caractères ronds; 37 lignes par page.

Le recto du premier f. ne contient que le titre cité; au verso: AD MAGNIFICVM SENATOREM MINVM RO | SCIVM PHILIPPI BEROALDI EPISTOLA. | Le texte du Frontin commence à la tête du f. AA. ii, et finit au f. 34 recto, suivi de l'impressum et de la marque: Impreſſum Bononiæ per Platonem de Benedictis librorum cuſtorẽ | Anno. MCCCCLXXXXV. die uero decimo Iulii. | ; f. 35 verso: Io. Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite | Iuueni generoſo et ſtrenuo. S. P. D. | Le texte du Végèce commence à la page opposée; f. 74 verso: Vegetii Finis Bononiæ Impreſſi per Platonẽ de Benedictis. Anno | domini Milleſimoquadringenteſimononageſimoqnto. Die | uero ſextodecimo Nouembris. | À la tête du f. 75: Aeliani de inſtruendis aciebus opus ad Diuum Hadrianũ: a Theodo | ro Theſſalonicenſe latinum factum et Antonio Panormitæ Alphon | ſi Regis præceptori dicatum. | À la tête du f. 94: MODESTI LIBELLVS DE VOCABVLIS REI MILI- | TARIS AD TACITVM AVGVSTVM. | La fin de cette partie se trouve au verso du f. 97, suivie de l'impressum et de la marque. Le dernier f. porte au recto le Registrum (à 3 col.), le verso est blanc.

Scriptores rei militaris. Voir aussi: **Aelianus, Frontinus, Modestus** et **Vegetius.**

Scriptores rei rusticae. (À la fin :) PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBRI IMPRESSI REGII OPERA ET | IMPENSIS BARTHOLOMEI BRVSCHI AI' BOTONI RE-

GI- | ENSIS. M.CCCCLXXXII NONIS IVNII. | (1482) gr. in-fol. Veau plein.

Hain-Copinger *14565. *Proctor* 7251.

302 ff. n. ch. (sign. A, a-z, &, ɔ, ꝯ, aa-hh). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: [g]Eorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S. Prifcas dictiones | de tribus .... (16 lignes); f. 2 recto: ENARRATIONES BREVISSIMAE PRI- | SCARVM VOCVM MARCI CATONIS. | Ces vocabulaires des mots difficiles de Cato, Varro et Columella vont jusqu'au verso du f. 14. Le f. 15 est blanc. Au recto du f. 16: EPISTOLA | [g]Eorgius Alexandrinus Bernardo Iuſtiniano equiti & fenatori | facundiſſimo ſalutem .... Au verso du f. 17: MARCI CATONIS PRISCI DE | RE RVSTICA CAPITA. | Le texte commence au recto du f. 20: MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER. | Varro commence au f. 41 verso, et finit au verso du f. 85 par la souscription: MARCI TERENTII VARRONIS QuI REM RVSTICAM | EXPOLIVIT LIBRI TRES. QuOS DILIGENTER ATQuE | VENVSTE IMPRESSIT BARTHOLOMEVS BOTTONVS | AI' BRVSCHVS REGIENSIS. .M CCCC.LXXXII. | Les ff. 86 et 87 sont blancs, f. 88 recto: LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE | REI RVSTICAE CAPITA LIBRI PRIMI. | Au verso du f. 239: LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE RERVM RV- | STICARVM LIBRI OPERA ET IMPENSA BARTHOLO | MAEI BOTTHONI AI' BRVSCHI REGIENSIS IMPRES- | SI REGII DVCE HERCVLE IMPERANTE .M.CCCC.LX- | XXII. | À la page opposée: EPISTOLA. | [g]Eorgius Alexandrinus Dominico Georgio inſigni patritio S. | Le f. 242 est blanc; f. 245 recto: PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBER PRIMVS. TITVLI LIBRI PRIMI. | La fin, suivie de l'impressum, se trouve au recto du f. 302. Suit une épître: M. B. Bartholomeo Bottono al'. Brufco. S. P. D. | Cette lettre finit: .... quo nec iiuria illud de te dixeris. | Primus ego in patria modo chartas ære ſignaui. Et nouus in Regio bi- | bliopola fui. Vale. | Suit (f. 302 verso) une poésie de 8 lignes, en l'éloge du même typographe.

Scriptores rei rusticae. Opera agricolationum: Columella: | Varronis: Catoniſqꝫ: necnon | Palladii: cum exſcriptio | nibus & commẽta | riis. D. Philip | pi Beroal | di | . (À la fin:) .... Impreſſa Regii impẽſis Frãciſci Ma | zali Regieñ. Imperante diuo Hercule Eſtẽ. | MCCCC LXXXXVIIII. Die XX. Nouembris. | (1499) in-fol. Avec une grande initiale impr. en rouge, beaucoup d'autres initiales grav. e. b. et la marque typographique sur fond noir à la fin. D.-veau.

Hain-Copinger *14570. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 7257.

9 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 234 ff. n. ch. (sign. aa, a-z, &, ɔ, ꝯ, A-D). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 44 lignes par page.

Au verso du premier f. avec l'intitulé cité l'on remarque la dédicace: GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. M. filio Veneto: S. | ; suivie de: PHILIPPI Beroaldi epiſtola. | À la page opposée commence le registre et finit au verso du 9. f. n. ch. L'impressum cité se trouve en bas de l'avant-dernier f.; au recto du dernier f. un poème en vers distiques: D. Vgerii Pontremulenſis legum ſcholaſtici ad lectorem carmen. | Au-dessous le « Registrum » et la marque typographique.

Seneca, L. Annaeus. SENECA MORALIS. | (À la fin:) Impreſſum Venetiis per Bernardinum de Cremona & | Simonem de Luero. Die. V. octobris .MCCCCXC. | (1490) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *14593. *Proctor* 5213.

3 ff. n. ch., cxlvii et LXV ff. ch., 1 f. blanc (manque), (sign. a-t, A-H). Caractères ronds; 62 lignes par page.

La première page ne porte que le titre cité. Au verso: Incipiunt rubricæ librorꝫ Lucii Annei Senecæ

philoſophi moralis. | En tête du 3e f. (sign. a) : Vita Lucii Annei Senecæ Cordubenſis. | Le texte commence au recto du f. 1 : INCIPIT LVCII ANNEI SENECAE CORDVBENSIS LIBER DE MORIBVS : IN QVO | .... VITAE MORES ENARRAT. | Au verso du f. LXIII, après un sommaire des oeuvres de Sénèque, se trouve l'impressum, puis les Rubricae epistolarum et le petit registre.

Seneca, L. Annaeus. Senece omnia opera | . (Au verso du premier f. :) Venetiis impreſſa. M.cccc.xcii. die ultima octobris. Per Bernardinũ | de Coris de Cremona. | (1492) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *14594. *Proctor* 5221.

2 ff. n. ch. et ccviii ff. ch. (sign. a-ʀ̃, aa). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre imprimé en gothique à son recto ; au verso : Hoc in Volumine hæc omnia Senecæ opera continentur, | .... puis l'impressum et le Regiſtrum chartarum. Le f. suivant contient les épîtres de Sénèque et de St. Paul. Le texte commence en tête du f. 1 (a) : LVCII ANNEI SENECAE AD LVCILLIVM EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | À la fin du texte, f. ccviii verso : Explicit liber ſextus & ultimus controuerſiarum. |

Seneca, L. Annaeus. PISTOLE DEL MORALISSIMO SENE | CA NVOVAMENTE FATTE VOLGARE | . (À la fin :) Finiſchono le moraliſſime Piſtole di Lucio Anneo Seneca a Lucillo. Impr̃ſ | ſe nella Inclita Citta di Venetia negli anni della humana reſtauratione. | M.cccc.lxxxxiiii. adi. xiiii. di aprile : nel Feliciſſĩo Prĩcipato del Señniſſimo | Agoſtĩo Barbadico : p ĩduſtria di Sebaſtiã Manilio Romão : el qle inſiemi | cõ li Prouidi huomini Stefano e Bernardĩo Dinali Fratelli per comune ſpe | ſa hauẽdo impreſſa la ſopra ditta opera :.... | (1494) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 14606. *Proctor* 4887. *Argelati* III, 363. *Zambrini* 926.

6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. (sign. a-ʀ̃, A-F). Caractères ronds ; 42-43 lignes par page.

La première page n'a que le titre. À son verso : TAVOLA DELLE MORALE EPISTOLE DI SENeca a Lucillo. | Le 5. f. est occupé de la préface de l'imprimeur : .... ALLO ILLVTSRIS | SIMO (sic) E MAGNANIMO LODOVICO SPHORZA VIS- | CONTI. | Suit la vie de Sénèque. Le texte des épîtres commence au f. 1 (a) : INCOMINCIANO LE MORALE EPISTOLE DI LVCIO | ANNEO SENECA CORDVBESE A LVCILLO TRADVC- | TE DI LATINA LINGVA IN TOSCAN VOLGARE PER | SEBASTIANO MANILIO CITTADIN ROMANO. | La longue souscription, au verso du dernier f., est suivie du « Regiſtro di tutta lopra ».

Seneca, L. Annaeus. Incipiunt prouerbia Senece | ſecundum ordinem alphabeti. | S. nn. typ. (avant 1480), pet. in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 321. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1382. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes par page ; 20 ll. = 83-84 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, une ligne blanche, [ ]Lienũ eſt omne quicquid optando euenit. Ab | altero.... | ; au verso du dernier f. : [ ]Elum de deo tantum habeas, non contra homines | zelari autem hominibus vicioſum eſt. | Expliciunt prouerbia. Senece : Laus deo. |

Seneca, L. Annaeus. Incipit Lucii Annei Senece cordubẽ | ſis liber de moribꝫ in quo notabiliter | et elegãter uite mores enarrat. | S. l. ni d. (Romae, Johann Schurener) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 322. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 492. *Proctor* 3514. Non cité par *Hain, Copinger, Audiffredi.*

3 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, commence le texte: [ ]Mne peccatū actio ē. actio autē omnis | uoluntaria .... Au verso du f. 3, en bas: Finit liber Lucii Annei cordubenſis | moralis Senece de moribus. |

Senensium oratio ad Alexandrum VII, Pont. Max. ℂ Senenſium obedientia publica. | S. l. ni d. [Romae, Stephanus Plannck, vers 1493] in-4°. Cart.

Hain-Copinger *14677. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 3707. *Audiffredi* p. 310.

2 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. Le texte commence par l'initiale E sur fond noir et se termine au verso du 2. f. par le seul mot FINIS.

Sensatus. Sermones Sensati. (À la fin :) Sermones ſenſati multū edificatiui et multis xp̄ifidelib' | dei dono ꝓfuturi p gerardū leeu in gouda arte impreſſoria ſunt | completi Anno dñi Mcccclxxxij. Menſis februarij die xx. | (1482) in-fol. Avec une initiale gothique gravée sur bois. D.-maroquin bleu, titre doré.

Copinger III, 5376. *Campbell* *1526. *Proctor* 8927. Non cité par *Hain*.

1 f. blanc (manque), 211 ff. n. ch. (dont les ff. 60-123, sign. f-n, et le dernier f. blanc manquent), (sign. A-C, a-z, ƈ). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. Aij): Quicūqꝫ mellificātis apis more ex ſingulis ſermonibus melliflu-| xuciora (sic) puncta ſecundum litteras alphabeticas in cuiuſlibꝫ ſermo | nis mergine (sic) ſignata colligere velis, hanc que ſequitur tabulā in- | troſpicias diligenter. ƈ q̄ꝫ facillime ex eiſdē debite conſtructis vnū | aut plures cōcinnabis ſermones .... Cette table suivie d'une autre, des fêtes et dimanches, finit au verso du f. 19. Au recto du f. 20 (ai) commence le texte: [S]I videris ſenſatum euigila ad il | lū Eccl. .... Le texte finit au verso du f. 210, ligne 24-25: .... ieſus xpriſt⁹ (sic) | marie filius rex eterne pacis. AMEN | , puis l'impressum cité.

Serapionis, Joannes fil. Practica Jo. Serapionis dicta | breuiarium. | Liber Serapionis de ſimplici | medicina. | Liber de ſimplici medicina. dictus | circa inſtans | Practica platearij. | (À la fin :) ℂ Impreſſum Venetijs mandato ƈ expenſis nobilis viri | domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis per Bo- | netū Locatellū Bergomenſeꝫ. 17. kal'. Januarias. 1497. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, avec ferm.

Hain-Copinger *14695. *Proctor* 5084. *Stockton-Hough* 1457.

211 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, ƈ, ꝯ, ꝟ). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 (a 2): Tractatus. I. | ℂ Tractatus primus breuiarij Joannis filij Serapiōis | medici. ℂ Inquit Joannes. | Au recto du f. 92: De ſubſtantijs medicinaꝟ | Incipit liber Serapionis aggregatus in medicinis ſim- | plicibus ſ'm tranſlationem Symonis Januenſis ītерpre- | te Abraam iudeo tortuoſienſi de arabico in latinum. | Incipit Serapio. | Le traité de Joannes Platearius de Salerno commence au recto du f. 169. L'impressum se trouve au verso du f. 169; au verso du f. 211, 2. col. le Regiſtrum et la marque.

Silius Italicus. Syllius Italicus. Cum commentariis Petri Marſi. (À la fin :) Venetiis opera ingenioqꝫ Boneti Locatelli. Inſtinctu uero ac ſumptibus Nobilis uiri Octauiani Scoti Modoe- | tienſis Anno ſalutiferæ incarnationis nonageſimo ſecundo ſupra Milleſimum ac quadringenteſimum quinto | decimo kalendas iunias. | (1492) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Vélin.

Hain-Copinger *14740. *Proctor* 5034.

156 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds ; texte et commentaire, 46 et 62 lignes par page.

Le premier f. qui manque ne porte que le titre. Au f. aii : PETRI Marſi interprætatio in Syllium italicum ad Illu : principem Virginium Vrſinum. | Puis la vie de Silius et l'histoire de la seconde guerre punique. Le texte commence en tête du f. aiiii. La souscription, au verso du f. 155, est suivie du Regiſtrum. Le dernier f. n'a que la marque imprimée sur son recto.

Silius Italicus. SYLLIVS ITALICVS CVM COM | MENTARIIS PETRI MARSI. | (À la fin :) Venetiis anno ſalutifere incarnationis nonageſimo tertio ſupra milleſimum ac quadringenteſimum duo | decimo Kalendas octobres. | (Venetiis, Iohannes Tacuinus, 1493). in-fol. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 14741. *Proctor* 5425.

156 ff. n. ch. le dernier blanc (sign. a-z, &, ⁹). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire ; 47-48 et 60 lignes par page.

Le premier f. ne porte que les 2 lignes du titre cité, le verso est blanc. Fol. a 2 recto : Primus | PETRI Marſi interprætatio in Syllium italicum ad Illu. principem Virginium Vrſinum : | . La souscription citée, suivie du Registrum, se trouve au verso du dernier f. imprimé.

Simonetta, Giovanni. Storia del duca Francesco Sforza. (À la fin :)

QVESTA SFORTIA
DA TRADVCTA DE SER
MONE LITTERALE IN LINGVA
FIRENTINA LA IMPRESSA ANTONIO
ZAROTTO PARMESANO IN MILA
NO NELLI ANNI DEL SIGNORE
M C C C C
L XXX X
FINIS.

(1490) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 14756. *Proctor* 5828.

5 ff. prél., 1 f. blanc, 195 ff. n. ch. (sign. a-ʀ⁸). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : EPISTOLA DE FRANCESCO PHILELFO AD GIOANNE SIMO | NETA DVCALE SECRETARIO. | , datée : Scripta in caſa noſtra in Melano adi .x. de zugno. | MCCCCLXXVIIII. | À la tête du 2. f. : PROHEMIO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO | NELLA TRADVCTIONE DI LATINO IN LINGVA FIORENTI | NA DELLA SFORZIADA DI GIOVANNI SIMONETA AD LO | ILLVSTRISSIMO LODOVICO SFORZA VISCONTE. | Suit (f. 3 verso :) ORATIONE DI FRANCESCO PVTEOLANO POETA .... et (f. 5 recto :) PROEMIO DI GIOVANNI

SIMONETTA .... Le texte commence à la tête du f. b i : LIBRO PRIMO DELLA HISTORIA DELLE COSE FACTE DALLO | INVICTISSIMO DVCA FRANCESCO SFORZA SCRIPTA IN LA | TINO DA GIOVANNI SIMONETTA ET TRADOCTA IN LIN | GVA FIORENTINA DA CHRISTOPHORO LANDINO FIOREN | TINO. | La fin, au verso du f. 195, est suivie de la souscription.

Sirectus, Antonius. Formalitates moderniores de mēte clariſſimi doctoris ſubtilis ſcoti | in florētiſſimo pilienſi gygnaſio (sic) ɔpilate ꝑ excellētē ſacre Theologie ꝓfeſ | forē mgr̄m Antoniū ſirecti ꝓuīcie turonie ordīs mīoꝝ felicit' Incipiunt. | S. nn. typ. (Paris vers 1485), in-4°. D.-vélin.

Reichling, Additiones 329. *Leo S. Olschki. Monumenta typographica* 1383. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor.*

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 32-34 lignes par page.

L'intitulé se voit à la tête du premier f., immédiatement suivi du commencement du texte : [c]Irca formalitates docto | ris ſubtilis ſcoti .... Au verso du f. 20, ligne 33-34 : .... Nō autē oportet q3 | ita ſit ī omni diſtinctione ex natura rei. Finis. |

Solinus, C. Julius. SOLINVS DE MEMORALIBVS (sic) MVNDI. | (À la fin :) Impræſſum uenetiis per theodorum | de regazonibus de aſula anno | domini. .M.cccclxxxxi. | die xxiii. mēſis auguſti | .... (1491) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *14880. *Proctor* 5266.

52 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au verso du titre se trouve la préface : CAIIVLii Solini reꝑ memorabiliū colectāeæ. Solīus Autīo Salutē | . Le texte commence en tête du f. aii, et il finit au verso du f. 51 suivi de l'impressum et du Regiſtrum huius operis. Le dernier f. porte la « Tabula huins (sic) operis ».

Solinus, C. Julius. SOLINVS DE MEMORALIBVS (sic) MVNDI. | (À la fin :) Venetiis anno Domini. M.CCCC | LXXXXIII. die. xiii. Ianuariis. | (Venetiis, Guilielmus de Tridino, 1493) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *14881. *Proctor* 5116.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : CAIIVLII Solini reꝑ memorabiliū collectāeae. Solīus Autīo Sālutē. | Le texte commence au recto du 2. f. : De origine & temporibus urbis Romae & menſibus & diebus in- | tercalaribus. Capitulum. I. | Au recto du f. 46 : FINIS | , puis la date de l'impression. Le verso est blanc.

Solinus, C. Julius. Solinus De Mirabilibus Mundi | . (À la fin :) Solinus de mirabilibus mundi Brixiæ per Iacobum Britanicum impreſſus | Anno. MCCCCIIC. Die Vigeſimo Nouembris. | (1498) in-fol. Avec une initiale sur fond noir. D.-vélin, dos dor.

Hain-Copinger *14883. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 7007. *Lechi*, p. 68, no. 15. *Peddie* 118.

5 ff. n. ch., 1 f. blanc, XXXIIII ff. ch. (sign. A, a-e). Caractères ronds ; 44-45 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre en caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 recto : TABVLA.| (à 3 col.). F. 5 recto, en bas : Bartolinus Atrienſis Lucæ Paſſo Iureconſulto Excellentiſſimo. S. D. P.| Cette épître est datée : Brixiæ ſexto Klen. Decēbres .M.cccciic. | Suit : Caius Iulius Solinus Autīo ſuo. Salutem Dicit Plurimam. | (f. 5 verso). Le texte commence au recto du premier f. ch. : De origine & tpibus urbis Romæ & menſibus & diebus intercalaribus. Caput. I. | Cette page est ornée de l'initiale figurée S : demi-figure d'un saint moine, bois ombré sur fond noir. F. XXXIIII recto, en bas, la fin du texte et l'impressum. Le verso est blanc.

Solinus, C. Julius. Solinus De Memoralibus (sic) Mundi | . (À la fin :) Venetiis anno Domini. M.CCCC. | LXXXXVIII. die. x. Marci | (Venetiis, Ioh. Rubeus, 1498) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *14885. *Proctor* 5146.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; le titre en caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au verso du titre : CAIIVLII. Solini rerum memorabilium colectaneæ. Solinus Au | tino Salutem. | Au recto du f. aii : De origine & temporibus urbis Romæ & menſibus & diebus in | tercalaribus. Capitulum. I. | La souscription se lit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Spinola, Jacobus. Iacobus Spinola Iu. v. doctor Illuſtriſſimo ac | excell. Principi dño fuo fingl^{r}ariſſimo Ludoui | co Marie Bari Duci Salutē & cōmendationē. | S. l. n. d. [Romae, Stephanus Plannck, 1492.] in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *14955. *Proctor* 3701. *Audiffredi* p. 311.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le texte commence, après le titre ci-dessus, au recto du premier f. et il finit au verso du 6e f. suivi de la souscription : Habita Anno. M.cccc.xcii. pridie Idus Decembris. |

Spretus, Desiderius. Deſiderii Spreti Rauennatis : de amplitudine : deuaſtatione : & de in- | ſtauratione Urbis Rauennæ : Ad æqueſtris ordinis Virū clariſſimū | Dominū Iacobū Antoniū Marcellū patricium uenetum. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Matheum Capcaſam parmeu- | ſem (sic) anno natiuitatis Domini. M.cccclxxxviiii. | die. quarto Septembris. | (1489) in-4°. Cart.

Hain-Copinger-Reichling *14963. *Proctor* 4989.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Le f. ai recto est blanc ; au verso : Magnifico ac clariſſimo domino Nicolao foſcaro Jacobus Fran | cus Rauen. .S. .P. .D. | ; au f. aii recto l'intitulé cité ; au f. ciii recto, ligne 6 : FINIS | . Suivent, jusqu'au verso du f. 23 les copies des inscriptions anciennes qui existaient à Ravenne. Au f. 23 recto : Magnifico & clarif. æquiti artiū ac utriuſquȝ doct. Vitali Lādo pa | triciōeneto præſtantiſſ. Deſiderius ſpretus Rauēnaſſe. plu. cōmen. | ; au recto du dernier f. : FINIS. | Maurii Vgerii Mantuani ad Jacobum Francum Ra- | uennatem elegiuncula. | , puis l'impressum cité.

Statius, P. Papinius. Opera cum commentis diversorum. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Magiſtrū | Jacobum de paganinis briſienſis. (sic) | M.CCCCLXXXX. XXIIII. | Decembris. | FINIS | (1490) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger 14978. *Proctor* 5353.

1 f. blanc, 208 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-q, A-N). Texte entouré du commentaire ; caractères ronds gros et petits ; 45 lignes des gros, et 62-63 des petits par page.

Au recto du premier f. : THEBAIDOS LIBER PRIMVS | Placidi Lactantii interprætatio in primum librum Thebaidos | . Au recto du f. 121 (q 4) : PAPINII VITA | . Le verso est blanc ; f. 122 recto (A) : LIBER .I. | Recollecta ſuper Achilleida. P. Papinii. Statii : tradita. | Domino Eranciſco (sic) Mataracio peruſino uiro diſertiſſimo. | Le verso du f. 141 est blanc. Au recto du f. 142 (D) : DOMITII Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici ad Auguſtinum maſeum | Veronenſem ſcriptorem apoſtolicum in Siluas Statii papinii. | Au recto du f. 198 (M) : EPISTOLA | Ad Franciſcum Aragonium Ferdinandi

Regis Neap. F. Domitius Veronenſis. | .... Domitius in Sapho Ouidii|. Après quelques autres observations philologiques de Domitius suivent au verso du f. 208, quelques vers du même, puis: Regiſtrum huius operis | (à 7 col.) et l'impressum. Les passages grecs y sont laissés en blanc.

Statius, P. Papinius. Statii Syluæ cum Domitii Commentariis. | Statii Thebais cum Lactantii Commentariis. | Statii Achilleis cum Maturantii Commentariis. | Domitii. | (À la fin :) Hoc per Bartholameum de Zanis de Portefio Venetiis impreſſum opus fœliciter explicit. | .M.cccc.lxxxxiiii. Die. xy. Martii. | (1494) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger *14979. *Proctor* 5331.

203 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z). Caractères ronds ; texte et commentaire, 46 et 62 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que le titre cité. Au verso commence l'épître dédicatoire : DOMITII Calderini Veronenſis ſecretarii apoſtolici ad Auguſtinum Maſeum Vero- | nenſem ſcriptorem apoſtolicum in Syluas Statii papinii.|, qui est suivie d'une pièce de vers. Le texte commence en tête du f. 3. La fin du commentaire des *Sylvae* (f. 60 recto) est datée : Romæ calendis ſextilibus. | M.CCCC.LXXV. | Le verso du même f. est blanc. Le commentaire de l'*Achilleis* (f. 178 verso) est précédé d'une vie de Statius. Avant la souscription (f. 203 verso) des vers : Domitius ad lectorem. Après : PAPINII VITA PER DOMITIVM. | et le registre.

Statius, P. Papinius. L. PAPINII STATII SVRCVLI THOLO | SANI THEBAIDOS LIBER PRIMVS :| [Milano, Philippus de Lavagna, vers 1478] in-4°. Veau pl. marbré, fil. sur les plats, dos en maroquin rouge doré, méandres intér., tr. dor. (C. Kalhoeber).

Hain-Copinger-Reichling 14990. *Proctor* 5868.

147 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-t). Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Boninus Mombritius .M. D. Bartholomeo Chalco | Ill'. ducum Ml'i. ſecretario .ſ. d | (16 distiques). Au recto du 2. f. (sign. ai) se trouve l'intitulé cité. | Le texte finit au recto du f. 147, ligne 27. Puis : Bon. Momb'r. M. D. Barth. Calco. S. D.

Accipis impreſſam Belouefide Thebain urbe
Odecus ouitæ ſpes nimis ampla meæ.
Viue memor noſtri nihilum iam quærimus ultra :
Quamq, ſis noſtri Bertholomæe memor.

Le verso est blanc.

Statuta communitatis Bergomi. (À la fin :) ℂ Ad laudem omnipotentis Dei : Ac Glorioſiſſimæ Virginis Mariæ eius Matris : | Nec non diuorum Martirum Vincenti & Alexandri : ac continentiſſimæ Grathæ | Berg. protectorū & deffenſorum : Expliciunt Statuta Magnificæ communitatis | Bergomi : non minus iuſta q̄ ſancta : per Sereniſſimum ducale dominium noſtrū | Venetorum nouiſſime confirmata : & prout ad litteram & ordinem ſacent ſan | cita & approbata. Brixiæ per Angelum & Iacobū fratres de britannicis : omni cu | ra ac diligentia impreſſa

ſunt. Anno domini noſtri Ieſu Xp̄i. 1491. xv. kl'. Ianuarii. | in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 14996. *Proctor* 6987. *Lechi* p. 50, no. 10. *Peddie* 76. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 54-55.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 1 f. blanc, 210 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-z, &, ⁊, ꝯ, aa-hh). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: ¶ Errores quos aduertimus defectu archetipi & impreſſionis: in ſtatutis anteſcri- | ptis: ſunt inferius regiſtrati: uidelicet. | Le verso du 2.e f. est blanc. Le 3.e f. contient une préface sans intitulé ni souscription: [n]Eminem omnium qui preclarum aliquid ſancteq3 ſcriptum de repu- | blica tradiderunt .... Le texte commence au recto du f. a 2: [i]N nomine ſanctiſſimæ & indiuiduæ Trinitatis: Ac glorioſiſſimæ dei | genitricis Mariæ uirginis: .... ¶ Hec infraſcripta capi | tula & ornamenta inferius ordinate impreſſa: ſunt ſtatuta: & municipalis lex | Magnificæ cōitatis Bergomi nouiſſime cōpillata (sic): per ſapientes & Spectatos ci | ues Conſenſu ciuitatis ad hoc ſpecialiter ellectos: Cum ueterum ſtatutorum & | ordinum correctione: .... Le texte est divisé en 12 parties ou « Collationes », et finit au verso du f. 210 (hh 5) par l'impressum cité.

Statuta Bononiae. Incipiunt ſtatuta criminalia cōis | bononie ſumpta ab ori | ginali exiſtēte ī archiuo publico cōis boñ. | (À la fin:) ¶ Impreſſum in alma ac inclita ciuitate bononie per me Ugonem Rugeriū ſub di- | uo ac illuſtri principi ℭ dño. d. Joanne ſecū | do Bentiuolo: ſforcia: vicecomite: de ara- | gonia: Armorum ducali gubernatore gene | rali digniſſimo. Anno ab incarnatione dñi | noſtri Iheſu chriſti. Mcccclxxxxi. die. i4. | marcij ℭc. | (1491) in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. D.-vélin.

Hain *14999. *Frati* I, 5082. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 61-62. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, lxv ff. ch., 2 f. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 55 lignes par page.

Au f. sign. i (aii recto) après l'intitulé suit le texte: ¶ In quibus diebus ſint ferie in cauſif cri | minalibus. rubrica |. Au f. lxv recto, 2. col.: Laus deo finis |; au verso: Incipit tabula; au recto du dernier f., 1. col. l'impressum cité et au-dessous: Laus deo clementiſſimo |, et le petit registre, puis la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc.

Statuta Brixiae. IN NOMINE SANCTE ET INDIVIDVE TRINITA ⁊ TIS ET· glorioſiſſime dei genitricis & ſemper uirginis Ma | rie & Beatiſſimi euangeliſte ſancti marci nec nō & beatorum | martiꝝ Fauſtini ac Iouite & totius curie celeſtis ſtatuta cō | munis brixie incipiunt: (À la fin:) Brix̄. Thoma Ferrando auctore. M.cccclxxiii tertio kl' Iulii (Brescia, 1473) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15003. *Proctor* 6943. *Lechi* p. 27, no. 2. *Peddie* 4. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 75-77. *Fumagalli, Lexicon typograph.* p. 52.

310 ff. n. ch., sans sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

F. 1 recto [table]: De ſacramento fīdo ꝑ ſtatutarios q̄ per tempora eligentur | ad cōdendum ſtatnra (sic) folio I |.... Au f. 3 recto l'intituié cité; f. 24 verso: FINIS Thoma ferrando auctore: m.cccclxxiii |. Les ff. 25 recto à 29 recto contiennent une table; le f. 30 est blanc; au f. 31 recto: DE IN IVS VOCANDO |. Au f. 128 recto: CIVILIUM STATVTORVM FINIS | Patrie poſt deū quoniā debemus oīa pecuīa qui q̄ corporis | uiribus ualēt: pecunia illā corporis uiribus tu eant" Ego | quoq3 hoꝝ altero na-

tura altero fortuna multis ĩferior : In eo | quod mihi ꝑtim natura ptĩ induſtria tribuit ĩ illam nõ in | gratus Quotquot hac forma ĩpreſſa ſtatuta ſtudioſiſſime le | ctor legeris : Conciuiũ meorũ cõmodo tribus mẽſibus feci | Et reliqua uolumina breui ꝑatus abſoluere ſi ĩ his uẽdẽdis | liberalẽ exptus ẽptorẽ fuero nõ ꝑciſſimũ. M.cccc.liii. | Le verso de ce f. est blanc. Suit une autre table, ff. 129-133 recto, à la fin : DEO GRATIAS | ; le verso et le f. suivant sont blancs. Au f. 135 recto : DE ACCVSATIONIBVS ET DENVNCIATIOnibus | ; f. 203 verso : FINIS | NEC dum experta quã ꝑ finem ciuilium ſtatutorũ dixi li- | beralitate criminalia quoqꝫ cõpleui & quoniã ĩtegrum depo | ſcunt librũ addã & reliqua ne ego illis ſed illi mihi iuſto | iure defuiſſe niſi emerint iudicent | THOMA FERRANDO AVCTORE | . Le f. 204, blanc, manque ; les ff. 205-209 verso renferment une table ; le f. 210 blanc ; au f. 211 recto : VT POSSESSIONES CIVITATIS ET DISTRIC | TVS BRIXIE A DAMPNIS CONSERVENTUR ET | VENALIA ad põdus uel mẽſura .... | Au f. 262 verso : CLAuſorum ſtatuta finiunt Macelli nunc Tabernarum Pi | ſcarie & Eſculentia uendẽtium ſtatuta imprimũtur quibus | abſolutis integro libro deerit iam nihil. Eos autẽ preſertim | conciues meos qui me pollicitatiõibus ſuis ſtatuta imprime | re hortati ſunt oratos uelim ne diutius expectatũ labori dif | rant premium | BRIXIE THOMA FERRANDO AVCTORE |. Au f. 263 recto : DE BECHARIIS ET DE FACIENDO BONAS ET PVLCRAS CARNES CLXXXII |. Au f. 280 recto : EX quo ĩprimi ꝑ me Thomã Ferrãdũ ſtatuta cepta ſũnt tãta | figãte pecuïe iactura ſẽa ẽ : ut uẽdẽdi uolumĩs ĩ quo tãta | opã | ĩpẽſamqꝫ impoſui ſpes reliqua uel nulla uel exigua ſit mihi | Dũ ei ꝑ adulterinã mõ modo ꝑ tõſã monetã : etiã nõ adulte | rina nẽ tonſa omĩs interdicit tãtũ ẽ detrimẽtu ſubſecutũ ut | nõmõ que ad ornatũ fũt emere negligãt ſĩguli uerũ his ẽt | abſtinẽt quibus magno ſiue ĩcõmodo carere nõ poſſũt Ego | uero ĩ moleſtia ſolabor & q, malũ hoc mihi ẽ cõe cũ multis | ĩmo cũ omĩbus & q, uariaꝝ rerũ uſu neqꝫ turbari magnopeꝛ | aduerſis neqꝫ ſupra modũ letari proſperis didici Idẽ & pecuï | oſus & (melior fortaſſe) pecunia indignus ero. Ea enĩ bonas | uti adiuuat mẽtes : ita affligit malas Mediocres autẽ qualẽ | me habere nõ inficior nequaq̃ melores (sic) efficere peiores faceꝛ | facillime poteſt FINIS XII Kl' Iunii. M.CCCC.LXXIIII, le verso est blanc. Aux ff. 281-282 verso une table ; au f. 283 recto : STATUTA MERCHANCIE MERCHATORVM BRI | XIE DISTRICTVS ET CETERA | . Au f. 310 recto : FINIS | , au-dessous l'explicit cité plus haut ; le verso est blanc.

Statuta Cremonae. Acced. Statuta Mercatorum Civitatis Cremonae. Brixiae, Boninus de Boninis, 1485. 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger-Reichling 15004. *Proctor* 6963 et 6964. *Lechi* p. 38, no. 12. *Peddie* 47 et 48. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I p. 154 et II p. 25.

I : 1 f. blanc (manque), 12 ff. n. ch., 2 ff. blancs, CLXII ff. ch., 1 f. blanc (sign. A-B, a-z, &, ɔ, ꝛ, aa). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au f. Aii recto : Tabula ſtatutorum Cremonae | . Cette table finit au f. 12 verso. Le texte commence au premier f. ch. (aii) : [c]Vm fecundũ uarietatem tẽporũ mores hoĩum ne | gotiorũqꝫ forme multifariã uarientur .... | ; f. CLXII verso : Impreſſa Brixiæ per Boninum de Boninis | de Ragufia. M.cccc.lxxxv die. xv. | Nouembris. |

II : 4 ff. n. ch. (dont le premier blanc), XXXVII ff. ch. (sign. A, a-f). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au recto du 2. f. : [r]Vbrica de libro Matricule marcadandie Cremonæ | . Ces tables vont jusqu'au recto du 4. f. dont le verso est blanc. Au f. ch. I recto : STATVTA MERCATORVM CIVITATIS CREMONAE. | [ ]Nfraſcripti fex electi ꝑ univerſitatem mercatorum | Cremonae .... Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum suivant : Impreſſa Brixie per Boninũ de Boninis | de Raguxia anno xꝑi .M.cccc. | Lxxxv. die xviiii. No- | uẽbris. | Finis. | Au verso le petit registre.

Statuta Mediolani. (À la fin :) Explicit liber ſtatutoruꝫ inclite ciuitatis Mediolani ibidẽ annuẽte deo | diligenter impreſſus opera et impẽſa egregij magiſtri Pauli de ſuardis | anno domini. Mcccclxxx. die. xx. decembris. | Laus deo. | (1480-82) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15009. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5906 et 5971. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti*, pp. 266-267.

254 ff. n. ch. (dont le 15e, 46e, 47e et 119e sont blancs), (sign. —, a-d, a-l, a-f, a-d, a-d, a-d, a-b), Caractères gothiques, en rouge et noir ; 43-44 lignes par page.

Ce volume a été imprimé en différentes époques, et se distingue en 8 parties, dont chacune a une signature pour elle-même. La première qui contient l'index, n'a pas une signature, elle est imprimée en deux colonnes, à 51 lignes par page, et en noir seulement. L'intitulé se trouve au recto du premier f. : [ ]Ec ſunt Rubrice ſtatu | torum criminalium. | Au verso du f. 14 : Impreſſa tabula ſtatutorum| Mediolani. Mcccclxxxij. | die ultimo nouembris. | Le texte commence au recto du f. 16, en rouge : Hec ſunt ſtatuta criminalia. | Cette seconde partie finit au verso du f. 45 : DEO GRATIAS AMEN.| ; f. 48, recto : Hec ſunt ſtatuta ciuilia | . Au recto du f. 118 : FINIS. | , le verso est blanc ; f. 120 recto : Hec ſunt ſtatuta extraordinaria| ; f. 167, recto : Hec ſunt ſtatuta uictualium| ; f. 191 recto : Statuta datiorum | ; f. 217, recto : Hec ſũt ſtatuta mercatorum | ; f. 241, recto : Statuta mercatorum lane. | Cette dernière partie finit au recto du f. 254, ligne 14-17, par l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc.

Statuta Mediolani. (À la fin :) Lecta et publicata fuerunt predicta omnia ad ſcalas | palatii Mediolani ſono tube premiſſo per Iacobinum de| rolandis preconem cõmunis Mediolani corã magna gen | tium multitudine. Mcccc.xxi. die Iouis. xxx. Ianuarii. | Impreſſum Mediolani die decimo menſis Nouembris | Mcccclxxxxviii. | (Milano, Alessandro Minuziano?, 1498) in-fol. D.-vélin.

Hain-Reichling 15011. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 267-268. Non cité par *Proctor*.

16 ff. n. ch. (dont il manque les ff. 1-4), 144 ff. ch., 2 ff. n. ch. (sign. A-B, a-ſ, —). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Les ff. 1-14 contiennent les RUBRICE GENERALES ; au f. 15 recto l'ordonnance de LVDOVICVS Maria Sfortia .... « datas Mediolani. xx. octobris. 1498 ». Le f. 16 est entièrement blanc. Au f. ch. 1 recto : Rubrica generalis de citationibus et aliis etcetera. | Au f. 144 recto l'explicit et l'impressum cité ; le verso est blanc. Suivent 2 autres ff., sans sign., qui contiennent les « Correctiones errorum ».

Les 4 premiers ff. de la table, qui manquent, ont été refaits à la plume.

Statuta Placentiae. S. l. n. d. (Parma, Ugoletus[?], vers 1490). in-fol. Vélin.

Reichling, Additiones 740. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 367-69. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

140 ff. n. ch. (dont le 1., blanc, manque), (sign. AA-BB, a-o, A-B, aa-ff). Caractères ronds, 40 lignes par page.

Fol. AA ii : Rubrice ſtatutorum primi libri. | Ce registre est suivi d'un calendrier qui se termine au verso du 10. f. Fol. a 1 recto : IN NOMINE ſancte & indiuidue trinitatis : & ad laudẽ dei oĩpo | tẽtis .... ad bonum & pacificum ſtatum ciuitatis placẽtie & diſtrictus ĩ | fraſcripta ſunt ſtatuta : deo ppicio ppetuo ualitura facta condita emendata & | correcta .... Le texte finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Statuta Communitatis Valliscamonicae. (À la fin :) ℂ Inſtituta Valliscamonicæ nouiſſime maximo cum labore & exqſita indu- | ſtria Iacobi armani. Conſilio doctiſſimorum iuris conſultorum recognita. | Impenſa Petri petreti de Greuo Valliſcamonicæ diligentiſſime impreſſa Bri- | xiæ primo Setembris (sic). M.CCCC.LXXXXVIII. | (Brescia, Angelus et Jacobus Britannicus?, 1498) in-fol. Avec une lettre orn. gr. sur bois. Vélin.

Reichling, Additiones 338. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 221. *Lechi* p. 67, no. 10. *Peddie* 261. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, p. 506. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

118 ff. n. ch. (sign. a, aa, a-s), (dont les ff. a^1 blanc, a^6 et k^2 manquent). Caractères ronds; 44 lignes par page; 20 ll. = 98-99 mm.

Au f. a 2 recto: ¶ INCIPIT Tabula ſiue ordo rubricarum pñtis uoluminis Statutorum | Communitatis Vallíſcamonicæ | qui finit au recto du 10. f.: FINIS. | ; au verso: Tranſactio per & inter Magnificam Communitatem Brix. | ex una. Et homines Vallíſcamonicæ ex alia. | ; f. 11 verso: FINIS | ; suit un f. blanc. Au 13. f. recto (a): ¶ De ordine procedendi in cauſis Ciuilibus. Liber primus. | ¶ De in ius uocando. Et q. citationes fiant ſecundū formā pñtiū ſtatutorū. | ; au recto du dernier f. l'explicīt mentionné; le verso blanc.

Statuta Venetorum. Statuta. Uenetorum. | (À la fin:) Alcune leze extracte di libri auctentici de ve | netiani: ℭ a luſo quotidiano: vſo ꝑtinēte finiſco | no per quello ſteſſo Fr. Gib. traducte. Et per | quello ſteſſo Dionyſio ſtampade nel anno del | ſignore. M.viiid. ad vltimo de octob. | (Bononiae, Dionysius Bertochus, 1492) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15021. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5280. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, p. 530-532. Non cité par *Frati*.

11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 87 ff. (chiffrés i-lxxxv). Caractères gothiques de différente grandeur; 51 et 58 lignes et 2 col. par page. Impression en rouge et noir.

Le premier f. n'a que l'intitulé en rouge, sur le recto. À chaque page, la col. à droite, en caractères plus gros, contient le texte latin, celle à gauche en petits caractères, la traduction en dialecte vénitien. Les ff. 2-11 contiennent l'index: Tabula rubricarum.|; f. 11 verso: Finiunt Rubrice. | Finiſcon le Rubrice. | Au recto du f. i (a): ¶ Incipit primus liber ſtatuto℣: ℭ legu℥ | veneto℣ · .... Comenza el primo libro di ſtatuti: ℭ leze di | venefia. iquali compoſti: reformadi: ℭ diſgrega | di ℭ reducti ī vno: ℭ di nouo publicati ſono nel | tempo de lo illuſtriſſimo miſer Iocomo theu- | pulo inclyto doxe de venitiani: corrēdo lanno | de la incarnatione del ſignore. M.ccxliij a di | vj inſiando el meſe di ſeptembrio. Inditione | prima. | Au recto du f. lxviij: Statuta veneto℣ cū libro additionū | .... Finiūt. | Anno x℘īão. M.cccc.xcij. octo. die vlt. | Incli. Augu. barbadi. Uenetia. duce. | ¶ Fran. Gi. Ran. | Caſtigauit ℭ trāſtulit: .... | Per Dionyſiū bertochū imprimi | mādauit. | Bonis auſpitijs. | Puis, au f. lxxxiij recto, l'explicit cité. Les deux pages suivantes sont occupées des errata et du registre. Au verso du f. lxxxv: Finiſſe la leze piſana de le appellatiõe: ℭ di | inſtituir la quarātia noua: ℭ altre limitatione. |

Strabo. STRABO DE SITV ORBIS | . (À la fin:) Strabonis Amaſini Scriptoris illuſtris geographiæ opus finit: q℘ Ioānes Vercellēſis ꝑpria īpēſa.... | .... īprimi curauit. Anno Sal. M.cccclxxxxiiii. die xxiiii aprilis. | (Venetiis, Ioh. Rubeus, 1494) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *15090. *Proctor* 5135.

16 ff. n. ch. (sign. I-VIII) et cl ff. ch. (sign. a-z, &) Caractères ronds; 61 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, ne porte que le titre cité. Les 15 ff. suivants renferment la table et à la fin une épître dédicatoire: Ant. Mancinellus inclyto uiro Iuſtino Carofio utriusq℥ iuris conſultiſſimo ciuiq℥ ueliterno illuſtri. | Au premier f. ch. est répété le titre. Le texte commence au recto du 2. f. ch. (aii) et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité suivi du regiſtre; le verso est blanc.

Strodus, Rodulphus. Excellentiſſimi artium ℭ medicine | doctoris magiſtri Alexandri ſer- | monete cū dubiis reuerendi magi | ſtri Pauli pergulēſis: necnō eximii | Gaetani de Thienis quibuſdā de- | claratiuis in cōſequentias Strodi | commentariolū feliciter incipit. | (À la fin:) Con-

sequentijs eximij doctoris magiſtri | Rodulphi Strodi : per fratrē Mattheuȝ | campagnā de cherio : fūmo cum labore cor- | rectis finis adeſt Venetijs impreſſis. | M.cccclxxxviij. | (1488), in-4°. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 15096. *Proctor* 5666.

106 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient l'intitulé cité ; le verso est blanc. En tête du f. a 2 commence le texte du commentaire d'Alexandre Sermoneta et finit au verso du f. d 3 par la souscription : Excellentiſſimi viri magiſtri Alexandri | fermonete commentū ſuper cōſequentijs | Strodi per fratrem Mattheum campa | gnam de cherio ordinis minoruȝ accuraȝ tiſſime caſtigatum feliciter finit. | Au recto du f. d 4 commence le texte de Paulus Pergulensis qui finit au recto du f. k 4 : ¶ Ad laudem eius que pudiciſſime mun | do edidit oīuȝ noſtrū ſalvatorē Explici- | unt dubia edita per reuerendū magiſtrū Paulū pergulenſem : etc. | ; f. 76 verso : ¶ Incipiūt quedā declaratiua ɔſequen- | tiaȝ Strodi edita ab eximio philoſophoȝ | monarcha dño magr̄o Gayetano de Tie | nis artiū ☇ medicine doctore famoſiſſimo. |

Stylus Romanae Curiae. ¶ Incipit Stilus Romañ. Curie. | (À la fin :) ¶ Marcellus Franck Rome impreſſit. | S. a. in-4°. Cart.

8 ff. n. ch (sign. A-B). Caractères gothiques ; 40 lignes par page ; 20 ll. = 80-81 mm.

Au recto du 1. f., après le titre cité commence le texte : (D)Uplex eſt modus deuoluendi ſiue trahendi cauſas ad | Romañ. Curiā : .... | ; au verso du dernier f., ligne 37 : ¶ Finis. | , puis l'impressum.

C'est probablement une impression du commencement du XVIe siècle.

Suetonius Tranquillus, Caius. Vitae XII. Caesarum. S. l. n. d. in-4°. Ancien maroquin rouge.

Hain-Copinger *15113. *Proctor* 7369.

164 ff. n. ch. (sign. a-m, &, n-p). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. : AUSONII VERSVS. | Caeſareos proceres in quorum regna ſecundis | Conſulibus dudum romana potentia ceſſit | Accipe biſſenos ; ſua quemqȝ monoſtica ſignāt. | Quorum per plenam feriem Suetonius olim | Nomina : res geſtas : uitamqȝ : obitumqȝ peregit. | C. SVETONII TRANQVILLI DE | VITA. XII. CAESARVM LIBER PRI | MVS. D. IVLIVS CAESAR INCIPIT | [ ]VLIVS CAESAR Annum agens | .... Le texte finit au recto du f. 162 : C. SVETONII TRANQVILLI DE | VITA. XII. CAESARVM LIBER DVO | DECIMVS DOMITIANVS IMPE. | AVGVSTVS FELICITER FINIT. | Suit : « Auſonius Heſperio filio ſalutem », et au verso de ce f. « Tetraſtica de caeſaribus poſt Tranquillū ». Au verso du f. 163 se trouvent deux notices « De Suetonio ». Le recto du dernier f. est blanc ; le verso est occupé par le registre.

Suetonius Tranquillus, Caius. C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. CAESA | RVM LIBERPRIMVS. | (À la fin :) M.CCCC.LXXX. [Treviso, Johannes Rubeus, 1480], in-fol. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de veau.

Hain-Copinger *15119. *Proctor* 6494.

110 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. a-p). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du f. a 2 : AVSONII VERSVS.|, cinq vers, puis l'intitulé cité plus haut suivi du commencement du texte. Au verso du dernier f. on trouve la date et le Regiſtrum (à 3 col.).

Suetonius Tranquillus, Caius. Suetonius cum | commento|. (À la fin :) Venetiis per Baptiſtam de tor | tis. Mcccclxxxx. die | .xv. Februarii. | (1490) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *15122. *Proctor* 4639.

137 ff. (chiff. 1-132, 1 f. n. ch.), (sign. a-f). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62-64 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, ne porte que l'intitulé cité. Au f. a-ii recto se trouve la préface: .M. ANTONIVS SABELLICVS AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO VE- | NETIARVM PRINCIPI SALVTEM. | Le proemium se trouve au verso du même feuillet, et le texte commence en tête du f. aiii. La fin du texte, f. 132 recto, est suivie des pièces suivantes: Tetraſtica de Cæſaribus poſt Tranquillum. — De Suetonio. — Item de eodē. — TRANQVILLI VITA PER SABELLICVM. — Le verso du dernier feuillet porte le registre, l'impressum et la marque typographique sur fond noir.

Suetonius Tranquillus, Caius. ⁂Suetonius cum | commento|. (À la fin :) Venetiis per Damianum de | Gorgonzola. M.cccc. | lxxxxiii. die. xxix. | mēſis Martii. | (1493) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15124. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5512.

130 ff. ch. (sign. a-x). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 48 et 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre en caractères gothiques; en tête du f. aii: M. ANTONIVS SABELLICVS AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO VENETIA | RVM PRINCIPI SALVTEM. | Au verso du même f. un PROEMIVM, puis, en tête du f. 3 le commencement du texte et du commentaire de Sabellico, qui finissent au recto du f. 129. Suivent les *Tetrastica* etc., et au recto du f. 130: TRANQVILLI VITA PER SABELLICVM. A la fin le registre et l'impressum. Le verso de ce f. est blanc.

Suetonius Tranquillus, Caius. COMMENTATIONES CONDITAE A | PHILIPPO BEROALDO IN SVETO | NIVM TRANQuILLVM. DICATAE | INCLYTO ANNIBALI BENTIVOLO. | (À la fin :). . . . impreſſit Bene | dictus Hectoris Bononienſis . . . . Bononiæ. Anno ſalutis. M | CCCC-LXXXXIII. Nonis Aprilibus . . . . (1493) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain-Copinger *15126. *Proctor* 6623. *Fratt* II, 7249.

4 ff. n. ch., 326 ff. n. ch. (sign. A, a-ʒ, A-V). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 56 lignes par page.

Le premier f. ne porte que le titre, les 3 ff. suivants contiennent l'épître dédicatoire de Beroaldus à Hannibal Bentivoglio. Au recto du 5e f. (ai :) SVETONIVS CVM COMMENTARIO | PHILIPPI BEROALDI |. Au verso du même f. quelques pièces biographiques sur Suétone, puis en tête du f. ii commence le texte et le commentaire. La fin du texte (f. 319 recto) est suivi d'un Appendix Annotamentorum, de 2 pièces de vers, de la souscription et de la marque de l'imprimeur (f. 326 verso). À la page opposée: Subiunximus epiſtolæ breuiarium rerum aliquot memorabilium: .... Cette liste occupe 2 ff. Suit le registre au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

À la fin on a ajouté 11 ff. n. ch. (sign. 1-5) d'une table alphabétique appartenant à une autre édition.

Suetonius Tranquillus, Caius. COMMENTATIONES CONDITAE A PHILIPPO | BEROALDO IN SVETONIVM TRANQVILLVM. | DICATAE INCLYTO ANNIBALI BENTIVOLO. | (À la fin :) Commentarios hoſce a Philippo Beroaldo diligenter compoſitos impræſſit Leonardus pachel | Theutonicus adhibita prouiribus ſolertia & diligentia: ne ab archetypo aberrarret. (sic) Impreſſum. | Mediolani. Anno ſalutis. M.CCCC.LXXXX-IIII. Quarto Idus Ianuarias. Illuſtriſſimo. | Iohanne Galeaz. Mediolani

Duce. Sexto. | (1494) in-fol. Avec des initiales et la marque typographique. Rel. ancienne, veau ornementé à froid.

Hain-Copinger 15127. Non cité par *Proctor*.

326 ff. n. ch. (sign. A, a-ʀ̃, A-Q) Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 60 lignes par page.

Le verso du titre contient les 2 pièces: C. SVETONII TRANQVILLI VITA A PHILLIPO BEROALDO CONDITA. | et ELOGIVM PLINII DE IVLIO CAESARE DICTATORE. | À la tête du f. Aii: Ad Inclytum Hannibalem Bentiuolum Illuſtriſſimi Io. ſecundi Bent. filium. Pphilippi (sic) | Beroaldi. Bononienſis epiſtola. | Suit au verso du 3e f. le Breviarium rerum memorabilium. Le texte commence à la tête du f. ai: PHILIPPI BEROALDI BONONIENSIS ENARRATIONES IN. C. SVETONIVM | TRANQVILLVM. | Il finit à la tête du f. 322 suivi de l'Appendix etc., des 2 pièces de vers, de l'impressum et de la marque (f. 326 recto). Le verso de ce f. est occupé par le Regiſtrum Operis.

Suetonius Tranquillus, Caius. SVETONIVS TRANQVILLVS CVM PHILIPPI | BEROALDI ET MARCI ANTONII SA | BELLICI COMMENTARIIS. | (À la fin:) . . . . Feli | citer Venetiis exacta per Simonem co | gnomento Beuilaqua Papien- | fem. . . . MCCCCLxxxxyl. | (1496) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique. D.-veau.

Hain-Copinger *15128. *Proctor* 5400.

353 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. aa, a-z, &, ɔ, ʀ̃, A-S). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence l'épître dédicatoire de Phil. Béroalde, suivie du BREVIARIUM; puis le dédicace et la préface de Sabellico. Le commencement du texte et des deux commentaires se trouve au recto du f. a. La fin du texte, au f. 348 verso, est suivie des TETRASTICA, de différentes pièces biographiques, de l'APPENDIX etc. La souscription et la marque se trouvent au recto du dernier f., dont le verso porte le registre.

Suetonius Tranquillus, Caius. Vitae XII Caesarum ex rec. Calderini. S. nn. typ. in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 14560. Non cité par *Proctor*.

65 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-k). Caractères ronds; 54 lignes par page.

Ce volume fait partie de la collection des « Scriptores historiae Augustae ». Le recto de son premier f. est blanc; le verso contient 4 pièces de vers: Verſus Auſonii in libros Suetonii. Cæſarum ordo. — tempora. — obitus. Au recto du f. aii: Domitii Calderini Viri clariſſimi de uita Caii Suetonii tranquilli. | À la fin de cette introduction on trouve la liste des historiens qui doivent être contenus dans cette collection. En tête du f. aiii: C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. CAESARVM LIBER PRIMVS. | DIVVS IVLIVS CAESAR. | Le texte finit au verso du f. 64. À la page opposée: Regiſtrum, puis: Tetraſtica de Cæſaribus poſt Tranquillum.|, et 2 pièces de prose: De Suetonio; f. 65 verso: FINIS.

Suidas. Lexicon graecum. (À la fin:) Anno ab incarnatione. M.cccc.lxxxxviiii die xv nouembris, Impreſſum, Mediolani | impenſa & dexteritate D Demetrii Chalcondyli Ioannis Biſſoli Benedicti Mangii | Carpenſium | (1499) in-fol. Avec la marque des imprimeurs. Veau plein, dor. sur les plats et sur le dos, tr. dor.

Hain-Copinger *15135. *Proctor* 6077.

516 ff. n. ch. (sign. α-ω, ααα-λλλ, A-Ω, et AA-ZZ). Caractères grecs cursifs ; 45 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé d'une pièce intitulée : διάλογος ςεφάνου τοῦ μέλανος. | βιβλιοπώλης, καὶ φιλομαθής. | (17 lignes). Sur le verso deux épigrammes latins de Antonius Motta. Suit (f. a ii, recto) la préface latine : Clariſſimo Viro. D. Alberto Pio Joanne Maria Cataneus. S. D. | (36 lignes), et la préface grecque (f. a ii, verso :) Κυρίου Δημητρίου τοῦ χαλκονδύλου. | (36 lignes). Le texte commence à la tête du f. aiii : TO MEN ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ, ΣΟΥΙΔΑ. ΟΙ ΔΕΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΙ | ΤΟΥΤΟ,.... etc. Le verso de l'avant-dernier f. contient le Regiſtrum, l'impressum et la marque typographique qui est gravée en bois sur fond noir, portant les initiales I. B. B. M. Le recto du dernier f. est occupé par deux poésies latines : Joānes ſalandus, D. Demetrio Calchondilo | et Idem ad lectorem. | Le verso de ce f. est blanc.

Sulpitius, Johannes, Verulanus. ✠ | Regulae Sulpitij | . S. l. n. d. (Venetiis, Joh. Tacuinus ?, vers 1495). in-4°. Avec une figure gravée sur bois et nombreuses petites initiales sur fond noir. D.-veau.

Panzer IV, 197, 1183 ? *Rivoli* p. 221 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité, gravé sur bois, occupe le recto du premier f. ; au verso : Pomponii læti Tetraſtichum. | Bart. Platinæ uiri clariſſimi Epigramma. | Martini philethici Carmen. | Eiuſdem diſtichum. | Le texte commence au recto du f. 2 : Io. Sulpitii Verulāi uiri clariſſimi de octo partibus oīonis libellus utiliſſius | ; ensuite 4 vers latins : Hæc quæ ſunt noſtri præludia parua libelli | etc. et la figure au trait, 92 ». 122 mm., représentant l'auteur dan sa chaire, faisant la leçon à ses élèves, assis à droite et à gauche, des livres ouverts devant eux. Le verso de l'avant-dernier f. se termine par les mots « Finis. Elenchico ». Le dernier f., blanc au verso, est occupé au recto par 2 lignes : Clauditur hic riuus : noſtri pete flumina fontis : Ludere quo poſſis carmini (sic) omne genus. Regiſtrum. a b c d e f g h i k l (sic) omnes ſunt quaterni : |

Le bois, d'origine vénitienne, est le même que celui employé dans l'ouvrage de Cantalycius. Epigrammata. Venetiis 1493. Voir le fac-similé à la page 122.

Malgré l'indication du registre à la fin du volume les signatures a-h forment l'ouvrage *complet*.

Sulpitius, Johannes, Verulanus. Io. Sulpitii Verulani de uerſnū (sic) ſcanſione. De ſillaba | rum quantitate. De heroici carminis decoro : & uitiis. | De pedibus & diuerſis generibus carminū precepta. | Deqȝ illorum connexionibus obſeruationes ad Cy- | prianum Omagium lege fœlititer. (sic) | S. l. ni d. (Romae, ca. 1490) in-4°. Avec nombreuses initiales sur fond noir. Cart.

Hain *15160. *Panzer* II, 554, 908. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

50 (au lieu de 66) ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Sulpitius ad lectorem | (9 distiques). À la page opposée l'intitulé cité, et après deux distiques, le commencement du texte. F. 49 verso, ligne 12 : .... librum hoc carmi | ne fineam. | (4 distiques) Finis. | Au recto du f. 50 : Lector. Imprimēda p' hęc erat Sulpitiana illa a Clau | dio ſcripta defensio .... (25 lignes).

Le verso est blanc.

Sulpitius, Johannes, Verulanus. Io. Sulpitii Verulani de uerſuū ſcanſione. De ſylla- | barum quātitate. De heroici carminis decoro : & ui- | tiis. De pedibus & diuerſis generibus carminū prę | cepta. Deqȝ illorum cōnexionibus obſeruatiōes ad | Cyprianum Omagium lege foeliciter. S.

l. n. d. (Romae, Stephanus Plannck, 1481) in-4°. Ais de bois, dos en veau.

Hain-Copinger 15163. *Copinger* III, 5677. *Proctor* 3628. *Audiffredi* p. 416.

60 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Sulpitius ad lectorem. | (9 distiques). Au recto du 2. f. l'intitulé cité, puis 2 distiques et le commencement du texte. Au verso du f. 49, après 4 distiques : Finis. | À la page opposée : Lector : Imprimenda poſt hęc erat Sulpitiana illa a | Claudio ſcripta defenſio : & Mallius latinus in ger | manicā frameā : .... Le verso du f. 50 est blanc. Au recto du f. 51 : ¶ Io. Sulpitii de ſcanſione & ſyllabaꝝ quanti | tate Epitome Tyronibus : ad ornatiſſimum | adoleſcentē Alexandrū pharneſium. | Au verso du f. 55 : Io. Sulpitii in Neſtorem recriminatio. | Au recto du f. 58 : ¶ Priſcianus de accētibus. | Au recto du f. 66, ligne 5 : Finis :. | puis les errata et le Regiſtrum. | (à 2 col.). Au verso : ¶ Adoleſcens nihil tibi iam ad latinā muſicā : hoc ē | ad rectā pronuntiationē deeſt.... (8 lignes).

Sulpitius, Johannes, Verulanus. Sulpitii Verulani de uerſuū ſcanſione. De ſyl | labaꝝ quantitate. De Heroici carminis decoro | & uitiiſ. de pedibꝫ. & diuerſis generibꝫ carminū | præcepta. Deque illorum connexionibus obſer | uationes. Ad Ciprianū Omagium Forliuienſis | Epiſcopi fratrem : lege fœliciter. | (À la fin :) Antonius zarotus parmenſis impreſſit Medio | lani. Mcccclxxxii. die. ii. Nouembris. | (1482) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 15164. *Proctor* 5816.

48 ff. n. ch. (dont les f. 41 et le dernier f. blanc, manquent), (sign. a-f). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. : CARMEN SVLPITII AD LECTORES. | (8 lignes) AD AVLM. (sic) | (poème de 6 lignes). Au-dessous, le titre occupant les lignes 17-20 du recto et 1-2 du verso. À la fin du texte, f. 47 verso, un autre poème de 8 lignes ; puis : FINIS. | et l'impressum.

Summa Rudium. (À la fin :) Explicit Summa Rudium autentica | impreſſa expensis magiſtri Johānis Ot | mar in Reutlingē Anno M.cccc.lxxxvij | Adiuuamine miſericordis ꝛ miſerantis | domini Eſcam dantis timentibus ſe in | quem ſperamus. | (1487) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger *15172. *Proctor* 2712.

72 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), (sign. a-k). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 2 col. et 46 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité imprimé en gros caractères gothiques ; le verso blanc ; f. a 2 recto : Prologus | Summa Rudium autentica | Incipit feliciter | : au verso de l'avant-dernier f., 2. col., l'impressum cité ; le dernier f. est blanc.

Suso, Henricus, ord. Praed. ℌOROLOGIUM SAPIENTIE |. (À la fin :)... Impreſſus venetijs per Pe | trū de querengijs d' palazago. M. cccc. | lxxxxij. die xxiiij. menſis Januarij. Augu- | ſtino Barbadico inclyto principe venetia | rum regnante. | (1492) in-4°. Cart.

Copinger II, 3170. *Proctor* 5474.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre sur son recto et un avis : Ad lectorem | (15 lignes) sur son verso. En tête du f. a 2 : Incipit prologus in librũ qui intitula- | tur horologium ſapientie editũ a beato| hẽrico ſiſo viro ſanctiſſimo ordinis ſacri | predicatorum. | Au verso du f. 56 : Explicit liber qui intitulatur horologi | um ſapiẽtie editus a beato hẽrico cogno | mento ſiſo ordinis ſãcri p̃dicatorũ myſti | co noĩe appellato a ſapĩa ĩ ſeptĩo capitu | lo ſecũdi libri huius opis amandus. Hic | beatiſſim⁹ vir multa miracula fecit : ꝛ fu | it pñtatus ad canonizãdũ cũ ſcõ thoma | de aqno eiuſdẽ ordinis : cui⁹ ſacrũ corpus | reqeſcit añ altare ſancti petri martyris ĩ | conuentu vlmenſi prouincie alemanie. | Claruit aũt prefatus doctor anno gratie. | M.ccc.... Puis l'impressum et le petit registre. En tête du f. 57 : Incipit curſus ſeu officium de eterna | ſapientia compoſitũ a beato Henricho | ſyſo ordinis predicatorũ. | ; f. 64 recto : FINIS. | Le verso est blanc.

Tabula christianae religionis. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber ?) in-8°. Cart.

Reichling, Additiones 340. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 230. *Audiffredi* p. 459? Non cité par *Proctor*.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques ; 24-25 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Tabula Chriſtiane religiõis valde vtilis ꝛ ne- | ceſſaria cuilibet xp̃iano quã omnes ſcire tenentur. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., ligne 20 : Demum mandatum nec rem cupies alienam. | FINIS. | Le dernier f. est blanc.

Tacitus, C. Cornelius. Opera. S. l. n. d. [Mediolani, Antonius Zarotus, 1475] in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

Hain-Copinger 15219. *Proctor* 5838.

188 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A, B), (dont les ff. L¹ et L⁸ manquent). Caractères ronds ; 33 à 38 lignes par page.

Au recto du f. 1 (sans sign.) commence l'épître dédicatoire : Franciſcus Puteolanus Iacobo Antiquario ducali Secretario Sal. ( ) | Aximis.... Le texte des Annales commence au recto du f. 2 (sign. a 1) : CORNELII TACITI HISTORIAE. LI.XI. | ACTIONVM DIVRNALIVM. | ( )Am Valerium Aſiaticum etc. Le f. 150 finit : Fabianus in Pannonia. Au recto du f. 151 : CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HISTORICI DE | SITV MORIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBEL | LVS AVREVS | ( ) Ermania etc. Au verso du 159. f. : FINIS. Le 160. f. est blanc. Au recto du 161. f. : CORNELII TACITI AEQVITIS ROMANI DIALOGVS AN SVI SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS | ET QVARE CONCEDANT. | ( )Aepe ex me etc. Au recto du 175 f. : FINIS. Le verso et le f. 176 sont blancs. Au recto du 177. f. : IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITũ | EIVS GENERVM CASTISSIME COMPOSITA. | ( )Larorum etc. Au recto du 187. f. : ſtes erit. FINIS. | Le verso et le 188. f. sont blancs.

Tacitus, C. Cornelius.

Cornelij Taciti
Hiſtoriæ Au
guſtæ

(À la fin :) Cornelij Taciti hiſtorię auguſtę : nec nõ de ſitu moribus & populis germanię libellus : ac de oratoribus dialogus fœliciter expliciũt. Venetijs fideliter Jmpreſi (sic) ac diligenter | emendati ꝑ Philippũ pinci ſumptibus nobilis viri dñi Benedicti fontana. Anno dñi | Mccccxcvij. die. xxij. Marcij. Imperante ſapiẽtiſſimo dño Auguſtino Barbadico pru |

dentiſſimi ac Inuictiſſimi Senatus Venetiarum duce ſereniſſimo. | (1497) in-fol. Avec la marque de l'éditeur, deux fois répétée. D.-vélin.

Hain-Copinger *15222. *Proctor* 5315.

114 ff. n. ch. (sign. a-n, A). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le premier f. n'a que le titre cité sur son recto. En tête du f. 2 : Franciſcus Puteolanus Iacobo Antiquario ducali Secretario. Sal. | Le texte commence en tête du f. 3 : LIBER | CORNELII TACITI HISTORIE AVGVSTE. LI. XI. ACTIONVM | DIVRNALIVM. | Au verso du f. 92, lignes 37-38 : CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HISTORICI DE SITV MO | RIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBELLVS AVREVS. | Au recto du f. 98, lignes 10-12 ; CORNELII TACITI AEQVITIS ROMANI DIALOGVS AN SVI | SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS ET QVARE CON | CEDANT. | Au recto du f. 106 se trouve la souscription suivie d'un petit registre. Au verso la marque typographique. En tête du f. 107 : IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITVM EIVS | GENERVM CASTISSIME COMPOSITA. | À la fin du f. 113 : Venetijs p Philippum pinci : ſumptibus dñi Benedicti fontana. Anno dñi Mccccxcvij | die xxij. martij. | Le dernier f. n'a que la marque sur son recto.

Tambaco, Johannes de, ord. Praed. Conſolatoriũ theologicũ. | (À la fin :) .... Baſi- | lee per magiſtrum Johãnem de Amerbach | Anno domici ℭc. xcij. | (1492) petit in-8°. D.-vélin.

Hain-Copinger *15237. *Proctor* 7595.

Titre, ciii ff. ch. et 7 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre. À la tête du f. 2 (sign. a) : Incipit præfatio in cõſolatoriũ theo- | logicũ preclariſſimi viri : magiſtri Jo- | hannis de Tambaco : ſacraꝛ littera- | rum doctoris. | Puis le sommaire des 15 livres. Le texte commence au recto du f. iii, et finit au verso du f. ciii. Les 7 derniers ff. contiennent la table : Annotatio notabiliũ dictoꝛ iuxta al | phabeticũ ordinẽ in opuſculũ feq̃ns | Le verso du dernier f. est blanc.

Le f. 66. (i 2), est resté blanc (par une faute de l'impression ?)

Tartagnus, Alexander, Imolensis Ictus. Consiliorum voll. III et IV. (À la fin du IVe vol. :) .... feliciter per Magiſtrum Bernardinum de | mõteferraro de Tridino. decimo die decembris. M.cccc.lxxxxij. | Uenetijs explicunt (sic). | (1492) 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. D.-veau.

Hain-Copinger *15253. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch., 88 ff. ch. (ch. 2-88), 1 f. blanc et 87 ff. ch. (sign. b, a-p, a-p). Caractères gothiques ; 79-81 lignes et 2 col. par page.

Les 4 ff. prélim. contiennent les tables des volumes III et IV. Le texte commence en tête du f. 2 (a 2) ¶ Excellentiſſimi ac probatiſſimi iuris vtriuſqꝫ doctoris domini ale- | xandri Imolenſis Tertij voluminis Cõſilia nouiſſime huic impreſſio | ni tradita ℭ accuratiſſime caſtigata feliciter Incipiunt. | La souscription de ce volume se trouve au recto du f. 88, suivie du petit registre et de la marque. Le verso de ce f. est blanc. — En tête du f. 2 (aii) ¶ Conſilia quarti uoluminis excellentiſſimi Do. Alexandri tarta- | gni Imolenſis incipiunt. | L'impressum se voit au verso du dernier f. suivi du petit registre et de la marque.

Tataretus, Petrus. Clariſſima ſingulariſqꝫ totius | philoſophie necnon meta | phiſice Arꝛiſtotelis. | magiſtri Petri | Tatareti | expoſi | tio. | (À la fin :) ¶ Fructuoſum facileqꝫ opus introductorium | in logicam philoſophiã necnon metaphiſicam | ariſtotelis doctiſſimi viri magiſtri Petri

tatareti diligentiſſime caſtigatū cū quotationib'oīm | dubioꝝ nouit⁹ addit | finit felicit⁹. Impreſſuꝫ ꝟo | cura ꝛ induſtria Nicolai vvolff alemani. Anno | xp̄iane ſalutis. 1500. die vero. 10. decembris. | (Lyon) in-4°. Avec quelques diagrammes et la marque typographique sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger 15342. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 8682.

Titre, CLXVI ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sig. A-T). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 62 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères. Le verso est blanc. À la page opposée (A 2): Queſtiones admodū ſubtiles et | vtiles cū medulla totius materie ar | tium quattuor libroꝝ ſententiaꝝ et | quolibetoꝝ doctoris ſubtilis ſcoti | in ſuis locis quotate Magiſtri Pe | tri tatareti pariſienſis ſup tota phi- | loſophia naturali ꝛ metaphiſica ari | ſtotelis cū textus clariſſima expoſi- | tione ac dubiorum ſeu difficultatuꝫ | ordinatiſſima determinatione felici- | ter incipiunt. | Le texte finit au recto du f. CXLVI, suivi, au verso, de la table. Au verso du 2. f. n. ch.: ℭ Et ſic eſt finis tabule totius | ph'ie naturalis necnō metaphiſice. | Enfin la petite marque typographique avec les initiales N W.

Taxae poenitentiariae apostolicae. S. l., typ. n. et a. (Romae ca. 1490?) in-4°. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*, *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé: ℭ Taxe ſacre penitentiarie apoſtolice incipiunt. | Il finit au verso du dernier f., ligne 33:... Si eſt ita: qñcunqꝫ ponitur iſta coniunctio. ꝛ | tunc taxa duplicatur. FINIS. |

Terasse, Petrus, ord. Carm. Oratio de diuīa prouidētia in capella pape corā ſanctiſſimo dño | nr̄o Sixto papa .iiij. ꝛ ſacerrimo. R. Car. ſenatu habita a veneran | do ſacre theologie baccalario formato fratre Petro Terraſſe ſacri | ordinis Carmelitarum dominica .iiij. quadrageſime. anno a Na | tiuitate domini. Mcccc.lxxxiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1483) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15369. *Proctor* 3636. *Audiffredi* p 257.

5 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sans sign.) Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Cum ſubleuaſſet leſus oculos ꝛ vidiſſet quia multitudo mag- | na venit ad eum: .... F. 5 verso, ligne 20: ℭ Dixi. |

Terentius Afer, P. Comoediae, cum commentariis Aelii Donati. Tarvisii, Paulus Ferrariensis, 1481. in-fol. Maroquin bleu, tranch. dor.

Hain-Copinger *15393. *Proctor* 6501.

158 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères ronds de deux grandeurs; le texte entouré du commentaire; 57-59 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a 2): TERENTII VITA. | [ ]VBLIVS TERENTIVS AFER CARTHAGINE NATVS: | .... Le texte commence au recto du 6. f.: AELII DONATI GRAMMATICI CLARISSII (sic) IN SEX. P. TERENTII AFRI | COMOEDIAS EXAMINATA interpretatio. | finit au recto de l'avant-dernier f. par l'impressum: Impraeſſum Taruiſii per Magiſtrum Paulum Ferari. | Recognitumqꝫ per magiſtrum Aluiſyum (sic) ſtrazarolum. | Anno. MCCCCLXXXI. Die. Quinto Iulii. | Le verso de ce f. est occupé par le registre. Le dernier f. est blanc.

Terentius Afer, P. Comoediae cum commentario Aelii Donati, et Joannis Calphurnii in Heautontimorumenon. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per magiſtrum Andream de | Paltaſcichis Catarenſem. M.cccc.lxxxvii. v. Idus | Nouembris. | (1487) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger *15415. *Proctor* 4774.

1 f. blanc (manque) et 137 ff. n. ch (sign. a-x). Caractères ronds gros et petits ; 43 lignes (des gros) et 62 (des petits) par page.

Au recto du premier f. (aii) : TERENTII VITA. | [ ]VBLIVS TERENTIVS AFER CARTHAGINE NATVS: SERVIVIT (sic) RO | mæ Terentio Lucano.... Au recto du 4.e f. : Aelii Donati Grāmatici Clariſſimi. Sex. P. Terētii Afri comœdias examinata interpretatio. | Au verso du f. 136 : Publii Terentii Liber Explicitur. | et l'impressum. À la page opposée : Ioannes Britannicus Brixianus Salutem Ioanni petro paratico. | , et le petit registre. Le verso est blanc.

Terentius Afer, P.

Terenti⁹ cū { Directorio / Gloſa iterlineali / Comētarijs } { Vocabulorū Sententiarū Artis Comice / Donato Guidone Aſcenſio }

(À la fin :) Impreſſum in imperiali ac libera vrbe Argentina | per Ioannem Grüninger. Ad illam formā vt intu | enti iocundior | atq3 intellectu facilior eſſet Per- | Ioannem Curtum ex Eberſpach redactum. An- | no a natiuitate dñi. 1499 Tertio ydus Februarij. | in-fol. Avec 7 grandes et 158 petites figures gravées sur bois. Veau pl., dent. et grand milieu dor. sur les plats, dos et tr. dor.

Hain-Copinger *15432. *Proctor* 488. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II, pp. 426-438.

6 ff. n. ch. et 172 (mal ch. 181) ff. ch. (sign. b-z, A-F). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 74 lignes (des petits caractères) par page.

L'entière première page est occupée d'un grand bois représentant un théâtre, ou une espèce de tour à deux rangs orné de riches détails d'architecture gothique, les spectateurs regardent la scène en bas, qui porte l'inscription THEATRVM. Au-dessous de ce bois le titre cité. Au verso du premier f. il y a une lettre de Iacobus Locher adressée à l'éditeur Grüninger et un épigramme au lecteur. Les tables se trouvent sur les 5 ff. suivants. Le texte commence au f. 1 (b 1) et finit au verso du f. 171. Suivent : TERENTII VITA EXCERPTA DE DICTIS D. F. PETRARCHA. | et au dernier f. un épigramme *Heinrici Bebelij* Juſtingenſis. À la fin la souscription citée.

Termini causarum in romana curia. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber ?, ca 1490) in-4°. Cart.

Copinger III, 5766? Non cité par *Hain, Reichling, Proctor, Audiffredi.*

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : ℂ Termini cauſa⁹ in Ro. cu. ſeruari ſoliti in cauſa beneficiali | ℂ In prima inſtantia. | .... F. 4 verso, ligne 39 : ad arbitriū iudicis. Ut habetur in quadam deciſione Rote. | FINIS.|

Termini causarum in romana curia. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber ?, ca. 1495) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones, 344. *Proctor* 3915 ? Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 43 lignes par page.

Au recto du premier f. : Termini Cauſaꝝ in Ro. Curia. | feruari ſoliti in cauſa beneficiali. | ℭ In prima inſtantia. | .... F. 4 verso, ligne 40 : arbitrium : vt habetur in quadam deciſione Rote. | ℭ Finis.|

Thebaldeo, Antonio. Opere del thebaldeo da | Ferrara cū tabula. | Sonetti cclxxxiij | Dialogo j | Epistole iij | Egloge iiij | Deſperata j | Capituli xix | . (À la fin :) ℭ FINIS. | S. nn. typ. (Venezia, Christoph. de Pensis, vers 1500) in-4°. Maroquin brun, dos et plats ornés à petits fers, dent. intér., tranch. dor. (Bedford).

Hain-Copinger 15448. *Proctor* 5260. *Gamba* no. 1158.

Titre, 4 ff. n. ch. (tabula), 1 f. blanc, 125 ff. n. ch. (sign. A-Q), 1 f. blanc. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso on lit la dédicace de Jacobus de Thebaldeis, parent de l'auteur : ℭ Illuſtris. March. Mantuae Seruus | Iacobus de Thebaldeis. S.| À la page opposée : Tabula de la p̃ſẽte opra ſecõdo l'ordie de lalphabeto | . Le texte commence, après le f. blanc, au recto du f. signé A : ℭ Sonetto. i. | [V]Edẽdo in foco le mie mẽbra poſte | volea ch' meco ogĩ mia ria ardeſſe : | .... Il finit au verso du dernier f. imprimé par le mot : ℭ FINIS. |

Thebaldeo, Antonio. Soneti capituli ☞ egloge del | Preſtantiſſimo. M. Antonio | Thebaldeo. | (À la fin :) Impreſſo in Milano per Magiſtro Vlderico Scin | zenzeler : Ne Lanno del Signore. Mcccclxxxxix. | adi. iiii. del meſe de Zugno. Ad Inſtantia de Ma | giſtro Iohanne da Lignano. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique de Scinzenzeler sur fond noir. Vélin.

Hain-Copinger-Reichling 15451. Non cité par *Proctor*.

128 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso une préface : Illuſtris : March. Mantuæ. | .... Seruus Iacobus de Thebaldis. | À la page opposée : ANTONII THEBALDEI | FERRARIENSIS AD | INCLYTAM ISA | BELLAM | ESTEN | SEM | MARCH. MANTVAE. | Le texte finit au verso du f. 127. Au recto du dernier f. : Franciſci Rococioli Mutinenſis | Ad lectorem Epigrãma. | (4 distiques) FINIS : | Enfin l'impressum. Au verso la marque sur fond noir, avec les initiales V S.

Thegliatius, Stephanus. Stephani archiep̃i Antibareñ. fermo habitus in materia fi | dei contra Turcoꝝ perſecutionẽ ex ſolennitate glorioſi apo| ſtoli ☞ euãgeliste Johãnis. | (À la fin :) Habita fuit hec oratio Rome in eccleſia Lateraneñ. per. ℟. p. do | minum Stephanum Thegliatium archiepiſcopum Antibareñ. | ut moris est in celebratõne miſſe pontifici in die ſolennitatis glo | rioſi apoſtoli ☞ evangeliſte Johannis. Anno domini. Mcccclxxxi | Pontificatus vero. S. d. n. d. Sixti pape. iiij. anno decimo. | Finis. | S. l. n. d. (Romæ, Steph. Plannck). in-4°. Cart.

Hain *15461. *Proctor* 3630. *Audiffredi* p. 246.

6 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le titre en tête du premier f. est immédiatement suivi du commencement du texte, qui finit au recto du dernier f., le verso est blanc.

Thegliatius, Stephanus. Sthephani (sic) Tegliatij Veneti Archiepiſcopi Patracenſis et Epi | Torcellani. Coram Innocent. viii. Pont. Max. in ęde diui Petri | Pro die Penthecoſtes Oratio habita. | (À la fin :) Acta Romę in die Penthecoſtes tertio Nonas Iunias coram In- | nocent. viii. Pontificatus eiuſdem Anno Tertio. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1487) in-4°. Cart.

Hain *15456. *Proctor* 3676. *Audiffredi* p. 283.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : Thema. | Et repleti ſunt omnes Spiritu ſancto : ć ceperunt loqui variis | linguis :... Au verso du f. 6, ligne 27 : Dixi. | Puis le colophon cité.

Themistius Peripatheticus. Libri Paraphraſeos Themiſtii : .... | Interprete Hermolao Barbaro patritio Veneto .... | Alexandri aphrodiſei enarratio de anima ex ariſtotelis inſti | tutione interprete Hieronymo donato Patricio Veneto. | S. nn. typ. in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Cart.

Leo S. Olschki, Monumenta typographica, 1313. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*. 116 (mal ch. 111) ff. ch. et 12 ff. n. ch. (sign. a-r), le reste manque. Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. : Libri Paraphraſeos Themiſtii : peripatetici acutiſſimi. | In Poſteriora Ariſtotelis | In Phyſica. | In libros de Anima. | In commentarios de Memoria & Reminiſcentia. | De Somno & Vigilia. | De Inſomniis. | De Diuinatione per Somnum. | Interprete Hermolao Barbaro patritio Veneto. Poſitis in | locis propriis caſtigationibus quamplurimis : quas autor | idem : poſt primam huius operis impreſſionem addidit. | Alexandri etc. Au verso du titre se trouve l'épitre dédicatoire de Barbaro adressée au pape Sixte IV. En tête du f. 2 : PROLOGVS | Themiſtii Euphradæ Peripatetici Nobiliſſimi : Paraphraſis in Poſteriora analytica | Ariſtotelis : interprete Hermolao Barbaro Patricio Veneto, V. Clariſſimo. | Au verso du f. 115 : Acutiſſimi Philoſophi Themiſtii peripatetici nobiliſſimi expoſitiones in Poſteriora Ariſtotelis. In | phyſica. In libros de anima. In commentarios de Memoria &-Reminiſcentia. De Somno & Vigilia. | De inſomnis. De diuinatione per ſomnum interprete Hermolao Barbaro : feliciſſime expliciunt. | L'ouvrage d'Alexandre Aphrodiseus qui occupe le reste des ff., est incomplet des derniers ff.

Theophilus Brixiensis. THEOPHILI BRIXIANI : DE VITA SOLITARIA | ET CIVILI : AD INVICTISS. PRINCIPEM GVIDO- | NEM VBALDVM MONFERETRIVM VRBINI | DVCEM. DIALOGVS. | (À la fin :) Impreſſit Brixiæ Bernardinus Miſinta Papien | ſis chalcographorum caſtigantiſſ. | Hieronymo Donato Prætore | eminentiſſ. Anno Theo | goniæ. M.cccc.xcvi. | (1496). in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15489 (= 3991). *Copinger* III, p. 250. *Proctor* 7037. *Lechi* p. 61 no. 12. *Peddie* 210. 37 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-e). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Theophili Brixi. Carmen Erotematicon. | Au verso du f. a 2 : THEOPHILVS BRIXI. ILL. PRINCIPI GVI | DONI V. MONFE. VRBINI DVCI. S. | (16 lignes en prose). Le dialogue même (en vers) commence, soùs l'intitulé cité, à la page opposée (a 3). Il finit au f. 18 recto. Au verso du même f. : Theophilus Brix. Magnifico Ludouico Martinẽgo ſuo. | (8 lignes). À la page opposée (c 3) : THEOPHILI BRIXIANI DE VITA ET MORIBVS | DIVI BERNARDI ABBAE (sic) CLARAVALENSIS | CARMEN ENCOMIASTICON. | À la suite de ce poème (pp. 33-36) il y a quelques hymnes du même auteur, puis, f. 37 recto : Helias capreolus Auguſtino Aemylio. S.P.D. |, au verso un épilogue du typographe et l'impressum cité.

Thesaurus Cornucopiae. ΘΗΣΑΥΡΟΣ. | Κέρατ ἀμαλθείας, καὶ κῆποι Ἀδώνιδος. | THESAVRVS | Cornũcopiæ. & Horti Adonidis. | (À la fin :) Venetiis in domo Aldi Romani ſumma cura : laboréqꝫ præma- | gno. Menſe Auguſto .M.IIII.D. Ab III Senatu .V. | conceſſum eſt nequis &c. ut in cæteris. | Vale qui legeris. | (1496) in-fol. Maroquin brun, enc. de fil., dent. et milieux à froid, tr. dor. (Capé).

Hain-Copinger 15493. *Proctor* 5551. *Proctor, Printing of Greek*, p. 99, 103, 111. *Renouard* p. 9-10. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, pp. 121-124.

10 ff. n. ch. et 270 ff. ch., chiffres arabes, (sign. *a-z, &, ω, AA-LA). Caractères cursifs grecs ; 30 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., en haut ; au-dessous : ΤΑ'ΔΕ ΕΝΕΣΤΙ ΕΝ ΤΗιΔΕ ΤΗι ΒΙΒΛΩι. | Αἰλίου Διονυσίου περὶ ἀκλίτων ῥημάτων. | .... (17 titres). Au verso il y a la même liste en latin : HAEC INSVNT IN HOC LIBRO. | (18 titres) ; f. 2 recto : Aldus Manucius Baſianãs Romanus ſtudioſis | omnibus. S.P.D. | ; f. 3 verso, ligne 13-14 : Angelus Politianus Varino Camerti ſuo | S.D. | Au recto du f. 4 sont 4 épigrammes grecs, d'Angelo Poliziano, d'Aristobolos Apostolides, de Scipione Carteromacco et d'Aldo. Suit une épître grecque de Poliziano à Camers, et une autre de Camers à Pietro de' Medici. Le texte commence au recto du f. 7 : ΑΙΛΙ'ΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙ'ΟΥ, ΤΕΡΙ (sic) 'ΑΚΛΙ'ΤΩΝ | ΡΗΜΑ'ΤΩΝ :. | La fin du texte se trouve au verso du f. 268 : ΤΕΛΟΣ. | Suit le registre, imprimé à 3 col., avec l'impressum.

Thienis, Gaietanus de. ¶ Gaietanus ſuper libros de auima (sic). | ¶ Eiuſdẽ queſtiones de ſenſu agente : ꝛ de ſen | ſibilibus communibus : ac de intellectu. | Itẽ ſubſtãtia orbis Ioãnis de gandauo cum | queſtionibus eiuſdem | . (À la fin :) Finis impoſit⁹ eſt Impẽſa nobilis viri dñi Octauiani Sco | ti Ciuis Modoetiẽſis per Bonetũ Locatellũ Bergomen | ſem decimo kal. Ianuarias 1493. | in-fol. Avec des figures schématiques et des lettres ornées gravées sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger 15504. *Proctor* 5051.

2 ff. n. ch., 112 ff. ch. et 2 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), (sign. —, A-T). (Les 6 ff. de la sign. D manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 65 lignes par page.

Au premier f., blanc au recto, commence la table : ¶ Sciendum eſt qꝫ quaſi totam materiã : et oĩa eẽntialia | iſtoꝝ triũ libroꝝ de aĩa :... | 2. f. verso : FINIS. À la page opposée le titre ci-dessus mentionné ; au f. num. 2 : Prohemium. | L'impressum se trouve au f. 115 recto, suivi des : ¶ Qõnes phemij de ſubſtantia orbis. | Au verso le Registrum (à 4 col.) et au-dessous la marque typographique. Le dernier f. est blanc.

Thienis, Gaietanus de. Expositio super libros Aristotelis de anima, de sensu agente, de sensibilibus communibus ac de intellectu. Acc. Joannis

de Gandavo expositio super libro de substantia. (À la fin :) | Impẽſa ingenioqꝫ Henrici de ſancto Urso ſumma | cum diligentia impreſſis Uincentie annis dñi ab incar- | natione. M.cccc.lxxxvj.xvii. Cal. nouembris. | (1486) in-fol. D.-vélin.

Copinger II, 617 et III, 5824. *Proctor* 7168. Non cité par *Hain*.

123 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. et 67-68 lignes par page.

Le recto du 1. f. sans sign. est blanc, au verso la table. Au recto du 2. f. commence le texte : ℂ Incipit expoſitio clariſſimi ꝯ celeberrimi philoſophi | Gaetani Thienẽſis ſuper libros de aïa Ariſtotelis phi| loſophoꝝ principis grecorum ſapientiſſimi. | Cette exposition finit au recto du 86. f., col. 2, ligne 29.... Amen. | Preclariſſimi philoſophi Gaetani Thiennenſis Vi | centini : cõmento in Aria volumina Aꝝ. de Anima deo fa | uente maximo finis impoſitus eſt Henrici de ſanco (sic) Vr | ſo impenſa ingenioqꝫ diligenter impreſſo ꝯ ſollerti cura | emendato : Viceñ. Anno ab incarnationę domini M. | cccclxxxvj. xj. Cal'. octobris. | Le verso blanc. Les ff. 87 recto jusqu'à 91 recto, sont occupés des commentaires sur les « Quaestiones de sensu agente — de sensibilibus communibus — de intellectu. Le verso du 91. f. est blanc. Au recto du 92. f. (sign. o 3) : ℂ Incipit expoſitio ſuper libro de ſubſtantia orbis Ioan | nis de Gandauo philoſophi preclariſſimi. | Cette exposition finit au recto du 123. f., col. 2. : ℂ Subtiliſſimis ac dificillimis queſtionibus in libelluꝫ | commentatoris de ſubſtantia orbis a ſolertiſſimo phyſice | veritatis indagatore Ioanne de Gandauo compilatis. | Deo optimo maximoqꝫ fauente finis feliciter impoſitus | eſt : Impẽſa.... Au-dessous la marque typographique sur fond noir avec les initiales R V.

Thomas, S., Archiepisc. Cantuariens. Martyr. Ejus vita et processus super libertate ecclesiastica. (À la fin :) Explicit quadripartita hyſtoria cõ- | tinẽs paſſionẽ ſcĩſſimi thome martyrꝫ | archipreſulis cantuarieñ et primatis | anglie vna cum proceſſu eiuſdẽ ſuper | eccleſiaſtica libertate. que ĩpreſſa fuit | Pariſius per magiſtrum Iohannem | philippi : ɔmorãtem in vico ſcti Jacobi | ad int'ſignium ſctẽ barbare. Et ɔpleta | Anno dñi Milleſimo q̃dringẽteſimo | nonageſimoquinto. viceſimaſeptima | menſis Martij. | (1495) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 15510. *Proctor* 8238.

98 ff. n. ch. (sign. a-m, A). Caractères gothiques; 2 col. et 44-45 lignes par page.

Le premier f., avec le titre au recto, manque ; f. a.ij.recto : Incipit ꝓlogus in vitã paſſionẽ et ꝓceſſum ſancti Thome cãtuariẽſis ar | chiepi ꝯ martyrꝫ ſup eccleſiaſtica liber | tate. | ; f. 93 verso, l'explicit cité ; f. 94 recto : Hee (sic) ſunt q̃ttuor epiſtole de q̃bº | due ꝓme mittũt᷑ btõ iohĩ euuãgeliſte : | ex pte beati ignatij. tertia mittit᷑ beate | vgini marie : ex pte eiuſdeꝫ. quartã vo | mittit | beata virgo eidem ignatio. | ; le verso est blanc ; f. 95 recto : Tabula | , qui finit au dernier f. recto ; le verso est blanc.

Thucydides. Historia belli Peloponesiaci, lat., Laur. Valla interprete. S. l., typ. n. et a. [Tarvisii, Joh. Rubeus, ca. 1485] in-fol. Maroquin rouge, tranch. dor. (Padeloup).

Hain-Copinger *15511. *Proctor* 6500.

1 f. blanc, 134 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 47 lignes par page.

En tête du premier f. (aii) : LAVRENTII VALLENSIS AD SANCTISSIMVM NICOLAVM QVIN | TVM PONTIFICEM MAXIMVM IN THVCYDIDIS HISTORICI TRA- | NSLATIONEM | . En tête du second f. : THVCYDIDES HISTORIARVM PELOPOUNENSIVM (sic) LIBER PRI | MVS. | Le texte finit au recto du f. 132 : Thvcydidis Atheniensis historici gravissimi liber | octavvs et vltimvs : | Finit | Lavs Deo. | Cette souscription est suivie d'une épître de Barthol. Parthenius Benacensis, éditeur de

l'ouvrage, au verso du même f. ; BARTHOLOMAEVS PARTHENIVS BENACENSIS FRANCISCO | THRONO LVDOVICI. F. VENETI EXERCITVS PROVISORI. S. | F. 133 recto : EX MARCELLINO GRAECO THVCYDIDIS ATHENIENSIS VITA | BARTHOLOMEO PARTHENIO BENACENSI INTERPRETE. | Le f. 134, blanc au recto, porte au verso le registre.

Thuricensis, Conradus. THVRECEHSIS : (sic) PHISICI : TR- | ACTATVS : DE : COMETIS : | INCIPIT : | . (À la fin :) ANNO : DOMINI : M.cccc. | lxxiiii. : : HANS : AVRL. | (Venezia 1474) in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15513. *Proctor* 4348.

32 ff. s. ch. ni signatures. Caractères ronds de 2 grandeurs ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité suivi du texte : [d]Ixit Ariſtotiles. Nemo eoꝝ que ignorat | .... L'ouvrage se termine au recto du dernier f. : SIT : LAVS : DEO : | ; suit l'impressum ; le verso est blanc.

Ticinensis, Marcantonius. Marcantonij Ticinẽſis de fraſcarolo Teologi mi | norũ. oſſo habita Mediolani in ꝓcilio gnãli fr̃m minoꝝ | M.cccc. iic.iij. Iunij. ad principũ. Ludouicum | Anglũ ĩſubrũ ducẽ optatiſſimũ.| S. nn. typ. [Pavia, 1498]. Cart.

Hain-Reichling 15526. Non cité par *Proctor*.

12 ff. n. ch. Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 31-lignes par page.

Le f. 1 recto blanc ; au verso : Inclitiſſimo ac principũ principi Ludouico Anglo | inſubruꝫ Duci Marcantonius Ticinenſis de fraſcaro | lo theologus minoruꝫ. H. C. B. | ; au 2. f. recto l'intitulé cité, suivi du texte : [a] Lexandrum Macedonẽ magno co | gnomento.... | ; f. 11 verso : Amen. | Suivent des distiques en latin : Cola campanus minoriſta Ad lectorem | ; dernier f. recto : Minoruꝫ ordinis Principi ꝛ generali ſanctiſſimo | Magiſtro Fran. ſanſoni Marcantonius ticinenſis de | fraſcarolo Theologus eiuſdẽ ordinis Se. P. C. | , signé avec la date : Papie die. | xx. Junij. M.cccciicc. (sic).

Tornamira, Johannes de. Incipit clarificatoriũ iohãnis de tornamira | ſuper nono almãſoris cũ textu ipſius Raſis. | (À la fin :) .... impſſum lugd.' p Johãnem trechſel | alemanũ artis impreſſorie magr̃m Anno nr̃e ſa | lutis Milleſimoquadringẽteſimo nonageſimo | die xxo decimaſeptima mẽſis Junij finit feliciter. | (1490) in-4°. Avec la marque typographique imprimée en rouge. Reliure originale d'ais de bois recouvert de peau de truie gauffrée.

Hain-Copinger *15551. *Proctor* 8598.

Titre, CLIX ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques gros et petits ; 36 et 51 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre cité. Le texte commence à la tête du f. I. : ¶ Incipit clarificatoriũ Joh'is d'tornamira de | cani p̃clari ſtudij mõtiſpeſſulãi ĩ ſpecl'atõe cura | tõis morboꝝ.... La souscription et la marque se trouvent au verso du f. 159. Le f. suivant est occupé de la table, et le dernier f. porte sur son recto une épître : Reuerẽdo dño ac mgr̃o mgr̃o Cornelio vitrificis de goes artiũ ꝛ | medicine doctori Joh'es de lalanda Salutẽ plurimã dicit. | Le verso de ce f. est blanc.

Tortellius, Johannes, Aretinus. (À la fin :) IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM | GRAMMATICORVM DE ORTOGRAPHIA DICTIO | NVM E GRAECIS TRACTARVM OPVS PROCV|

RANTE HIERONYMO BONONIO TARVISA | NO MICHAEL MANZOLINVS PARMENSIS. | . S. . S. . F. . C. | TARVISII ANNO GRATIAE MCCCCLXXVII. POSTRIDIE | KALENDAS APRILIS. | (Treviso 1477) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15565. *Proctor* 6469.

344 ff. n. ch. (sign. A-O, a-z, &). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 44 lignes par page.

Le premier f. blanc (manque) ; f. A 2 recto : IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAM | MATICORVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS | TRACTARVM PROOEMIVM INCIPIT AD SANCTISSIMVM | PATREM NICOLAVM QVINTVM PONTIFICEM MAXIMVM. | [C]OEPERAM OLIM BEATISSIME | pater Nicolae. v... | ; f. 342 recto l'impressum cité ; suit : PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CONSTANTINO | ROBEGANO NOTARIO TARVISANO HIERONYMVS | BONONIVS. P.S.D. | ; au verso : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN IN PRIMI IMPRESSO | RIS COMMENDATIONEM. | qui se termine au recto du f. suivant, ligne 20, puis : . L. . V. . F. | ; le verso est blanc.

Au recto du premier f. se trouve une lettre initiale peinte et rehaussée d'or.

Tortellius, Johannes, Aretinus. Commentarii grammatici de Orthographia dictionum e Graecis tractarum. (À la fin :) .... PER HERMANVM LICH | TENSTEIN COLONIENSEM VICENTIAE ACCVRATISSIME | IMPRESSVM DIE VLTIMA MENSIS OCTOBRIS ANNO MIL | LESIMO QVADRINGENTESIMO OCTVAGESIMO. | (1480) in-fol. Reliure originale d'ais de bois, dos en peau de truie.

Hain-Copinger *15567. *Proctor* 7158.

1 f. blanc, 316 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-P, a-&). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le premier f. contient le commencement de l'épître dédicatoire de Tortellius, adressée au pape Nicolas V. Au recto du 2. f. : IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAM | MATICORVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS | TRACTARVM LIBER PRIMVS INCIPIT|. À la fin du texte (f. 315 recto) se trouve la souscription. Suit, au verso du même f., une lettre de Jérôme de Bologne « Constantino Robegano notario Tarvisano », une poésie du même en l'honneur du premier imprimeur de l'ouvrage et le registre.

Tortellius, Johannes, Aretinus. (À la fin :) IOANNIS Tortellii Arretini cõmentarior̃ grãmaticor̃ de Orthographia dictio- | nũ e græcis tractar̃ opus per Hermanũ Lichtenſtein colonienſem : Venetiis pridie Idus | Nouembres accuratiſſime impreſſum : Anno ſalutis. M.CCCC.LXXXIIII. | (1484) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, recouv. de veau estampé, ferm. en métal.

Hain-Copinger *15569. *Proctor* 4787.

198 ff. n. ch. (sign. A-M, a-u). Caractères ronds ; 57 lignes par page.

Le premier f. est blanc ; f. A 2 recto : IOHANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAMMATICORVM DE | ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS TRACTARVM PROOEMIVM INCIPIT | AD SANCTISSIMVM PATREM NICOLAVM QVINTVM PONTIFICEM MAXIMVM. | ; au recto de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; suit : PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CONSTANTINO ROBEGANO | NOTARIO TARVISANO HIERONYMVS BONONIVS .P.S.D. Au verso : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN IN PRIMI | IMPRESSORIS COMMENDATIONEM. | , distiques latins, puis : L. . V. . F. | ; le dernier f. est blanc.

Tractatus pro infirmis visitandis. Tractatus breuis et vtilis pro infirmis viſi- | tandis ⁊ confeſſionem eorum audiendis. | (À la fin :) Finis preſentis opuſculi impreſſum (sic) in inclita ciuitate Pa | tauienſi per Iohannem Alakraw ⁊ Benedictū Mair : Sub | anno domini. M.cccc-lxxxij. decimaquarta die Nouembris. | (1482) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 9182. *Copinger* III, p. 269. *Proctor* 2828.

6 ff. n. ch. (sign. A—C). Gros caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du premier f. : | [ ]Vm pro confeſſione audiēda aut viatico aut | ſacra vnctione.... Il finit au verso du f. 6, ligne 27-28 : .... ⁊ orando ſpiri- | tum domino reddat ⁊ ſaluus erit. | Puis l'impressum.

Turci. Incipit tractatus quidā de Turcis ꝓut ad p̄ſens | eccleſia ſancta ab eis affligit⁹. collectus diligēti dif | cuſſione ſcripturarū a q̄buſdā fratrib⁹ ordinis p̄di | catorum q̄ etiā d' tribꝰ p̄ncipalit' tractat. | Primo de | autenticatōne ſcripturaꝝ loquētiū de p̄nti afflictōe | eccleſie. Scd'o de culpis et cauſis hui⁹ afflictionis | Tercō de eius duratōe ⁊ termīo q̄ntū videlicꝫ tp̄is | eccleſia ab eis affligetur. | (À la fin :) Explicit tractat⁹ collect⁹ āno dn̄i. M. cccc. l x x iiij. | a quibuſdā fratribus ordinis p̄dicatoꝝ : de preſenti | afflictione eccleſie : illata a turcis : declarans p autē | ticas ſcp̄turas quomō ipſa ſit preſignata . et ꝓpter | que peccata chriſtianorum ſit inflicta . et quando ſit finienda. Impreſſus āno dn̄i M. cccc lxxxj. nurē- | berge per conradum zeninger |. (1481) petit in-4°. Cart.

Hain-Copinger *15681. *Proctor* 2229.

22 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., immédiatement au-dessous de l'intitulé cité : [ ] Irca amariſſimā afflictionē eccie ꝓut | a ꝓfidis turcis iā n̄ris in tp̄bs.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum mentionné ci-dessus.

Turisanus Carthus. Turiſani monaci pluſq̄ꝫ ɔmentum in | microtegni galieni (sic) | Cum queſtione eiuſdem de ypoſtaſi | . (À la fin :) ¶ Turiſani de Florētia explicit de ypoſtaſi tractatus. tria | habens capitula. | ¶ Venetijs impreſſum mādato ⁊ expēſis nobilis Viri Do- | mini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis. 1498. pridie | ydus apriles. Per Bonetū Locatellū Bergomenſem. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

Hain *15684. *Copinger* III, p. 289. *Stockton-Hough* 1544.

141 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-S). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Le titre, en gros caractères, se lit sur le recto du premier f. ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : Liber Primus | ¶ Truſiani (sic) Monaci cartuſienſis pluſq̄ꝫ cōmentū in librū | Galieni (sic) qui microtechni intitulatur. | Le texte finit au verso du f. 141, col. 2, ligne 4. Suit l'impressum et le Regiſtrum impr. à 3 col. En bas la marque de Scotus sur fond noir avec les initiales O S M.

Turrecremata, Johannes de. Expositio Psalterii. (À la fin :) Reuerendiſſimi cardinalis, tituli ſancti Sixti domini io- | hannis de Turrecremata, expoſitio breuis et vtilis ſuper | toto pſalterio Mogũtie impſſa, Anno dñi. M. cccclxxiiij. | tercio Idus ſeptembris p petrũ Schoyffer de gernſzhem | feliciter eſt conſũmata. | (1474). in-fol. Avec la marque typographique à la fin. Maroquin rouge, fil., dos doré, dent. intér., tr. dor.

Hain *15698. *Proctor* 105. *Klemm* no. 31.

173 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques de différentes grandeurs ; 35 et 36 lignes par page.

Au recto du 1. f. : (b)Eatiſſimo patri et clemẽtiſſimo dño pio ſe- | cundo pontifici maximo Johãnes de turre- | cremata etc. Cette préface va jusqu'au 2. f. recto, le verso est blanc. Au recto du 3. f. : Pſalmus primus in quo deſcri- | bitur proceſſus in beatitudinẽ. | Le texte finit au recto du 173. f. ; au verso se trouve l'impressum cité et la marque typographique, tirés en rouge.

Turrecremata, Johannes de. Queſtiões ſuper euangeliis | totius ãni. Edite per Reue | rendum. d. Ioannem de | Turre Cremata : ordinis | predicatorum : epiſco | pum Sabinenſem | ſancte Ro. eccle | ſie Cardinalẽ | .S. Sixti. | S. nn. typ. in-8°. Cart.

Hain-Copinger *15709. Non cité par *Proctor*.

288 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, ꝯ, ꝝ, A-K), (dont les 8 ff. de la sig. K manquent). Caractères gothiques ; 36 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères. Le verso est blanc. L'ouvrage débute, au recto du f. 2 (a 2), par une épître adressée au pape (probablement Pie II). Au verso du f. 281 (qui manque) finit le texte : ℂ Queſtiones euangeliorum tã | de tempore qꝫ de ſanctis colle- | cte per. R. D. Ioannez de tur | re cremata ordinis predicatoꝝ | de obſeruantia epiſcopum Sa | bineñ. ſancte Romane eccleſie | cardinalem ſancti Sixti expli- | ciunt hic. | Finis. |

Turrecremata, Johannes de. Queſtiones ſuper | euangeliis to | tius anni. | .... (À la fin :) Impreſſe Brixie An | no. M.cccc.xcviij. die. ij. Junij per Ange | lum Britãnicum de palazollo : ad laudem dei ⁊ eius genitricis marie. | (1498) in-4°. Avec la marque typographique et des initiales. Vélin.

Hain-Copinger 15718. *Proctor* 6997. *Lechi* p. 67 no. 6. *Peddie* 136.

166 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques ; 45 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient le titre qui fait aussi mention du nom de l'imprimeur et de son privilège. Au verso : ℂ Epiſtola fratris Gregorij Britãnici In opus hoc diuinũ. R. d. d. Joãnis de Tur- | re Cremata.... Ad lectorem. | À la page opposée : Tabula huius operis | cõtinet queſtiones .cccxviij.... Le texte commence à la tête du 6. f. (a) : Prologus. | [ſ]Acro ⁊ colẽ | diſſimo reuerendiſſimo | rũ ptarus (sic) ſancte. Ro. ec | cleſie.... La fin du texte, le petit registre et la marque de l'imprimeur se trouvent au verso du 166. f.

Turrecremata, Johannes de. Sũme de eccleſia domini | Joannis de Turrecremata : cardinalis ſancti Sixti | vulgo nuncupati repertoriũ ſeu tabula alphabetica | . (À la fin :) Expliciunt flores ſententiarus beati Tho | me de aquino de auctoritate ſummi põtificis | collecti per magi-

ſtrum Johannē de turrecre | mata in concilio baſilieñ. Anno domini. Mil | leſimo quadringenteſimotrigeſimoſeptimo: | Ordinis fratrū p̄dicatoꝝ ſacri apoſtolici pala- | tij magiſtrū. Impreſſi aūt Lugduni p̱ Ma | giſtruꝫ Johannem Trechſel. Anno. M.cccc.xcvi. die vero. xx. menſis Septembris. | Deo gratias. | (1496) petit in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Veau pl.

Hain-Copinger *15732. *Proctor* 8608.

270 ff. n. ch. (sign. 1-4, a-z, A-I, Aa), (dont les ff. 3 et I[10], ce dernier blanc manquent). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: Illuſtri ſane atqꝫ apprime docto longeqꝫ honorando viro dño ſuo dño Ludouico Pot Torna | cenſi eꝑo digniſſimo Jodoc' Badi' Aſcēſius cū oñi modeſtia ac veneratōe felicitatē dicit. | La lettre porte la même date que l'impressum cité. Suit, f. 3-6, la table. Le texte commence au recto du f. 7, et finit au verso du f. 261, suivi d'un impressum (20 sept. 1496), du registre et de la marque typographique avec les initiales I T sur fond noir. Au recto du f. 263: Tractatus cōpendioſiſſimi ſeptuagintatriū queſtio- | nū ſup ptāte ☪ auctoritate papali ex ſentētijs ſctī Tho | me collectarū per mgr̄m Johānem de turrecremata or- | dinis p̄dicatoꝝ ad Julianū cardinalē incipit prefatio. | Au recto du f. 270 l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

Turrecremata, Johannes de. ¶ Tractatus de aqua benedicta editus per Reuerendum | patrem ☪ dñm dñm Johannem de Turrecremata Cardi- | nalem ſancti Sixti incipit feliciter. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1490) in-4°. Cart.

Reichling, Additiones 353. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 541. *Proctor* 3791. *Audiffredi* 459. Non cité par *Hain*.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

À la tête de la première page: ¶ Tractatus quidam de aqua benedicta. | (table de 8 lignes). Puis l'intitulé cité. Dans la préface l'auteur dit, qu'il fut chargé par l'intermédiaire de *Johannes de Ragusio* de répondre au premier article des Bohémiens (Hussites). Le texte finit au verso du f. 10: ¶ Hec ſunt Reuerendiſſime pater ☪ dñe que ego veſter humilis | capellanus magiſter Johannes de Turrecremata ad problema | per magiſtrum Petrum Anglicum propoſitum. V. D. iuſſu cele | riter annotāui: que .V.R.P. lune (sic) ☪ correptioni (sic) cum omni reue | rentia preſentato finis. ☪c. | Laus deo:· |

Turri, Ludovicus a. De immaculata conceptione B. V. Mariae. Brixiae, Boninus de Boninis, 1486. Voir: **Ludovicus a Turri.**

Hain 15748 (= 10316).

Tygrinus, Nicolaus. Lucenſium Oratio luculentiſſima | Pont. maximo Alexandro ſexto per Nicolaum Tygrinū Lucenſem vtri- | uſqꝫ iuris doctorē: elegantiſſime habi | ta in Cōſiſtorio publico pro obediētia | p̄ſtanda. Anno. Mcccclxxxxij. die. xxv. menſis Octobris. Emendata. | S. l. ni d. (Romae, Andreas Fritag, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *15751. *Proctor* 3968. *Audiffredi* 311.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 20 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [V]Ereor Beatiſſime pater Ne duꝫ Ci | uitatis noſtre.... Au verso du f. 4, ligne 22-23: Laus Deo | Dixi. |

Tygrinus, Nicolaus. ℂ Lucenſium oratio luculẽtiſſima Pont. | maximo Alexandro .vi. per Nicolaum | Tygrinum Lucenſem utriuſq3 Iuris doct| orem : elegãtiſſime habita in Conſiſtorio | publico pro obediẽtia p̃ſtanda. Die. xxvi. | Octobris. Mcccclxxxxii | . S. nn. typ. [Romæ, Eucharius Silber ?, 1492] in-4°. Cart.

Hain *15752. *Proctor* 3857. *Audiffredi* 311.

4 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte de l'oraison commence au recto du 1. f., au-dessous de l'intitulé cité et il se termine au verso du 3. f.. ligne 20 : feret limina poſt obitum : Ita oramus, Laus deo. |

Valasco, Fernandes, de Lucena. ℂ Valaſci ferdinãdi vtriuſq3 iuris cõſulti Illuſtriſſimi regis | Portugallie oratoris ad Innocentiũ .viij. pontificẽ maximũ de | obedientia Oratio. | S. l. n. d. [Romæ, Stephanus Plannck, s. a.] in-4°. Cart.

Hain-Copinger 15760. *Proctor* 3647. *Audiffredi* 267.

6 ff. n. ch. (sign. a), Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité. Au verso du 3. f. se trouve le passage suivant : Primũ quod eo regnãte Henrici patrui eius de quo | ſupra meminimus induſtria cepta nauigari Ethiopia eſt. Al- | terum vero ſit quod eodem tempore in occeano Athlantico de- | cem inſule vix ipſis orbis deſcriptoribus cognite : a voſtris in- | uente ſunt : ℭ in omnes Luſitanie colonie deducte.... | Le texte finit au verso du dernier f., ligne 9 : bitris cũ vr̃a beatitudine iuſſerit explicabimus. Dixi. | ℂ Finis. |

Valerius Maximus. V. M. dictorum & factorum memorabilium. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cũ Omniboni Leoniceni uiri p̃ſtantiſſimi | examinata interpretatiõe foeliciter explicit. Impressum Venetiis|. S. typ. n. et a. (Johannes et Gregorius de Gregoriis, ca. 1484) in-fol. D.-vélin.

Hain *15785. *Proctor* 4504.

206 ff. n. ch. (sign. —, a-ꝛ). Caractères ronds ; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso commence la table qui finit à la page opposée. F. 2 verso : VALERII VITA. F. 3 recto (sign. a) : VALERII MAXIMI FACTORVM : AC DICTO | RVM MEMORABILIVM LIBER AD TYBERI | VM CAESAREM. PROLOGVS. F. 206 recto l'explicit cité ; au verso : REGISTRVM (à 3 col.).

Valerius Maximus. VALERII MAXIMI FACTORVM AC DI | CTORVM MEMORABILIVM : LIBER AD | TIBERIVM CAESAREM. | (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac prẽclara Oliuerii Arzignanenſi | (sic) uiri prẽſtantiſſimi examinata interpretatione : Impreſſum Venetiis | arte & impenſis Ioannis forlinienſi (sic) Gregoriiq3 fratrũ : Anno ſalutis | M.CCCC.LXXXVII. Die. VIII. Marcii : Fœliciter finit. | (1487) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Copinger-Reichling III, 5928. *Proctor* 4510. Non cité par *Hain.*

1 f. (blanc ?, manque), 3 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-F). Caractères ronds gros et petits ; le texte entouré du commentaire ; 59-60 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du premier f.: AD Reuerendiſſimum In chriſto patrem & dñm Dñm Petrum de brutis | benignitate diuina epiſcopum Catharenſem: Oliuerius Arzignanenſis. | Au recto du second f.: Petrus Brutus Epiſcopus Cathareñ. Oliuerio ſuo oratori clariſſimo. S. P. D. | Au recto du 3. f.: Compendioſa Vita Valerij Maximi. | (18 lignes, gros caractères). Au verso: Rubricæ libri Valerii Maximi. | Le texte commence au recto du f. ch. I (sign. .a.) sous l'intitulé cité et finit au verso du f. CCXLIII, suivi de l'impressum. Au recto du dernier f.: Regiſtrum Cartharum. | (à 4 col.) et la marque sur fond noir avec les initiales Z G. Le verso est blanc.

Valerius Maximus. Factorum dictorumque memorabilium libri IX, cum commentario Oliverii Arzignanensis. (À la fin:) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanenſi (sic) | uiri præſtantiſſimi examinata interpretatione: Impreſſum Venetiis | arte & impenſis Bernardini de Benaliis Anno ſalutis | M.CCCC.LXXXVIII. Die VIIII. Nouembris: Fœliciter finit | (1488) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 15790. *Proctor* 4871.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 224 ff. ch. (mal ch, I à CCXXXVI), (sign. —, a-z, &, A-F). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 58 lignes par page.

Le premier f. n. ch. contient une épître: Petrus Brutus Epiſcopus Cathareñ. Oliuerio ſuo oratori clariſſimo. S.P.D. | Au second f.: AD Reuerendiſſimum In chriſto patrem & dominum Dominum Petrum| de brutis benignitate diuina epiſcopum Catharẽſem Oliuerius Arzignanẽſis. | Au recto du 3. f.: Compendioſa Vita Valerii Maximi. | (18 lignes). Au verso: Rubricae libri Valerii Maximi. Le texte commence en tête du premier f. ch. et finit au verso du f. ch. CCXXXVI, par l'impressum. Le dernier f. (n. ch.) n'a que le Regiſtrum Cartharum sur son recto; le verso est blanc.

Valerius Maximus. ✻ VALERIO ✻ ✻ MAXIMO ✻ | .(À la fin:) Opus Valerii Maximi cum noua ac praeclara Oliuerii Arzignanenſi (sic).... interprætatione .... rogat Gulielmus Tridinensis .... Venetiis fuit deſcriptum .... XII. menſis Aguſti. (sic) Mcccclxxxxi. (1491). in-fol. Avec nombreuses initiales ornementées sur fond noir. D.-veau.

Hain-Copinger *15791. *Proctor* 5114.

4 ff. n. ch. et CCXL ff. ch. (sign. a, a-z, &, A-G). Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire; 64 lignes (des petits caractères) par page.

Le premier f. n. ch., blanc au verso, porte au recto le titre cité. Fol. 2 recto la dédicace de Oliverius « ad.... Petrum de brutis.... epiſcopum Catarenſem »..... suivie d'une lettre de ce dernier à Oliverius (f. 3 recto). F. 4 recto: Compendioſa Vita Valerii Maximi, au verso le registre. Le texte commence au recto du premier f. ch. et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre. Le verso est blanc.

Valerius Maximus. Factorum ac dictorum memorabilium liber. (À la fin:) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanenſis uiri præſtantiſſimi | examinata interpretatione: Impreſſum Venetiis arte Boneti Locatelli. Sumptibus Nobilis | uiri Octauiani Scoti Ciuis Modotienſis Anno ſalutiferæ Incarnationis domini noſtri. | M.CCCC.LXXXXIII. pridie Kalendas Maias. | (1493) in-fol. Avec des lettres orn. et la marque typographique gravées sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger *15792. *Proctor* 5042.

3 ff. n. ch., 206 ff. ch., (mal ch., ccvii), 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, &, ⁹, ꝯ). Caractères ronds; le texte entouré des commentaires; 62 lignes par page.

Au recto du 1. f.: Valerius Maximus cum commento | Oliuerii Arzignanenſis Vicentini. |; au verso: Petrus Brutus Epiſcopus Catharenſis. Oliuerio ſuo oratori clariſſimo. S. P. D. |; au recto du dernier f. l'impressum cité; au verso le registre (à 5 col.) et la marque de Scoto.

Valla, Laurentius. Elegantiae linguae latinae. (À la fin:) Laurentij vallę viri eruditiſſimi: ȝ oratoris clariſſi | mi de elegãtia linguę latinę Liber Sext⁹ ȝ vltim⁹ di | ligẽti emendatione fiinitus (sic): ab incarnatione dñi An | no M. cccc l xxx - Die vero xvij. menſis septembris. | (Romae, Stephanus Plannck, 1480) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos de veau.

Hain-Reichling 15811. *Audiffredi* 448. Non cité par *Proctor*.

216 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Au recto du 2. f.: Laurencii Vallę viri diſertiſſimi de Romani | ſermonis ęlegãtia: liber primus. Proęmiũ. | Capita Primi libri. |; f. 11 recto: Laurencij Vallę Viri diſertiſſimi De Romani | ſermonis Elegantia Liber Primus. |; au recto de l'avant-dernier f. l'impressum cité; au verso: Regiſtrum huius Libri. | (à 2 col.) Le dernier f. est blanc.

Valla, Laurentius. Elegantiae linguae latinae. (À la fin:) .... Uenetijs impreſſuȝ. Anno chriſti. M.cccclxxxiij. die xvij. Julij | (1483) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *15813. *Proctor* 5683.

1 f. blanc (manque) et 105 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques; 48 lignes par page.

Les 3 premiers ff. contiennent la table: Annotationes omnium capi | tulorum que in hoc opere cõ | tinẽtur. | Le texte commence en tête du 4. f.: Laurentij Ualenſis Uiri Clariſſimi ȝ de Lingua Latina Benemerentis Ad Joanneȝ Tortel | lium Arretinum. Cui Opus Elegantiarum Lingue Latine Dedicat: Epiſtola. | Après la souscription (f. 105 recto) suit un poème: Calphurnius. | Antonio paſqualino de Sancto Germano Campanie. S. | Le verso du dernier f. est blanc.

Varro. De lingua latina &c. Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzem, 1474. Voir: **Festus.**

Hain 15858.

Varro. De lingua latina. Voir aussi: **Nonius Marcellus.**

Vbaldis, Angelus de. ℂ Opus ac lectura autenticorũ preſtantiſſimi doctoris dñi An- | geli de vbaldis de Peruſio iuris ceſarei ac romani interpretis op | timi .... (À la fin:) Uenetijs per Baptiſtam de | tortis. M.cccclxxxviiij. | die tertio mẽſis martij. | (1489) gr. in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

Hain-Copinger *15878. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 39 ff. ch. (ch. 2-40), (sign. a-e). Caractères gothiques; 83 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 au-dessous de l'intitulé cité: De heredibus ȝ falcidia. Rubrica. | Il finit au recto du dernier f., 2. col., par l'impressum, suivi du registre et de la marque typographique sur fond noir.

Vegetius, Flavius Renatus. De re militari. (À la fin :) Impreſſum Rome per Venerabilem uirum Magiſtrū | Eucharium Silber, alias Franck. Anno domini milleſi | moquadringenteſimo octogeſimoſeptimo. Die vero | quarto Kal'. Februarii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

Hain-Copinger *15913. *Proctor* 3824. *Audiffredi* 278.

58 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso se trouve la dédicace : Io. Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite | Iuueni generoſo & ſtrenuo. S. P. D. | Le texte commence à la page opposée : FLAVII VEGETII VIRI. ILLVS. AD VA | LENTINIANVM AVGVSTVM EPITO | MA INSTITVTORVM REI MILITARIS | EX COMMENTARIIS CATONIS : CEL | SI : TRAIANI : HADRIANI : ET FRONTI | NI LIBER PRIMVS. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre et d'un petit « Corrigendum ».

Relié en un vol. avec : *Aelianus.* De instruendis aciebus, *Frontinus.* Strategematicum, et *Modestus.* De vocabulis rei militaris.

Voir : **Aelianus, Frontinus** et **Modestus.**

Vegetius, Flavius Renatus. VEGETIVS DE RE MILITARI. | (À la fin :) Romæ impreſſum per Eucharium Silber Alamanum. Anno a natali | chriſtiano. M.cccc.xciiii. die. xxiiii. Octobris. | (1494) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger *15915. *Proctor* 3878. *Audiffredi* 329.

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au verso du titre cité se trouve l'épître dédicatoire : Io Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite Iuueni generoſo & ſtre | nuo .S.P.D. | Le texte commence à la tête du f. aii et finit au recto du 36. f. dont le verso est blanc.

C'est la première partie de la collection des *Scriptores rei militaris.* Pour les parties II et III de la même édition voir **Frontinus** et **Modestus.**

Vegius, Maffeus, Laudenſis. ℂ Mafei uegii laudenſis dialogus ueritatis & philalites ad euſtachiū | fratrem. Incipit feliciter Philalites.. | (À la fin :) ℂ Impreſſum Brixiæ per Bernardinum de miſintis de. Papia anno. | M.ccccIxxxxvi. die. xii. Maii. | (1496) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain-Copinger-Reichling 15930. *Proctor* 7035. *Lechi* p. 60 no. 8. *Peddie* 217.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 40-42 lignes par page.

Le texte commence immédiatement sous l'intitulé cité au recto du premier f. (a) : [Q]Vænam es tu mortalium : quæ per uaſta hæc mon | tium.... Il finit au verso du f. 6, ligne 37 : | mus. Veritas Atqꝫ ego te ſequor libens. Finis. | Puis l'impressum.

Venturinus, Franciscus. Opus rudimentorum grammatices latinae. (À la fin :) Impreſſum eſt hoc opus rudimentorum grammatices florentiæ | per me Antonium bartholomei miſchomini Anno ſalutis | M.CCCC-LXXXII. idibus mais. hora. decimaoctaua. | (1482) in-fol. D.-vélin.

Hain-Copinger 15938. *Proctor* 6141.

190 ff. n. ch. (sign. —, a-z, &, ɔ). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : REGISTRVM | (à 4 col.) F. 2 recto : AD ILLVSTREM MAGNANIMVMQVE OCTA | VIANVM VBALDINVM MERCATELLI PRIN | CIPEM FRANCISCI VENTVRINI IN RVDIMEN | TA GRAMMATICES PRAEFATIO. | Le verso est blanc. Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du f. 3 (sign. a) : [ ]Vid eſt littera ? Eſt minima pars compoſite uocis. | Vnde drict" (sic) littera ?... L'impressum se trouve au recto du f. 190, ligne 15-17. Le verso est blanc.

Vercellis, Antonius de, ord. min. Sermones quadrageſimales fratris | Antonii de vercellis de . xii . mirabili | bus chriſtiane fidei excellentiis. | (À la fin :) ℭ Explicit q̄drageſimale de . 12 . mirabilib⁹ ex | cellētijs xp̄iane fidei edituȝ cū ingēti ſtudio ꝛ | labore per veñ. Religioſū fratrē Antoniū de | Balocho dioceſis Vercellēſis regularis ob | ſeruātie fratrū minorū ꝓfeſſorē ac predicato- | reȝ apoſtolicum. Impreſſum vero Venetijs | Per Joānē ꝛ Gregoriū d'gregoris (sic) fratres | Anno domini. M.cccc.lxxxxij. mēſiſ Februa | rij die. xvi. Finis | (1492) in-4°. Avec la marque typographique. Rel. d'ais de bois recouvert de veau, avec ferm.

Hain *15949. *Proctor* 4522.

263 ff. ch. et 5 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-G, j). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, en gros caractères ; au verso : ℭ Ad venerandum patrem fratrem Ludouicum a turri ordinis minorum obſervantie | predicatorem apostolicū frater Ludouicus brognolo eiuſdem ordinis profeſſor. | Cette lettre, à longues lignes, est datée de Venise, 11 nov. 1491. Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé suivant impr. en rouge : Prologus | ℭ Fratris Antonij de vercellis ordinis mi | noꝝ de obſeruantia. Apoſtolici viri : ac predi | catoris gratiſſimi. Sermōes quadrageſima | les de. xij. mirabilibus chriſtiane fidei excellē | tijs. Incipiunt. Prologus. | L'impressum se trouve au verso du f. 263. Au recto du premier f. n. ch. : Regiſtrum | (à 4 col.) Au verso la marque avec les initiales Z G. Suit : Tabula | de 7 pages. Le verso du dernier f. est blanc.

Verdena, Iohannes de. Sermones dormi secure. S. l. n. d. in-4°. Maroquin brun. (Emile Rousselle).

Hain *15956 ?

138 ff. (dont le premier manque). Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; à 2 col.

Au recto du f. 2 : Tabula sive directoriū ſermo | num dormi secure ſcd'ȝ alphabeti | ordinem que tangit materias in | singulis ſermonibs' contētas inci- | pit feliciter. | Cette table finit au recto du f. 4, le verso est blanc. F. 5 recto : Sermo pm' | Sermones dm̄cales cū expoſitionibs' evangelioꝝ.... (A la fin :) ad laudē et honorē omnipo | tētis dei et vg'inis matris eis glo | rioſe : necnō ad utilitatem totius | ecāe expliciunt ſermones dormi | ſecure : ex variis diverſoꝝ docto- | rum ſermonibs' collecti et in unū | compilati. | Il suit un f. blanc couvert de notes contemporaines écrites en rouge et noir, à 2 col.

Vergerius, Petrus Paulus. Quae Opera cōtinentur in hoc uolumine | Opus preclariſſimum Petripauli Vergerii | Iuſtinopolitani de Ingenuis moribus | Baſilii uiri Eruditiſſimi & Sanctiſſimi Opus | diuinum | Leonardi Aretini ex xenophonte traductio de | Tyrannide | De liberis educandis Plutarchi Opus | Hieronymi Preſbiteri de Officiis liberorum | erga parentes breuis admonitio |. (À la fin :) Impreſſa floren | tie per Fcō | Dini flo | renti | no |. (ca. 1481) in-4°. Vélin.

Hain-Reichling 15985. Non cité par *Proctor*.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds : 23 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé suivant : PETRI PAVLI VERGERII IVSTINO | POLITANVM AD VBERTINVM CARA | RIENSEM : DE INGENVIS MORI- | BVS OPVS PRECLARISSIMVM : | Au verso du f. 35 : EMAGNO BASILIO : LEONARDI A | RETINI TRADVCTIO : AD COLVCI | IVM : | (sic). La 3. pièce commence au recto du f. 50, la 4. au recto du f. 66 et la dernière au recto du f. 86. Au verso du f. 89. en bas : VALE. | À la page opposée l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc.

Vergerius, Petrus Paulus. Petri Pauli uergerii de ingenuis moribus una cum com | mentariis Ioannis bonardi præſbyteri Veronẽſis | Baſilii de legẽdis antiquorum libris opuſcu | lum diuinum. Traductio de tyrãni- | de ex Xenophonte. Guarini | Veronẽſis Plutarchis | præfatio. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Ioannem tacuinum de tridino | die. xxii. Septembris. M.cccc.lxxxxvii. | (1497) in-4°. D.-veau.

Hain-Copinger 15999. *Proctor* 5449.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds de deux grandeurs ; 41-43 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; au f. a ii recto : Ioannes Bonardus præſbyter Veronenſis : & Liniaci profeſſor. S. D. Ma- | gnifico domino Ioanni Malipetro Veneto patricio & portus Liniaci caſtel- | lano digniſſimo | ; au verso : Ioannes Bonardus. S. D. | ; au f. aiii recto : (F)RANCISCVS Senior : non multum.... | ; l'impressum se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Vergier d'honneur. LEvergier dhonneur nouuellement imprime a paris. De lentreprise et voyage de Napples. Auquel eſt compris com- | mãt le roy Charles huitieſme de ce nom a banyere desployee, paſ- | ſa et rapaſſa de iournée en iournée de puis Lyon iuſques a napples | ⁊ de napples iuſques a lyon ẽſemble pluſieurs aultres choſes fai | ctes ⁊ compoſées Par reuerend pere en dieu monſeigneur octouiẽ de | ſainct Gelais eueſque dangoleſme et par Maiſtre Andry de la Vi | gne ſecretaire de monſieur le Duc de ſauoye Auec aultres | . [Armoiries]. S. l. n. d. in-fol. Maroquin.

Brunet V, col. 43. Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor.*

210 ff. n. ch. (sign. a-v, A-P). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. porte le titre cité ; au verso un bois, 115×82 mm., représentant un docteur assis, accoudé sur sa chaise, devant un pupitre, dans son étude. F. 2, col. 1 (sign. a.ii.) : Lacteur | AV poĩt du iour quãt aurora ſe lieue | Et peu a peu, ſon exquis luſtre eſlieue | . Dernier f. verso un grand bois, 193×160 mm., représentant la Trinité et les 4 Evangélistes ; plus bas : DIeu eternel de tous haulx biẽs dõneur | Louenge et grace a toy ſeul ſoit rendue | Puiſque permys tu nous as heure deue | Pour faire fin à ce Iardin dhonneur | . Explicit | .

Versor, Iohannes. Expoſitio uerſoris preſtãtiſſimi | doctoris pariſienſis ſuper fũmu | lis magiſtri Petri hiſpany. | (À la fin :) Diuo Lodouico illuſtri man- | tuanorum prĩcipe regnãte Reli | gioſiſſimus uir ſacre pagĩe ma | giſter. d. frater Lodouicus de | cremona ordinis carmelitarum | ciuis mantuanus ſua impenſa p | ficiendum opus hoc curauit. im | pri-

mēte magiſt° Paulo de pucʒ | pach germāico eius artis perito | abſolutumqʒ eſt Mantue. | Anno uerbi īcarnati milleſimo | quadringēteſimo ſeptuageſimo | tertio die uero uigeſima ſeptīa | nouembris. | (1473) in-4°. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau.

Hain-Copinger-Reichling 16031. *Proctor* 6888.

272 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 2 col. et 38 ligues par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité: [ ] Ste ē ſprimꝰ | tractatꝰ ſum | mulaꝝ mgr̄i | Petri hiſāi | In quo ipſe | compēdioſe | determinat | de hiis q̄ in | libris logice Ariſtotelis. Boe | tii: ☾ Porphirii prolixe continē | tur:.... Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Versor, Johannes. Quaestiones librorum praedicabilium et praedicamentorum et posteriorum. S. l. n. d. in-4°. Vélin.

Hain *16041. *Panzer* IV. 483, 1267 b. Non cité par *Proctor*.

164 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques; 2 col. et 41-42 lignes par page.

Fol. a 1 recto: In uoluīe pñti ɔtinēt⁹ qōes | libroꝝ p̄dicabiliū ☾ p̄dicamē | toꝝ ☾ poſterioꝝ ſ⁹m lecturaʒ | pariſienſiū cū teſtuū expōne | atqʒ qōnes ☾ ſcriptū de ente | ☾ eſſentia ſancti thome cū li | bello de ſecūdis ītētōib⁹ bō. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f.: Explicit liber utilis de ente | ☾ eſſentia cōpoſitus a magi | ſtro Johāne uerſoris ſupra | textū ſcī thome de acquino | ordinis predicatorum. | Finis | . Le recto du dernier f. contient la table, le verso est blanc.

Versor, Johannes. Questiones super libros Aristotelis de coelo et mundo, de generatione et corruptione, de metheororum etc. S. l. (Coloniae, Henricus Quentell) 1493. in-fol. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *16048. Non cité par *Proctor*.

175 ff. ch. (sign. Aa-Ll, a-g, A-M). Caractères gothiques grands et petits; 2 col. et 49-50 lignes (60-63 des petits caractères) par page.

Le volume commence par la partie indiquée par Hain comme la troisième: Questiōes magiſtri | Iohānis verſoris ſu | per libros de genera | tione ☾ corruptione | cūtextu Areſtotelis | . En haut du 2° f. (Aa 1) Et corruptione | [| E generatōe aūt | et corruptione ☾ natura ge | neratorum etc. Ce traité finit au f. 28 (Ee 4) verso, avant la « Recapitulatio » et la table: Anno incarnatiōis dñice | M.cccc.xciij. die xxiiij. Iulij. Au verso du f. 29: Incipit ꝑmus liber metheororum | . La fin se trouve au f. 65 recto: Queſtiones magiſtri Ioannis Uerſoris | ſupra libros Metheororum Areſtotelis cuʒ | textu hic feliciter finem habent. Anno noſtre | ſalutis. M.cccc.xciij. ipſo die Sixti pape | . Suit la table et à la page opposée le seul titre: Queſtiones ſubtiliſſi | me in via ſancti Tho | me magiſtri Iohānis ꝟforis ſup libros de celo | et mundo Areſtotelis cum textu eiuſdē circa fin | gulas queſtiones ſollerter inſerto. | Ce livre finit au verso du f. 107 et le f. suivant porte le titre: Queſtiones verſoris ſu | per parua naturalia cum textu Areſtotelis | Quatuor ſunt libri ꝓuoꝝ | naturaliū. ſeʒ liber de | Senſu et ſeuſato (sic) | Meōria et remīſcentia | Sōno et vigilia | Longitudine et breuita | te vite | . Ce livre, qui est le second selon la description de Hain, se compose de 68 ff. ch. (sign. A-L) et contient aussi: Tractatus ɔpendioſus ſancti Thome de ente et eſſentia.

Vincentius Bellovacensis. Speculum Hiſtoriale Uin- | centii Uſqz in ſuum tempus. | Cum additionibus hiſtoriaꝝ annexis vſqʒ in tempus fere currens. | videlicet. M.CCCC.XCIIII. Liberqʒ primus Felicit⁹ Incipit |. (À la fin:) ¶ Operis preclari Speculi coīs Speculuʒ hiſtoriale ab exi-

mio | doctore Uincētio almeqꝫ beluaceñ. eccleſie preſule ac ſcī dñici ordi | nis ꝓfeſſore editū feliciter finit. Impenſiſqꝫ nō mediocrib⁹ at cura | ſolertiſſima Hermāni liechtenſtein colonienſis agrippine colonie. | Nec nō emendatiōe diligentiſſima eſt impreſſione completū anno | Salutis. M.CCCCXCIIII. nonis ſeptēb. in īclita vrbe Uenetiaꝫ. | Cuius hermāni bone memorie heredib⁹.... (suit le privilège de 9 lignes, qui finit :) .... Regnanteqꝫ Maximiliano primo Romanoꝝ | rege c̄c̄. Inuictiſſimo fauſtiſſimoqꝫ Semper auguſto. | FINIS | (1494) in-fol. D.-rel.

Copinger III, 6241. *Proctor* 4798. Non cité par *Hain*.

22 ff. n. ch. (sign. ¶¶, ¶¶ bb et ¶¶ cc) (dont le premier avec le titre manque), 450 (mal ch. 460) ff. ch. (sign. a-z, &, ɔ, ꝝ, A-Z, AA-GG). Caractères gothiques ; 2 col. et 74 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence la table : Tabula generalis Speculi | hiſtorialis Uincentii. | Elle finit au verso du 7. f. ; au recto du 8. f. : ¶ Imperii Romani preeminentia in rebus terrenis. | , le verso est blanc ; au recto du 9. f. commence une autre table : Tabula Speculi hiſtorialis | .... Au verso du 22. f. : ¶ Expliciunt tabule totius operis ſpeculi hiſtorialis. | Au recto du 23. f. (ch. 1) se trouve l'intitulé cité, le texte finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum et du privilège cité.

Vincentius Bellovacensis. Item in preſenti volumine continent᷑ infraſcripti | libri editi a venerabili patre Vincentio Beluaceñ. | Item liber gratie | Item liber laudū virginis glorioſe | Item liber de ſancto Iohāne euāgeliſta | Item liber de eruditione pueroꝝ regaliū | Item liber conſolatori' de morte amici |. (À la fin :) Idib' decēbrib' Anno a Chriſti natali die Octua- | geſimoꝑmo ſupra milleſimū quaterqꝫ centeſimū | Bene Vale Lector | . (Basileae, Johannes de Amerbach, 1481) in-fol. Rel. d'ais de bois recouv. de bas. orn. à froid.

Copinger III, 6259. *Proctor* 7562. Non cité par *Hain*.

338 ff. n. ch. (sign. —, a-y, A-Q). Gros caractères gothiques ; 46-47 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Etſi noſtri maiores eos precipuo ſemper honore coluerint :.... (avant-propos de 38 longues lignes) ; en bas le titre cité. Au recto du 2. f. : Tabula | . Au verso du 6. f. : Explicit tabula | . Au recto du f. 3 : Liber Primus | Incipit liber gratie venerabil' pa- | tris Vincentij Beluacēſis. ſacre | theologie profeſſoris feliciter. | Le verso du f. 246 (E 8) est blanc. Au verso du f. 337 ; 10 distiques en l'honneur de l'auteur et 3 en l'honneur de l'imprimeur :

Perlege diuina vatūqꝫ volumina lector :
Et ſimul hoc noſtꝝ concelebrabis opus.
Ingenium moreſqꝫ viri preſſoris ꝫ artem :
Regia cōmendat vrbs Baſilea fatis.
De Amerbach natus nomen ſibi forte Johānes :
Finem operi impoſuit : dum pia virgo parit.

Puis la date. Au recto du f. 338 :

Vt valeas citius chartis coniūgere chartas
Hec tibi monſtrabit tabula que ſequitur

(à 6 col.) Le verso est blanc.

Virgilius Maro, P. Opera cum commentario Servii. (Au recto du 6. f. :) Hoc opus exactiſſima cura & eruditione Joannis Calphunii uiri doctiſ-

fimi recognitu3 | Leonardus de Basilea Vincentię diligentiſſime impreſſit Anno a natiuitate domini no- | ſtri Iesu Chriſti. M.CCCC.lxxix. | (1479) in-fol. D.-vélin.

Copinger III, 6045. *Proctor* 7123. Non cité par *Hain*.

285 ff. n. ch. (sign. 1-3, a-z, aa-ff, A-F). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 59-62 lignes par page.

Le premier f. blanc manque, au recto du f. 2: MARONIS VITA | qui se termine au recto du 5. f.; au verso: SERVII MAVRI HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS CO- | MENTARIORVM LIAER (sic). La souscription citée se trouve au recto du 6. f. dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a I: P. V. MARONIS BVCOLICA. AEGLO | GA PRIMA. INTERLOCVTORES ME | LIBOEVS ET TITYRVS AMICI. Me. | Les Georgica commencent au verso du f. c 2, l'Aeneis au verso du f. g 7 et se termine au recto du f. ff 6 dont le verso est blanc. Au recto du f. suivant les petits poèmes qui finissent au verso de l'avant-dernier f.; le dernier f., blanc au verso, renferme au recto: Tabula librorũ qui in hoc uolumine continẽtur | .

Il manque les 7 ff. contenant les Priapea (sign. C 1-7) retranchés comme dans presque tous les exemplaires par la censure.

Virgilius Maro, P. Opera (et Aen. L.XIII Maphei Vegii) cum commentario Servii et in minora poemata Dom. Calderini. (À la fin:) Impreſſũ Venetiis p Bertolameũ de Zãis de portesio. Sub anno domini. M.cccc.lxxxxi. die decũdo decẽbris. | (1491) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir. Vélin.

Copinger III, 6062. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

8 ff. n. ch. (manquent), 319 ff. ch. (sign. b-z, &, ⁊, ꝯ, A-P), (dont les ff. Biii, Ni-Nvi et N viii manquent), 1 f. blanc (manque). Caractères ronds.

Au recto du f. 1 (sign. b i): BVCOLICORVM AEGLOGA PRIMA. | Au verso du dernier f. (319): Tabula librorum qui in hoc uolumine continentur. | Puis l'impressum cité suivi du registre.

Virgilius Maro, P. Le Bucoliche composte da Bernardo Pulci ed altri. (À la fin:) Impreſſum Florentie per me Antonium | Bartholomei Miſcomini. A. D. M.CCCCL | XXXI. Die ultimo februarii feliciter | .(1481) in-4°. Vélin.

Copinger III, 6137. *Proctor* 6140. Non cité par *Hain*.

124 ff. n. ch. (sign. a-q), (dont les ff. q^1 et q^6, le dernĩer blanc, manquent). Caractères ronds; 24 lignes par page.

À la tête du premier f. (a): PREFATIONE DI BERNARDO PVL | CI NELLA BVCOLICA DI VIRGILIO | . Au recto du 3. f., en bas: Prohemio di Bernardo pulci nella bucoli | ca di Virgilio traducta dilatino in uulgare | a Laurentio demedici giouane preſtantiſſi | mo. Leggi felicemente. | Le texte commence en tête du 6ᵉ f. précédé, à la page opposée, d'un argument: Prima egloga della bucolica di Virgilio p | .B. pulci dilatino in uulgare traducta. | Les 10 eglogues finissent au verso du f. 37. Suit: Elegia di Bernardo pulci a Lorenzo de | medici per lamore di Coſimo. | ; f. 42: Bernardus pulcius florentinus de obi | tu diue Simonette ad Iulianum medicẽ | . Le verso du 46. f. est blanc; f. 47: Franciſci de arſochis fenenſis carmen bu | colicum Egloga prima incipit. | (texte italien); f. 58 verso: ALLO ILLVSTRE SIGNORE IVLIO | CAESARE DAVARANO SIGNORE | DI CAMERINO HIERONYMO BENIVIENI. | Suivent les Bucolica traduits par Benivieni; f. 90 recto: EPISTOLA AD LO ILLVSTRISSIMO | DVCE DI CALABRIA CON LÈ QVA | TTRO SEQVENTI AEGLOGE COM | POSTE PER IACOPO FIORINO DE | BONINSEGNI DA SIENA MANDATE | ADI .III. DAPRILE .M.CCCCLXVIII. | Suit une *Aegloga quinta* du même poète dédiée à Laurent le magnifique. La souscription se voit au verso du 123 f.

Vitruvius Pollio, Marcus. Hoc in uolumine hæc opera continentur. | L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. | (À la fin:) Florentiæ impreſſum anno a natali chriſtiano. M. cccc. lxxxxvi. | (Firenze, Antonio di Francesco, 1496) in-fol. Avec plusieurs figures mathématiques gravées en bois. Vélin souple.

Copinger III, 6269. *Proctor* 6403. *Brunet* V, 1327. Non cité par *Hain*.

2 ff. n. ch. ni sign., 62 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre, le verso et le f. suivant sont occupés par L'INDEX. Au f. 3 recto commence le texte: L. VITRVVII POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM (sic) DE | ARCHITECTVRA LIBER PRIMVS. | L'impressum cité est au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

C'est la première partie de l'ouvrage; la seconde renfermant les traités de *Frontinus* et *Politianus* manque.

Vlmeus, Paulus, Bergomensis. Bonifacii ℭ Pauli ſummoꝝ | Pontificum decreta in Regula | beati Auguſtini fratribus ℭ ſo | roribus de penitentia iuxta eoꝝ | uiuendi ritum modificandum. | ubi multis priuilegiis: indulgē | tiis: exemptionibns: (sic) auctoritate | apl'ica decorantur. | (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 16086 (= 10328). *Proctor* 3610. *Audiffredi* 232.

12 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité et finit au verso du dernier f., 2. col., ligne 44, par les mots: Finis. Deo gr̃as. Amen. |

Ce sont les ff. 44-56 du livret, qui renferment les Decreta Bonifacii et Pauli.

Vlmeus, Paulus, Bergomensis. Prologus in hyſtoriam diue | Monice ſanctiſſimi doctoris aure | lii Auguſtini matris piētiſſime. | (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4°. Cart.

Hain-Copinger 16086 (= 10328). *Proctor* 3610. *Audiffredi* 232.

16 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le prologue, dont le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité, finit au recto du second f. :.... Ro | me die feſta trāſlatiōis diui pa | rētis auguſtī. anno ſalutis. M. | ccccIxxviiii°. Sixto pontifice ma | ximo ſanctiſſimoqꝫ regnante. | Au verso du second f.: Incipit hyſtoria ſancte Moni | ce ſāctiſſimi doctoris Auguſtini | matrris (sic) pientiſſime. | Le texte finit par un poème au recto du dernier f., 2. col., ligne 23:

O ſalue eterna laude canēda pa |
rens. Finis.

Le verso est blanc.

Ce sont les ff. 57-72 du livret qui renferment la légende de Ste. Monique, sa translation (écrite par *Maffeus Vegius*), ses miracles et l'hymne en son honneur.

Vocabularius juris utriusque. (À la fin:) Finit feliciter opus egregiū Vocabularij Iuris vtriuſqꝫ | impreſſum inſigni in ciuitate Spirenſi per Petrum Drach | Sub anno dnice incarnacionis. M.cccc.lxxvij. menſis

May | die decimaoctaua |. (Speier, 1477) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de parchemin impr. à froid, ferm. en métal.

Copinger-Reichling III, 6359. *Proctor* 2328. Non cité par *Hain*.

232 ff. n. ch. (sign. a-z, A-E). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Le premier f. est blanc ; au recto du f. a 2 : Incipit Vocabularius Iuris vtriuſqȝ | [q]Voniã iuri operam daturũ | prius noſſe oportet....|; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; le dernier f. est blanc.

Vocabularius iuris utriusque. [V]Ocabularius putilis vtri | uſqȝ iuris tam ciuilis q̃ȝ | canonici. | (À la fin :) ℂ Vocabularius iuris pro communi omnium | vtilitate ꝛ faciliori aditu ad vtriuſqȝ iuris noti- | ciam finit feliciter. Impreſſus Lugduni per | Iohannem de Vingle. Anno dñi. M.cccc | xcix. die xxiiij. menſis decembris. | (1499). pet. in-fol. Avec la marque typographique et de nombreuses initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de bas. verte.

Panzer I, 555, 218. Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor*.

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé imprimé en rouge ; au verso la marque sur fond noir, avec le monogramme .I. v. et l'inscription « Jehan de vingle. » Le texte commence au recto du 2. f. (aii) : [Q]Voniam iu- | ri operam daturũ prius | noſſe oportet.... Il finit au verso du f. 109, suivi de l'impressum.

Voragine, Jacobus de. Incipit liber preclariſſimi religioſi fratris | Jacobi de Uoragine ordinis predicatorũ de | vitis ſanctorum. | (À la fin :) Reuerẽdi fratris Jacobi de auoragine de | legendis ſancto℣ opus putile hic finẽ habet : | Uenetiis ꝑ Antoniũ de ſtrata de Cremona : | Marcum Catanellum Schaluicolaȝ ſocios | ſumma cum diligentia impreſſum. Anno ab | incarnatione domini. 1480. cal.' Jully. incly | to Joanne mocenico Ueneto℣ p̃ncipe. | In-fol. Ais de bois recouv. de veau estampé.

Copinger III, 6421. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

184 ff. n. ch. (sign. a-r, 2, f-y, ç), (dont les ff. 1 blanc et a^{10} manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 58-59 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 après l'intitulé cité et va jusqu'au verso de l'avant-dernier f., où il finit par la souscription. Il suit : Tabula totius operis ſȝm nume℣ cartha℣ | , au recto du dernier f. : Finis. | ; le verso est blanc.

Voragine, Jacobus de. Incipit legenda ſanctorũ aurea | que alio noĩe dicꝫ hyſtoria longo- | bardica. Et ꝑmo de aduentu dñi | . (À la fin :) Expliciũt hyſtorie pl'imo℣ ſcõrũ | nouit' ꝛ laborioſe ex diꝫuſis libris in | vnũ collecte. Nota qȝ oẽs hiſtorie ſȝ addite merito dicũꝫ noue : qȝ licȝ q̃dã | de iſtis etiã repiũt apud plures : nõ | tã ita emendate ꝛ plongate ſiĉ in hoc | libro Patȝ iſtud in legẽdis ſcõ℣ Fre | derici epi Quirini Gãgulphi Ofwal | di Kiliani Affre Juliane Stephani | pape Ale-

xandri. ℭ multoꝝ alioꝝ. | MCCCCLXXXiij. | (Köln, Ulrich Zell, 1483). in-fol. D.-veau.

Copinger III, 6434. *Proctor* 905. Non cité par *Hain.*

6 ff. n. ch. et CCCCLvj ff. ch. (sign. —, a-z, A-Z, aa-ll). Caractères gothiques; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Tabula alphabetica. | Incipit regiſtrū ſiue directoriū ꝑ | q'd facilime quiſqꝫ repire ꝑt vitā cu | iuſcūqꝫ ſancti in hoc libro ȯtentā. .. La table finit au verso du 6. f. n. ch. À la page opposée (a. j.): Legenda Aurea Foliū ꝑmū. | Prefatio ſup legēdas ſanctorū ꝑ | anni circuitū venientiū. quas cōpila | uit frater Jacobꝫ de voragine ordi- | nis predicatoꝝ quondā eps ianuē | ſis: incipit feliciter. | À la même page, col. 2, l'intitulé cité. Au verso du f. CCXXvij: Explicit legenda aurea cōpilata | ꝑ ꝑclariſſimū ac religioſū virū Jaco | bū de voragine epm Januēſem. | À la page opposée: Incipiūt hiſtoīe pl'imoꝝ fcāꝝ nouit' | addite laborioſe collecte ℭ ꝓlōgate. | Ces légendes supplémentaires finissent au recto du f. CCCCLvi, par le colophon cité. Suit: Anthonij liberi Sufatēſ' in lau- | deꝫ inclite Colonorū vrbis Epy | grāma foeliciter incipit. | (22 lignes). Le verso est blanc.

Voragine, Jacobus de. Legenda ſanctorum al's | Lombardica hiſtoria. | (À la fin:) Legenda ſanctoꝝ al's Lombardica hy | ſtoria nūcupata Impreſſa Baſilee ℭ felici | ter ȯſummata ꝑ Nicolaum keſler. Sub an- | no dñi Milleſimo quadringēteſimoocto | geſimoſexto. die vero. xxv. menſ'. Junij. | (1486). in-fol. Avec la marque typographique. Rel. orig. gothique, ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

Copinger III, 6446. *Prctor* 7655. Non cité par *Hain.*

255 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-O). Caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Au recto du f. 2: Prologus | Incipit tabula ſup legendas ſanctoruꝫ | f'm ordinē alphabeti collecta. ℭ ꝑmo ꝑmit | titur ꝓlogus qui oſtendit modū reperien- | di materias ȯtentas in diuerſis locis hui' | voluminis. | La table finit au verso du f. 12. Le texte commence au recto du f. 13: Incipit legenda ſanctoꝝ que lombardi | ca noīatur hiſtoria. Et primo de feſtiuita- | tibus que occurrūt infra tempus renoua- | tionis qd' repreſentat eccleſia ab aduentu | vſqꝫ ad natiuitatem domini. | Il finit au verso du f. 255, suivi de l'impressum et de la marque typographique (deux écussons suspendus à un petit rameau).

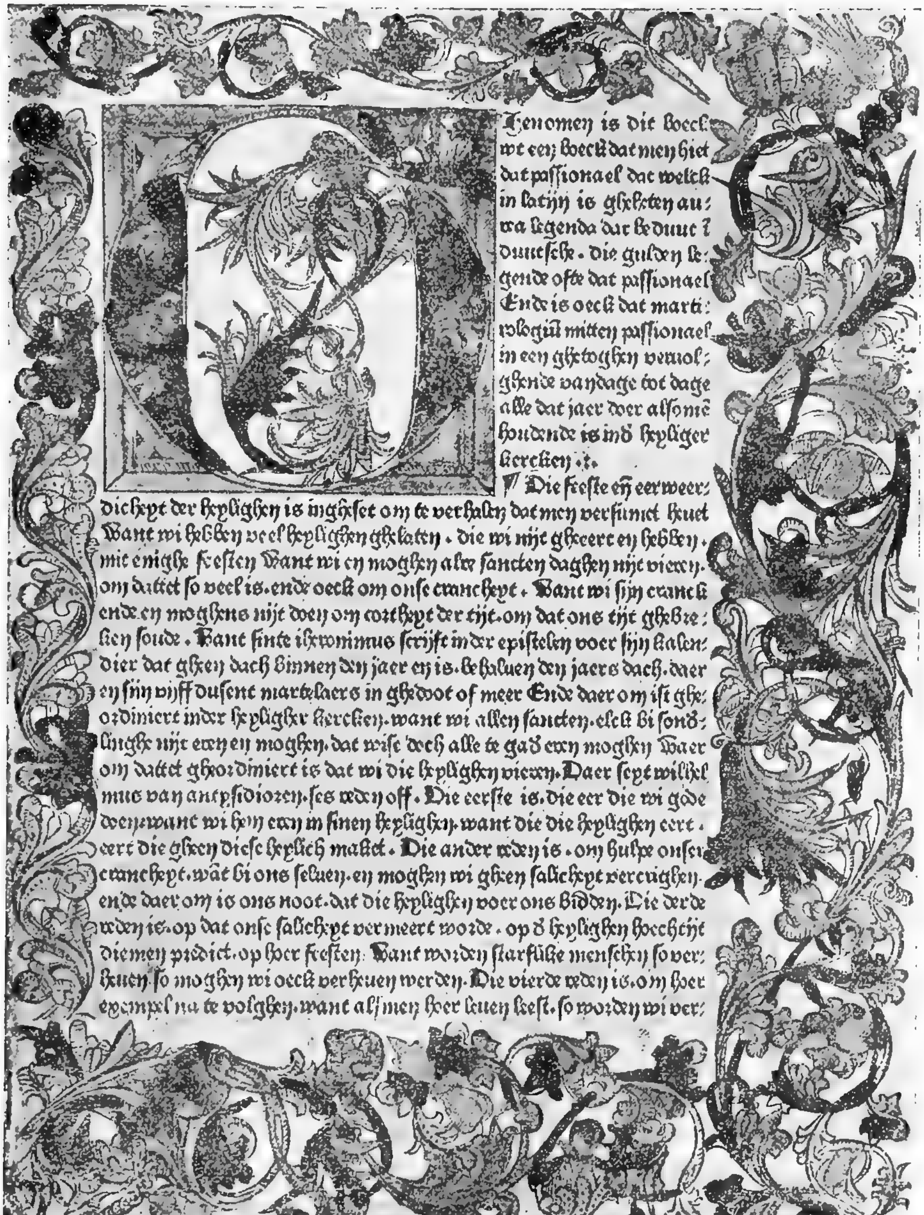
Voragine, Jacobus de. Legenda Aurea. (F. 1 recto:) Lombardica Hyſtoria. | (À la fin:) Expliciunt quorundam | ſanctorū legende adiun- | cte poſt Lombarticā hy | ſtoriā ✣ impreſſe in Ulm ꝑ Conradū Dinckmut. | Anno ✣ M ✣ cccclxxxviii ✣ | (1488) in-fol. Ais de bois, recouv. de veau.

Copinger III, 6449. *Proctor* 2570. Non cité par *Hain.*

426 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, AA-GG). Caractères gothiques; 2 col. et 37 lignes par page.

L'intitulé en gros caractères au recto du premier f. Au verso: Incipit tabula ſuper Legendas | ſanctorū. ſ̄m ordinē alphabeti col- | lecta. Et primo premittit Prolo | gus qui oñdit modū reperiendi ma | terias contentas in diuerſis locis | huius voluminis. | Le texte commence au recto du 17. f. (sign. cj): De Aduentu domini Legenda prima | Incipit Legenda ſanctoꝝ que | Lombardica noīatur hyſtoria. et | primo de feſtiuitatibus q̄ occurrūt | infra tempus renouationis quod | repītat eccleſia ab aduentu vſqꝫ | ad natiuitatem domini. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité; le verso est blanc.

Voragine, Jacobus de. Legenda aurea, hollandice. Pars I. (À la fin:) Hier eyndet eñ gaet wt dat eerſ | te ſtuck vanden paſſionael ofte gul | den


Ghenomen is dit boeck
wt een boeck dat men hiet
dat passionael dat welck
in latijn is gheheten au-
rea legenda dat beduut in
duutsche. die gulden le-
gende ofte dat passionael
Ende is oeck dat marti-
rologiū mitten passionael
in een ghetoghen vervol-
ghende van dage tot dage
alle dat jaer door alsomē
houdende is ind' heyliger
kercken .c.
¶ Die feeste en̄ eerweer-
dicheyt der heylighen is ingheset om te verhalen dat men versuimet heuet
Want wi hebben veel heylighen ghelaten. die wi niet gheeert en hebben.
mit enighe feesten Want wi en moghen alle sancten daghen niet vieren.
om dattet so veel is. ende oeck om onse cranckheyt. Want wi sijn cranck
ende en moghens niet doen om cortheyt der tijt. om dat ons tijt ghebre-
ken soude. Want sinte iheronimus scrijft inder epistelen voer sijn kalen-
dier dat gheen dach binnen den jaer en is. behaluen den jaers dach. daer
en sijn vijff dusent martelaers in ghedoot of meer Ende daer om ist ghe-
ordiniert inder heyligher kercken. want wi allen sancten. elck bi sond'-
linghe niet eren en moghen. dat wise doch alle te gad' eren moghen Waer
om dattet gheordiniert is dat wi die heylighen vieren. Daer seyt willel-
mus van antysidioren. ses reden off. Die eerste is. die eer die wi gode
doen. want wi hem eren in sinen heylighen. want die die heylighen eert.
eert die ghene die se heylich maket. Die ander reden is. om hulpe onser
cranckheyt. wāt bi ons seluen. en moghen wi gheen salicheyt vercrighen.
ende daer om is ons noot. dat die heylighen voer ons bidden. Die derde
reden is. op dat onse salicheyt vermeert worde. op d' heylighen hoechtijt
die men prediet. op hoer feesten. Want worden starflike menschen so ver-
heuen. so moghen wi oeck verheuen werden. Die vierde reden is. om hoer
exempel na te volghen. want als men hoer leuen leest. so worden wi ver-

VORAGINE. *Legenda aurea, hollandice.* Utrecht 1480.

legende mit dat martirologium | eñ is gheprent ind' ſtadt vă vtrecht | bi mi meyſter jan veldener In dat | jaer ons heren. M.CCCC. ende | lxxx opten xij dach in ſeptembri. | (Utrecht 1480) in-fol. Avec une grande initiale et une bordure gravées sur bois et enluminées, et la marque typographique. Vélin.

Copinger III, 6510. *Campbell* 1757. *Proctor* 8859. Non cité par *Hain*.

1 f. blanc (manque), 7 ff. n. ch. et 340 ff. (mal chiffrés CCCxli.), (sign. A, a-z, ƈ, ɔ, A-P), (dont le cahier ƈ manque). Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f.: Ianuarius heeft xxxi daghen | Die maen xxx | . Le calendrier finit au verso du f. 6. À la page opposée la table. Le verso du f. 7 est blanc. Le recto du premier f. ch., à longues lignes, est renfermé dans une bordure gothique, et contient le commencement du texte: [G]Henomen is dit boeck | wt een boeck dat men hiet | dat paſſionael dat welck | in latijn is ghebeten au- | rea legenda dat beduut ī duutſche. die gulden le- | gende oſte dat paſſionael | .... Au recto du f. CCC xli, col. 2, l'impressum. En bas la marque, un écusson blanc, soutenu par deux lions et entouré d'un encadrement. Au-dessous des deux lions: Dit boeck is gheprent in die goede | ſtadt van vtrecht bi mi jan veldener. | Le verso est blanc.

Le cahier ƈ qui manque a été remplacé, par une main du XVe siècle, en manuscrit. On a de même ajouté, au verso du dernier f. et sur 4 ff. blancs, les légendes de St. François et de St. Bernard, en hollandais.

Voir le fac-similé à la page 413.

Voragine, Jacobus de. Mariale: ſiue ſermones de beata Maria | virgine: fratris Iacobi de Voragi | ne Archiepi Ianuenſis. | (À la fin:) ¶ Explicit Mariale fratris Iacobi de Voragine Archiepi Ianu- | enſis: Impreſſum Venetijs per Simonem de Luere: impē- | ſis Lazari Soardi. Cuȝ priuilegio rc.xiiij. Nouembris. | M.ccccxcvij. | (1497) in-4°. Avec une figure gravée sur bois au trait, et la marque typographique à la fin. Cart.

Copinger III, 6525. *Proctor* 5619. Non cité par *Hain*. Voir *Rivoli* p. 194.

lxxij ff. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 52 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé, le bois dessiné au trait, 103 ∞ 77 mm.: un évêque dans la chaire, sa mitre posée à sa droite; au-dessous de lui, un nombreux auditoire l'écoutant; trois livres à terre. Le verso du premier f. est blanc. Au recto du f. 2: Prologus | . Plus bas: ¶ Tabula alphabetica principioȝ fermonum indicās quota charta inueniri debeāt. | Au recto du f. iij: ¶ Sermones aurei de btā Maria ẏgīe: Mariale | nūcupati: editi ab eximio ſacre theologie doctore | frē Jacobo de Voragine ordīs p̄dicatoȝ: quon | dā archiepo Ianuēſi: feliciter (sic) īcipiūt. ¶ Ser^o^ .j. | Au verso du f. lxxj l'impressum. Au recto du dernier f.: Regiſtrum chartarum | , et la marque typographique sur fond noir avec les initiales .L.S.O. Le verso est blanc.

Voragine, Jacobus de. ¶ Reuerendiſſimi fratris Iacobi de voragine | genuenſis archiepi. ordinis predicatorū. fcōrum | ac feſtorum per totum annum Liber incipit. | (À la fin:) Uenetijs. tertio nonas nouembris. 1488. | (Venetiis, Octavianus Scotus) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

Copinger III, 6552. *Panzer* III, 264, *1157. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

1 f. n. ch. et CLVI ff. ch. (sign. a-u). Caractères gothiques; 60 lignes et 2 col. par page.

Le f. II. ch. comprend la table : Tabula totius operis f'm | numerum cartharum. | et le Regiſtrum. Le texte commence en tête du f. 1. par l'intitulé cité, et finit au recto du dernier f. par le colophon. Le verso du même f. porte la marque de l'editeur Scotus.

Vorrillong, Guillaume. Super IV libros sententiarum. (À la fin :) Viri celeberrimi atqꝫ ꝑfūdiſſimi ma | giſtri Guillermi de vorrillon ſacre | theologie ꝑfeſſoris eximij ordīs fra- | trū mīoꝝ : op⁹ ſup quatuor libros ſen | tentiaꝝ felicit˜ ɔſummatū ē in inclita | vrbe lugduneñ. die. xxiiij. Auguſti | M.cccc.lxxxix. | (Lyon, Joh. Siber, 1489) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau, ferm. en métal.

Copinger III, 6559 (= 6561). *Proctor* 8548. Non cité par *Hain*.

298 ff. n. ch. dont le premier et le dernier sont blancs (sign. a-t, A-S). Caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au f. Aij recto : Sacre pagine ꝑfeſſoris eximij magiſtri Guil- | lermi vorrillong ordinis fratrum minorum ; opus | ſuper quattuor libros ſentētiaꝝ feliciter incipit. | ; l'ouvrage se termine au f. 294 recto ; suivent les tables (en partie à 3 col.) jusqu'au verso de l'avant dernier f., avec l'*explicit* mentionné ; le dernier f. blanc.

Vrbanus, Bolzanius, Bellunensis.

INSTITVTIONES GRAECAE
GRAMMATICES.

(À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Manutii Romani. M.IIID. | menſe Januario. | Impetrauit ab Ill. S. V. & in hoc qd̄ in cæteris ſuis. | (1497). in-4°. Avec quelques initiales figurées. Ais de bois recouvert de veau mosaïqué en bleu, rouge, blanc et or, au centre les armes et chiffres de François I de France, tranches artistiquement cisélées et dorées, fermoirs de métal.

Hain-Copinger *16098 (= 2763). *Pellechet* 2030. *Proctor* 5554. *Renouard* pp. 11-12. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, 133-134.

212 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-B), 1 f. blanc et 2 ff. n. ch. Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 27 et 28 lignes par page.

Le premier f. a l'intitulé cité sur son recto, le verso est blanc ; f. 2 recto : Aldus Manutius Romanus Joanni Franciſco | Pico Mirandulæ. S. D. | Le verso contient l'alphabet (¶ Literae maiuſculæ), les diphthongues, le Paternoster et l'Ave Marie en grec. À la page opposée : Fratris Vrbani bellunenſis ordinis minorum | inſtitutiones grammaticæ. | Le texte finit au f. 111 recto, ligne 8 : ΤΕΛΟΣ. | Suit le registre détaillé ; f. 112 recto, ligne 7 : FINIS. | Puis un petit registre, l'impressum et la mention du privilège. Le verso de ce f. est blanc. Suit un f. blanc (113). Au recto du f. 114 : ¶ Caſtigationes errorum, qui incuria contigerunt. Tu uero lector | ſcito.... Ces errata occupent 4 pages à 35 lignes presque entièrement, avec la Salutation angélique en grec au bas de la 4. page.

Au recto du 3. f. se trouve une bordure et une initiale, peintes en couleurs et rehaussées d'or, la plupart des autres initiales dans le corps de l'ouvrage sont peintes en rouge ou bleu.

Vtino, Leonardus de, ord. Praed. Sermones Quadrageſimales de legibus | fratris Leonâdi d'Vtino. ſacre theologie | doctoris. ordinis predi-

catorum. | (À la fin :) Impreſſi ſunt hij ſermones Venetijs per | Frācifcū d'Hailbrun. ⁊ Nicolaū d'Frāck- | fordia. ſocios. .Laus deo. | .M.CCCC. LXXiii. | (1473) in-fol. Vélin.

Hain *16117. *Proctor* 4157.

402 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 51-52 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso : Tabula omniū Sermonū | cōtento℞ hoc ī volumine. | L'intitulé cité plus haut se trouve en tête du 2. f. et la souscription au recto du dernier f, dont le verso est blanc.

Vtino, Leonardus de, ord. Praed.

Sermones aurei de Sanctis Fratris Leonardi de Vtino ſacre theologie doctoris ordinis p̄dicatorū. Prologus.

(À la fin :) Impreſſi q̄q; ſūt hij ſermōes Venetiis p̱ mg̃r̃m Franciſcu; d'Hailbrun. ⁊ mg̃r̃m Nicolaū de Frāckfordia ſocios. .Laus deo. .M.CCCCLXXiii.

(1473) in-4°. Veau plein.

Hain-Copinger *16129. *Proctor* 4158.

309 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 42 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. La souscription, à la fin du dernier f., est précédée de la notice suivante : Expliciūt Sermones aurei de ſcīs | p totū annū. q̄s ꝯpilauit magiſter | Leonardus de Vtino ſacre theolo | gie doctō ordinis frat℞ p̄dicato℞. | Ad inſtantiā ⁊ ꝯplacentiā magni- | fice coītatis Vtinenſis. ac nobiliū | uiro℞ eiuſde;. M.cccc.xlvi⁰ in ui- | gilia btīſſimi patris nr̃i Dominici | ꝯfeſſoris. Ad laudē ⁊ glīa; dei oīpo | tentis, ⁊ toti² curie triūphantis. |

Wann, Paulus. Sermones magiſtri Pauli | Wann de Tempore. | (À la fin :) ℂ Sermones dn̄icales p̱utiles toci- | us anni p̱ celeberrimū virum magi | ſtru; Paulū wann ſacre theologie | doctorem collecti ⁊ p̱ eundem pata | uie du; eſſet Canonicus ⁊ predica- | tor kathedralis eccl'ie ad populum | declamati finiūt feliciter. Impreſſi | ibidem Anno dn̄i M.cccc. nona- | geſimo primo. p̱ ꝓuidum viru; Io | hannem petri nuncupatum. | (1491) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornem. à froid.

Hain-Copinger *16144. *Proctor* 2840.

429 ff. n. ch. (dont le 183. est blanc), 1 f. blanc (manque), (sign. 1-4, i-iiij, a-y, A-Z, aa-ll). Caractères gothiques; 42 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Incipit regiſtrū ſuper ſermonibus | de tēpore in euāgelijs magiſtri Pauli wann Sacre theologie ꝓ- | feſſoris.... Le verso est blanc. La table finit au verso du f. 16. L'intitulé, en gros caractères, se lit au recto du f. 17, dont le verso est blanc. Le texte finit au verso du f. 429, par l'impressum cité.

Zocchio, Jacobus de, de Ferraria. Canon, omnis utriusque sexus, disputatus et repetitus. | (À la fin :) Explicit famoſum utile atqꝫ altum. c. Omnis utriuſqꝫ ſexus de | peni. & remiſ. diſputatum ac repetitū per famoſum ac excellētē | iuris utriuſqꝫ doctorem dominum Iacobū de zochis de ferraria | in gignaſio patauino ordinariam ſedem benemerito occupantē | BAR.DE Valdezochio Pataus. F.F. | Martinus de ſeptem arboribus. Prutenus. | M.CCCC.LXXII. die xxviii. Iullii. F. | (Pataviae, Bartolomeus de Valdezochio et Martinus de Septem Arboribus Prutenus, 1472) in fol. Toile, dos de veau, avec fermoirs.

Hain-Copinger *16288. *Proctor* 6758.

126 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun titre, à la tête du premier f. : [ ]MNIS VTRIVSQVE FAMO- | SVM ALTVM DEVOTVM ET | ſpirituale eſt & ideo deuote & ſpiritualiter | legēdum eſt.... etc. Il finit au recto du f. 126 et est suivi de la souscription citée, le verso est blanc.

ADDENDA

Aeneas Sylvius, postea Pius II. ENEE SILVII SENENSIS POETE LAVREATI | IMPERIALISQVE SECRETAAII (sic) VIRI OMNI ‖ VM FACILE PRESTANTISSIMI: RERVM FA | MILIARIVM. INCIPIVNT EPISTOLE PERA | MENE : | (À la fin :) Pii Secundi pontificis maximi... | ... | ... Familiares epiſtole date ad amicos | ĩ quadruplici uite eius ſtatu finiunt per me Ioānē de uueſtfalia In | alma uniuerſitate louaniēſi cōmorātē. Anno incarnatōis dominice | M.CCCC.LXXXIII. | (Lovaniae, Johannes de Westphalia, 1483) in-fol. Ais de bois rec. de veau est.

Hain-Copinger *152. *Campbell* 23. *Pellechet* 93. *Proctor* 9233.

304 ff. n. ch. (dont il manque f. 1 blanc), (sign. a-y, aa-qq). Caractères ronds; 31 lignes par page.

F. a ii recto débute par l'intitulé cité; f. 216 verso, ligne 6: Feliciter finiunt Anno ſalutis. | M.CCCC.LXXXIII. | Après un espace blanc suit: Pius papa ſecundus eloquentiſſimus: qui obiit Anno .M.cccc | lxiiii in Anchona dum ꝓficiſci ꝓpoſuerat contra turchos. compo | ſuit &cetera. | F. 259 verso: Copia bulle in Turchos. Et de prerogatiuis eorundem. | ; f. 299 verso: Epiſtola pogii de ſcola Epycure factionis. que regnat | in theutonia | ; f. 302 verso: Cōmendat fratres beati franciſci de obſeruātia. | Dernier f. recto: Damnat lr̃as male ſcriptas. | etc., ensuite la souscription citée, le verso est blanc. Les signatures sont placées dans la marge extérieure des pages à l'exception des signatures b, c qui se trouvent à la place ordinaire.

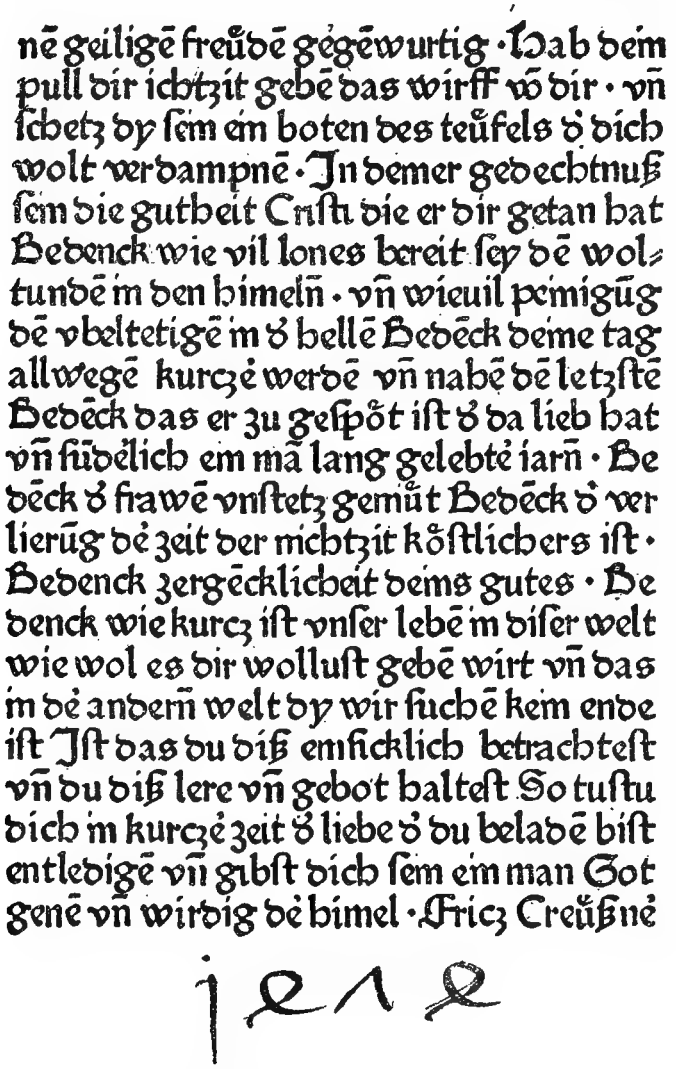
Aeneas Sylvius. De remedio amoris, germanice. (Au recto du dernier f., dernière ligne :) genē vñ wirdig de' himel. Fricz Creuſzneᵓ | . (Nürnberg, Fritz Creussner, circa 1473) in-4°. Avec une bordure et une initiale miniaturées. Mar. brun, les plats ornés de compartiments, filets, dentelles et de petits fers à l'éventail dorés. (Reliure ancienne).

Hain 185. *Panzer, Annalen* p. 54 n. 97. Non cité par *Pellechet, Proctor, Goedeke.*

13 ff. n. ch. ni sign., le premier blanc. Caractères gothiques; 22 lignes par page.

L'opuscule débute au recto du f. 2 par une épître de Nicolaus secrétaire de la ville d'Esslingue dirigée à la comtesse palatine Machtilde: [D] Er durchleuchtigen fürſtin vnd | frawē Fraw Machthiltē pfa-

lcz | grefin bey Rein. Vñ erczherczo- | gin zu oſterreych ꝛc Meiner gne | digiſtẽ frawen Embewt ich Nicolaus võ | weyle der zeytte Statſchreyber zu Eſzlin | gẽ Mein vndertenig willig dienſt zu vor | .... Cette épître se termine au verso du f 4, dernière ligne : geuallẽ Das wer mir ſo vil mer zu freüdẽ | . Le


nẽ geiligẽ freüdẽ gegẽwurtig · Dab dem
pull dir ichtzit gebẽ das wirff võ dir · vñ
ſchetz dy ſem ein boten des teüfels ỏ dich
wolt verdampnẽ · Jn demer gedechtnuß
ſem die gutheit Criſti die er dir getan hat
Bedenck wie vil lones bereit ſey dẽ wol-
tundẽ in den himelñ · vñ wieuil peinigũg
dẽ vbeltetigẽ in ỏ hellẽ Bedẽck deine tag
allwegẽ kurczẽ werdẽ vñ nahẽ dẽ letzſtẽ
Bedẽck das er zu geſpõt iſt ỏ da lieb hat
vñ fũdelich ein mã lang gelebtẽ iarñ · Be
dẽck ỏ frawẽ vnſtetz gemũt Bedẽck ỏ ver
lierũg dẽ zeit der nichtzit kõſtlichers iſt ·
Bedenck zergẽcklicheit deins gutes · Be
denck wie kurcz iſt vnſer lebẽ in diſer welt
wie wol es dir wolluſt gebẽ wirt vñ das
in dẽ andern welt dy wir ſuchẽ kein ende
iſt Jſt das du diß einficklich betrachteſt
vñ du diß lere vñ gebot halteſt So tuſtu
dich in kurczẽ zeit ỏ liebe ỏ du beladẽ biſt
entledigẽ vñ gibſt dich ſem ein man Got
genẽ vñ wirdig dẽ himel · Fricz Creüßnẽ

AENEAS SYLVIUS. *De remedio amoris, germanice.* (Nürnberg ca. 1473).

texte commence au recto du f. 4 : [AE]Neas Siluius poett Embewt | Niclafen wartemberge' vil heils | .... et finit au recto du dernier f. par les mots mentionnés ci-dessus. Le verso est blanc.

Ce volume est imprimé avec les mêmes grands caractères gothiques comme la première production de ce typographe « Eyb, ob einem Manne etc. 1472. » L'exemplaire est rubriqué et le rubricateur à écrit en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte, la date de « 1474 ».

Voir le fac-similé ci-dessus.

Albertus Magnus. De adhaerendo vero deo. INCIPIT. LIBER. ALBERTI. MAGNI. ORDINIS | PREDICATORVM. DE. ADHERENDO. DEO. | NVDATO. INTELLECTV. ET. AFFECTV. ET. | VLTIMA. ET. SVPREMA. PERFECTIONE. HO | MINIS. QVANTVM. POSSIBILE. EST. | (À la fin :) Finit tractatul⁹. Magni. Alberti. | S. l. n. d. (Ulmae, Johannes Zainer, vers 1474) in-fol. Avec une bordure gravée sur bois. Cart.

Hain *4129. *Pellechet* 271. *Proctor* 2501.

13 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 31-33 lignes par page.

Le recto du f. 1 est décoré d'une bordure à rinceaux de 2 côtées, gravée en bois au trait. Le texte commence ici après l'intitulé cité: [C]Ogitanti mihi aliquid vltimate in quā | .... et se termine au verso du dernier f. C'est le premier des 3 traités dont cet ouvrage se compose.

Algorithmus Linealis. | S. l. n. d. (Lipsiae, Martinus Landsberg, ca. 1495) in-4°. Avec des figures mathématiques et la marque typographique sur fond noir, gravées sur bois. Mar. brun, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (Hawes).

Hain *828. *Proctor* 2960. Non cité par *Pellechet*.

14 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

F. 1 recto porte le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto : [A]D euitādum multipli | ces Mercatorum erro- | res.... Le texte finit au recto du dernier f. suivi de la marque typographique, le verso est blanc.

Alliaco, Petrus de, Cōcordātia aſtronomie cū theologia | Cōcordātia aſtronomie cū hyſtorica | narratione. Et elucidariū duoꝝ pre- | cedentium : dñi Petri de Aliaco car | dinalis Cameracenſis. | (À la fin :) Opus concordantie aſtronomie cum theologia necnon hyſtorice veritatꝫ nar | ratione explicit feliciter. Magiſtri Joannis angeli viri peritiſſimi diligēti cor | rectione. Erhardiqꝫ Ratdolt mira imprimendi arte : qua nuper Venetijs nūc | Auguſte vindelicorum excellit nominatiſſimus. 4. nonas Januarij. 1490. | in 4°. Avec une grande figure, 4 figures d'horoscopes, la grande marque typographique et beaucoup d'initiales sur fond nori, gravées sur bois. Cart.

Hain *834. *Pellechet* 547. *Proctor* 1884.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f.; au verso un grand bois, 140 s. 104 mm., légèrement ombré: un théologue et un astronome, assis devant un pupitre, en dispute, en haut un segment du système planétaire et, en types, l'inscription : Theologu. Aſtronomus. | Le texte commence à la page opposée : Vigintiloquiū de ɔcordia aſtronomice veritatis cum theologia : dni Petri de | Aliaco cardinalis cameraceñ. viginti continēs verba feliciter incipit. | La fin du texte se trouve au verso du f. 55, suivi de l'impressum. F. 56 recto : Erhardi Ratdolt foelicia conſpice ſigna. | Teſtata artificem qua valet ipſa manum. | Au-dessous la marque typographique imprimée en rouge et noir : la figure d'Hercule sur fond rouge, l'écusson est surmonté d'un heaume avec lambrequins, deux cornes et une étoile rouge. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé réduit du grand bois à la p. 422 et celui de la marque typographique à la page 64.

Andreae, Antonius, Ord. Min. ℂ Queſtiones Antonij andree ſuper duo | decim libros metaphiſice. | (À la fin :) ℂ Expliciunt q̃ſtiones ſubtiliſſime ſuper. 12. libris | metha : Ariſ. excellẽtiſſimi artium et ſacre theolo- | gie doctoris Antonij Andree ordinis minorum, | accuratiſſime emendate ꝑ doctiſſimũ ſacre tholo- | gie (sic) bachalarium formatũ fraterm (sic)

ALLIACO. *Concordantia.* Aug. Vindel, 1490.

Lucã de ſubere | to eiuſdem ordinis et ꝑincie thuſcie. Impreſſe. | Die. 7. menſis Octobris. Anno dñi. 1495. | (Poitiers, Joh. Bouyer et Guill. Bouchet, 1495) in-fol. Avec la marque typographique et de nombreuses initiales historiées au simple trait, gravées sur bois. Mar. rouge, milieux à froid, fil. et fleurons, dos orné, fil. intér.

Hain-Copinger 981. *Pellechet* 629. *Proctor* 8748.

62 ff. n. ch. (sign. A-K). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, au-dessous la grande marque typographique, reproduite par *Brunet* V, 515 ; au verso la Tabula. Le texte commence au recto du f. 2 et se termine au recto du dernier f., blanc au verso, par la souscription citée.

Anthologia graeca. (À la fin :) IMPRESSVM FLORENTIAE PER LAVRENTIVM FRANCISCI | DE ALOPA VENETVM. III. IDVS AVGVSTI. M.CCCC. | LXXXXIIII. | (1494) in-4° Mar. rouge, tr. dor.

Hain-Copinger *1145. *Pellechet* 802. *Proctor* 6406.

280 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. A-Ω, AA-KK) Caractères grecs et ronds majuscules; 28 lignes par page.

F. 1 recto est blanc ; au verso 2 lignes pour l'alphabet grec et les diphthongues, puis: [A]ΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΑΡΧΑΙΟΙΣ ΣΥΝ | ΤΕΘΕΙΜΕΝΩΝ ΣΟΦΟΙΣ... F. 2 recto : ΑΡΧΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ | ΑΓΩΝΑΣ. | ... F. 9 recto : ΟΡΦΕΥΣ ΘΗΡΑΣ ΕΠΕΙΘΕ. ΣΥ Δ'ΟΡΦΕΑ. ΦΟΙΒΟΣ ΕΠΙΚΛ ΤΡΟΥ | ΤΟΝ... F. 272 recto : ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ | ; f. 273 verso : IO LASCARIS RHYNDACENVS PETRO MEDICI. S. VM... F. 279 verso le colophon cité. Le dernier f. est blanc.

Antoninus, S. Archiepiscopus Florentinus. ℂ Tractato uolgare difrate Antonino arciuefcouo di | Firenze che e intitulato Curam illius habe. | (À la fin :) ℂ Impreſſo in firenze per Ser Lorenzo de morgiani & | Ianni di Piero di magāza oggi queſto di xxiii di mag | gio. M.cccc. lxxxxiii. | (1493.) in-4°. Avec 2 figures gravées en bois et 2 initiales sur fond noir. Veau brun, encadrements et compart. ornés à froid.

Hain-Copinger 1214. *Pellechet* 868. *Proctor* 6355. *Kristeller, Florentine Woodcuts* n. 25.

82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

A la première page l'on voit, au-dessous du titre cité, une gravure représentant un saint évêque assis dans sa cellule et écrivant, dessin au trait, le tout entouré d'une simple bordure, 112×84 mm. Le verso du titre est blanc. En tête du f. a 2 : ℂ Incomincia eltractato uolgare del Reuerēdiſſimo | padre frate Antonino del ordine de predicatori arci | uefcouo di Firenze intitolato. Curam illius habe che | tracta del modo del cōfeſſare. Et prima diremo elſuo | prolago. | (sic). La souscription se trouve au recto du dernier f., dont le verso porte une autre gravure : un saint évêque assis dans une chapelle devant un autel confesse un pélérin à genoux devant lui, sous un arc de la chapelle 2 jeunes hommes debout, 99×74 mm.

Voir le fac-similé à la page 424.

Antoninus, S. (Fol. 2 recto :) Incipit confeſſionale in vulgari fermone editum per ve | nerabilem. P. D. Antoninū Archiepiſcopum Florentiae | ordinis praedicatorum. | (À la fin :) Finiſſe lo confeſſionale ſtampato a Veneſia | per Raynaldo de Nouimagio : a laude ℭ gloria | di Chriſto Jeſu omnipotente. m.cccc.lxxix. | (1479) in-4°. Ais de bois, rec. de veau est.

Hain-Copinger-Reichling 1223. *Pellechet* 872. *Proctor* 4435. *Ferrari, Incunaboli d. Bibl. Univ. di Pisa* n. 7. (La Bibliofilía 1904, febbraio-marzo).

72 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-l). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du f. 2 (sign. a 2) commence le texte sous l'intitulé cité, et se termine au verso du f. 58 par l'impressum mentionné. F. 59 recto : In nome del noſtro ſignore meſſere Iesu Chriſto ℭ dela | gloriofiſſima madre ſua ℭ doña noſtra ſemp̄ vergene Ma | ria ; ℭ de tutta la corte celeſtiale. Incomincia el libreto dela | doctrina chriſtiana : laq̄le e vtile ℭ molto neceſſaria che iputi | piçoli ℭ zouençelli lim-

para p ſapere amare ſeruire ℭ hono- | rare idio benedicto : ℭ ſchiuare le tẽptationi ℭ peccati. | F. 70 recto : Deo gratias. | , au verso la Tabula qui finit au recto du dernier f., suivie du petit registre (à 3 col.) et des mots : Finis. m.cccc.lxxix. | .xxiij. die decẽbris. | Le verso de ce f. est blanc.

Antoninus, S. (F. 1 recto :) Incipit titulus de ſponſalibus et | matrimonio extractus de tertia pte | Sume Venerabilis p̃ris fratris An | tonini ar-

ANTONINUS S. *Tractato volgare.* Firenze 1493.

chiep̃i Florẽtini ordinis fra | trum predicatorum. | (À la fin de l'avant-dernier f. verso :) Finis hoꝝ vicioꝝ : ℭ p ɔſequẽs | hꝰ tractatꝰ ſeu tituli de matrĩo- | nio ℭ ſponſalibus. | S. l. n. d. in-4°. Cuir de Russie, orn. à froid.

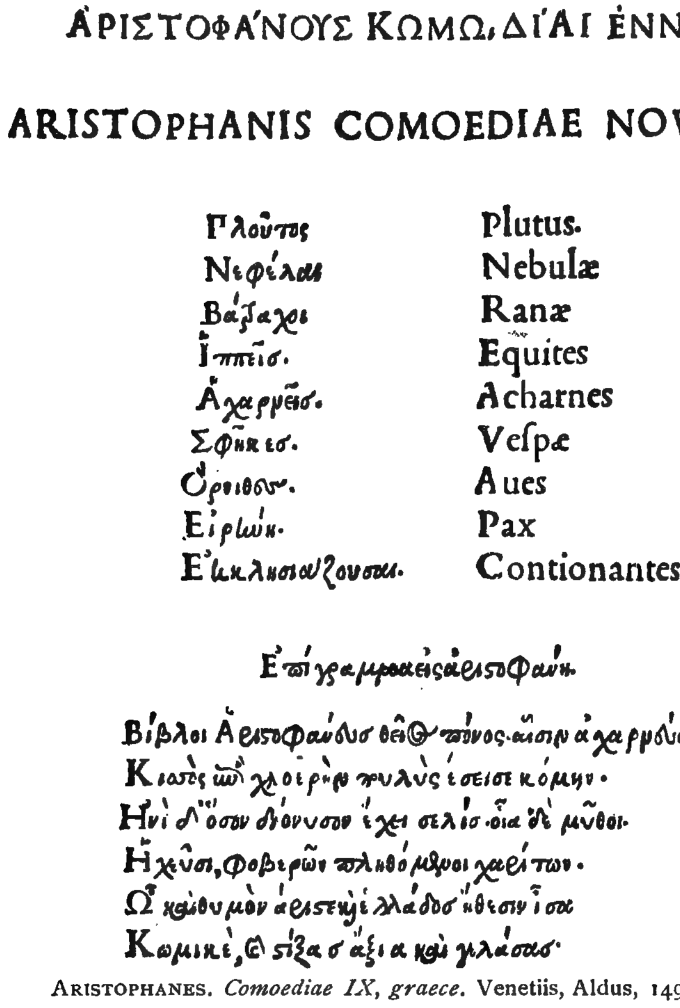
47 ff. n. ch. (sign. I 8, m-r). Caractères gothiques ; 41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du dernier f. : Bulla de caſibus reſeruatis. | , qui finit au verso col. 1 : Datum Rome apud

Sanctum Pe | truȝ : Anno incarnationis dominice | 1469. Quinto Nonas Marcij : pon- | tificatus noſtri anno quinto. | Finis. |

Ce traité, complet en lui-même, fait part d'un ouvrage de S. Antonin.

Aristophanes. Comoediae IX, graece. 'ΑΡΙΣΤΟΦΑ'ΝΟΥΣ ΚΩΜΩιΔΙ'ΑΙ 'ΕΝΝΕ'Α | ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM. | (À la fin :) Venetiis Apud



ἈΡΙΣΤΟΦΑ'ΝΟΥΣ ΚΩΜΩιΔΙ'ΑΙ ἘΝΝΕ'Α

ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM.

Πλοῦτος	Plutus.
Νεφέλαι	Nebulæ
Βάτραχοι	Ranæ
Ἱππεῖς.	Equites
Ἀχαρνεῖς.	Acharnes
Σφῆκες.	Veſpæ
Ὄρνιθες.	Aues
Εἰρήνη.	Pax
Ἐκκλησιάζουσαι.	Contionantes

Ἐπίγραμμα εἰς Ἀριστοφάνη.

Βίβλοι Ἀριστοφάνευς θεῖον πόνος, αἷσιν Ἀχαρνεὺς
Κισσὸς ἐπὶ χλοερὴν πουλὺς ἔσεισε κόμην.
Ἠνὶδ᾽ ὅσον Διόνυσον ἔχει σελὶς, οἷα δὲ μῦθοι
Ἠχεῦσι, φοβερῶν πληθόμενοι χαρίτων.
Ὦ καὶ θυμὸν ἄριστε καὶ Ἑλλάδος ἤθεσιν ἶσε
Κωμικὲ, καὶ στύξας ἄξια καὶ γελάσας.

ARISTOPHANES. *Comoediae IX, graece.* Venetiis, Aldus, 1498.

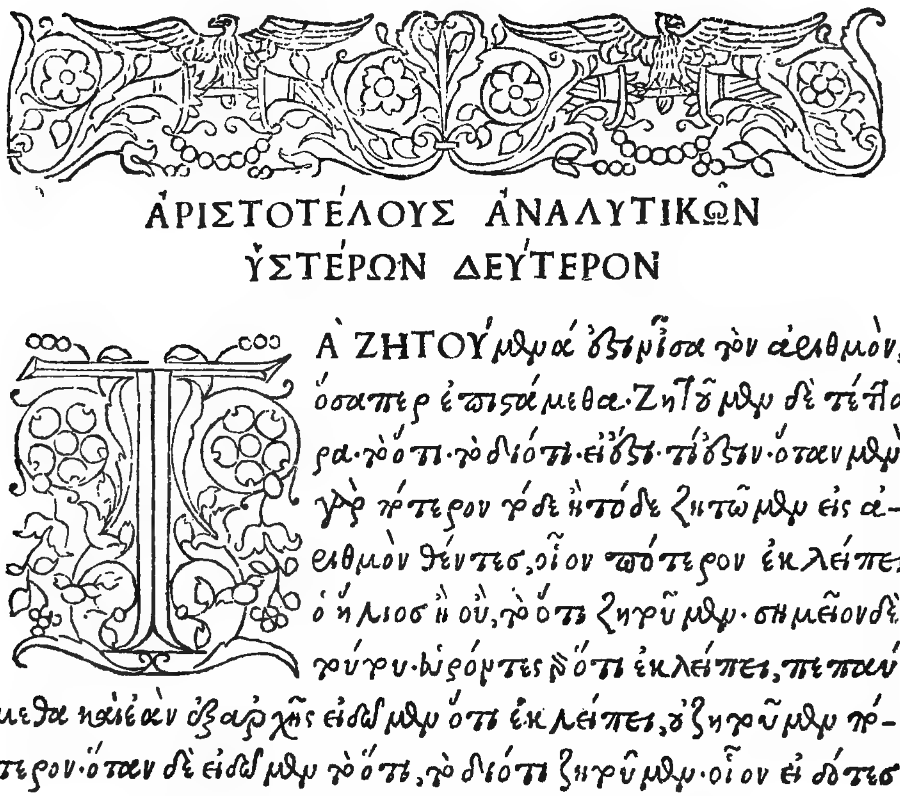
Aldum. M.ııD. Idibus Quintilis. | In hoc idem quod in aliis noſtris impetrauimus. | (1498) in-fol. Avec des listeaux et des initiales orn. gravés sur bois. Mar. noir, encadr., filets et milieu sur les plats, fil. int., tr. dor.

Hain-Copinger *1656. *Pellechet* 1174. *Proctor* 5566. *Renouard* p. 16-17. *Proctor, Printing of Greek* p. 103. *Botfield, Praefationes* p. 217.

348 ff. n. ch. (dont les ff. 90 et 348 blancs), (sign. I, α-ω, A-T). Caractères grecs cursifs et ronds; le texte entouré du commentaire; 31 et 41-42 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, suivi du catalogue des comédies en grec et en latin, et d'un épigramme grec. Au verso: Aldus Manutius Romanus Danieli Clario Parmenſi. S. P. D. | , daté, f. 2 recto, ligne 9-10: Vene- | tiis tertio Idus Iulias. M.IID. | Il suit une épître grecque de Marcus Musurus, etc. etc. Le texte commence au recto du f. 9 et se termine au recto du f. 346; au verso le registre (à 4 col.) qui finit au recto de l'avant-dernier f.: ΤΕ΄ΛΟΣ. | Le verso porte le petit registre des cahiers en grec et en latin, la souscription et le privilège cités.

Voir le fac-similé à la page 425.


ἈΡΙΣΤΟΤΈΛΟΥΣ ἈΝΑΛΥΤΙΚΩ͂Ν ὙΣΤΈΡΩΝ ΔΕΎΤΕΡΟΝ

ΤὈ ΖΗΤΟΎμενά ἐστιν ἴσα τὸν ἀριθμὸν, ὅσαπερ ἐπιστάμεθα. ζητοῦμεν δὲ τέττα ρα· τὸ ὅτι· τὸ διότι· εἰ ἔστι· τί ἐστιν. ὅταν μὲν γὰρ πότερον τόδε ἢ τόδε ζητῶμεν εἰς ἀριθμὸν θέντες, οἷον πότερον ἐκλείπει ὁ ἥλιος ἢ οὒ, τὸ ὅτι ζητοῦμεν. σημεῖον δὲ τούτου· εὑρόντες γὰρ ὅτι ἐκλείπει, πεπαύμεθα καὶ ἐὰν ἐξ ἀρχῆς εἰδῶμεν ὅτι ἐκλείπει, οὐ ζητοῦμεν πότερον. ὅταν δὲ εἰδῶμεν τὸ ὅτι, τὸ διότι ζητοῦμεν. οἷον εἰδότες

ARISTOTELES. *Opera, graece.* Venetiis, Aldus, 1495-98.

Aristoteles. Opera, graece. Venetiis, Aldus, 1495-98. 5 vol. in-fol. Avec des listeaux et de grandes initiales au simple trait gravés sur bois. Rel. en 4 vol. vélin souple.

Hain-Copinger *1657. *Pellechet* 1175. *Proctor* 5556. *Renouard* p. 7. 10-11. 16. *Botfield, Praefationes* p. 194.

Vol. I: 234 ff. n. ch. (sign. A-N, a-ſ). Caractères grecs; 30 lignes par page.

F. 1 recto débute par 3 épigrammes grecs: ΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ 'ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. | ΑΝΩΝΥΜΟΝ. | ...; au verso: ALDVS: Manucius Romanus Alberto Pio principi Carpenſi. S. P. D. | F. 2 recto, epistola graeca Alexandri Agathemeri physici ad lectorem. F. 3 recto: ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. | F. 13 recto: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙ. | ΠΕΡΙ ΟΜΩΝΥΜΩΝ. | Le texte finit au recto de l'avant-dernier f.; au verso le Registrum (à 3 col.) qui est suivi de la souscription au recto du dernier f.: Impreſſum

Venetiis dexteritate Aldi Manucii Romani. | Calendis nouembris. M.CCCC.LXXXXV. (1495), puis le privilège. Dernier f. verso : In hoc uolumine continentur. | Porphyrii introductio....

Vol. II : 32 ff. n. ch. et 268 ff. ch. dont le f. 88 est blanc (sign. *, ϗ, †, ϑ, αα-zψ, &ω, A-K). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto : Eorum quæ hoc uolumine continentur nomina & ordo. | Ariſtotelis uita ex laertio. | ... Cette table est dressée en grec et en latin. F. 1 verso : Aldus Manutius Baſſianãs Romanus Alberto Pio | principi Carpenſi. S. P. D. | F. 3 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚΤΩΝ | ΛΑΕΡΤΙΟΥ. | ... F. ch. 1 (sign. αα) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ Η | ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ, ΤΟ. Α. |... Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le petit registre en grec et en latin, la souscription : Excriptum Venetiis manu ſtamnea ĩ domo Aldi manutii Romani, & | græcorum ſtudioſi. Menſe Februario. M.III.D. | (1497), puis le privilège.

Vol. III : 457 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sĩgn. PP) entrecalé entre les ff. 400 et 401 (sign. aaαα-zzψψ, &&ωω, AA-XX). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto la table du contenu, en grec ; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto Pio Principi carpenſi. S. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΤΟ Α. | Le texte finit au verso du f. 455. F. 456 recto le registre en grec (à 3 col.) Dernier f. verso la souscription et le privilège, en grec et en latin : Venetiis in domo Aldi Menſe Ianuario M.III.D. | (1497).

Vol. IV : 1 f. ch. 1 (sign. †) ; 226 ff. ch. (sign. aaaααα-zzzψψψ, &&&ωω, AAA-DDDΔΔΔ) ; 116 ff. ch. (sign. AAAaaa-ΞΞΞooo) ; 42 ff. ch. (sign. ά-έe) ; 12 ff. ch. (sign. .ά.a., .b'.β.) ; 121 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. AAAααα-PPPooo). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. ch. 1 (sign. †) recto : Eorum quæ in hoc libro continentur, nomina & ordo. | Cette table est en grec et en latin ; au verso : Aldus Manutius Alberto Pio Principi Illu. S. P D. | F. ch. 1 (sign. aaa ααα) recto : ΘΕΩΦΡΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟ. Α | ... Le verso du f. 226 est blanc. — F. 1 (sign. AAAaaa) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ, ΠΙΝΑΞ. | — F. 1 (sign. ά. a.) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΣΙΕΩΣ, ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΑΓΟΡΗ | ΜΑΤΩΝ... Le verso du f. 42 est blanc. — F. 1 (sign. .ά .a.) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΚΑ. | — F. 1 (sign. ΑΑΑααα) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΑΛΦΑ | ΤΟ ΜΕΙΖΟΝ. | ... Le texte se termine au verso du f. 121. Le dernier f. n. ch. contient au recto le registre et la souscription, en grec et en latin : Excriptum Venetiis in domo Aldi Manutii Calẽdis Iunii. M.IIID. | (1497), puis le privilège. Le verso est blanc

Vol. V : 316 ff. ch. dont le f. 94 est blanc, et 1 f. n. ch., plus 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. intercalés entre les ff. 209-210 (sign. αααα-ωωωω, AAAA-KKKK). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto : Hæc Ariſtotelis uolumina in hoc libro impreſſa continentur. | :... Cette table est en grec et en latin ; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S. P. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ, | ΤΟ Α. | .... Le texte finit au recto du f. 316 ; au verso le registre ; au recto du dernier f., dernière ligne : Venetiis. M.IID. Menſe iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio | .(1498).

Voir le fac-similé ci-contre.

Ars moriendi. (F. 1 recto :) Ars moriendi. | [Q]Vamuis scdm philosophũ tertio ethicorũ. Oĩm terribilium | mors corporis sit terribilissima :... (F. 11 verso :) Et iĩm de arte moriẽdi q̃ ẽ ars artium. | S. l. n. d. (Coloniae, Nicolaus Goetz de Schlettstadt, vers 1474-78). in-fol. Avec 11 grands bois. En étui de veau dor.

Proctor 1115. *Weigel und Zestermann* II, p. 38-45, n. 241. *Dutuit* I, 52-53. *Schreiber IV*, p. 259 II. D. Non cité par *Hain, Pellechet*.

12 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques.

Edition xylo-typographique. Cet exemplaire est tout-à-fait conforme à la description minutieuse qu'en ont donnée *Weigel* et *Zestermann*.

Voir le fac-similé à la page 428.

Augustinus, S. Aurelius. ℂ Soliloquii di Sancto Auguſtino Vulgari. | (À la fin :) ℂ Impreſſi in firenze. Adi. x. Di Nouembre. | M.LXXXXI. |

Ars moriendi. Coloniae, ca. 1474-78.

(Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni Petri, 1491) in-4°. Avec un bois et une grande initiale. D. rel.

Hain-Copinger-Reichling 2018. *Pellechet* 1523. *Proctor* 6351. *Kristeller, Florentine Woodcuts* n. 10.

44 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au-dessous la figure du Saint écrivant dans sa cellule, encadrée d'une bordure ornementale, au simple trait, 112×84 mm. Au verso : ¶ Incomincia il proemio delli foliloquii del diuo | padre fancto Auguſtino. | L'ouvrage finit au verso du dernier f. suivi de la souscription.

Voir le fac-similé ci-dessous.

AUGUSTINUS. *Soliloquii*. Firenze 1491.

Augustinus, S. Aurelius. De vera vitae cognitione. S. l. n. d. (Moguntiae, Petrus Schöffer, circa 1475), in-4°. Avec la marque typographique. Vélin.

Hain *2092. *Pellechet* 1579. *Proctor* 138.

34 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 28 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso : Auguſtine pater. aquilino more iohānis | .... (9 vers) suivi du registre qui se termine au verso du f. 3. F. 4 recto : Incipit ꝑhemiū libelli. | Dernier f. recto : Auguſtini de vere vite ꝯgnicōe libellus explič. | Il suit la marque de Schöffer tirée en rouge. Le verso de ce f. est blanc.

Ce volume est imprimé avec les types du Durandus de 1459. La reliure est formée d'un feuillet d'un ancien manuscrit liturgique.

Augustinus, S. Aurelius. QVi ſi cōtiene vna ſingulare gratia la- | quale il glorioſo ſancto Auguſtino im | petro ꝑ ſalute dele fidele anime. Dal | ſūmo pōtifice papa Ioāni. Che qua- | lūque deuoto chriſtiano... dira o fara dire le infraſcripte ceri- | monie... Hauera q̄l medeſimo merito ꝛ indulgētia | come ſe andaſſe in Hieruſalē a viſitare el ſacratiſſi | mo ſepulchro... S. l. n. d. (Venetiis 1491 ?) pet. in-8°. Cart.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 28 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité qui débute par une initiale sur fond noir. Au verso du dernier f., dernière ligne : regnus in ſcl'a ſcl'oꝛ. Amē Laus deo. | ; au-dessous écrit d'une main contemporaine : *Venet :* 1491.

Bartholomaeus de Chaimis, Ord. Min. Incipit interrogatoriuꝫ ſiue | confeſſionale per venerabilem | fratrē Bartholomeū de chai- | mis de mediolano ordinis mi- | norum cōpoſitū in loco ſancte | marie de angelis apud medio- | lanum et diſtinguit' in quattu | or partes principales. | S. l. n. d. (Basileae, Martinus Flach, 1474) in-4°. Ais de bois et veau est., fermoir.

Hain-Copinger 2476. *Pellechet* 1855. *Proctor* 7553.

104 ff. n. ch. dont le premier et les 3 derniers blancs (sign. —, b-n.) Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. 2 par l'intitulé cité et se termine au verso du f. 100. Le recto du f. 101, col. 1, est occupé par un petit registre ; (col. 2) : Valdafer attenta protinus | aure notat. | Exſaturemus ait dignandis | agmina votis. | Le verso est blanc.

Bartholomaeus de Chaimis, Ord. Min. Interrogatorium seu confessionale. (À la fin :) Venerabilis fratris Bartholomei | de Chaymis. de Mediolano, ordinis | minorū. Interrogatoriū ſeu ꝯfeſſiona- | le ꝑutile, alias poſt impſſiones in com | plurib⁹ locis emēdatū. Anno dñi. M. | .cccc lxxviij. Ipa die urbani, arte qua- | dā caracteriſandi imprimēdi ve, in no | bili urbe Magūtia, eiuſdē inuētrice e- | limatriceqꝫ prima, ꝑ Petrū ſchoiffer de | gernſzheym feliciter eſt conſūmatū : | (1478) in-4°. Avec la marque typographique. Mar. brun, fil. à froid, fleurons, filets intér., tr. dor. (Thompson).

Hain-Copinger *2483. *Pellechet* 1861. *Proctor* 116.

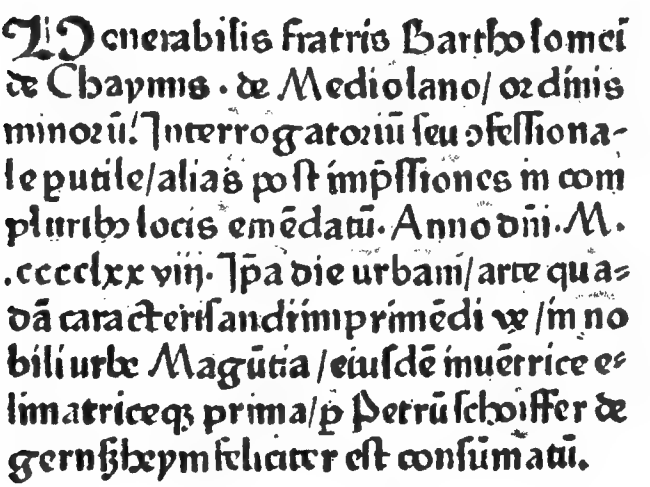
152 ff. sans ch., récl. ni sign. (le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 29 et 30 lignes par page.

F. 2 recto (en rouge) : Incipit interrogatorium ſiue cōfeſſionale per | venerabilē fratē bartholomeū de chaimis de | mediolano.... Le texte se termine au verso de l'avant-dernier f., ligne 5 : criſti. | Il suit

9 distiques latins. Le dernier f. (blanc au verso) porte la souscription citée et la marque typographique, tirées en rouge.

Voir le fac-similé ci dessous.

Bartolus de Saxoferrato. Infraſcripti vtiles et ſolacioſi | tractatuli Bartoli legũ docto | ris famoſiſſimi hic continent'. | ℂ Repeticio l. i. C. de dignita. li. xij. | de Nobilitate cum pulchris addicionibus. | ... (À la



BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. *Interrogatorium*. Moguntiae, 1478.

fin :) ℂ Impreſſi ſunt preſentes tractatuli Bartoli | Liptzk per Gregoriuȝ boticher. | Anno dñi M⁰. | cccc⁰.xciij. die quinta menſis Octobris. | (1493) in-4°. Mar. rouge, fil. et encadrements ornement. sur les plats, dos orné, fil. int., tr. dor.

Hain *2636. Non cité par *Pellechet*, *Proctor*.

8 ff. n. ch., les ff. côtés IX à XLV, et 7 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 32 lignes par page. Au recto du f. 1 le titre cité, au verso commence le texte qui finit au verso du f. 46 (sign. h ii), suivi du registre ; au verso du dernier f. une épitre dédicatoire et le colophon cité.

Bergomensis, Jacobus Philippus, ord. erem. S. Aug. De | plurimis | claris ſceletis (sic) qȝ | Mulieribus. Opus | prope diuinuȝ | nouiſſime |

conge | ſtum | . ❋ | (À la fin :) ¶ Opus de claris ſelectiſqꝫ plurimis mulieribus a fratre Ja. philippo Bergo | menſe editum explicit : maxĩa cuꝫ diligentia reuiſuꝫ ꝛ caſtigatũ. per Reueren. | facre theologie doctoreꝫ Magiſtrũ Albertuꝫ de placẽtia : ꝛ ffrem Auguſtinuꝫ | de Caſali maiori eiuſdẽ facultatiſ Baccalariũ ordinis mĩoꝝ. Ferrarie ĩpreſſuꝫ. | Opera ꝛ ĩpenſa Magiſtri Laurentij de rubeis de Ualentia. tertio kal'. maias. | anno ſalutis nr̃e. M.cccclxxxxvij. Religioſo Inuictiſs. qꝫ p̃ncipe : Diuo Hercu | le : Duce ſecundo : Ferrariẽſibus legiptime (sic) Imperante. |

BERGOMENSIS. *De claris mulieribus.* Ferrara 1497.

(1497) in-fol. Avec beaucoup de figures gravées sur bois. Rel. ais de bois rec. de peau de truie est., avec 2 fermoirs.

Hain-Copinger *2813. *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2069. *Proctor* 5762. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 153.

6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. (de FO III à FO CLXX), (sign. A, a-z). Caractères gothiques ; 45 lignes par page.

Le titre, occupant le recto du premier f. est composé en caractères gothiques richement ornementés et gravés en bois. Au verso du même f. on voit une figure sur fond noir : l'auteur offrant son livre à la reine Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie et de Bohème. Cette gravure est entourée d'une bordure ornementée et dessinée au trait avec le millésime 1493. F. 2 recto : Prologus | ¶ Fratris Iacobi philippi Bergomẽſis ordĩs Heremitaꝝ diui Auguſtini ad | facratiſſimã Beatriceꝫ.... F. 4 recto : Tabula ; f. 5 recto une autre table, au verso se trouve répétée la bordure mentionnée renfermant 8 petites scènes de la vie de la vierge Marie. Une autre bordure est celle de la première page du texte, lequel commence au recto du f. 6 par une initiale figurée. En dehors le volume est illustré de 171 figures en partie sur fond noir, chacune de 64 sur 72 mm. Ces figures, dont un très grand nombre se répètent plusieurs fois, représentent des portraits de femmes, soit de l'antiquité, de l'histoire sainte, soit du moyen âge, et aussi de femmes contemporaines de l'auteur. L'ouvrage finit au verso du f. CLXIX. Le dernier f. est occupé par le Registrum (à 4 col.) et la marque typographique ; le verso est blanc.

Voir les fac-similés ci-dessus et à la p. 433.

Biblia latina. Vol. I : (Genesis-Psalmi). (Romae, Sweynheim & Pannartz, 1471). gr. in-fol. Avec une bordure et une initiale miniaturées. D. vélin.

Hain-Copinger *3051. *Pellechet* 2282. *Proctor* 3316 *Audiffredi* 73.

278 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 46 lignes par page.

F. 1 recto : Io. An. Epiſcopi Alerieñ ad Paulum | . II. Venetum Pon. Max. epiſtola. | ; au verso l. 6 :.... Rome. XV. Martii nataliſ dñici anno. M.CCCC.LXXI. | Pont. tui florentiſ anno. VII. | Sequitur tabula. | Ariſtee uolumen de interpretatione ueteriſ teſtamenti. | F. 2 verso : Paulo. II. Veneto ſummo Pont. | Mathiaſ Palmeriuſ foelicitatē. | .... puis : Ariſteaſ ad Philocratem fratrem per Mathiam | Palmeriū Piſanū e Greco in Latinū cōuerſuſ. | Incipit Prohemium Ariſtee. | F. 15 recto : Incipit epiſtola ſancti

BERGOMENSIS. *De claris mulieribus.* Ferrara 1497.

Hieronymi ad Paulinū | preſbyterū : de omnibus diuine hiſtorie libriſ. | F. 18 recto, dernière ligne : Incipit liber Breſith quem noſ Geneſin dicimuſ. I. | Dernier f. verso :... Alleluia : | Finiſ Pſalterii. | Au recto du f. 15 une bordure de 3 côtés, composée de feuillages et d'ornements, en bas une couronne de lauriers renfermant une armoirie épiscopale, le tout peint en couleurs et rehaussé d'or. Une grande initiale miniaturée au commencement de la Génèse.

Biblia latina. (À la fin :) Anno īcarnatōis dominice. Millesimo q̄drī | gē-tesimoseptuagesimonono. sexto die augu | sti. Q℞ īsigne veteris nouiqȝ testamēti op.⁹ cum canonibɔ euāgelistarūqȝ ɔcordātijs. In | laudē ꝛ gl'iaȝ sct'e ac īdiuidue trinitatis. In- | temerate virginisqȝ marie impressū. In op | pido Nurnbergñ. per Antoniuȝ Coburger | prefati oppidi incolam industria cuius q̄di | ligentissime fabrefactum. finit feliciter. | (1479) in-fol. Ancienne reliure chagrin estampé.

Hain-Copinger 3072. *Pellechet* 2301. *Proctor* 1994. *Copinger, Incunabula biblica* 41.

1 f. n. ch., 461 ff. ch. et 6 ff. n. ch. Caractères gothiques de deux grandeurs ; 2 col. et 51-53 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Locus libro⁊. numerus. dinoscitur ordo. | Le texte commence au recto du 1. f. ch. : Incipit epl'a sancti Hieronimi ad Pauli- | nũ presbite⁊ de oĩbꝰ diuine historie libris. | [F] | Rater Ambrosius tua mihi | munuscula preferens. detu- | lit simul et suauissimas litteras : que a p̃n | cipio amicitia⁊ fidem : ꝓbate iam fidei : et | .... Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité. À la page opposée (f. 1 n. ch.) : [V]Enerabili viro do | mino Iacobo de | ijsenaco Menardꝰ solo no- | mine monachus vtinã xp̃i | .... F. 5 n. ch., col. 1, ligne 31 : Incipit canon primus in quo quatuor. | F. 6 verso, col. 4 : Et sic est finis.

Biblia latina. Biblia cum tabula nuper im | preſſa ☪ cum ſummari- | is nouiter editis. | (À la fin :) ¶ Impreſſum venetijs p ſymonem dictu⁊ | beuilacqua. 1498. die octauo Maij. | in-4°. Avec beaucoup de figures gravées au trait, des initiales sur fond noir et la marque typographique. Vélin.

BIBLIA LATINA. Venetiis 1498.

Hain-Copinger *3124. *Pellechet* 2340. *Proctor* 5406. *Copinger, Inc. biblica* liii. *Organia* II, 30-31. *Rivoli* p. 79.

528 ff. n. ch. (sign. 1, 5, a, a-⁊, A-Z, aa-hh, AA-EE). Petits caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso : [A]D euidentiam ſequentis tabulæ notandum eſt q̃ in | .... F. 2 recto : ¶ Incipit Tabula ſuper Bibliam per verſus compoſita :... F. 9 recto : ¶ Tabula alphabetica ex ſingulis libris ☪ | capitulis totius biblie :... F. 17 (sign. a :) ¶ Incipit Epiſtola Beati Hieronimi ad | Paulinum preſbyterum de omnibus diui- | ne hiſtorie libris. | Le texte de la Génèse commence en tête du f. 26. L'impressum se voit au verso du f. sign. bb 10. Suivent les interpretationes : ¶ Incipũt (sic) interp̃tatões hebrai | corũ nominum ſecundũ ordi- | nem alphebeti | (sic) occupant le reste des ff., puis le petit registre. Le verso du dernier f. ne porte que la marque typographique sur fond noir. (*Kristeller*, 901).

C'est la troisième édition qui contient les bois de la *Bible de Mallermi*, bois au trait par Bellini et Buonconsiglio.

Voir les fac-similés ci dessus et à la page 435.

Biblia Pauperum, germanice. Nördlingen, Fr. Walthern und Hans Hurning, 1470. in-fol. Maroquin rouge richement dor.

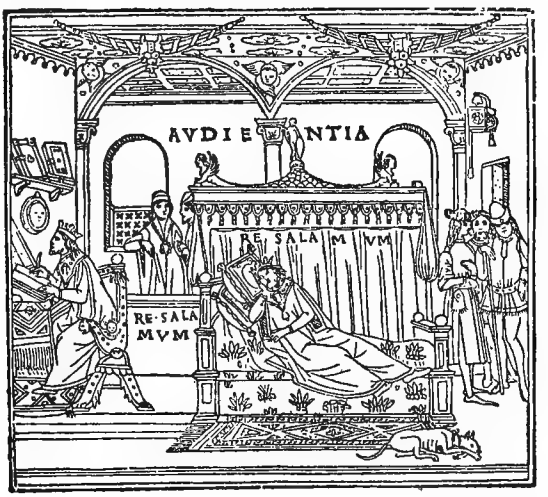
Proctor 3. *Weigel und Zestermann* 272. *Heineken* 323-27. *Schreiber*. IV, p. 93 et suiv.

19 ff. (sur 40), savoir les ff. 16-29, 32-35 et 40, avec signatures. Impression xylographique au frotton

à l'encre noir d'un seul côté du papier, coloris du temps. C'est après M. *Schreiber* le tirage *c* de la première édition à texte allemand, portant au dernier f. les 2 armoiries et la date de 1470.

Voir le fac-similé à la page 436.

Boccaccio, Giovanni. Genealogiae deorum libri XV. (À la fin :) Hęc Vindellinus ſignis qui impreſſit ahenis | Se tibi cōmendat familiamqȝ ſuam. | Venetiis impreſſum anno ſalutis. M.CCCC.LXXII. | Nicolao Throno Duce foeliciſſimo Impe. | (Venetiis, Joh. Vindelinus, 1472) in-fol. Avec une bordure et des initiales miniaturées. Cuir de Russie, fil. et encadr. à froid et armoiries dor. sur les plats, fil. et fleurons intér., tr. dor. (Hering).



BIBLIA LATINA. Venetiis 1498.

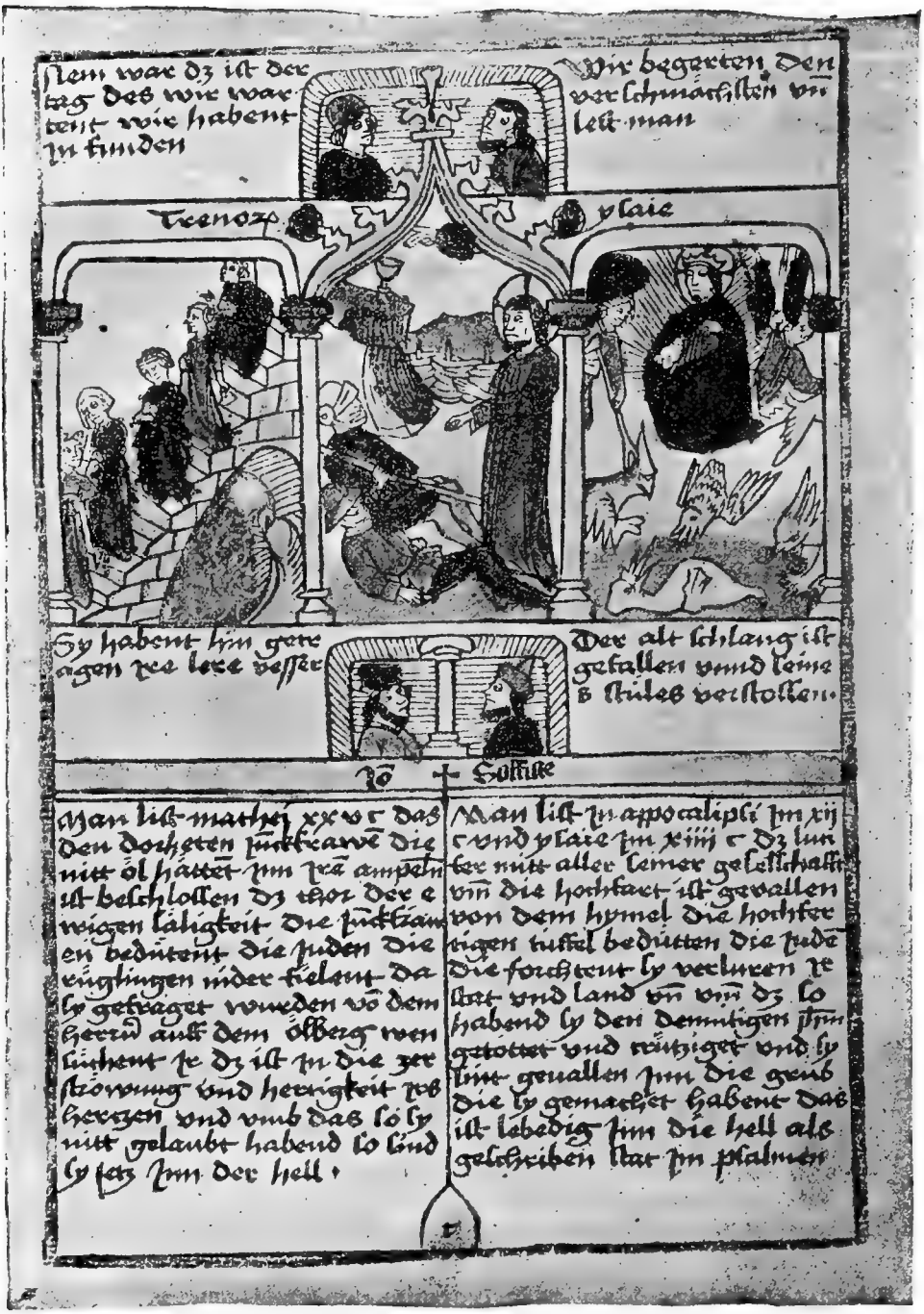
Hain-Copinger *3315. *Pellechet* 2466. *Proctor* 4045.

295 ff. s. ch., récl. ni. sign. (il manque f. 11 blanc). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

F. 1 recto : [G]Enealogię deorum gen- | tilium ad Vgonem in- | clytum Hieruſalē & Cy- | pri regem ſecundum Io- | hannem Boccatiū de certaldo liber | primus incipit feliciter. | ꝓhemiū. | Il suit la table (à 2 col.) qui finit au verso du f. 10, puis : Deo gratias. | ; f. 11 blanc manque. F. 12 recto : Genealogię deorū gentiium (sic) Ioannis Bocacii de certaldo ad Vgonem | .... Le texte finit au recto du f. 259, au verso la table : [| Via iſtud opus genealo- | gię deorum gentilium ē | .... [à 2 col.] qui se termine au recto du dernier f. Le verso contient : Verſus Dominici Silueſtri de Florentia, ſuper | quindecim libris genealogiarum. | et un poème de Zouēzonius, dont les 2 derniers vers, cités ci-dessus, donnent le nom de l'imprimeur, il suit le colophon.

On remarque au recto du f. 12 une large bordure ornementale portant en bas une armoirie, et au commencement de chaque livre sauf le dernier, se trouve une grande lettre ornée, toutes peintes en couleurs et rehaussées d'or. Nombreuses initiales tirées en rouge et bleu. Le verso des f. 34, 50, 106, 120, 133, 207, et le recto des ff. 63, 88, 144 sont blancs.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. De consolatione philosophie, cum commentario Thomae de Aquino. (À la fin :) Libri quinqȝ de



Man list matheij xxv v c das den dorhteren funtfcarē die nitt öl hattēt jm trā ampeln ist beschlossen dz thor der ewigen sälikeit Die funtfcarē bedütent die juden die enphlingen nider tielent da sy getraget wurden vō dem herrn ausf dem ölberg wen sūchent ze dz ist jn die zerstörung vnd herrigkeit ros herezen vnd vmb das sō sy nitt gelaubt habend sō sind sy sarz jnn der hell.

Man list jn appocalipsi jm xij c vnd ylaie jm xiiij c Dz lucifer mitt aller seiner gesellschafft vñ die hochfart ist gevallen von dem hymel die hochfertigen tüfel bedütten die jude die forchtent sy verlurent ze statt vnd land vñ vñ dz so habend sy den demütigen jrn gespottet vnd trützliget vnd sy sind gevallen jnn die grub die sy gemachet habent das ist lebendig jnn die hell als geschriben stat jn psalmen

confolatõne philoſophie Boetij | rhomani ɔfulis ac oratoris ſplendidiſſimi vna cũ ɔmentaria editione per | me Johannem Koelhoff de lubick in ſancta ciuitate Colonia diligẽter elaborati die viceſimo quĩto Maij expli-

BOETHIUS. *De consolatione philosophiae.* Colonia 1497.

ciũt. Anno gratie Milleſimoquadrin | genteſimooctogeſimo primo. | (1481) in-fol. Maroquin brun, dos orné, tranches dor. (Thompson).

Hain *3371. *Pellechet* 2517. *Proctor* 1047.

204 ff. n. ch. (sign. 1-4, a-z, ƈ, ɔ). Caractères gothiques; 27 et 39 lignes par page.

Le premier f. est blanc; f. 2 recto: Incipit tabula super | libris Boetij de cõsolatione phi | losophie ſcd̃m ordinẽ alphabeti. | Le texte commence au recto du f. 10 (sign. a 2): Anicij manlij torquati seue- rini boecij ordina | rij patricij viri exconsulis de consolatione philosophie liber p̃mus incipit. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon cité. Le dernier f. est blanc.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. De consolatione philosophiae cum commentario Thomae de Aquino. Boetij viri celeberrimi de ɔſo- | latiõe phyloſophie liber cũ op- | timo ɔmẽto beati Thome | Colonia | . (À la fin :) ℂ Libri quinqȝ de conſolatione philoſophie Boetij Rho | mani conſulis ac oratoris ſplendidiſſimi. vna cum commen | taria editione. per Henricum Quentell in Colonia diligen | ter elaborati expliciunt. Anno gratie Milleſimo. ccccxcvij | pridie kalendas Januarij. | (1497) in-4°. Avec une figure en bois au titre. Ais de bois rec. de veau.

Hain-Copinger *3390. *Proctor* 1342. Non cité par *Pellechet.*

192 ff. n. ch. (sign. A, a-z, ƈ, A-F). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 46 lignes des petits caractères par page.

F. 1 recto : le titre cité et un bois représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. ; au verso : ℂ Incipit tabula sup libros | de cõſolatione philoſophie | per ordinem alphabeti | . F. 7 (Ai) recto : ℂ Boetij Romani et oratoris celeberrimi libri de ɔſola- | tione philoſophie. et ɔmentarius eximij preclariqȝ docto- | ris ſancti Thome ſuper eoſdem. Incipiunt feliciter | . Le texte finit au verso du f. 185 ; f. 186 recto : Epilogatio | ; dernier f. recto la souscription citée, le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la figure à la page 437.

Boethius, Anicius Manlius Severinus. Boetius de diſciplina ſchola- | rium cum notabili cõmento. | Colonia | . (À la fin :) ℂ Finitur Boetius de diſciplina ſcholariuȝ | cũ commento. Fideliter nec non diligenter | in alma Uniuerſitate Coloñ. impreſſus In | domo Henrici Quẽtell iuxta ſummũ Anno | virginalis partus. M.cccc.xcviij. menſis | Martij die quinta | . (1498) in-4°. Avec une figure en bois. Ais de bois rec. de veau.

Hain-Copinger *3425. *Pellechet* 2564. Non cité par *Proctor.*

66 ff. n. ch. (sign. A-Ƒ). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 46 lignes des petits caractères par page ; le texte encadré par la glose.

Le premier f., blanc au verso, porte le titre cité et une figure représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. F. A ij recto : Prohemium | [O]Sculetur me oſculo oris | ... ; f. Aiij recto : Diſciplina ſcholarium | ISte p̄ſens liber.... Le texte finit par la souscription citée au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Relié en 1 vol. avec l'ouvrage précédent et avec *Cato.* Hain *3390 et *4735.

Voir le fac-similé de la figure à la page 437.

Bonaventura, S., ord. min. Bonauentura de | caſtitate et mundicia ſacerdotũ | et ceterorȝ altaris miniſtrorũ. | (À la fin :) Finis Anno rc̃. xcviij. Impreſſum Liptzk p Cunradũ kachelofen. | (1498) in-4°. D. mar., coins. (Capé).

Hain-Copinger 3504. *Proctor* 2876. Non cité par *Pellechet.*

34 ff. n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 2 col. et 36 lignes par page.

F. 1 ne porte que le titre, le verso est blanc ; f. 2 recto : Voce lamentabi- | li et amaro corde. | L'ouvrage se termine au verso du dernier f. par la souscription citée. Les 3 dernières pages sont à longues lignes.

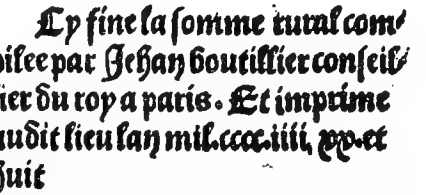
Boutillier, Jehan de. Somme rural. (À la fin :) Cy fine la ſomme rural com- | pilee par Jehan boutillier conſeil- | lier du roy a paris. Et im- | prime | audit lieu lan mil.cccc.iiii.xx. et | huit | . (Paris, Pierre Levet, 1488). in-fol. D. veau fauve.

Hain-Copinger 3690. *Pellechet* 2792. *Proctor* 8057.

CCVIII et LXXXVI ff. ch., 17 ff. n. ch. pour la table (sign. a-z [plus un autre s après t], ƈ, A-L, aa, bb, AA) Caractères gothiques ; 2 col. et 38 lignes par page.

F. a 1 recto, col. 1 : [A]V nom du roy ie- | ſus Amen. Cẽme | .... Col. 2 du même f. : [I]N nomine dñi Amen. Soit | cõmẽce ce liure appelle ſõme | rural, colligie et ſomme par | moy iehan le boutillier homme rural, et | touteffoys enclin a la noble pratique ƈ pa | troci nation de ſtile de court laye.... Le premier livre se termine au recto du f. CCVIII, col. 1, le verso de ce f. est blanc. Il suit le 2. livre commencant au recto du f. i (fol. A 1) et finissant au verso du dernier f. ch. par le colophon cité Il suit la table qui occupe les 17 ff. n. ch. (sign. aa, bb, AA), le verso du dernier f. est blanc.

Voir le fac-similé du colophon ci-dessous.


Cy fine la ſomme rural com/
pilee par Jehan boutillier conſeil/
lier du roy a paris. Et imprime
audit lieu lan mil.cccc.iiii.xx.et
huit

BOUTILLIER. *Somme rural.* Paris 1488.

Carvajal, Bernardinus. Oratio de eligendo Sum- | mo Pontifice: habita Ro | me in eccleſia ſancti Petri ad ſacratiſſi | mum Senatum Cardinalium, In- | nocentio Octauo demortuo : per. R. | in chriſto patrem Bernardinum Car- | uaial. Paceñ. Epiſcopum : Regis et | Regine Hiſpanie Oratorem : die tranſ- | figurationis dominice, ſexta Auguſti | M.cccc.xcij. | (À la fin :) Impreſſum Liptzk per Gregoriũ Böttiger | (1492) in-4°. Veau marbré, fil. à froid, dent. intér., tr. dor.

Hain *4544. Non cité par *Pellechet*, *Proctor*.

10 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le premier f. porte au recto le titre cité, le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 et finit au verso du dernier f. suivi de la souscription.

Catharina Senensis, S. IN COMENCIA el prolago Innel li | bro dela diuina doctrina reuellata a q̃l | la glorioſa & ſanctiſſima vergene ſanc | ta Caterina de ſiena ſorella del terczo a | bito de San : dominico ſundatore & pa | tre dellordine de fra predicatoꝛ : (À la fin :) Finis Anno M° CCCC° | LXXVIII° Die vero viceſima octa | ua Menſis Aprilis Conpo- ſitũ p. dif | cretum Vuernerum Raptor de Alma | nia Alta de haſſea

de terra che chiama | In Dem gulden Trogbe. (Napoli 1478). pet. in-fol. D.-vél.

Reichling, Additiones 464. *Leo S. Olschki*, dans *La Bibliofilia* III, p. 71-72. Non cité par d'autres bibliographes.

Gloria pr̃i qui fecit nos Gloria filii qui
redemit nos Gloria ſpiritui ſancto qui ſã
tificauit nos Sit laus Sit benedictio Sit
graciaꝝ accio ſũme & ĩdiuidue trinita
ti p̃ ĩn finita ſeculoꝝ ſecula

A M E N

Finis Anno M° CCCC°
LXXVIII° Die vero viceſima octa
ua Menſis Aprilis Conpoſitũ p̃ diſ
cretum Vuernerum Raptoꝛ de Alma
nia Alta de haſſea de terra che chiama
In Dem gulden Trogbe

CATHARINA (S.) *Divina doctrina rivelata.* Napoli 1478.

119 ff. sans ch., récl. ni sign. 1 f. blanc (manque). Caractères ronds, 41 lignes et 2 col. par page.

F. 1 au recto : « IN COMENCIA » etc. comme cité ci-dessus ; au recto du 119e f. 2e col. le colophon comme ci-dessus, au verso du même feuillet « Tabula huis (sic) libri » d'après laquelle le volume doit comprendre quinze cahiers, dont le premier à dix, les treize suivants à huit et le dernier à six feuillets chacun, en tout 120 ff.; compris le dernier f. blanc.

Edition assez curieuse à cause de son colophon ; elle fut imprimée par trois typographes (C. Bonebach, Werner Raptor et Fr. Dini) qui s'étaient unis en société mais probablement séparés avant la mise en vente du volume. D'accord entre eux chacun en aura pris un certain nombre d'exemplaires pour les publier avec son propre nom.

Voir le fac-similé ci-dessus.

Chato cũ gloſa
et moraliſatione

CATO *cum glosa.* Coloniae 1496.

Cato, Dionysius. Chato cũ gloſa | et moraliſatione | . (À la fin :) Expliciunt gloſule Cathonis valde vtiles | ... Im | preſſe. Anno ſalutis. M.

Ohannes.graciosus hoc nomē p interpretacōem vel ethimologias extollere nō est meū suspiciōis racō paret. Est eciā hoc resticaē notissima in aplatu tū hoc nomē sup cetera viguit.xxij.est enim ipe q̄ loquit̄ cū tn̄ reliqua romanoꝝ pontificū noīa.xj.nō trāscenderūt numerꝝ ad quē eciā solius bn̄dicti nomē ascēdit. Inter canonistas eciā cōmētarios hoc nomē viguit. Habuim̄ eni iohānem theotonicū pfendū nō ex ordine. ij ex fructu. Johez galen vultanū. Johez hispanū. Johez fauētinū. Jo. faucoā Jo. de autona Jo. de Lo cē hispan̄. Jo. de lāguccella cesenaten̄. Jo. monach cardinalē. ego eē qui minor sum inter duodecim doctores collegij bon̄. me q̄rtū fuisse. Johem nunc inter eos cōmētatores solus. ij int̄ cōmētatorios decim⁹. de nigro forte papirū nō dis guuz occupare mēbran̄ ꝙ q̄ ꝑut ptz hic in exordio eciā ꝯpositores iuriū vix possunt tam clarum certūqz statuē qui dubia multa relinquūt excusabil' ero ꝙ in hac pma lectōe vel glosatiōe singula nō pfecte rimāt. Ita eciā in rebz expimi q natura liter gn̄ant ꝙ in eis paulatim de inpfecto ad pfectū venit. sic et qui de veritatis ꝯgnicōne a pncipio parꝝ attingunt. postea qui pedetētī ad quādam plenioreʒ veritatis mēsurā puenīūt. igit̄ sb hoc excusatōis clipeo licꝫ varijs occupat⁹ p fiduciam clemēcie diuine has clementinas glosandas aggredior. Est autez sciendū ꝙ iste dñs iohs

Incipiūt ꝯstitucōes clemētis iiij v. vna cū apparatu dñi Jo. andree. Ohāes eps̄ seru⁹ seruoꝝ dei dilectis filijs doctoribꝫ et scolaribus vniūsis bononie cōmorantibꝫ salutez ꝛ aplicā benedictōz. Quoniā nulla iuris sanctō quātūcūqz ꝑpēso digesta cōsilio ad hūane nature varietatē ꝛ machīacōes eius inopinabiles sufficit nec ad decisionē lucidā sue nodose āmbiguitatis attingit eo pꝛ̄ti ꝙ uix.ā qd adeo ctū clarūqz

CLEMENS V. *Constitutiones*. Moguntiae, Fust & Scoeffer, 1460.

(voir p. ...)

cccc.xcvi. ꝑ Hen | ricum Quentell in Colonia | . (1496) in-4°. Avec un grand bois au titre. Ais de bois, rec. de veau.

Hain *4735. *Pellechet* 3417. *Proctor* 1338.

48 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 47 lignes par page.

Le f. 1 porte au recto le titre cité et un bois représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. au verso: [S]Vmmi deus largitor | premij.... Le dernier f., blanc au verso, contient la souscription.

Relié à la suite de *Boethius*. Hain *3390 et *3425.

Voir le fac-similé du titre à la page 440 et celui du bois à la page 437.

Cecchi, Domenico di. (Fol. 1 recto, en haut, tirées en rouge :) les armes du peuple de Florence, consistant d'une croix entourée d'une couronne de laurier. Au-dessous : ℂ IESV | ℂ RIFORMA. SANCTA. | ET | PRETIOSA. Hafatta Domenico di | Ruberto di Mainardo Cecchi. ꝑ chō | feruatione della citta di Firenze & pel bē | comūe ēqſto elbuono eluero lume eltefo | ro dognuno. et della citta... ℂ M.CCCC.L.XXXXVI. (À la fin :) ℂ Finite adi xxiiii di Febraio. | ℂ M.CCCC.L.XXXXVI | ℂ PER FRANcescho di Dino di Jacopo | ℂ Et Corretto cōſomma diligētia Per Do | mēicho di Ruberto di Mainardo Cechi. | (Firenze 1496) in-8°. Mar. rouge, fil. et dent. intér. tr. dor. (Lortic).

Preſens Clementis ꝑpe quīti ꝯſtitutionū codex. vnacum apparatu dñi Joh. an. Suis rubricacōnibꝰ ſufficiēter diſtinctus. Artificioſa adinuētioꝝ impremēdi. ac caracterizandi. abſqꝫ vlla calami exaratioꝝ ſic effigiatus: et ad euſebiā dei induſtrie eſt ꝯſūmatus. Per Johānez fuſt ciuē Moguntiñ. Et petrū Schoiffher de gernſhem. Clericū dioceſ eiuſdꝫ. Anno domi. M. cccc. Sexageſimo. xx v. die Menſis Junij.

CLEMENS V. *Constitutiones*, Moguntiae 1460.

Hain-Copinger 4822. *Pellechet* 3456. *Proctor* 6342. *Manzoni, Bibliogr. Statut.* II, p. 199 n.° VII.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 25-26 lignes par page.

F. 1, blanc au verso, porte sur son recto l'intitulé cité, 13 lignes. F. 2 recto: ℂ IESV. | MAGNIFICI Signori. Et Honore | uoli Collegii. et dilectiſſimo popolo | .... Le texte finit au verso du dernier f. par ces mots: ℂ EDICIO CHE | FAI RAGVARDA ALFINE. | , il suit la souscription citée.

Clemens V, papa. Constitutiones. (À la fin :) Preſens Clementis p̄p̄e quīti ꝯſtitutionū codex. vnacum | apparatu dn̄ Ioh^. an. Suis rubricacōnibꝰ ſufficiēter diſtin- | ctus. Artificioſa adinuētioñ impremēdi. ac caracterizandi. | abſqꝫ vlla calami exaratioñ ſic effigiatus : et ad euſebiā dei | induſtrie eſt ꝯſūmatus. Per Johānez fuſt ciuē Moguntiñ. | Et petrū

Schoiffher de gernſ'heim. Clericũ dioceſ' eiuſdẓ. | Anno domĩ .M.cccc. Sexageſimo. XXV. die Menſis Junij. | (Moguntiae 1460) gr. in-fol. IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Avec 2 grandes et nombreuses petites initiales peintes en couleur et rehaussées d'or. Vélin.

Hain-Copinger 5410. *Pellechet* 3835. *Proctor* 67. *Dibdin, Bibl. Spencer* III, p. 287-89. *Van Praet, Catal. de livres impr. sur vélin* II, p. 19-21.

49 ff. sans ch. récl. ni sign, imprimés en rouge et noir. Caractères gothiques de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire; 2 col. et 79 lignes (des petits caractères) par page.

F. 1 recto (en rouge): Incipiũt ꝺſtitucões clemẽtis | ꝑꝑ V. vnacũ apparatu ꝺñi Io. | andree. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la souscription citée qui est tirée en rouge. Au recto du dernier f.: Conſtitucõ execrabilis Iohannis pape xxij. | qui se termine au verso.

Voir le fac-similé du colophon à la page 441 et celui d'une partie de la première page sur la planche.

¶ Opuſculũ quintupartitum grãmaticale ꝓ puerís in lingua latina breuiter erudiendis. Cõtinens: Primo: Dñs que pars: aptatũ ad regulas que ſequunt. Secũdo cõtinet regulas cõgruitatũ minores. Tertio regulas congruitatũ maiores putiles. Quarto regulas de modo cõſtruẽdi et traducẽdi: cum vulgari oiuẓ caſuũ. temporũ et modorũ. Quinto cõtinet duplicia elegantiarum ꝓcepta. orationũ et dictionũ. Que ſi quis frequẽti vſu pertractet: nõ parum fructus in arte bene dictandi loquendiq; percipiet.

Omin⁹ que parſ Eſt nomẽ. Quare: quia ſignificat ſubſtantiaẓ cum qualitate ꝓpria vel cõmuni. Per quid cognoſcis nomen a verbo: Dico quãdo ad vulgare poteſt addi ein. vel ein ding. hoc eſt nomẽ: vt dominus ein hẽr. Albus ein wyß ding. Sed hoc eſt verbum quãdo ad vulgare poteſt addi man. vt legit. man lyßt. currit. man loufft.
¶ Quale nomẽ eſt dominus: Nomẽ ſubſtãtiuũ. Quare: q⁹

COMPENDIUM OCTO PARTIUM ORATIONIS. Basileae s. d.

Compendium octo partium orationis. Compendiũ octo | partium orationis | . (À la fin :) Qꝫ modo de Amerbach te preſſit forte Joannes. | Sit precor hoc gratum munus: amicus adeſt. | Is cupit vt ſicut lacialis gloria terrę | Tu fueras: ſua ſic te Baſilea colat. | τελοσ | . (Basileae, Johannes de Amorbach, s. d.) in-4°. Avec une gravure sur bois et une grande initiale ornée. Couverture de vélin souple, non rogné.

Hain-Copinger *5564. *Proctor* 7627.

88 ff. n. ch. (sign a-f, ff, g-l). Grands caractères gothiques; 37 et 38 lignes par page.

F. 1 recto : le titre cité, au verso une figure au simple trait et légèrement ombrée, 119 s. 84 mm., représentant un maître assis dans une chaire gothique, devant lui 3 écoliers. F. 2 recto : ℭ Opuſculū quintupartitum grāmaticale pro pueris in lin- | gua latina breuiter etudiendis.... Dernier f., ligne 5 : Explicita eſt quinta pars et vltima. | Il suit 11 distiques latins dont les 2 derniers donnent la souscription citée ci-dessus. Le verso est blanc.

Cette grammaire contient un grand nombre de vocables et de phrases avec la traduction allemande. Voir le fac-similé du commencement du texte à la page 442 et celui de la figure ci-dessous.

COMPENDIUM OCTO PARTIUM ORATIONIS. Basileae s. d.

Cornelius Nepos (sub nomine Aemilii Probi). Aemilii Probi Hiſtorici Excellentium | Imperatorum Vitæ. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Venetum. | (Venetiis, Bernardinus de Vitalibus, vers 1500) in-4°. Avec une initiale ornée. D.-veau.

Hain-Copinger 5732 et *Copinger* III, p. 256. *Proctor* 5538.

50 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité; au verso: PROEMIVM | AEMILII PROBI VIRI CLARISSIMI DE VITA | EXCELLENTIVM IMPERATORVM LIBER. | Le volume se termine au verso du dernier f. par la souscription citée.

Cyprianus, Caecilius. ℭ Oratione dil diuoto ſancto Cypriano con mol | te coniuration contra li mali ſpiriti incanti facture | e ligami Emendata & correcta diligente mente. | (À la fin :) Stampato in Bologna ꝑ Juſtiniano da Rubiera. | (vers 1500) pet. in-8°. Avec une figure gravée sur bois. Rel.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères ronds; 31 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, puis un bois au simple trait, représentant le saint à la porte du monastère, à droite 3 diables, à gauche 3 anges, 73 s. 73 mm. Le texte commence au verso du titre : Quando miſſer ſancto Cypriano fu conuerſo | .... et se termine au verso du dernier f. : FINIS. |, puis la souscription citée.

Dante Alighieri. La Divina Commedia col comento di Benvenuto da Imola. (À la fin :)

Finis.

Finita e lopra delinclito ⁊ diuo
dante alleghieri fiorentin poeta -
lacui anima ſancta alberga lieta
nel ciel ſeren oue ſempre il fia uiuo
Dimola benuenuto mai fia priuo
Deterna fama che ſua manſueta
lyra opero comentando il poeta
per cui il texto a noi e itellectiuo
Chriſtofal Berardi piſaurenſe detti
opera e facto indegno correctore
per quanto inteſe di quella i ſubietti
De ſpiera vendelin fu il ſtampatore
del mille quattrocento e ſettantaſetti
correuan glianni del noſtro ſignore

FINIS

(Venetiis, Vindelinus de Spira, 1477) in-fol. Mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor.

Haîn-Copinger 5942. *Copinger* III, p. 257. *Proctor* 4414. *De Batines* I, p. 23-29.

376 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 15 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), (sign. ã, ẽ, a-y, aa-ii, KK-PP). Caractères gothiques; 46-47 lignes et 2 col. par page.

F. ã 1, recto: Qui comĩcia la vita e coſtumi dello excellẽte | Poeta vulgari Dante alighieri di Firenze | .... Scri | pto e compoſto per lo famoſiſſimo homo | miſſer giouani Bocchacio da certaldo.... Cette

biographie, finit au verso du f. ẽ 8: .... bn̄dicẽ | do ī eterno el ſuo nome el ſuo vallore. | Il suit l'index, f. a 2: [ ]Ubriche di Dante. Et prima inla | prima parte dello inferno.... Le texte commence au f. a 3, recto: Canto primo della prima parte laquale ſi | chiama Inferno. Nelquale lauctore fa ꝑ- | hemio a tucta lopera: | F. 371 (PP 7) verso: Paradiſus tertia ĉ ultīa ps comedie dā | tis allegierii eximii poete vulgaris feliciter | explicit. | Les vers qui suivent sont intitulés (F. 372): Queſto capitolo fece meſſer Buſone da | gobbio il quale parla ſopra tutta la Com | media di dante alleghieri di firenze | — Questo capitolo fece Iacobo figliuolo di | dante allighieri di firenze il quale parla ſo | pra tutta la Comedia del dicto dante. | — Qui incomincia il credo di dante | — À la fin (f. 375 recto) un sonnet:

D anti alighieri ſon minerua oſcura....

Enfin le sonnet cité plus haut. Le verso de ce f. est blanc.

Dante Alighieri. La Commedia Divina col commento del Landino. (À la fin:) Fine del comente di Chriſtoforo Landino Fiorentino ſopra la Comedia di Danthe poeta excellentiſſimo. | Et impreſſo in Vinegia per Octauiano Scoto da Monza. Adi. xxiii. di Marzo. M.cccc.Lxxxiiii. | (1484) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique imprimée en rouge. Mar. noir.

Hain-Copinger 5947. *De-Batines* I, p. 47-49. *Proctor* 4581.

270 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: PROEMIO | COMENTO di chriſtophoro Landino fiorentino ſopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | Cette introduction occupe les dix feuillets du cahier a. Au recto du f. 11: INFERNO | CANTO PRIMO DE LA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL | DIVINO POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI CAPITOLO. I. | [N]EL MEZO | del camin di | noſtra uita | .... Le texte finit au verso du f. 269 par l'impressum cité. Au recto du f. 270: REGISTRO | . Au-dessous la marque de Scotus imprimée en rouge. Le verso du dernier f. est blanc.

Dante Alighieri.

Danthe alighieri Fiorentino.

(À la fin:) Fine del comento di Chriſtoforo Landino Fiorentino ſopra la Comedia di Dāthe poeta excellentiſſimo | reuiſta & emendata diligẽtemẽte per el reuerẽdo maeſtro Piero da Figino maeſtro in theologia & excellen- | te predicatore del ordine de minori & ha poſto molte coſe in diuerſi luoghi che ha trouato mācare ſi ī lo tex | to come nella gioſa. Impreſſa in Venetia per Piero de zuanne di quarengii da palazago bergamaſco. Del | M.CCCC.LXXXXVII. Adi. XI. octubrio. | (1497) in-fol. Avec une grande figure, une bordure de titre et les 99 petites figures de l'édition de 1491, de grandes et petites initiales sur fond noir gravées sur bois. Mar. brun, encadr. et fil. à froid, tr. dor.

Hain-Copinger *5953. *Proctor* 5482. *De Batines* I, p. 57-59. *Rivoli* p. 94.

10 ff. n. ch., CCXCVII ff. ch. et 1 f. n ch. (sign. a, a-z, &, A-N). Caractères ronds; 61 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que le titre cité. Au verso: PROEMIO | COMENTO di chriſtophoro Landino fiorentino ſopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | La préface finit au

verso du 10. f. Le recto du f. suivant est blanc; le verso est occupé d'une grande figure entourée d'une bordure. Une autre bordure plus étroite entoure le f. suivant (aii) où commence le texte: CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL DIVINO | POETA FIORENTINO DANTHE ALEGHIERI. CAPITOLO PRIMO. | Le Purgatoire commence au f. CXXXV recto, et le Paradis au f. CCXXII, recto. Après l'impressum, f. CCXCVII recto, suivent quelques pièces imprimées à 3 col. : Qui comincia il credo di Danthe. | Pater noſtro di Danthe. | Aue maria di Danthe. | Au même f., verso : AMEN. | Au recto du dernier f. n. ch. : REGISTRO | imprimé à 5 col. Le verso est blanc.

Dictionarium graeco-latinum. Dictionarium græcum copioſiſſimum ſecūdum or- | dinem alphabeti cum interpretatione latina. | Cyrilli opuſculum de dictionibus, quæ uariato accen | tu mutant ſignificatum ſecundum ordinem alpha- | beti cum interpretatione latina. | Ammonius de differentia dictionum per literarum. | ordinem. | Vetus inſtructio & denominatiões præfectoꝝ militū. | Significata τω η̃. | Significata τω ω̃ς.| Index oppido quam copioſus, docens latinas dictiones | ferè omneis græce dicere & multas etiã multis modis. | (À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Manutii, Romani Decembri | menſe. M.IIID. Et in hoc quod in cæteris noſtris ab | Ill. S. V. conceſſum nobis. | (1497) in-fol. Veau ancien.

Hain-Copinger *6151. *Renouard* p. 13-14. *Firmin-Didot*, 92-95 ; *Botfield* 211-13 ; *Proctor, Printing of Greek* 51, n. 48 ; *Dibdin, Bibl. Spencer.*, III, 58 ; V. *Cortesi, Studi biografici su Giovanni Crastone....* dans le *Bibliofilo*, II p. 97.

243 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-l, A-O, p-t). Caractères ronds ; 2 col. et 42 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. ; au verso la préface: Aldus Manutius Romanus ſtudioſis omnibus. S.P.D. | suivie de deux épigrammes grecs de Scipione Carteromaco et de Markos Musuros de Kreta. Le texte commence au recto du f. 2 : [ ] Αγὴς. ές. ὁ . ἡ. infran- | gibilis. | Le vocabulaire de Cyrillus commence au verso du f. 141, l'index latin au verso du f. 202. Celui-ci finit à l'avant-dernier f. Le dernier f. contient un grand et un petit registre et l'impressum (au verso).

Diogenes Cynicus. Epiſtolae, latine. (À la fin :) Hoc opus exiguũ diligens ſculpſit Fride- | ricus Nurmberge Creuſsner arte fabrili ſua | . S. d. (circa 1478). in-fol. Veau fauve, fil. et fleurons sur les plats, dos orné. (Hawes).

Hain *6192. *Proctor* 2166.

20 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

F. 1 recto : Ad beatiſſimũ & clementiſſimũ patrẽ & dominũ | Pium Secundũ Pontificẽ Maximũ in Diogenis | philozophi (sic) epiſtolas francifci Aretini prefacio. | F. 15 recto : Franciſco Pellato Patauino iuriſconſulto | clariſ3. Franciſcus Aretinus Salutem dicit. | ; au verso : Illuſtri principi Iohanni Comiti Vicor | nie Franciſcus Aretinus Salutem dicit | . F. 16 recto : [P]Lautiani oꝝ de Calumnia e greco in latinuʒ | a Franciſco Aretino traducta incipit feliciter | . Le verso du dernier f. se termine par la souscription citée.

Diomedes. DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSI | MI LINGVAE LATINAE PERSCRVTATORIS | DE ARTE GRAMMATICA OPVS

VTILISSI | MVM. | (À la fin :) NICOLAVS IENSON GALLICVS | . (Venetiis, ca. 1478) in-fol. Mar. brun. (Rousselle).

Hain-Copinger 6214. *Proctor* 4118. *Dibdin, Biblioth. Spencer.* III, 62.

170 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds entremêlés de caractères grecs ; 34-35 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : IN HOC VOLVMINE HAEC CONTINENTVR |. Il suit la table. Le texte commence au recto du f. 2 sous l'intitulé cité : DIOMEDES ATHANASIO SALVTEM DICIT. | [a]RTEM MERAE LATINITA | tis puræqȝ eloquẽtiæ.... Il comprend les grammairiens Diomedes, Phocas, Caper, Agraetius, Donatus, Servius et Sergius et finit au recto du f. 170 : FINIS. | puis le nom du typographe. Le verso est blanc.

Durazzinus, Michael, de Emporio, ord. erem. S. August. Praedicationum e collationum opus. (Fol. 2 recto :) Incipit perutile opuſculum predicabile editum per Sacrę | Theologię profeſſorem magiſtrum Michaelem de | emporio ordinis fratrum heremitarum Sancti | Auguſtini | . (À la fin :) Vtile et deuotum hoc prędicationum ac nonnullarum | collationum opus Impreſſit ex archetypo Ser Franci | ſcus Bonaccurſius Florentie Anno ſalutis | M.CCCCXC. Sexto Idus Iulias. | (1490). in-4°. Vélin.

Hain 6521. *Hain-Copinger* 6588. *Copinger* III, p. 259. *Proctor* 6308.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page

Au recto du f. 1 : Tabula Huius Operis. | impr. à deux col. Au verso du même f. : [D]Omino Bartholomeo Soderino Sãcti Fridiani de | Florentia priori digniſſimo ac Sanctiſſimi domini | noſtri Innocẽtii pape. viii. cubicularii : frater Michael Du | razinus de Emporio indignus theologię profeſſor ordinis | fratrũ heremitarũ Sãcti Auguſtini continuum famulandi | affectum. .. Au-dessous : SALVTATIO PRO PRINCIPIO PRE | DICATIONIS AD VIRGINEM |. Au recto du f. 2 (aii) se trouve l'intitulé cité. Parmi les 61 sermons il y a 5 en italien. Au verso du f. 90, ligne 12 : FINIS |. En bas l'impressum cité.

Empoli, Michael de. Voir : **Durazzinus, Michael.**

Hain 6588 (= 6521).

Epistola. (℄) Epiſtola de miſeria Cu | ratorum ſeu plebanorum | . À la fin :) Explicit epiſtola de miſeria Cu | ratorum ſeu plebanorum | . S. l. n. d. in-4°. Avec un grand bois et une initiale sur fond noir. Cart.

Hain *6608. Non cité par *Proctor.*

8 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier f. porte au recto le titre cité, le verso est occupé par une figure gravée sur bois, 132×92 mm. représentant un curé entouré de 9 personnes ecclésiastiques et laïques, marquées des nos. 1 à 9, tous debout dans une halle dont la voûte porte la date de 1489, au-dessus on lit la légende : Hij ſunt diaboli vexantes plebanos | . F. 2 recto : [S]Ecurum eſt ſemp ſcriptu· | ra teſte in faciẽdis ɔfulere | .... Le texte finit par l'Explicit cité au verso du dernier f.

Eusebius Pamphilus, Episc. Caesariens. Historia ecclesiastica, latine interpr. Ruffino. (À la fin :) Milleſimo. CCCC.LXXVI. Die. X. V. | Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius | Quinto completũ eſt hoc opus

Rome. | (Romae, Ioh. Phil. de Lignamine, 1476) in-fol. Cuir de Russie, encadr. à froid, fil. et armoirie au plat du devant, dos orné, fil. int. (Roger Payne).

Hain-Copinger *6710. *Audiffredi* 212-13. *Proctor* 3398.

218 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 32 et 33 lignes par page.

F. 1 recto: REVERENDISSIMO In chriſto patri & domino | dño Guillermo de Eſtoutauilla Epiſcopo Oſtienſi ſanctę | Romanę eccleſię Cardinali Rothomagenſi. Iohannes | Philippus de lignamine Meſſañ. S. D. N. P. familiaris. | F. 2 recto: Incipit Liber Hiſtorię eccleſiaſticę Euſebii cęſariēſis quā | beatus Ruffinus prębiter de gręco in latinum tranſtulit. | Le texte se termine au recto de l'avant-dernier f. suivi du colophon. Au verso: Regiſtrum huius Libri. | , à 3 col., qui finit au recto du dernier f., blanc au verso.

Cet exemplaire porte la dédicace au cardinal de Estoutaville, tandis que la plupart des exemplaires connus a la dédicace adressée au pape Sixte IV.

Exempla sacrae scripturae. Exempla ſacre | ſcripture. | (À la fin:) ¶ Exempla ſacre ſcripture ex veteri et nouo | teſtamento collecta ſecundum ordinem litteraruȝ | eccleſiaſtici finiunt feliciter. Impreſſaqȝ pariſius | Anno ccccc. die. xx. menſis Nouembris. | (Paris, N. De la Barre, 1500) pet. in-8°. Vélin.

Hain 6766. *Proctor* 8360.

104 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, en grands caractères gothiques; le verso est blanc. F. 2 recto: ¶ Incipiunt exempla ſacre ſcripture ex vtro | .... Au verso du f. 102 la souscription citée. F. 103 recto la table, à 2 col. qui se termine au recto du dernier f., blanc au verso.

Exhortationes novitiorum. Exhortatiões nouicioȝ. | Colloquiũ ieſu cũ puero | Dyalogus ieſu ☧ ſenis. | (À la fin:) ¶ Finit Exhortatorium nouiciorum. | Impreſſum Dauentrie In platea epi | ſcopi. Anno dñi. M.cc-cc.xci. | (Deventer, Richard Paffroet, 1491). in-4°. Avec un grand bois au titre. D.-vélin.

Hain-Copinger 6777. *Campbell* 719. *Proctor* 8998.

30 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 37, 38 et 39 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso: Incipit exhortatoriuȝ no | uiciorum ... F. 14 verso: ¶ Colloquium ieſu cum puero. Editũ a magiſtro | dyoniſio carthuſienſi. | F. 27 verso: ¶ Dyalogus Jesu et ſenis. Senex. | F. 29 recto: De iudicio mortis et | variis caſibus eius | . L'ouvrage finit au recto du dernier f. (blanc au verso) par la souscription citée.

La figure au titre, 126×86 mm., représente s. Lebuinus, debout dans une niche gothique, lisant dans un livre qu'il tient dans la gauche, la droite porte un étendard avec la croix, en bas l'aigle impérial, en haut on lit: *Scũs Lebuin*ꝰ.

Voir le fac-similé ci-contre.

Expositio hymnorum. (Fol. 1 recto:) Expoſitio hym- | noȝ cũ familiari cõmento. | (Fol. 77, ch. lxxvj recto:) ¶ Hymnarius cum bona expoſitione .... impreſſus in ſancta Colonia ꝑ Henricum Quentell. Anno |

incarnationis dominice M.cccc.xcix. decima die Martij. | (1499) in-4°. Ais de bois rec. de peau de truie est.

EXHORTATIONES NOVITIORUM. Deventer 1491.

Hain *6793. *Proctor* 1438.

1 f. n. ch., lxxvj ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-M); CXXXiij ff ch. et 11 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques de 2 grandeurs.

F. 1 n. ch. porte au recto le titre cité, le verso est blanc. Le texte débute au recto du f. 2 (sign. Aij) et se termine au recto du f. ch. lxxvj (sign. M 5) par le colophon cité. Le verso de ce f. et le recto du suivant (blanc au verso) sont occupés par la table. F. a 1 recto : Textus ſequẽ | tia3 tum expoſitione lu | cida ac facili. ſacre ſcripture auctoritatibus alio | rumq3 exemplis creberrimis roborata. vna cũ | vocabularum explanatione. | Le verso est blanc. Les séquences commencent au recto du f. ij (sign. aij) et finissent au verso du f. CXXXiij : AMEN | . F. 1 n. ch. recto porte : ¶ Regiſtrum ſequentiarum ſm numerum foliorum. | , le verso est blanc. Les 10 autres ff. n. ch. contiennent les « Sequentie nouiter addite ». Le verso du dernier f. est blanc. Par une erreur du relieur les *Sequentiae* ont été placées devant l'*Expositio*.

Expositio mysteriorum missae. Expoſitio miſteri- | orum miſſe criſti paſſionẽ deuo- | tiſſime figurantiũ. metrice atq3 | ꝑfayce poſita. Et verus modus | rite celebrandi cunctis celebran- | tibus ꝛ miſſam fructuoſe audire | cupientibus perq3 vtilis. | (À la fin :) .... Impreſſus. Anno ꝛc̃. nonagesimonono Lyptzk | per Melchiorẽ Lotter. Om̃ibus ſumme neceſſarijs. | (Leipzig 1499) in-4°. D.-vélin.

Hain *6807. *Proctor* 3039.

20 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères gothiques de 2 grandeurs.

Le titre imprimé en grands caractères gothiques occupe le recto du f. 1, blanc au verso. F. 2 recto : [S]Vperioribus dieb⁹. C. F. maximis votis atq3 deſiderijs | . .. Au recto de l'avant-dernier f., à la fin, le colophon cité. Au verso : ¶ Carmen Werhee de vita diui onufrij. | , qui se termine au verso du dernier f.

Fernus. Epitoma. Voir : **Sandeus** (p. 363 de ce catalogue).

Copinger II, 2642.

Gaforus, Franchinus. THEORICA MVSICE FRANCHINI GAFVRI | LAVDENSIS. | (À la fin :) Impreſſum mediolani per Magiſtrum Philippum Man- | tegatium dictum Caſſanum opera & impenſa Magiſtri | Ioannis Petri de lomatio anno ſalutis M.CCCC.LXXXXII. | die XV Decembris. | (1492) in-fol. Avec beaucoup de figures gravées sur bois. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).

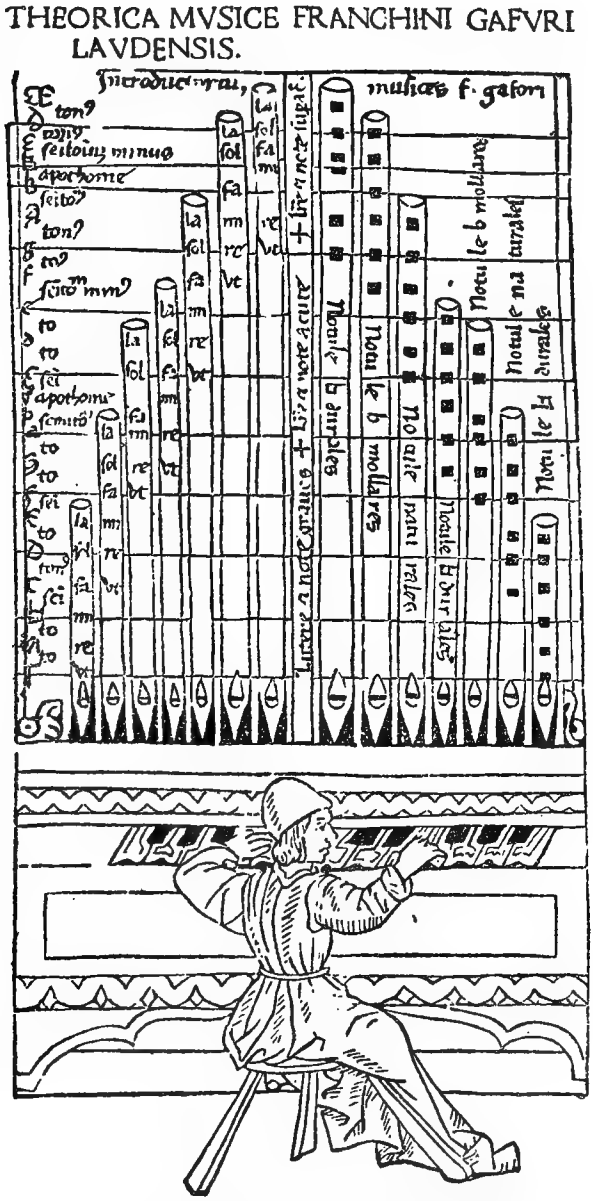
Hain-Copinger 7406. *Proctor* 6055. *Gaspari* I, p. 217. *Lippmann* p. 141.

68 ff. n. ch. (sign. —, a-k). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. 1, au-dessous un grand bois, qui occupe toute la page et montre un homme jouant de l'orgue ; au verso « Errores impreſſoris » ; au f. 2 la table. Le recto du f. 3 est blanc ; au verso commence la Preface : AD MAGNANIMVM ET PIENTISSIMVM DOMINVM LODO | VICVM MARIAM SPHORTIAM. .. Au verso du f. 4 : 9 distiques en latin « AD LECTOREM. » Au recto du f. 5 (a 1) commence le texte : DE MVSICIS ET EFFECTIBVS ATQVE COMENDATIONE | MVSICE DISCIPLINE CAPITVLVM PRIMVM. | Il finit au recto du f. k 5, suivi du « CARMEN LANCINI CVRTII. » qui occupe les derniers ff. L'impressum se trouve au recto du dernier f., le verso est blanc. Outre la figure déjà décrite il y a au recto du dernier f. du cahier b une gravure de la grandeur de la page en quatre compartiments, représentant des personnes qui jouent de divers instru-

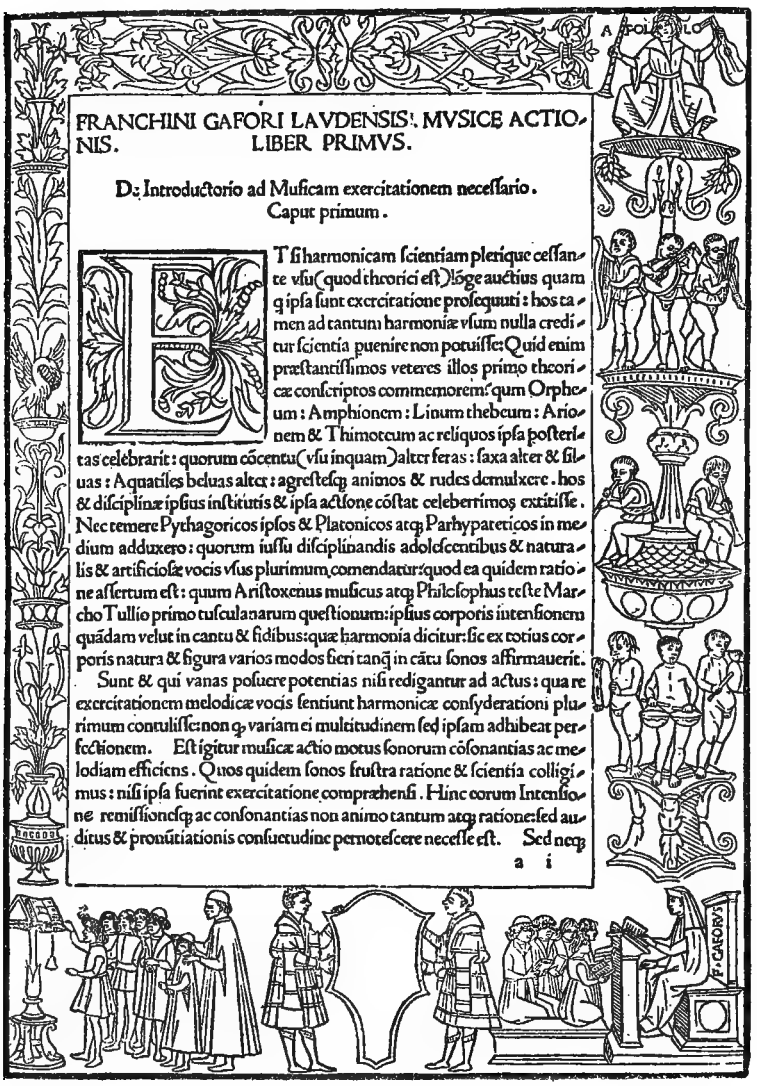
ments de musique, avec l'inscription : IVBAL. PYTAGORA. PITAGORAS. PYTAGORA PHYLOLAVS. De plus se trouve dans le texte un grand nombre de dessins schématiques et de notes musicales gravés sur bois ; quelques dessins occupent toute la page.

Voir les fac-similés ci-dessus et à la p. 453.



GAFORUS. *Theorica musicae*. Mediolani 1492.

Gaforus, Franchinus. PRACTICA MVSICE FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. | (À la fin :) Practica Muſicæ Franchini Gafori laudenſis quattuor



FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICE ACTIONIS. LIBER PRIMVS.

De Introductorio ad Muſicam exercitationem neceſſario. Caput primum.

Si harmonicam ſcientiam plerique ceſſante vſu (quod theorici eſt) lõge auctius quam q ipſa ſunt exercitatione proſequuti : hos tamen ad tantum harmoniæ vſum nulla creditur ſcientia puenire non potuiſſe: Quid enim præſtantiſſimos veteres illos primo theoricæ conſcriptos commemorem? qum Orpheum : Amphionem : Linum thebeum : Arionem & Thimotheum ac reliquos ipſa poſteritas celebrarit : quorum cõcentu (vſu inquam) alter feras : ſaxa alter & ſiluas : Aquatiles beluas alter : agreſteſq animos & rudes demulxere. hos & diſciplinæ ipſius inſtitutis & ipſa actione cõſtat celeberrimos extitiſſe. Nec temere Pythagoricos ipſos & Platonicos atq Parhypatetico ſ in medium adduxero : quorum iuſſu diſciplinandis adoleſcentibus & naturalis & artificioſæ vocis vſus plurimum comendatur: quod ea quidem ratione aſſertum eſt : quum Ariſtoxenus muſicus atq Philoſophus teſte Marcho Tullio primo tuſculanarum queſtionum: ipſius corporis intenſionem quãdam velut in cantu & fidibus: quæ harmonia dicitur: ſic ex totius corporis natura & figura varios modos fieri tanq in cãtu ſonos affirmauerit.

Sunt & qui vanas poſuere potentias niſi redigantur ad actus : qua re exercitationem melodicæ vocis ſentiunt harmonicæ conſyderationi plurimum contuliſſe: non q variam ei multitudinem ſed ipſam adhibeat perfectionem. Eſt igitur muſicæ actio motus ſonorum cõſonantias ac melodiam efficiens. Quos quidem ſonos fruſtra ratione & ſcientia colligimus : niſi ipſa fuerint exercitatione cõpræhenſi. Hinc eorum Intenſione remiſſioneſq ac conſonantias non animo tantum atq ratione: ſed auditus & pronũtiationis conſuetudine pernoteſcere neceſſe eſt. Sed neq

a i

GAFORUS. *Practica musicae.* Mediolani 1496.

libris compræhenſa Finit. | Impreſſa Mediolani opera & Impenſa Ioannis petri de Lomatio per Guillermum | Signerre Rothomagenſem anno ſalutis Mileſſimo quadringenteſſimo nonageſſi- | mo ſexto die vltimo Septembris.

Alexandro ſexto Pōtifice maximo : & Maxi- | miliano Romanorum rege ſemper auguſto ac Lodouico maria Sfortia Anglo | inuictiſſimo Mediolanenſium Duce : foelici auſpicio regnantibus. | (1496) in-fol. Avec beau-

GAFORUS. *Theorica musicae.* Mediolani 1492.

coup de gravures en bois et de la musique notée. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).

Hain-Copinger 7407. *Proctor* 6067. *Lippmann* p. 142. Non cité par *Gaspari*.
111 ff. n. ch. (sign. I. a-c, aa-ll). Caractères ronds ; 37-39 lignes par page.

F. 1 recto le titre, au-dessous une grande gravure symbolique représentant l'harmonie de la musique et de l'univers. Le verso porte le registre, la page opposée est blanche (Tij). La table commence au verso de ce f. : Deſcriptio Muſice actionis Franchini Gafori Laudenſis. | Elle est suivie, au verso du f. 3, de la préface : ILLVSTRISSIMO & Excellentiſſimo Principi dño. D. Ludouico Mariæ | Sfortiæ Anglo Duci Mediolanenſium inuictiſſimo Franchinus Gaforus Muſicæ | professor Salutem. | F. 4 verso : Carmen Lucini Conagi. | (22 lignes). Le texte commence au f. sign. a i, sous l'intitulé : FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICE ACTIO- | NIS. LIBER PRIMVS. | — Cette page comme les premières pages des 3 autres livres sont ornées d'encadrements au trait (dont deux se répètent), représentant Apollon, des anges jouant des instruments, Gafori enseignant ses disciples ; puis Amphion, Arion et Orphée, des ornements etc. De plus, les mêmes pages commencent par des initiales ornées, une autre initiale sur fond noir se trouve au commencement de la préface. Presque chaque page contient de la musique notée des mélodies à plusieurs voix etc. La souscription citée se trouve au verso du dernier f. (ll 5).

Voir le fac-similé à la p. 452.

Hierocles. HIEROCLIS PHILOSOPHI STO | ICI ET SANCTISSIMI IN | AVREOS VERSVS PY | THAGORAE OPV | SCVLVM PRAE | STANTISSI | MVM ET | RELI | GIO | NI | CHRISTIANAE CONSENTA- | NEVM INCIPIT. | (À la fin :) .... IMPRESSVM. ANNO | CHRISTI. M.CCCC. | LXXIIII. PATA | VII. XV. | KA | LENDAS | MA | IA. | S. | BARTHOLOMAEVS DE VAL | DE ZOCCHO. F. F. | TELOS. (1474) in-4°. Veau pl. marbré.

Hain-Copinger 8545. *Proctor* 6763.

91 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. (a) commence la préface : AD NICOLAVM PONTIFICEM | V. AVRISPAE IN HIEROCLEM | PRAEFATIO. | À la fin de cette pièce, f. a 2, verso, en bas on lit le titre cité plus haut ; puis, à la tête de la page opposée, le commencement du texte : [ ]APIENTIAE STVDI- | um eſt qd'.... Au recto du f. 91, en bas ; FINIS. | LAVS DEO. | AMEN. | DVCE VIRTVTE ET COMI | TE FORTVNA. | Au verso de ce f. le titre est répété, ligne pour ligne, dans la même disposition : HIEROCLIS.... CONSENTA- | NEVM HIC FOELICITER | COMPLETVM EST AC | IMPRESSVM... etc. comme plus haut.

Les signatures qui devraient se trouver à deux doigts sous la dernière ligne des pages ont été découpées par le couteau du relieur.

Horologium Sapientiae. Voir : **Suso** (p. 387 de ce catalogue).

Copinger II. 3170.

Imitatio Christi. IOANNES GERSON DE IMITATIONE CHRISTI | ET DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARI fermõe. | (À la fin :) Fine della deuota operetta di Ioanne Gerſon della imitatione | de chriſto & del diſpregio del mondo. Et duna epiſtola di Ioãne | Neapolitano ad ſiluia uergene : la quale exhorta ala religione. Im | preſſa a Milano per Vlderico ſcinzenzeler Anno dñi. M.cccc. | lxxxviiii. adi xvii. de Iulii. | (1489). in-4°. Cart.

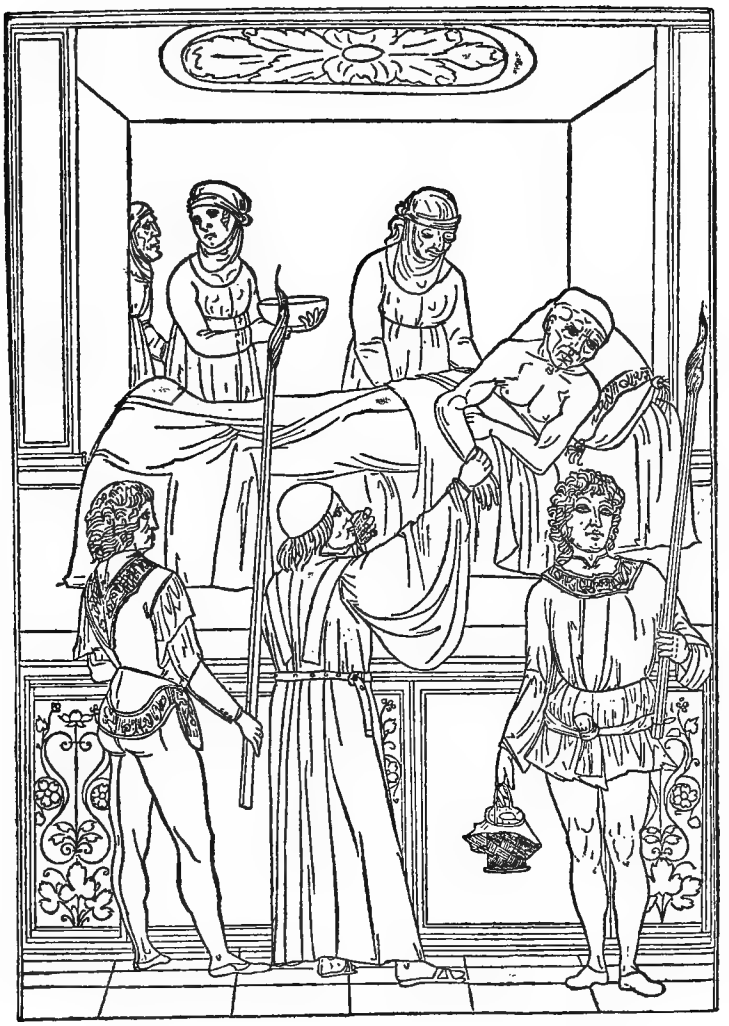
Copinger II, 3252. *Proctor* 6011. Non cité par *Hain*.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 36-35 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso la table. F. 2 recto : Incomincia il primo libro di Ioanne Gerſon cancellario pari | ſienſe de la imitatione de chriſto :... L'imitatio se termine au recto du f. 74 ; au verso : Epiſtola di Ioanni neapolitano ad Siluia uergine honeſtiſſima : | nella quale exhorta quella ala religione. | Le dernier f., blanc au verso, porte la souscription.

Infirmorum visitatio. Voir : **Tractatus pro infirmis visitandis** (p. 398 de ce catalogue).

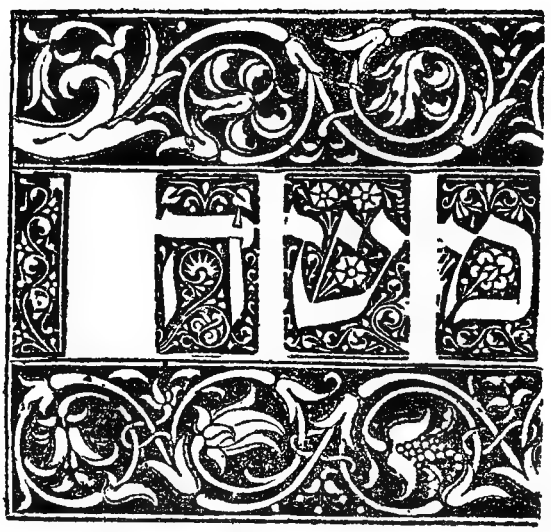
Hain 9182.



KETHAM. *Fasciculus medicinae.* Venetiis 1500.

Ketham, Ioh. de. ¶ Incipit faſciculus medicine compoſitus ꝑ excel- | lentiſſimuꝫ artium ac medicine doctorem : dominuꝫ | Ioannem de Ketham Alamanum : tractans de ano | thomia (sic) ꝛ diuerſis infirmitatibus : ꝛ corporis huma | ni : cui annectuntur multi alij tractatus per diuerſos | excellentiſſimos doctores compoſiti. Necnon

מה אוהבתי תורתך כל היום היא שיחתי :
שברתי לישועתך ה׳ ומצותיך עשיתי :
הדריכני בנתיב מצותיך כי בו חפצתי :



KOTZENSIS, R. MOSES BEN IACOB. Soncino 1489.

ano- | thomia Mundini. | (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetijs per Ioannem ꝛ Gregoriũ | de Gregorijs fratres. Anno domini. M cccc. die | xxviij. Martij. | (1500) in-fol. Avec 10 figures à pleine page, gravées sur bois. Ais de bois rec. de veau est. (anc. rel.).

Hain *9776. *Proctor* 4562. *Rivoli* p. 111. *Stockton-Hough* 953. *Choulant* p. 22.
34 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 34 lignes et 2 col. par page.
Au recto du f. 1 la figure de Montagnana enseignant, au verso celle du médecin examinant l'urine.

F. 2 recto une figure schématique, au verso débute le texte par l'intitulé cité ; l'ouvrage se termine au verso du dernier f. par la souscription mentionnée.

Voir le fac-similé à la page 455.

Kotzensis, R. Moses ben Iacob. Sefer mitzvoth gadol s. Liber praeceptorum magnus. *Hebraice.* (À la fin :) Iam vero absolutum est opus hoc recte dispositum ac pulcherrimum, ac finitum anno CCXLIX sexti millenarii die XV. mensis teveth. Laus deo — dicit Gerson filius sapientis rabbi Mosis ex seminre Israel, vir Soncinas. (Soncini, Josua Solomon, 1488). in-fol. Vélin.

Kotzensis, R. Moses ben Iacob. Soncini 1488.

Hain 9796. *Proctor* 7306. *De Rossi* p. 36. *Steinschneider* 6453.

1 f. blanc (manque), 279 ff. imprimés entièrement en hébreu, (sign. א-יג et א-בב). Caractères hébreux ; 45-48 lignes et 2 col. par page.

Le volume est divisé en deux parties, dont la première se termine au f. 101 recto ; son verso est blanc ; la seconde commence au verso du 102e f., son recto étant blanc et se termine au recto du 279e f.

par le colophon :

ותשלם המלאכה עדוכה ויפה צרופה מזוקקת מדוייקת
באשר גרסה נפשי ועלה במחשבת ונשלם בשנת רמ"ט
לאלף הששי בחמשה עשר בטבת שבח לאל אומר ושושה
אשר נתן אלי חנן נאם גרשם בן הה"ר משה זרע ישנ"אל
איש שוכציגנ :

traduit ci-dessus en latin) : le verso du dernier f. est blanc.

Voir les fac-similés aux pp. 456 et 457.

Lactantius Firmianus, L. Coelius. Opera. (À la fin :) Cõraduſ ſueynheym : Arnoldus pãnartzqȝ magiſtri | Rome impreſſerunt talia multasimul. | Petrus cũ fratre Franciſco Maximuſ ambo | Huic operi aptatam contribuere domum | .M.CCCC.LXX. | (1470) in-fol. Avec une bordure miniaturée. Veau plein marbré, fil. et compart.

Hain-Copinger 9803. *Proctor* 3313. *Audiffredi* p. 58. *Dibdin, Bibl. Spencer.* I, p. 210-11.

222 ff sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds latins et grecs ; 38 lignes par page.

F. 1 recto : Iohanniſ Andree Epiſcopi. Alerieñ ad Paulum. II. | Venetum Pont. Max. epiſtolã. | , datée : Rome anno natalis dominici. M.CCCC.LXX. | Pontificatuſ tui floridiſſimi Anno Sexto. | Au verso la table qui se termine au recto du f. 12 (blanc au verso), suivie de 8 vers : Hiſ carminibuſ. frater Adam genuẽſiſ increpat fratrẽ Antoniũ | F. 13 recto : Lactantii Firmiani inſtitutionũ diuinaȝ aduerſũ gentef | Libri primi prefatio. ad Imperatorem Conſtantinum. | Quanta ſit. et ſemp ueritatiſ appetitio fuerit. qđ qȝ nec fine | religione ſapiẽtia. Nec ſine ſapiẽtia ſit ꝑbãda religio. Ca. I. | Le texte finit au recto du dernier f. (blanc au verso), suivi de la connue souscription : Aſpiciſ illuſtriſ lector etc. dont les 4 derniers lignes sont citées ci-dessus.

Le commencement du texte est orné d'une bordure et d'une initiale peintes en couleurs et rehaussées d'or, composées de rinceaux, dans le milieu du bas on remarque une couronne de laurier.

Landinus, Christophorus. ¶ Formulario di lettere & di orationi uolgari con la | propoſta & riſpoſta cõpoſto ꝑ Chriſtofano landini | . (À la fin :) Impreſſa in Firenze per maeſtro Antonio miſchomini | Anno ſalutis. M.CCCCLXXXXII. | (1492) in-4°. Avec une grande figure au titre, une bordure et la marque typographique gravées sur bois. D.-vélin.

Hain-Copinger 9862. *Proctor* 6161. *Kristeller* no. 230 b.

42 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du f. 1 porte les 2 lignes du titre cité, au-dessous un bois au trait, encadré d'une bordure de banderoles sur fond noir, et représentant un maître enseignant à ses écoliers, 146×102 mm. Le verso blanc est barbouillé par une copie du dessin Au verso du f. 2 : ¶ Formulario di epiſtole uulgare miſſiue & reſponſiue | ...; dernier fol. recto, ligne 14 : FINIS | , il suit une lettre : ¶ Spectabili Viro Sandro Varrochio | , et l'impressum cité. Le verso est occupé par une bordure ornée et historiée sur fond noir, au milieu la marque typographique sur fond noir.

Voir le fac-similé de la figure à la page 459.

Leupoldus, dux Austriae. Compilatio Leupoldi ducatus | Auſtrie filij de aſtrorum ſcientia | Decem continens tractatus. | (À la fin :) Compilatio Leupoldi ducatus Au- | ſtrie filij de aſtrorumſciẽtia : explicit | feliciter.

Erhardi ratdolt Auguſteñ. | viri folertis : eximia induſtria ꝛ mira | imprimendi arte : qua nup venecijs | nunc auguſte vindelicorum excellit | nominatiſſimus. Quinto ydus Ia- | nuarij. M.cccc.lxxxix. currente. | Laus deo. | (1489) in-4°. Avec nombreuses figures au trait et des initiales ornées sur fond noir. Veau est.

Hain-Copinger *10042. *Proctor* 1879.

110 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-o). Caractères gothiques; 41 lignes par page.

Le titre cité, imprimé en gros caractères gothiques, occupe le recto du f. 1 dont le verso est blanc. F. 2 recto la figure de la sphère tenue par une main, prenant la page entière ; au verso : Reuerendiſſimo in chriſto patri et dño Vdalrico de fronſperg pontifici | tredentino Erhardus Ratdolt Auguſteñ. impſſor Salutē. p. dicit | . F. 3 recto : ¶ Incipit cōpilatio Leupoldi ducatus Auſtrie filij de aſtroꝛ ſciētia. | Le texte se termine au recto de l'avant-dernier f., suivi de la souscription mentionnée ; le verso est blanc.

Les nombreuses figures sont pour la plupart à mi-page.

LANDINUS. *Formulario di lettere.* Firenze 1492.

Lucianus Samosatensis. ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ | ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ | ΔΙΑΛΟΓΟΙ. | (À la fin :) Ευ φλωρεντίᾳ ἔτει χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ ἐνενηκοστῷ ἕκτῳ. | (Florentiae, per Lauren-

tium Francisci de Alopa, 1496) in-fol. Peau de truie, fil. à froid et dor. sur les plats et à l'intér., dos orné, tr. dor. (Ramage).

Hain *10258. *Proctor* 6408. *Proctor, Printing of Greek* p. 79.

1 f. blanc (manque), 262 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, B, α-ω, αα-ηη). Caractères grecs cursifs; 41-43 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du f. 1 (A I); il est suivi de l'introduction: ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝΥΠΝΙΟΥ.] ΗΤΟΙ ΒΙΟΣ ΛΟΥ | ΚΙΑΝΟΥ. | [ ]ΡΤΙ ΜΕΝ ΕΠΕΠΑΥΜΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑ | λεῖα φοιτῶν, ... Le texte finit au recto du f. 261, l. 21: ΤΕΛΟΣ. | ; puis: ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣ | ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΒΙΒΛΟΝ. | (4 lignes), il suit l'impressum et: ΠΙΝΑΞ, ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ.] Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 262: ΤΕΛΟΣ. | Dans presque tous les exemplaires de cette édition, il manque les ff. γγ 3-6, et ηη 1-3 (en tout 7 ff.), enlevés par la censure. Cet exemplaire-ci est complet et possède ces ff. En 1517, les Giunta, ayant acquis tous les exemplaires disponibles, y ajoutèrent les ouvrages de Philostratus et de Callistratus, en mettant en avant un nouveau titre grec-latin (voir *De la Serna*, nro. 875). Cet exemplaire est du premier tirage, sans les additions.

Lucretius, Titus Carus. T. LVCRETII CARI, LIBRI SEX NV | PER EMENDATI. | (À la fin:) Venetiis, accuratiss. Apud Aldũ, menſe Decem. M.D | Non licet ſic alteri cuiquã ſine multa, in Oris Venetis. | (1500) in-4°. Avec plusieurs initiales. Veau avec des ornements à froid.

Hain-Copinger *10285. *Proctor* 5576. *Renouard* p. 23.

108 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Caractères ronds; 37 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1; au verso la préface d'Alde à Albert prince De Carpi; une autre d'Avancio, éditeur, à Valerio Superchio au recto du f. 2 jusqu'au recto du f. 3; une seconde préface d'Avancio commence au verso du même f. et va jusqu'au verso du f. 4, suivie de la tables. Le poème commence au recto du f. 7 (a 1) et finit au verso du f. 107. L'impressum se trouve au recto du f. 108, suivi du registre; le verso est blanc.

Les corrections marginales dans ce volume sont de la main de Giovanni Bianchi da Rimini, naturaliste du XVIII. siècle, connu sous le nom latin Ianus Plancus.

Manliis, Ioh. Iac. Luminare maius. | Cinthius vt totum radijs illuminat orbem. | Illuminat latebras ſic medicina tuas. | (À la fin:) Impreſſum in inclita ciuitate Venetiarum per | prudẽtem viruȝ Bernardinum ſtagninum de Tridino de | Mõteferrato Anno ſaluatoris nr̃i. 1499. Die. ii. Ianuarii | ad laudem omnipotentis dei ℭ eius intemerate virginis. | FINIS. | in-fol. Avec une grande initiale sur fond noir. Ais de bois rec. de veau est.

Hain *10713. *Proctor* 4839. *Stockton-Hough* 1042.

75 ff. ch. (dont les 2 derniers manquent), (sign. a-k). Caractères gothiques; 71 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1; au verso une dédicace « ad Bernardinum nigrum ciuem Papienſem ». F. 2 recto: ¶ Iohannis iacobi de manlijs de boſcho Alexandrini | ſup deſcriptiões antidotarij ℭ practice diui Iohãnis Me- | ſue ℭ aliorum Illuſtrium medicorum clariſſima interpre | tatio incipit. dicta Luminare maius. | Le verso du f. 73 porte la souscription.

Il manque les 2 derniers ff. contenant la table, le registre et la marque typographique.

Mela, Pomponius. ¶ Pomponij Mellae Coſmographi Geographia: | Priſciani quoqȝ ex dionyſio Theſſalonicenſi de | ſitu orbis interpretatio. | (À la fin:) Pomponij mellę vna cũ priſciani ex dionyſio de or- | bis

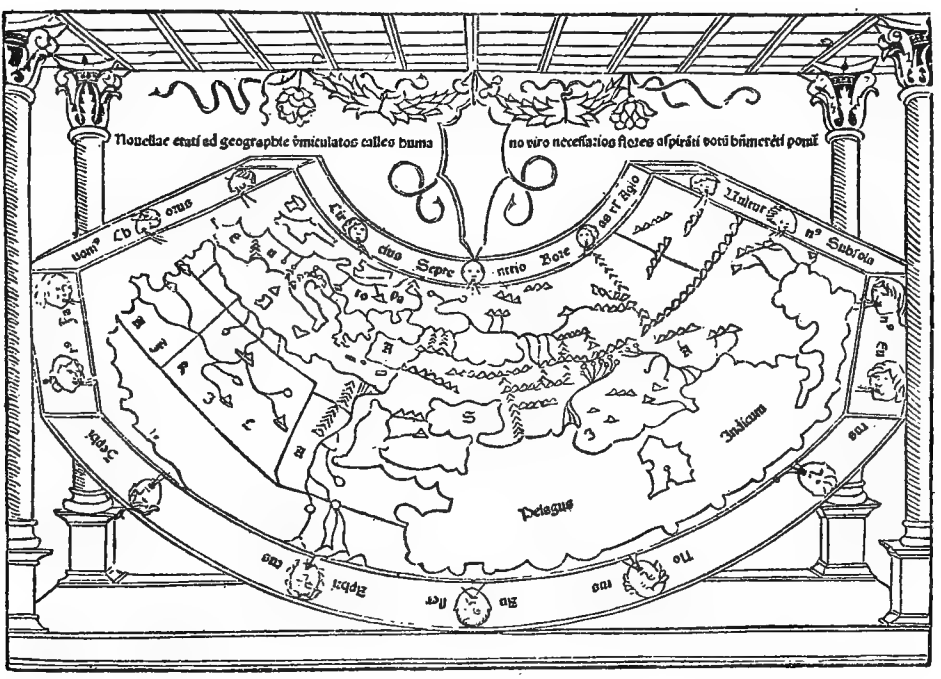
ſitu interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au- | guſtēſis impreſſit Uenetijs. 15. Caleñ. Auguſti. An- | no ſalutis noſtrę. 1482. Laus deo. | in-4°. Avec la mappemonde comme frontispice gravée en bois, et des initiales orn. sur fond noir. Veau brun avec ornements entrelacés et mosaïqués, en couleurs et en or ; au centre un écusson avec 3 fleurs de lys, surmonté d'une couronne, flanqué des initiales F Ꝟ, dos orné, tr. dor. (genre Grolier).

Hain-Copinger *11019. *Proctor* 4385. *Redgrave*. p. 35, no. 28. *Nordenskiöld* p. 36 et pl. 31.

48 ff. n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

F. 1 recto est blanc, au verso la mappemonde, 132×187 mm. Cette carte, entourée d'un portique à colonnes, finiment taillée, porte l'inscription : Nouellae etati ad geographie vmiculatos calles huma—no viro neceſſarios flores aſpirāti votū bñmerēti ponit" | . Le titre se trouve au recto du 2. f. (A 2) immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. 30 : Pomponij Mellę de orbis ſitu. Fi- | nis pfauſtus. | Au verso du même f. : Priſciani ceſarienſis Interpretatio | ex Dionyſio de orbis Situ. | Cette pièce, écrite en vers, se termine au recto du dernier f., suivie de l'impressum cité. Le verso est blanc.

Voir ci-bas le fac-similé de la mappemonde.



MELA, POMPONIUS. Venetiis 1482.

Mesue, Johannes. Meſue cum additionibus Franciſci de pedemontium. Et ad | ditionibus Petri de Apono. Et cum commento Dini ſuper | Cano. generales. Et cum cōmēto Chriſtophori de honeſtis | ſup antidotariū Meſue Platearius ſuper antidotariū Nicolai | Et Saladinus de componendis

medicinis. | Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus, 1490, 1489 et 1491. in-fol. D.-veau.

Hain *11110. *Stockton-Hough* 1095. Non cité par *Proctor*.

46 (mal ch. 47) ff. ch. (sign a-f); 38 (mal ch 40) ff. ch. (sign. aa-ee); 244 (mal ch. 293) ff. ch. (sign. A-Z, AA-HH, KK); 29 (mal ch. 30) ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. LL-OO). En tout 358 ff. Caractères gothiques de 2 grandeurs; 60-59 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc au verso, porte au recto le titre cité, imprimé en caractères ronds. Les ff. signés a-ee ont le texte entouré de la glose. F. ch. 2 (a 2) recto, en rouge: Preclariſſimi medici magiſtri Dini | sup canões ſiue aggregatiões Meſue d' | rectificatiõe medicīa℣ fim. ſolu. expoſitio | . F. 1 (aa 1) recto, en rouge: Ioānis meſue grabadin. qd' eſt aggre | gatio ☩ antidotarium electuariorum ☩ cō | fectionū: ☩ aliarū medicinarū cōpoſitarū. | F. ch. 40 (ee 6) verso ... Veneciis per Pelegrinum de Paſqualibus Bono- | niens⁹. Mcccclxxxx. die. XI. kl'ar decembris. | (1490). F. 1 (A 1) recto, en rouge: Summa ſecunda huius grabadin incipit in qua di | .... F. ch. 192 (KK 7) verso:... impreſſus Venetijs. | per Pereginum de paſqualibus Bononienſem | Anno domini M.cccc.lxxxix. die ſecūdo decembris | .... (1489). Il suit le f. ch. (293) biffé, puis le f. ch. 1 (signé par erreur g, au lieu de LL 1) qui doit remplacer le f. précédent. L'avant-dernier f. verso: Venetijs per Pelegrinum de | paſqualibus de Bononia ſub ānо dñi. 1491. die. 18 | Mẽſis Iulij.... LAUS DEO | , et la marque typographique sur fond noir. Le Regiſtrum (à 4 col.) occupe le recto du dernier f., le verso est blanc.

Mexia, Ferrando. ¶ Libro jn titulado nobiliario perfeta | mente copylado ☩ ordenado por el on | rrado cauallero Feranto Mexia veyn- | te quatro de Iahen ☩cō. | (À la fin:) ¶ Acaboſe la preſente obra ſabado | xxx. de junio. año dela jncarnaçion: | de mill y.cccc.xcij. años. Enla muy | noble y lleal çibdad d' ſeujlla jnpref- | ſa por llos onrrados varones maeſ | tros. Pedro brun. Iuā gentil. fiel | ☩ verdaderamente corregida ☩cō. | (1492) in-fol. Avec des figures et des lettres orn. sur fond noir. Veau plein, ornem. à froid.

Hain-Copinger 11133. *Haebler, Tip. ibérica* n. 109. *Proctor* 9515.

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. i, dont le verso est blanc. Au f. aij recto: ¶ Comiẽça la tabla d⁹ | los capitulos d⁹ la p̄me | ra parte del libro. | (à 3 col.). F. 5 recto (en rouge): ¶ Aqui comiença el | prolo | go del libro de la nobleza. | Intitulado ☩ llamado no- | biliario vero fecho ☩ orde- | nado ☩ copilado por el on- | rrado cauallero ferrãto me- | xia veynte quatro de Jahẽ | end'reçado al muy alto muy | eſclareçido ☩ muy noble el | rrey don Ferrnando de ca- | ſtilla de Aragon ☩ ď çeçilia | nueſtro ſeñor fijo del muy al | to ☩ muy eſclareçido dõ Jo | han Rrey d' Aragõ ☩ nje- | to del muy noble ☩ glorioſo | ſeñor. el ſeñor rrey dõ Ferr- | nando Rrey de Aragon. | F. sign. b débute par un autre intitulé en rouge. Au recto du dernier f., 2. col. la souscription citée, le verso est blanc. Les 4 derniers ff. contiennent une foule de drapeaux et d'armoiries gravés sur bois.

Voir le fac-similé à la page 463.

Nicodemus. Hiſtoria ſiue euangelium | Nycodemi de geſtis a principibus ſacerdotū de paſſiõe | et reſurrectiõe dñi. que inuenta eſt lr̄is hebraicis a theo- | doſio magno impatore in iheruſalem in pretorio pontij | pylati in codicibus publicis | . S. l. n. d. (Coloniae, Cornelis de Zierikzee, circa 1500), in-4°. Avec 2 grands bois. Cart.

Hain-Copinger *11750. *Proctor* 1507.

16 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte au recto le titre cité et au-dessous la figure du Christ en croix, 137×86 mm. Fol. A 2 recto: IN nomine fancte Trini | tatis incipiunt Gesta saluatoris.... Le texte finit au recto du dernier f., au verso est répété le bois du titre.

Voir le fac-similé à la page 464.

Lib. i Prologo

¶ Aqui comiẽça la yntro-
duçiõ dl dicho libro yntitu-
lado ⁊ llamado nobiliario
vero fecho ordenado ⁊ copi
llado por el ontrado caualle
ro Feranto mexia de Jahẽ
xxiiij. dela dicha çibdad de
Jahen endereçado al muy
alto esclareçido muy pode-
roso ⁊ muy noble el Rrey
don Fernãdo nuestro señor
marido dela muy alta muy
esclareçida E muy noble
Rreyna doña ysabel fija dl
muy alto ⁊ muy esclareçi-
do señor el Rrey don Juan
segundo.

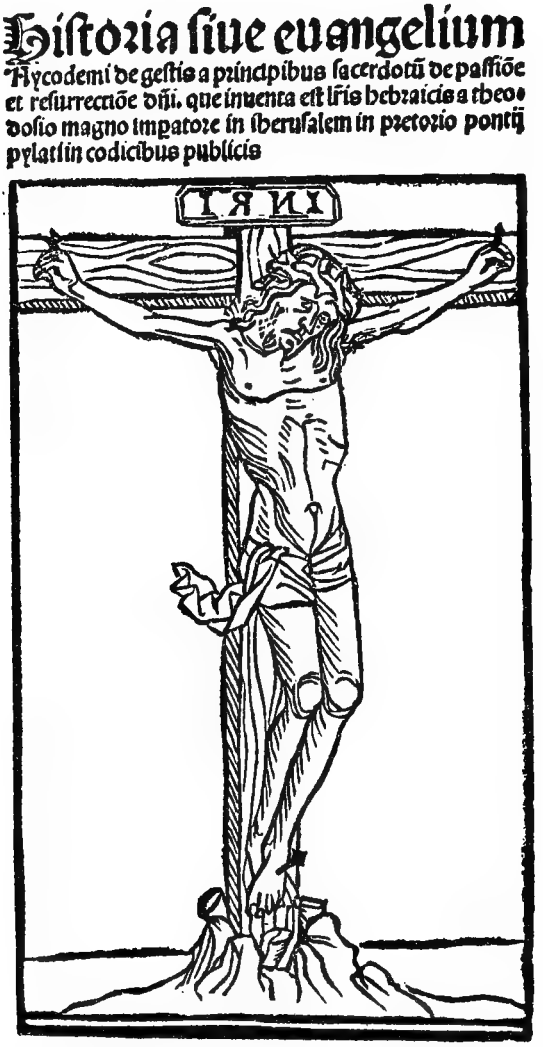
Egund es escri to eñl p mero li bro dla ley dios puso A adã eñl parayso terrñal el qual era lugar diputado en que auia de morar adam ⁊ sus generaçiões. Ca el lugar dla tierra q̃ es este mũdo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas pa las bestias E como el p̃mero padre peco ⁊ el pecado era vil ⁊ no nada: d cuyas torpezas pertenesçia vsar alas bestias ⁊ no al onbre. como el onbre vso de la cõdiçion ⁊ desobediençia dlas bestias. cõuino q̃ le fuese dado el lugar dlas bestias. E asi plugo a dios que fuesemos desterrados de aq̃l lugar santo ⁊ linpio eñl qual auiamos de biuir Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como silo supiesemos mereçer cõ nr̃o trabajo cõ nr̃a humilldad ⁊ obediẽçia ⁊ cõplimiento de sus mandamiẽtos ganasemos lugar mas noble ⁊ mas santo ⁊ q̃ mas semejase a su nobleza ⁊ eternidad. Donde es agora de notar q̃ dios bendito ⁊ eterno a adam crio en tanta perfeçion ⁊ exçelençia q̃nta dios pudo criallo segũd lo q̃ pudo sofrir la materia d q̃ se formo. el q̃l por el pecado fue tornado de exçelente ⁊ rresplãdeçiẽte escuro ⁊ de fermoso feo ⁊ de pfeto ynperfeto ⁊ d ligero pesado. segund afirmã nr̃os santos dotores. Cierto es que si no pecara pmaneçiera en su perfeçiõ ⁊ fuera ynmortal ⁊ toda la vida fuera alegre Pero como peco toda la vida ⁊ la de aq̃llos q̃ dl desçendieron fue de trabajo de dolor ⁊ de mucha miseria. no obstãte esto criadas todas las cosas dize muysen q̃ dios vido todas las cosas despues de fechas. ⁊ dixo q̃ todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crio ni pudo criar cosa mala E si algũa pareçe noçiua ⁊ mala: no en rrespecto dla criaçion ni de dios. Mas en rrespeto dela desobediẽçia del pecado cometido. que quãdo dios las crio para seruitud dl onbre las crio: ⁊ pa su mejoramiẽto ⁊ ayuda. pero como el onbre desconosçio a dios ⁊ desobedesçio asi las bestias ⁊ animalias desconosçieron ⁊ desobedesçieron al onbre. ⁊ como le auia de seruir ⁊ aprouechar asy le espantaron enojaron nuzen ⁊ dañan. E si algunos nos obedesçẽ siruã ⁊ ayudã: es por el arte conla qual las tratamos pero no por su volũtad cõla qual entonçes nos obedesçierã. de do se conprehẽde q̃ vistas por dios ⁊ cõfirmadas por buenas: asi lo eran: ⁊ asi se deue creer ca dios no dixera mẽtira pues el es verdad. Pero dexo al

b

MEXIA. *Nobiliario.* Sevilla 1492.

Niger, Franciscus. Ars epistolã | di Francisci nigri veneti | doctoris clarissimi. (Au recto du dernier f.:) Opusculũ hoc de arte scribendi epi-

ſtolas quã diligẽtiſſime emendatum | Charactere. Impreſſum Anno dñi. M.cccc.xcix. | (Augsburg, Iohann Schönsperger, 1499). in-4°. Avec une grande figure au titre gravée sur bois. Cart.



NICODEMUS. *Historia.* Coloniae 1500.

Hain *11883. *Proctor* 1803.

xxxi ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques ; 42 à 43 lignes par page.

Le premier f. est occupé par un bois, 148×96 mm., représentant un maître avec 4 écoliers, en haut des rinceaux et une banderole portant les 3 lignes du titre citées. Le verso de ce f. est blanc. Le texte commence au recto du f. ii et se termine au verso du f. XXXI. Il suit la table, puis la souscription au recto du dernier f., blanc au verso.

Voir le fac-similé à la page 465.

Nursia, Benedictus de. Pulcherrimum & utiliſſimũ opus ad | ſanitatis cõſeruationem. aeditũ ab exi | mio artium & medicine profeſſore | magiſtro Benedicto de Nurſia tunc | Sereniſſimi ac Potẽtiſſimi ducis Me |

NIGER. *Ars epistolandi.* Augsburg 1499.

diolani medico: .... Incipit fœliciter. | Similiter etiam de magiſtro Tadeo | de florentia de regimine ſanitatis ſe | cundum quattuor partes anni. | .... (À la fin:) Tractatus quidam de regimine ſani | tatis. opera & induſtria Dominici de | Lapis. impendio tamen Sigiſmundi | a libris

ciuis atqȝ liberarii (sic) Bononien | ſis feliciter finiunt. | Anno. D.M.-CCCC.lxxvii. | (1477) in-4°. Vélin.

Hain-Copinger *11920. *Proctor* 6536. *Frati* 7224. *Stockton-Hough* 1164.

140 ff. n. ch. (sign. b-i, L, m pour les ff. 9-72 et 81-96, les autres ff. sont sans signatures). Caractères ronds; 21 lignes par page.

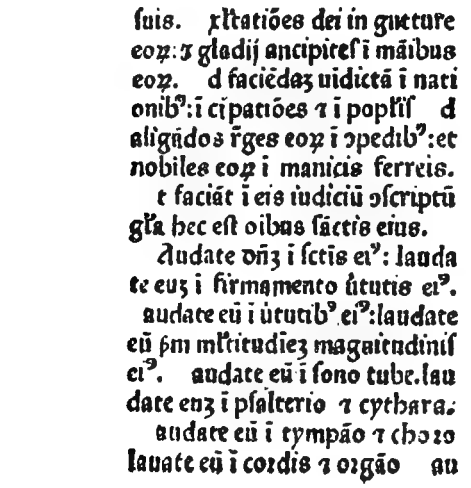
Le premier f., blanc au recto, porte au verso le titre cité; f. 2 recto: De Aere capituluȝ primũ. | F. 132 verso: Libellus de ſanitate factus | ꝑ Mgr̃m Thadeũ đ florẽtia. | Au verso de l'avant-dernier f. on lit la souscription; le dernier f. contient le registre (à 2 col.). Au commencement du texte se trouve une lettre et une bordure miniaturées.

Officiolum S. Pauli. ℭ Diuini Pauli Apoſtoli officiolum quottidianum ĩdul | gentiis priuilegiatum. | S. l. n. d. (vers 1500) pet. in-8°. Cart.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le titre, au recto du f. 1, est suivi du texte: SAlutatio aue Paule uas hõoris: & uirtutũ õium. ℟. | ... qui se termine au verso du dernier f.: FINIS. |



ſuis. xl̃tatiões dei in gutture
eoꝝ: ꝛ gladij ancipiteſ ĩ mãibus
eoꝝ. d faciẽdaȝ uidictã ĩ nati
onib⁹: ĩ cĩpatiões ꝛ ĩ popl̃iſ d
aligãdos r̃ges eoꝝ ĩ ꝯpedib⁹: et
nobiles eoꝝ ĩ manicis ferreis.
t faciãt ĩ eis iudiciũ ꝯſcriptũ
gl̃a hec eſt oibus ſãctis eius.
Audate dñȝ ĩ ſctis ei⁹: lauda
te euȝ ĩ firmamento ũtutis ei⁹.
audate eũ ĩ ũtutib⁹ ei⁹: laudate
eũ ꝑm mlt̃itudiẽȝ magnitudiniſ
ei⁹. audate eũ ĩ ſono tube. lau
date euȝ ĩ pſalterio ꝛ cythara.
audate eũ ĩ tympão ꝛ choro
lauate eũ ĩ cordis ꝛ orgão au

OFFICIUM. Neapoli 1478.

Officium B. M. V. et Psalmi penitentiales. (À la fin:) EXpliciunt pſalmi pẽitentiales | dauid cũ Letanijs. M.cccc.78. | Laus Deo. | (Neapoli, Matheus Moravus, 1478) in-12°. Ais de bois rec. de veau est.

Hain 11987. Non cité par *Proctor*.

104 ff. n ch. (sign. a-l, a-b). Caractères gothiques; 15 lignes par page.

F. 1 recto: Incipit officiuȝ beate marie ſẽp | uirginis. ſ'm ꝯſuetudineȝ roma | ne curie. Ad Matutinuȝ vſus | .... F. 48 recto: Explicit Officium beate marie | ſemper Virginis. Idibus Iunij: | Mileſimo. Quatragenteſimo. | ſeptuageſimo. Octauo. | .... F. 49 recto: INCIPIT Officiuȝ Mortuoꝝ | Ad Veſpas. Pla-

cebo. | F. 81 recto : INCIPIT. Officiuꝫ Sancte | Crucis. Ad Matutinum. | F. 84 recto : Incipit Officiuꝫ Sancti Spiri | ritus. (sic) Ad Matutinum v. | F. 88 verso : Explicit Miſſa Virgis. Marie | Laudet⁹ deus. | F. 89 recto : Incipiunt pſalmi penitenciales | dauid. Ne reminiſcaris. | La souscription citée se trouve au verso du dernier f.

Édition non décrite par les bibliographes, mais qui sans doute est sortie des presses de Mathias Moravus de Naples, elle est imprimée avec les mêmes caractères que ceux employés pour le « Breviarium Romanum », donné par le même typographe sans lieu ni date. Voir *La Bibliofilia* vol. IV. p. 104-5.

Voir ci-contre le fac-similé d'une page dans la grandeur originale.

Orosius, Paulus. Historiarum adversus paganos libri VII. (À la fin :) Beati Pauli horoſij preſbiteri in xp̄iani noīs querulos libri n'uo | ſeptem finiunt feliciter, Per Iohannē Schuſzler florentiſſime vrbis | Auguſte conciuē impreſſi, Anno a ꝑtu virginis Marie ſalutifero. M°q̄dringēteſimo et ſeptuageſimoꝑmo. Circit⁹ iunij nonas ſeptīas | . (1471) in-fol. Maroq. bleu, fil. et encadr. à froid, fil. dor., dent. intér., tr. dor.

Hain *12101. *Proctor* 1591.

130 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

F. 1 recto : Regſtrum (sic) pro capitulis tocius libri inquirendis. | , la table finit au recto du f. 7, blanc au verso. F. 8 recto : Pauli horoſij preſbiteri hiſtorioḡphi diſcipl'i ſancti | auguſtini ep̄i. viri hiſpani generis eloquentiſſimi. | aduerſū criſtiani noīs q̄rulos prologus ī libros ſeptē | Le texte finit au verso du dernier f. par la souscription citée.

Les 7 ff. du registre sont placés à la fin du volume.

Perottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Cornucopia. (À la fin :) Venetiis Impreſſum per Dionyſium de Bertochis de Bononia. | Anno ab īcarnatione domini. M.CCCCXCIIII. Quarto Idus | Maias. Regnante fœliciſſimo Venetiarum duce Auguſtino | Barbadico. | (1494) in-fol. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger 12702. *Proctor* 5281. *Proctor, Printing of Greek*, p. 106.

18 ff. n. ch. et cccvi ff. ch. (sign. a-z, A-S). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

F. a 1 recto, (en rouge) : CORNVCOPIAE EMENDATISSIMVM IN QVO OPERE MVLTA ACCVRATISSIME AD | DITA MVLTAQVE EMENDATA SVNT. | , puis des vers latins dont l'intitulé est tiré en rouge. Au verso commence le registre (à 5 col.) finissant au verso du f. 16. Il suit 2 ff. liminaires : Lodouicus Odaxius patauinus Illuſtriſſimo principi Guido Vrbini duci ſalutem : | .... Le texte commence au recto du f. ch. 1 (en rouge) : Nicolai Perotti Cornucopiæ : Siue Commentarior Linguæ Latinæ Ad Illuſtriſſ. Principem | Federicum Vrbini Ducem :..., il se termine au recto du dernier f. suivi du colophon cité, du Registrum et de la marque typographique. Le verso de ce f. est blanc.

Phalaris. Epistole tradotte da Bartolomeo Fontio. (Napoli ?) in-4°. Cart.

Hain 12902. Non cité par *Proctor*.

28 (sur ?) ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques ; 33-36 lignes par page.

Le premier f. (blanc ?) manque. F. a 2 recto : Proemio di Bartolomeo fontio a francesco Baroncini Nella traducti | one de le epiſtole de Phalari. | En bas : Incomincia il proemio di Francesco aretino nelle epiſtole di Phalari tra | ducte da lui di greco in latino allo illuſtre Principe Malateſta nouello di | Malateſti. & di latino in uulgare da Bartolomeo Fontio Fiorentino. | Le texte commence au recto du f. 3, ligne 22 : PHALARI AD ALCIBO SVO INIMICO. | , il s'arrête au verso du f. 28 (sign. d 7), dernière ligne : to più tosto degno desserli portato inuidia che de hauer gli compassione.

Voir le fac-similé à la page 468.

Plinius Secundus, C. Historia naturalis. (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRI- | CESIMISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI VENETIIS | PER NICOLAVM IENSON GALLICVM. M.CCCC.LXXII. | NICOLAO TRONO INCLYTO VENETIARVM DVCE. | (1472) gr. in-fol. Mar. plein olive à longues grains, fil. et fleurons sur les plats, fil. intér., dos orné, tr. dor. (Bedford).

de gli agrigentini e xperimẽtato in molte cose Et per infino la preſente di
danimo uincto coſi per loppoſito bo conoſciuto Lycino bardaſſane fanciul
li: bugerone ne gioueni: adultero nelle femine: temerario nelle leggi: luxu
rioſo nelle uoglie pigro nella pace: fugitore nela guerra. Jl perche ⁊ di que
ſti euoi parlamenti publici contro factomi ⁊ di queſte ſcelerategge de lequa
li io ti riprendo da me ne ſarai punito: ſe non coſi toſto almeno quando i le
ontini franchi per la guerra che io ſo loro preſo nelle mie mani ti daranno

PHALARIS Leontini

E uoi deſiderate chio laſſi la guerra chio ui ſo contro non dubita
f te di nulla: ⁊ dattime Lycino preſo nelle mani. accio che reuelciata
tutta lira e loſdegno mio ſopra lui mi rimãga dal furore chio ho
uerſo la ata uoſtra. Perche io non lo caſtigherò piu grauemente che tutti
uoi ſecundo chio intendo uidulideriate.

PHALARIS LEONTINI.

E onida il qunle uoi mandaſti a ſpiare le coſe mie eſſendo da me
f preſo potendolo amazare lho liberato: non gia per fare coſa che
ui piaceſeſi: ma per nõ cercare de chi ui ſignificaſſi dello apprechto
della guerra chio bo facto contro diuoi. L ui ſimilmente ſenza alchun tro
mento liberãmente mi ſcopſi tutti gli apparati uoſtri: cioe uoi eſſe re poueri
dogne coſa in ſuor che della fame ⁊ della paura: de lequale mha cũ iurmncto
affermato che uoi ne ſiate molto copioſi.

PHALARIS HIERONYMO

U mai domandato perche ragione io ſtimi di douere uincerei leõ
t tini iquali mi fanno inſulto contro in que terreni che mi tolgono
aDa laſciando ſtare in dricto lhauere piu giuſta cagione di loro p
riſpecto chio non ſono lauctore de la guerra mæ difenſore benche di queſto
uoi non ne faciate ſtima ti riſpondo chio mi ſtimo di uincerui perche io ſon
ben ſornito dhuomini ſorti di denari ⁊ di cauagli de lequali coſe eſſẽdo uoi
poueri cõbattete con quel nemico che e diſimel coſe ⁊ di fortuna richiſſimo

PHALARIS HIEOPHEADO

Oloro e quali tu diceſti nel conſiglio eſſere ſtati morti da me cõ
c miſerabile tormento ſappi che noi gli uccidemo perche e mi facea
no tractato contro. ma tu non tauidi che piangendo tu la loro cala
mitoſa morte che non ſolamente per quegli exempli tu non mi fai infi
die. ma che tu fai diuentare piu pigri i leontini e quali tu conſtringi

PHALARIS. *Epistole*. Napoli ?

Hain-Copinger *13089. *Proctor* 4087. *Stockton-Hough* 1240.

1 f. blanc (manque), 355 ff. sans ch., récl. ni sign. et 2 ff. blancs (manquent). Caractères ronds; 50 lignes par page.

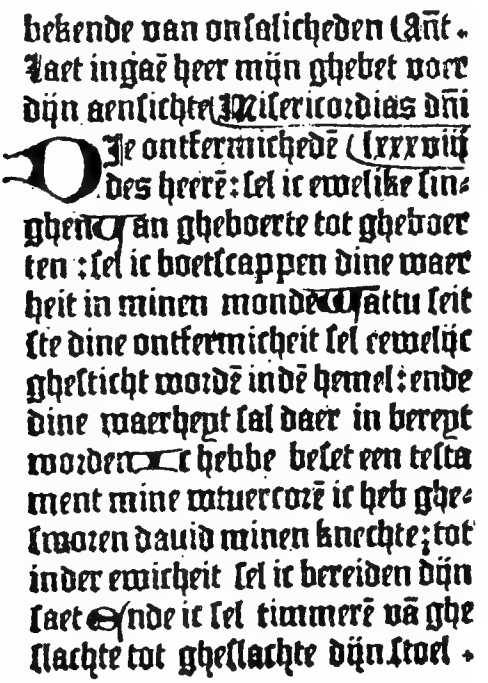
Au recto du premier f. la lettre de Plinius : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | — suivie de quelques autres épîtres etc. Le verso du f. 2 est blanc. Le texte commence sur le recto du f. 3 : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .I. | CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NO-

VOCOMENSIS DOMITIANO | SVO SALVTEM. PRAEFATIO. | L'impressum se trouve au recto du f. 354, l. 8-11. Au-dessous : Iohannisandreae episcopi alerienſis ad pontificem | ſummum Paulum ſecundum uenetum epiſtola. | Cet épilogue est daté (f. 355 recto, ligue 7) : Romæ pōtificatus tui fœliciſſimi anno ſexto. | Le verso de ce f. est blanc.

Les initiales coloriées aux commencements des livres sont crayonnées sur un fond préparé d'une sorte de gomme, qui devait servir à rendre les couleurs plus luisantes et à faire coller les dorures.

Le commencement du texte est orné d'un encadrement, 220×355 mm., et de la lettre *M*, 78×68 mm., GRAVÉS SUR BOIS et peints en couleurs. Les parties supérieure et intérieure de cet encadrement sont formées de bandes d'entrelacs, largeur 17 mm.; la partie de côté, largeur 32 mm., montre au milieu et en bas un vase soutenu par un petit Triton, d'où sortent des bandes d'entrelacs et des fleurs. Le bois du bas, 48×170 mm., porte au milieu un écusson, lion montant flanqué des initiales *M G*, renfermé dans une couronne de laurier, aux côtés des ornements. L'initiale *M* est décorée d'entrelacs de feuillage. Le dessin se détache partout (sauf l'écusson) en blanc sur des fonds enluminés de divers tons, rouge, bleu et vert.

Voir le fac-similé réduit de la première page au commencement de ce catalogue.


bekende van onſalicheden Ant.
Laet ingaē heer mijn ghebet voer
dijn aenſichte Miſericordias dñi
Die ontfermichedē Lxxxviij
des heerē: ſel ic ewelike ſin-
ghen van gheboerte tot gheboer
ten: ſel ic boetſcappen dine waer
heit in minen monde Wattu ſeit
ſte dine ontfermicheit ſel ewelijc
gheſticht wordē indē hemel: ende
dine waerheyt ſal daer in bereyt
worden Ic hebbe beſet een teſta
ment mine wtuercorē ic heb ghe-
ſworen dauid minen knechte; tot
inder ewicheit ſel ic bereiden dijn
ſaet Ende ic ſel timmerē vā ghe
ſlachte tot gheſlachte dijn ſtoel.

PSALTERIUM, HOLLANDICE. Delft 1480.

Polybius. POLYBIVS HISTORICVS | DE PRIMO BELLO | PVNICO ET PLV | TARCHI PA | RALELIA. | (latine). (À la fin :) Impreſſum Brixiæ per Iacobum Britānicum die uigeſimo quarto octo- | bris. M.cccclxxxxviii. (1498) in-fol. Cart.

Hain-Copinger *13250. *Lechi* p. 68, n. 13. *Peddie* 117. *Proctor* 7006.
32 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité ; au verso : Leonardus Aretinus omnibus Polybii Hiſtoriæ ſtudioſis. S. P. D. | F. 2 recto : Polybius Hiſtoricus de primo punico bello ex græco in latinũ traductus per Leo- | nardum aretinum uirum elegantiſſimum. Fœliciter Incipit. | Le texte se termine au verso du f. 26. Au f. suivant recto : Guarini Veronenſis Paralelia ex Plutarcho in latinũ cõuerſa Fœliciter Incipiũt. | , cette pièce finit au verso du dernier f., suivie du colophon cité.

Psalterium hollandice. (À la fin :) Hier eyndet die duytſche ſouter. | ende is gheprent te delf in hollãt | Int iaer ons heeren duſent vier | hondert ende tachtich opten twa- | letſten dach van februario | . (Delft, Jac. Jacobssoen van der Meer, 1480) pet. in-8°. Avec la marque typographique. Rel. en 2 vol. veau marbré, plats encadrés, dos orné.

PSALTERIUM, HOLLANDICE. Delft 1480.

Hain-Copinger 13521. *Copinger* III, 4951. *Campbell* 549. *Proctor* 8864.

284 ff. n. ch. (6 ff. sans sign., et sign. a-r, ƨ, ſ, s-t, v, u-z, A-I). Grands caractères gothiques ; 17 ligne par page.

F. 1 recto : [D]IT is vãdẽ loue der ſalmẽ. daer | auguſtinus ſonderlinghe priſe- | lic van ſeit in eenen boec ghehe- | ten dat boec vanden gheeſt ende | vander ſielen | . F. 7 recto (sign. a i) : Inuitatorium Laet ons aenbe- | dẽ dẽ here die ons ghemaect heeft | .... F. 284 recto la souscription citée, le verso est blanc.

V. ci-dessus le fac-similé du colophon et à la page 469 celui d'une page dans la grandeur originale.

Sabaudiae Decreta. DECRETA : SABAVDIE : DVCALIA : tam uetera : q̃ noua : ad | iuſticiam et rem publicam gubernandã : pp diuina : Suaſu atqȝ | ope preclari iuriſutriuſqȝ doctoris : domini : PETRI : Care : Du | calis conſiliarii : aduocatiqȝ fiſcalis : Taurini impreſſa

per inſignē | Ioannem Fabri lingoneñ : .... Anno a natali chriſtiano : Mileſſimo : quatuorcenteſſimo ſptu | geſſimo ſeptimo (sic) : Quintodecimo Kalendas decembris | . (1477) in-fol. Avec une initiale peinte. Vélin.

Hain-Copinger 14050. *Proctor* 7217.

180 ff. n. ch. (dont les f. 1 et 180 blancs manquent), (sign. —, a-g, k-u). Caractères ronds ; 30-31 lignes par page.

F. 2 recto commence par l'intitulé cité, il suit la table qui se termine au recto du f. 8, le verso est blanc. Le texte débute au recto du f. 9 (sign. a 1) par une grande lettre miniaturée : [A]MEDEVS : DVX ſa- | baudie : Chablayſii & au | guſte princeps.... Au verso du f. 165 : EXPLICIT Liber quintus & ultimus. | decretorum dominicalium. | DEO GRATIAS. | Sequuntur decreta dominicalia | nouiſſima : | . F. 166 est blanc ; f. 167 recto : STATVTA : SEV : DECRETA : NOVISSIMA | . Avant-dernier f. recto : EXPLICIT : TAVRINI : p Egregium Magiſtrum : Iohannem | fabri lingonenſis : | LAVS : DEO : | . Le verso de ce f. est blanc.

Sacerdotium Jesu Christi. Hic libellus duos in | ſe continet libellulos | ℂ Titulus primi libelli | ℂ De ſacerdotio dñi noſtri Ieſu chriſti ſecre | toꝝ ſecretiſſimū criſticolis diutine occulta- | tum. Sed a quodā iudeo referatū. ꝛ noſtris | temporibus publicatū. ꝛ lectu ꝛ auditu nec | non ſcitu permirabile. | ℂ Titulus ſecundi libelli. | ℂ De oratione libellulus ꝛ egregiꝫ nobiliſqꝫ | ꝛ electiſſimus ac lectu vel auditu perutilis. | (À la fin :) ℂ Anno .... M.cccc.xcix. Id opuſculi magno | cum ſtudio ꝛ fideli dilegētia ac mira arte per Iohannē | Froſchauer in famoſa impialiqꝫ ciuitate Auguſta im- | preſſum eſt. | (1499) in-4°. Avec une petite figure coloriée, gravée en bois au titre. Cart.

Hain *14073. *Copinger* II, 3345. *Proctor* 1832.

8 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité, au verso commence le texte qui se termine au recto du dernier f. par la souscription mentionnée. Le verso est blanc.

Scriptores rei rusticae. Venetiis, Nicolaus Ienson, 1472. gr. in-fol. Mar. plein rouge, fil. et encadrements sur les plats, dos orné, fil. intér., tr. dor.

Hain *14561. *Proctor* 4086. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, 23.

299 ff. sans ch., récl. ni sign. (dont le f. 15 est blanc). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

F. 1 blanc au recto, porte au verso : [G]Eorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S Priſcas dictiōes | de tribus rei ruſticæ ſcriptoribus ānotatas :... F. 2 recto : ENARRATIONES BREVISSIMAE PRI- | SCARVM VOCVM MARCI CATONIS. | etc. F. 15 est blanc. F. 16 recto : EPISTOLA | [G]Eorgius Alexandrinus Bernardo Iuſtiniano equiti & ſenatori | .... F. 17 verso : MARCI CATONIS PRISCI DE | RE RVSTICA LIBRI CAPITA. | F. 20 recto : MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER. | F. 41 recto : MARCI PRISCI CATONIS QVI HOMINVM SVMMVS | . .. CVRA ET ARTIFICIO NI- | COLAI IENSON GALLICI IMPRESSVS VENETIIS. | M.CCCC.LXXII. | Au verso : M. T. VARRONIS REI RVSTICAE CAPITA LIBRI. I. | F. 43 recto suit le texte de Varro qui se termine au f. 85 verso par la souscription : MARCI TERENTII VARRONIS QVI REM RVSTI- | CAM EXPOLIVIT LIBRI TRES. HOS DILIGEN- | TER ATQVE VENVSTE IMPRESSIT NICOLAVS | IENSON GALLICVS GENERE VENETIIS. | M.CCCC.LXXII. | Les ff. 86-89 contiennent la table de Columella ; les

ff. 90 et 91 : EPISTOLA | [G]Eorgius Alexandrinus Dominico Georgio insigni patritio. S. | F. 92 recto commence le texte de Columella qui se termine au verso du f. 239 par cette souscription : LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE RERVM | RVSTICARVM LIBRI OPERA ET IMPENSA NICOLAI | IENSON GALLI IMPRESSI VENETIIS NICOLAO | THRONO DVCE INVICTISSIMO. M.CCCC.LXXII.|

SINTHIS. *Verba deponentalia.* Deventer 1490.

F. 240 recto commence par la table pour Palladius, il suit le texte qui finit au recto du dernier f. par la souscription : PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBRI IMPRESSI VENETIIS OPERA | ET IMPENSA NICOLAI IENSON GALLICI .M.CCCC.LXXII. | NICOLAO THRONO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | Il suit une lettre : Nicolao Ienson Gallico Franciscus Colucia Verzinensis. f. p. d. | Le verso est blanc.

Simon Genuensis. Incipit clauis ſanationis elaborata ꝑ venera- | bilem virum magiſtrũ Simonem Ianuenſem | domini pape ſubdyaconum ꝛ capellanum me- | dicum quondã felicis recordatiõis domini Ni- | colai pape quarti q̃ fuit primꝰ de ordine minoꝝ. | (À la fin :) Venetijs per Guielmum (sic) de Tridino ex | Monteferato. Mcccclxxxvi. die. xiij. | Nouembris. | (1486) in-fol. D.-veau.

Hain-Copinger *14749. *Proctor* 5109. *Stockton-Hough* 1465.

100 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-n). Caractères gothiques ; 2 col. et 57-58 lignes par page.

Il manque f. 1 blanc ; le texte débute au recto du f. 2 par l'intitulé cité, et se termine au recto de l'avant-dernier f., suivi du colophon, du petit Regiſtrum et des mots : LAVS DEO. | AMEN. | Le verso de ce f. est blanc.

Sinthis s. Synthen, **Iohannes.** Verba deponẽtalia | Ioãnis ſinteñ. | (À la fin :) ¶ Finiũtur vba deponẽtalia. Impſſa Dauẽtrię | In platea epiſcopi. Anno dñi. M.cccc.xc | . (Deventer, Richard Paffroet, 1490). in-4°. Avec un bois au titre. D. mar., coins, fil., tr. dor.

Hain-Copinger 14767. *Campbell* 1720. Non cité par *Proctor*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 40-44 ligne par page.

Le titre cité, imprimé en grands caractères de missel, se trouve au recto du f. 1, au-dessous une gravure en bois, un maître avec 5 disciples dans une salle, 128×86 mm. Le verso de ce f. est blanc. Au recto du f. 2 (a ii) : ¶ Ad veſcendum | [ ]Eſcor cũ potior fruor adas fũgor z vtor | Vtimur.... La souscription se trouve à la fin du dernier f. verso.

Voir le fac-similé ci-contre.

Speculum artis bene moriendi. Speculũ artis be | ne moriendi de tentationibus. | penis infernalibꝰ. ĩterrogatõibus agonizantium. et varijs | orationibus pro illorum ſalute faciendis. | S. l. n. d. (Coloniae, Henricus Quentell, 1495). in-4°. Avec un grand bois au titre. Veau fauve, fil.

Hain-Copinger *14913. *Proctor* 1429.

16 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte le titre cité et un bois, 127×84 mm., représentant un maître sur la chaire, avec 4 disciples dans une halle. F. aij recto : ¶ Incipit Speculum artis bene moriẽdi perutilis. | Dernier f. recto : Artis bñ moriẽdi cunctis ꝑutiliſſime felix finis | Le verso est blanc.

Synthen, Joannes. Voir : **Sinthis.**

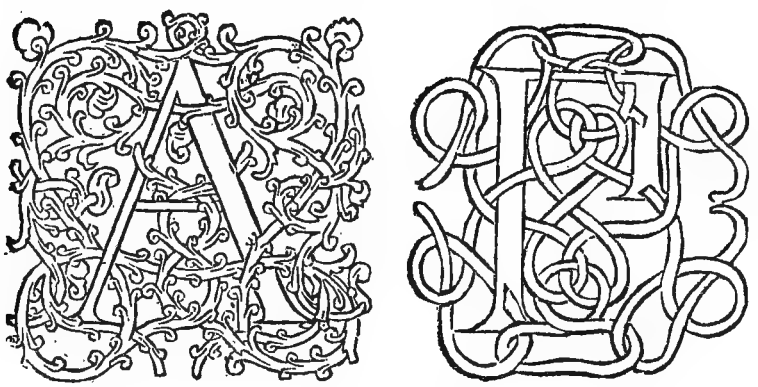
Hain 14767.

Theocritus. Idyllia etc. (À la fin :) Impreſſum Venetiis characteribus ac ſtudio Aldi Manucii Ro | mani cum gratia &c. .MCCCC.XCV. Menſe februario | (1495) in-fol. Avec plusieurs initiales et vignettes ornementées gravées sur bois au trait. Maroquin rouge doré sur les plats et le dos, fil. intér.

Hain-Copinger *15477. *Proctor* 5549. *Renouard* p. 5-7. *Botfield* 192-194.

98 ff. n. ch., 2 ff. blancs et 42 ff. n. ch. (sig. A.A-Θ.G,ZZ.ξξ,AA,αα - EE.εε, αα-εε). Caractères grecs cursifs ; 30 lignes par page.

L'intitulé, sur le recto du premier f., se compose de 17 lignes en grec et de 15 lignes en latin : ΤΑ'ΔΕ ''ΕΝΕΣΤΙ ''ΕΝ ΤΗιΔΕ ΤΗι ΒΙΒΛΩι. | Θεοκρίτου εἰδύλλια τοῦ τε''στὶ μικρὰ ποιήματα | τριάκοντα |....| Hæc inſunt in hoc libro. | Theocriti Eclogæ triginta. | Genus Theocriti & de inuentione bucolicorum. | Catonis Romani ſententiæ paræneticæ diſtichi. | Sententiæ ſeptem ſapientum. | De Inuidia. | Theognidis megarenſis ſiculi ſententiæ elegiacæ. | Sententiæ monoſtichi per Capita ex uariis poetis. | Aurea Carmina Pythagoræ. | Phocylidæ Poema admonitorium. | Carmina Sibyllæ erythrææ de Chriſto Ieſu domino nr̃o. | Differẽtia uocis. | Heſiodi Theogonia. | Eiuſdem ſcutum Herculis. | Eiuſdem georgicon libri duo. | Au



THEOCRITUS. *Idyllia.* Venezia 1495.

verso du même f. : Aldus Manucius Romanus Baptiſtæ Guarino præceptori ſuo | .S.P.,D. | Le texte commence en tête du 2. f. : ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ' | ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. | Le texte de Théocrite finit au recto du f. 50 ; le verso est blanc. Le recto du f. 60 contient un registre (A.A-Θ.G) et son verso est blanc. Le texte de Théognides commence en tête du f. 61. Après les 2 ff. blancs (99-100) suit le texte d'Hésiode. Celui-ci finit au recto de l'avant-dernier f. Le verso porte le registre. Le dernier f. a sur son recto l'impressum, sur le verso : In hoc uolumine continentur hæc | Heſiodi Aſcræi poetæ Theogonia. hoc ẽ de generatione deorũ | opuſculum. | Eiuſdẽ Aſpis. hoc eſt de ſcuto Herculis opuſculum. | Eiuſdẽ Georgicorum librî duo dicti Erga & Himeræ ideſt opera | & dies. |

L'exemplaire est du premier tirage original, c. à d. il n'a pas les corrections faites plus tard dans les cahiers ZF et ΘG.

Voir ci-dessus les fac-similés de deux vignettes et initiales.

Troiano. Libro di Troiano composto in lingua fiorentina. S. l. n. d. (vers 1500) in-4°. Veau est.

Edition non citée par les bibliographes.

110 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le premier f. blanc ou contenant le titre manque. Au recto du f. 2 (a 2) commence le texte : [ ]On ꝑchio creda la volãte fama | Cader ꝑ longo tẽpo de itroiani | Ne d' grã gretii la lor guerra e fama | Che viue ãchor negli ītellecti humãi | .... L'ouvrage se termine au recto du dernier f., dernière ligne du texte : Fa che nõ ſolchi ī ſtige o ī acharõte | FINIS. | Le verso est blanc.

Turrecremata, Johannes de. Expositio psalterii. (À la fin :) Reuerendiſſimi Cardinalis fancti | Sixti Expoſitio breuis & utilis ſuper toto pſalterio : | Romę impreſſa die Quarta menſis octobris per | honorabilẽ uirum magiſtrum Vdalricum Gallum | de Bienna Anno domini Milleſimoquadringen | teſimoſeptuageſimo. Laus Deo. | (1470) gr. in-4°. Avec 3 grandes initiales peintes en couleurs. Vélin.

Hain-Copinger *15695. *Copinger* III, p. 289. *Proctor* 3341. *Audiffredi* 43.

204 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds entremêlés de quelques gothiques ; 33-35 lignes par page.

F. 1 recto l'épître dédicatoire : [ ]ẼATISSIMO PATRI ET CLE | mentiſſimo domino Pio ſecundo | Pontifici maximo Iohãnes de Tur- | recremata Sabinenſis Epiſcopus | Sãcte Romane Ecclefie Cardinalis | Sancti Siſti Vulgariter nũcupatus. | ... Le texte commence au recto du f. 3 : Pſalmus Primus In quo deſcri- | bitur proceſſus in beatitudinẽ. | , et finit au f. 203 recto, par l'impressum cité, le verso est blanc. Suit le dernier feuillet qui porte au recto le registre imprimé à 3 col., le verso est blanc.

Vorrillong, Guillermus de, O. Min. Opus super quattuor libros sententiarum. (À la fin :) ℭ Viri celeberrimi atqꝫ profundiſſimi magi | ſtri Guillermi de vorrillong ſacre theologie | ꝓfeſſoris eximij ordinis fratruꝫ minoꝝ : opus | ſuper quattuor libros ſniaꝝ feliciter consum | matum eſt. Venetijs per Iacobũ de Leucho | Impenſis vero Lazari de Soardis die .IX. | Iulij. M.ccccxcvi. | .... (1496) in-4°. Avec la marque typographique. Veau, fil. à froid (anc. rel.).

Copinger III, 6560. *Proctor* 5578. Non cité par *Hain*.

319 ff. ch. (mal ch. 322) et 1 f. blanc qui manque, (sign. a-z, A-R). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 54 lignes par page.

Le premier f., 2 lignes de titre seul, manque. Au f. 2 recto commence le texte : ℭ Sacre pagine profeſſoris eximij magiſtri | Guillermi vorrilong ordinis fratrũ minoꝝ : | ..., il finit au verso du f. 314 (ch. 316). F. 315 (ch. 323) recto les tables qui se terminent au verso du f. 319 (ch. 322), il suit la souscription citée, le registre des cahiers et la marque typographique sur fond noir.

Vorrillong, Guillermus de. (Fol. 1 recto :) ℭ Incipit repertorium magiſtri Guillᵐi varrillonis qd' alio | nomine dicit' vade mecũ : vel collectariũ nõ opinionis ſcoti : ſed | opinionũ in ſcoto nullatenus ſignatarum. | (À la fin :) ℭ Explicit collectariũ ſuꝑ qd'libeta ſcoti ſũmati qõef qd'libeta | les tractãſ cũ opĩonibꝫ doctoꝝ recitatis ꝛ ſolꝫonibꝫ argumẽtoꝝ | a doc.

ꝛ ad alios libros remiſſoꝛ. delatù ab vrbe pariſii ꝓ ma- | giſtrum petrum de cruce regentẽ in cõuentu ſancti antonii pa- | duę ꝛ ad ipſius petitionẽ vt omnibus ꝓficeret : impreſſum per | magiſtꝛ mattheum cerdonis de vindeſgretz. | (Padova 1485) in-4°. Avec des initiales orn. sur fond noir. D. mar. noir, tête dorée.

Copinger III, 6562. *Proctor* 6830. Non cité par *Hain*.

68 ff. ch. (de chiffres arabes en tête des ff., au milieu). Sans signatures. Caractères gothiques ; 31-33 lignes par page.

Le dernier f. qui porte la souscription citée, est blanc au verso.

ΤΕΛΟΣ

TABLES

TABLE

des lieux, des imprimeurs et de leurs éditions

NB. - Les noms des villes sont donnés dans la langue du pays. Les noms des imprimeurs sont rangés d'après l'ordre adopté par *Burger* dans son *Index*, les dates y ajoutées signifient l'établissement et la durée de leurs ateliers. Les chiffres suivant les dates des éditions renvoient aux pages du catalogue. Les impressions marquées d'un astérisque (*) ont des fac-similés.

ANVERS

Goes, Mathias. 1481-91.
Hugo de S. Caro ca. 1486. p. 224.

AUGSBURG

Froschauer, Johannes. 1481-1500.
Sacerdotium 1499. 471.

Ratdolt, Erhardus, de Augusta. 1486-1500.
Albumasar 1488. 12.
* Alliaco 1490. 421.
* Angelus 1488. 21.
* Bartholomaeus de Chaimis 1491. 63.
Caracciolus 1489. 126.
Leupoldus 1489. 458.

Schönsperger, Johannes. 1481-1500.
* Niger 1499. 463.
Schedel 1497. 369.

Schuessler, Johannes. 1470-73.
Orosius 1471. 467.

Sorg, Antonius, Augustensis. 1475-93.
Lumen animae 1477. 257.
Nider ca. 1480. 282.
Nider ca. 1480. 282.

Wiennet, Johannes. 1475-79.
Albertus Magnus ca. 1475. 9.
Gerson ca. 1477. 199.

AUGSBURG

Zainer, Günther, de Reutlingen. 1468-77.
* Ars moriendi ca. 1470. 45.

BARCELONA

S. d. et typ.
* Calicius ca. 1500. 119.

BASEL

Amerbach, Johannes de. 1478-1500.
Aeneas Sylvius s. d. 4.
Biblia lat. 1482. 86.
* Compendium orat. s. d. 442.
Gulielmus Alvernus ca. 1485. 208.
Petrarca 1496. 301.
Philelphus ca. 1495. 316.
Tambaco 1492. 389.
Vincentius Bellovac. 1481. 408.

Flach, Martinus. 1474-76.
Bartholomaeus de Chaimis 1474. 430.

Froben, Johannes, de Hammelburg. 1491-96.
Biblia lat. 1491. 87.
Biblia lat. 1495. 88.
* Bonifacius VIII. 1494. 102.

BASEL

Furter, Michael. 1489-1500.
Methodius 1498. 275.
* Quadragesimale 1495. 343.

Kesler, Nicolaus. 1480 1500.
Ferrerius 1488. 184.
Homeliarius 1498. 218.
Johannes Nivicell. ca. 1488. 230.
Margarita Decret. ca. 1480. 265.
Meffret 1488. 273.
Voragine 1486.412.

Wenssler, Michael. 1474-90.
* Carchano 1479. 128.
Cyrillus ca. 1475. 162.
Leo Magnus ca. 1475. 244.

Wolff, Jacobus, de Pforzen. 1488-1500.
Ephrem S. ca. 1488. 176.

BLAUBEUREN

Mancz, Conradus. 1475-78.
Gorichem ca. 1478. 200.

BOLOGNA

Azoguidus, Balthasar, Bononiensis. 1471-81.
* Antoninus 1472. 25.
Antoninus 1472. 26.
Bergomensis 1473. 73.
Catharina ca. 1472. 131.

Bazaleriis, Bazalerus. 1489-95.
Bossus 1493. 103.
Herodianus 1493. 210.

Benedictis, Franciscus Plato de. 1487-98.
Albertus 1491. 6.
Baptista Mant. 1488. 58.
Baptista Mant. 1489. 59.
Baptista Mant. 1489. 60.
Baptista Mant. 1489. 60.
Beroaldus 1495. 83.
Beroaldus 1499. 84.
Boccaccio ca. 1495. 95.
Bossus 1495. 104.
Bossus 1495. 105.
Burtius 1494. 115.
Duns Scotus 1493. 172.
Frontinus 1495. 190.
Herodianus 1493. 210.
Maimonides 1489. 261.
Platina 1499. 321.
Scriptores rei milit. 1495-96. 371.

BOLOGNA

Benedictis, Johannes Antonius Platonides de. 1499-1500.
Poggius 1500. 331.

Bertochus, Doninus, Regiensis, voir *Rugerius*.

Fontanesis, Johannes Jacobus de, Regiensis. 1492-97.
Catharina S. 1492. 130.

Hectoris, Benedictus. 1490-1500.
Apuleius 1500. 31.
Beroaldus 1497. 82.
Beroaldus 1499. 82.
Beroaldus 1500. 83.
Censorinus 1497. 138.
Cicero 1499. 144.
Picus Joh. 1495-96. 318.
Plinius 1498. 326.
Suetonius 1493. 384.

Lapis, Dominicus de. 1476-82.
Nursia 1477. 465.

Plato de Benedictis, voir *Benedictis*, Franciscus Plato de.

Ragazonibus, Franciscus de. 1494.
Frezzi 1494. 190.

Ruberia, Justinianus de. 1495-1500.
Cyprianus ca. 1500. 444.

Rugerius, Ugo, Regiensis. 1474-99.
Bologninus 1486. 98.
Morandus 1481. 280.
Statuta Bononiae 1491. 379.

Rugerius, Ugo, et Doninus *Bertochus*, Regienses. 1474-76.
Petrarca 1475. 311.

Schriber, Johannes. 1478-81.
Aquino 1481. 33.

S. d.
Samuel ca. 1475. 362.

BRESCIA

Arundis, Arundus de.
Capreolus ca. 1500. 123.

Boninis, Boninus de, de Ragusia Dalmatinus. 1483-91. (Voir aussi *Paltasichis*, Venezia).
Catullus etc. 1486. 133.
Catullus etc. 1486. 133.

BRESCIA

Boninis, Boninus de.
Ludovicus a Turri 1486. 256.
Statuta Cremonae. 1485. 380.

Britannicus, Angelus, de Pallazolo. 1488-1500.
Augustinus 1498. 48
Borro 1498. 102
Gaforus 1497. 191.
Turrecremata 1498. 399.

Britannicus, Angelus et Jacobus fratres, de Pallazolo. 1483-98.
Bernardus S. 1495. 81.
Britannicus 1495. 109.
Paraldus 1494. 295.
Statuta Bergomi 1491. 379.
Statuta Valliscamonicae 1498. 381.

Britannicus, Jacobus, Brixianus. 1481-1500. (Voir aussi *Gregoriis*, Venezia).
Augustinus 1486. 49.
Persius 1500. 299.
Philelphus 1488. 316.
Philelphus 1485. 317.
Polybius 1498. 469.
Pylades s. d. 343.
Solinus 1498. 376.

Colonia, Henricus de. 1475-77.
Calderinus 1476. 117.

Farfengus, Baptista. 1490-99.
Bonaventura 1490. 100.
Ephrem 1490. 176.

Ferrandus, Thomas. 1473-94.
Statuta Brixiae 1473. 379.

Misintis, Bernardinus de, de Papia. 1494-1500.
* Aesopus 1495. 4.
Baptista Mant. 1497. 61.
Baptista Mant. 1496. 61.
Beroaldus 1496. 81.
* Bonaventura 1495. 99.
Catharina S. 1496. 133.
Datus 1496. 163.
Mahomet s. d. 260.
Pamphilo Sasso 1499. 293.
Theophilus Brix. 1496. 393.
Vegius 1496. 404.

Villa, Petrus. 1473.
* Blondus Flavius ca. 1473. 92.

CASAL DI MONFERRATO

Corsiono, Antonius de, aut Gulielmus de Canepa nova. 1477-81.
Philelphus 1477. 317.

COLLE DI VALDELSA

Bonus Gallus magister. 1478-79.
* Oppianus 1478. 286.

CREMONA

Darleriis, Carolus a, Cremonensis. 1495-1500.
Appianus 1496. 30.
Barianus 1496. 62.
* Breviarium rom. 1499. 107.

Misintis, Bernardinus de, de Papia, et Caesar *Parmensis*. 1492-93.
Dio Chrysostomus 1492. 165.
Petrarca 1492. 311.

DELFT

Meer, Jacob Jacobssoen van der. 1480-82.
* Psalterium holland. 1480. 470.

DEVENTER

Breda, Jacobus de. 1485-1500.
Langhen ca. 1486. 242.

Paffroet, Richardus, de Colonia, 1477-1500.
Cyprianus ca. 1477. 161.
* Exhortationes novit. 1491. 448.
Gemma vocab. 1495. 196.
* Sinthis 1490. 473.

ESSLINGEN

Fyner, Conradus, de Gerhuszen. 1472-78.
* Niger 1475. 283.

FERRARA

Belfortis, Andreas de, Gallus. 1471-93.
Saladinus 1488. 358.

Rubeis, Laurentius de, de Valentia. 1489-97.
Andreae 1490. 20.
* Bergomensis 1497. 431.

FERRARA

Rubeis, Laurentius de, de Valentia, et Andreas de *Grassis* de Castronovo. 1492-93.
Hugo Bentius 1493. 225.
Leonicenus 1492. 245.

Valentia, Laurentius de, voir *Rubeis*, Laurentius de.

FIRENZE

Alopa, Antonius Franciscus, voir *Bonaccursius*.

Alopa, Laurentius Franciscus de, Venetus. 1492-96. (Voir aussi *Tubini*).
Anthologia graeca 1494. 423.
Apollonius Rhod. 1496. 29.
Lucianus 1496. 459.
Plato ca. 1485. 322.

Appresso S. Maria Maggiore, voir *Morgianis*, Laur. de, et Joh. *Petri*.

Apud S. Jacobum de Ripoli. 1476-83.
Antoninus 1477. 25.
Aurelius V. 1478. 54.
Petrarca 1478. 314.

Arigis, Leonardus de, de Gesoriaco. 1499.
Politianus 1499. 333.

Bartholomaeo p. fiorentino, voir *Libris*.

Bonaccursis, Petrus Honofrii de, voir *Caroli*.

Bonaccursius, Ser Franciscus. 1485-96.
Bossus 1491. 104.
Dante 1490. 162.
Durazzinus 1490. 447.
Hieronymus 1490. 216.
Savonarola 1495. 363.
Savonarola 1496. 366.

Bonaccursius, Ser Franciscus, et Antonius Franciscus de *Alopa*, Venetus. 1488-89.
Diogenes Laertius 1488. 166.

Caroli, Jacobus, clericus Florentinus, et Petrus Honofrii de *Bonaccursis*. 1488-89.
Diogenes Laertius 1489. 167.

Compagnia del Dragho, voir *Societas* Colubris.

Dino, Francesco di, di Jacopo, 1481-97.
Bossus 1492. 105.
Cecchi 1496. 441.
Vergerius ca. 1481. 405.

FIRENZE

Francisci, Antonius, Venetus. 1487-96.
Diogenes Cyn. 1487. 165.
Diogenes Cyn. 1487. 166.
Phalaris s. d. 315.
Vitruvius 1496. 410.

Ghyrardengo, Andrea, da Pistoja, voir *Tubini*.

Ipolito, Don. 1479.
Antoninus 1479. 25.

Laurentii, Nicolaus, Alamanus. 1477-86.
Albertis 1485. 6.
Aristoteles ca. 1480. 44.
Cavalca ca. 1478. 135.
Cherubino 1482. 140.
Gilibertus 1485. 199.
* Gregorius M. 1485. 202.
Landinus ca. 1478. 241.

Libris, Bartolomaeus de. 1482-1500.
Aretinus 1492. 40.
Burchiello s. d. 112.
* Cavalca 1494. 136.
* Chiarini s. d. 141.
Fenestella ca. 1490. 182.
Homerus 1488. 219.
Landinus ca. 1495. 241.
Picus, Joh. ca. 1490. 319.
Savonarola ca. 1495. 364.
Savonarola ca. 1490. 364.
Savonarola s. d. 366.
Savonarola 1497. 367.
Savonarola 1497. 367.
Savonarola 1498. 368.

Lorenzo, Nicolo di, della Magna, voir *Laurentii*.

Mathio, Lorenzo di, voir *Morgianis*.

Miscomini, Antonius Bartholomaei. 1481-95.
Augustinus ca. 1483. 51.
Bossus 1492. 105.
Ephrem S. 1481. 176.
Ficinus 1493. 187.
Foresi ca. 1485. 189.
Horatius 1482. 221.
* Landinus 1492. 458.
Leo Magnus 1485. 245.
Plotinus 1492. 327.
Pulci 1481. 342.
Savonarola s. d. 365.
Venturinus 1482. 404.
Virgilius 1481. 409.

FIRENZE

Morgianis, Laurentius de, et Johannes *Petri* de Maguntia. 1490-98.

* Antoninus S. 1493. 423.
* Augustinus S. 1491. 427.
* Bernardus S. 1495. 79.
Cavalca 1490. 135.
Nesius 1497. 280.
* Panziera 1492. 293.
Savonarola 1496. 365.
Savonarola 1496. 366.

Nicolaus Alamanus, voir *Laurentii.*

Societas Colubris, Compagnia del Dragho. 1497-98.

Marullus 1497. 270.
Savonarola 1498. 368.

Tubini, Antonio, et Lorenzo di Francesco [*Alopa*] Venetiano et Andrea *Ghyr*[*ardengo*] da Pistoja. 1500.

Benivieni 1500. 67.

Venetus, Laurentius, voir *Alopa.*

S. typ.

Augustinus 1489. 49.
Savonarola 1497. 366.
Savonarola 1497. 367.

S. d. et typ.

Cavalca ca. 1475. 137.
Ficinus ca. 1495. 186.
Gentilis Becchius ca. 1495. 196.
Prosper Aquit. ca. 1480. 337.
Savonarola ca. 1500. 364.
Savonarola 365.

GOUDA

Leeu, Gherardus. 1477-84.

Sensatus 1482. 374.

HAARLEM

Bellaert, Jacob, van Zerixzee. 1483-86.

* Bartholomaeus de Glanvilla 1485. 64.

HEIDELBERG

Misch, Fridericus. 1488-90.

Magister de Mag. 1488. 260.

KÖLN

Goetz, Nicolaus, de Schlettstadt. 1474-80.

* Ars moriendi ca. 1474-78. 497.

Koelhoff, Johannes, de Lübeck. 1472-93.

Boethius 1481. 435.

Quentell, Henricus. 1479-1500.

Albertanus Caus. 1497. 6.
Albertus Magnus, 1498. 8.
* Boethius 1497. 438.
Boethius 1498. 438.
* Cato Dion. 1496. 440.
Expositio hymn. 1499. 448.
Fasciculus temporum 1480. 181.
Speculum artis moriendi 1495. 473.
Versor 1493. 407.

Zell, Uldaricus, de Hanau. 1466-94.

Voragine 1483. 411.

Zyrychzee, Cornelius de. 1499-1500.

Elegantiarum praecepta ca. 1499. 176.
Molitor s. d. 279.
* Nicodemus ca. 1500. 462.

S. d. et typ.

Alexander Magnus ca. 1470. 14.
Dictys Cret. ca. 1470. 164.
Gouda 200.

LEIPZIG

Boetticher, Gregorius. 1492-97.

Bartholus de Saxoferrato 1493. 431.
Carvajal 1492. 439.

Kachelofen, Conradus. 1485-1500.

Bonaventura 1498. 438.

Landssperg, Martinus, Herbipolensis. 1492-1500.

Algorithmus ca. 1495. 421.

Lotter, Melchior. 1485-1500.

Expositio myst. missae 1499. 450.

Thanner, Jacobus, Herbipolensis. 1495-1500.

Abano 1500. 1.

LOUVAIN

Heerstraten, Aegidius van der. 1484-88.

Baptista Mant. ca. 1485 62.

LOUVAIN

Westphalia, Johannes de, de Paderborne. 1474-96.
Adelardus ca. 1484. 2.
Aeneas Sylvius 1483. 419.
Butrio ca. 1483. 116.

LYON

Carcan, Johannes. 1487-99.
Bernardinus ca. 1498. 73.

Clein, Johannes. 1496-1500.
Geminiano 1499. 195.

Pivard, Johannes. 1498-1500.
* Georgius Bruxell. 1499. 197.

Siber, Johannes, Alemannus. 1482-1500.
Vorrillong 1489. 415.

Trechsel, Johannes, Alemanus. 1489-98.
Beroaldus 1492. 82.
Ferrerius 1493. 185.
Tornamira 1490. 396.
Turrecremata 1496. 399.

Vingle, Johannes de. 1491-1500.
Cicero 1496. 146.
Vocabularius juris 1499. 411.

Wolff, Nicolaus, Alemanus, 1498-1500.
Tataretus 1500 389.

S. d. et typ.
* Antoninus S. 24.

MAINZ

Fust, Johannes, et Petrus *Schoeffer* de Gernsheym. 1457-66.
* Clemens V. 1460. 441.

Schoeffer, Petrus, de Gernsheym, 1467-1500. (Voir aussi *Fust*, Johannes).
Augustinus S. ca. 1475. 429.
* Bartholomaeus de Chaimis 1478. 430.
Turrecremata 1474. 399.

MANTOVA

Burster, Johannes, de Campidona, voir *Septemcastrensis*.

Butschbach, Paulus Johannis de, Alamanus. 1473-81.
Lyra 1481. 257.

MANTOVA

Butschbach, Paulus Johannis de.
Lyra 1480. 258.
Lyra 1478 258.
Versor 1473. 406.

Hermannstadt, Thomas de, voir *Septemcastrensis*.

Schallus, Johannes, Germanus. 1475-79.
Eusebius Pamph. 1479. 179.

Septemcastrensis, Thomas, de civitate Hermanni, et Johannes *Burster* de Campidona. 1472-73.
Arnaldus de V. 1473. 44.

Vurster, Johannes, voir *Septemcastrensis*.

MILANO

Accursius, Bonus, Pisanus. 1478-81.
Psalterium graeco-lat. 1481. p. 337.

Bissolus, Johannes, Carpensis, voir *Chalcondylas*.

Castelliono, Petrus Antonius de, de Burgo. 1481-95.
Paulus Venetus 1484. 296.

Chalcondylas, Demetrius, Johannes *Bissolus*, Benedictus *Mangius*, Carpenses. 1499.
Suidas 1499. 385.

Honate, Benignus et Johannes Antonius de. 1477-88.
Aquino 1488. 38.

Lavagna, Philippus de. 1469-89.
Bracellus ca. 1477. 105.
Hieronymus 1475. 214.
Statius ca. 1478. 378.

Le Signerre, Guillermus, Rothomagensis. 1496-99.
* Gaforus 1496. 452.

Mangius, Benedictus, Carpensis, voir *Chalcondylas*.

Mantegatiis, Philippus de, dictus Cassanus. 1490-97.
* Gaforus 1492. 450.

Minutiano, Alexander. 1478-1500.
Statuta Mediolani 1498. 381.

MILANO

Pachel, Leonardus, Theutonicus. 1483-1500.
Ambrosius 1490. 18.
Apuleius 1497. 31.
* Bernardus S. 1495. 74.
Bernardus S. 1495. 76.
Britannicus 1496. 110.
Georgius Trapez. 1493. 198.
Suetonius 1494. 384.

Pachel, Leonardus, et Udalricus *Scinzenzeler*, Theutonici. 1478 90.
Alexander de Nevo 1479. 16.
Ausmo, Nic. de 1479. 54.
Florentinus Paulus 1479. 187.
Guido de Monte R. 1481. 207.

Scinzenzeler, Henricus. 1488-96.
* Bernardus S. 1494. 76.

Scinzenzeler, Uldaricus, Theutonicus. 1484-1500. (**Voir** aussi *Pachel*).
Brudzewo 1495. 111.
Busti 1497. 115.
Butigella ca. 1499. 116.
Cicero 1489. 143.
Ferrerius 1488. 184.
Fulgentius 1498. 191.
Imitatio Christi 1489. 454.
* Petrarca 1494. 307.
Plautus 1500. 323.
Thebaldeo 1499. 392.

Suardis, Paulus de. 1479-80.
Statuta Mediolani 1480-82. 380.

Valdarfer, Christophorus, de Ratisbona. 1474-88.
Ambrosius 1474. 19.
Bandellus 1475. 58.
Bartholomaeus de Chaimis 1474. 62.
Cepolla 1475. 140.
Cepolla 1475. 140.
Philelphus 1476. 315.

Zarotus, Antonius, Parmensis. 1470-97.
Aeneas Sylvius 1481. 3.
Ambrosius 1491. 19.
Bossius 1492. 103.
Justinus 1474. 235.
Plinius ca. 1482. 327.
Simonetta 1490. 375.
Sulpitius 1482. 387.
Tacitus 1475. 388.

S. typ.
Fenestella 1477. 182.

MODENA

Roccociola, Richizola, Dominicus. 1481-1500.
Bernardus S. 1491. 80.
Bigus 1496. 90.

NAPOLI

Bruxella, Arnaldus de. 1472-77.
Guarinus ca. 1472. 206.

Cantono, Ayolphus de, Mediolanensis. 1491-1496.
Lilius 1496. 247.

Moravus, Mathias, de Olomuntz. 1475-91.
Cambanis 1478. 120.
Maius 1475. 262.
* Officium B. M. V. 1478. 466.

Raptor, Wernerus, de Hassia, 1478-90.
* Catharina Sen. 1478. 439.

S. typ.
Caracciolus 1476. 125.

S. d.
* Phalaris 467.

NÖRDLINGEN

Walther, Friedrich, et Hans *Hürning*. 1470.
* Biblia Pauperum 1470. 434.

NÜRNBERG

Coberger, Coburger, Antonius, voir *Koberger*.

Creussner, Fridericus, de Nurmberga. 1472-1497.
* Aeneas Sylvius ca. 1473. 419.
Attestatio 1477. 46.
Diogenes Cyn. ca. 1478. 446.

Koberger, Antonius. 1471-1500.
Alcinous 1472. 13.
Biblia lat. 1479. 433.
Ludovicus Pruth. 1498. 255.
Nider 1471. 282.
Salis 1488. 360.
Schedel 1493. 369.

Regiomontanus, Johannes. 1474-76.
* Purbachius ca. 1474. 342.

NÜRNBERG

Stuchs, Georgius, ex Sultzbach. 1484-1500.
Breviarium Mellic. 1500. 106.

Zeninger, Conradus. 1479-89.
Turci 1481. 398.

PADOVA

Campanus Ponticurvanus, Bartholomaeus, voir *Valdezoccho*.

Cerdonis, Matthaeus, de Windischgretz. 1481-87.
Abano 1487. 1.
Vorrillong 1485. 475.

Durantibus, Hieronymus de. 1493-97.
Aegidius Columna. 1493. 2.
Gentilis Fulginas ca. 1495. 197.
Gentilis Fulginas ca. 1495. 197.

Septem Arboribus, Martinus de, Prutenus, voir *Valdezoccho*.

Stendal, Albertus de, de Saxonia. 1473-76.
Aquino 1473. 35.
Duns Scotus 1474. 171.
Leonicenus 1474. 245.
Phalaris ca. 1475. 315.

Valdezoccho, Bartholomaeus de. 1473-84.
Hierocles 1474. 454.
Leonicenus 1474. 245.
Maurocenus 1473. 271.

Valdezoccho, Bartholomaeus de, et Martinus de *Septem Arboribus*, Prutenus. 1472-73.
Zocchio 1472. 417.

S. d. et typ.
Cicero 146.

PARIS

Balligault, Felix. 1492-1500.
Ludolphus de Sax 1497. 254.

De la Barre, Nicolaus. 1497-1500.
Exempla 1500. 448.

Gering, Udalricus. 1473-92.
Cicero ca. 1480. 145.
Nider 1482. 281.
Sallustius ca. 1478. 361.

PARIS

Gering, Uldaricus, et Bertholdus *Rembolt*. 1494-1500.
Gregorius M. 1498. 204.
Gregorius M. 1494. 205.
Gregorius M. 1498. 206.

Higman, Johannes, Alemanus. 1484-99.
Holkot 1489. 218.
Missale Leodiense 1499. 276.

Higman, Johannes, et Wolfgangus *Hopyl*. 1494-1500.
Jordanus Nemor. 1496. 231.

Hopyl, Wolfgangus. 1489-1500. (Voir aussi *Higman*).
Buridanus 1489. 113.

Jehannot, Stephanus. 1495-97.
Horae 1497. 220.

Kees, Thomas.
* Politianus ca. 1500. 333.

Kerver, Thielmann. 1497-1500.
* Gaguin 1500. 191.

Le Dru, Petrus. 1494-1500
Alliaco s. d. 17.

Levet, Pierre. 1485-1500.
* Boutillier 1488. 439.

Marchand, Guyot, voir *Mercator*.

Mercator, Guido. 1479-1500.
* Alliaco 1494. 16.
Aretinus 1497. 41.
Athenagoras 1498. 46.
Lullus 1499. 256.
Savonarola 1496. 364.

Mittelhus, Georgius. 1484-1500.
Alliaco 1489. 18.
Destructio ca. 1490. 163.

Petit, Jehan. 1492-1500.
Minorica 1499. 275.

Philippi, Johannes, de Cruczenach. 1495-1500. (Voir aussi *Wolff*, Georgius).
Thomas Cantuar. 1495. 395.

Pigouchet, Philippe. 1484-1500.
Horae 1498. 220.
Isidorus Hispal. 1491. 229.
Maillardus 1500. 260.

PARIS

Rembolt, Bertholdus, voir *Gering*.

Wolff, Georgius Badensis, et Johannes *Philippi* de Cruczenach. 1494-97.
Bernardus S. 1494. 76.

S. d. et typ.
Brulefer III.
Sirectus ca. 1485. 376.

PARMA

Corallus, Stephanus, Lugdunensis. 1473-79.
Plinius 1476. 323.

Ugoletus, Angelus, Parmensis. 1486-99.
Statuta Placentiae ca. 1490. 381.

S. typ.
Nonius Marcellus 1480. 284.

PASSAU

Alakraw, Johannes, et Benedictus *Mair*. 1482.
Tractatus pro infirmis visit. 1482. 398.

Petri, Johannes, de Magontia. 1485-93. (Voir aussi *Morgianis*, Firenze).
Wann 1491. 416.

PAVIA

Biretta, Johannes Antonius, et Franciscus de *Ghirardengis*. 1486-91.
Salis 1489. 360.

Carchano, Antonius, Mediolanensis. 1476-97.
Gentilis Fulginas ca. 1488. 196.
Gentilis Fulginas 1486. 197.

Ghirardengis, Franciscus de, voir *Biretta*.

Lavalle, Martinus de, de Monteferrato. 1488-89.
Paulus Pergul. 1488. 297.

S. typ.
Ticinensis 1498. 396.

PERUGIA

Arndes, Stephanus, Hamburgensis, Gerardus *Thomae* de Buren et Paulus [*Mechter*]. 1481.
Constitutiones Ancon. 1481. 156.

PESCIA

Orlandis, Sebastianus et Raphael fratres. 1486-95.
Dinus 1492. 164.

PISA

Lorenzo, Ser, e Ser *Agnolo* Fiorentini. 1484.
Ficinus 1484. 186.

POGLIANO

Antiquarius, Felix, et Innocens *Ziletus*. 1476.
* Petrarca 1476. 311.

POITIERS

Bouyer, Johannes, et Guillermus *Bouchet*. 1491-1500.
Andreae 1495. 422.

REGGIO EMILIA

Bottonus, Bartholomaeus, alias Bruschus. 1481-82.
Scriptores rei rust. 1482. 371.

Mazalibus, Franciscus de. 1494-99.
Appianus 1494. 29.
Dionysius Halic. 1498. 168.
Scriptores rei rust. 1499. 372.

Rugerius, Ugo, Regiensis. 1500.
Crottus 1500. 160.

REUTLINGEN

Otmar, Johannes. 1479 95.
Expositio missae 1483. 180.
Summa Rudium 1487. 387.

ROMA

Argirios, Eucharius, voir *Silber*.

Besicken, Johannes de, et Sigismundus *Mayr*. 1493-98.
Matthiolis s. d. 270.
Missa ca. 1495. 276.
Sandeus s. d. 363.

Chardeller, Simon Nicolaus, de Luca, voir *Gallus*.

ROMA

Cinquinis, Franciscus de. 1477-79.
Guido de Monte R. 1477. 207.
Ulmeus 1479. 410.
Ulmeus 1479. 410.

Franck, Marcellus.
Stylus s. d. 383.

Fritag, Andreas, de Argentina. 1492-96.
Tygrinus 1492. 400.

Gallus, Udalricus, alias Han, Alamannus, ex Ingolstat. 1467-78.
Jordanus Osnabr. s. d. 231.
Justinianus 1475. 234.
Justinus ca. 1470. 235.
Turrecremata 1470. 475.

Gallus, Udalricus, et Simon Nicolaus *Chardeller* de Luca. 1471-74.
Duranti 1473. 173.
Hostiensis 1473. 223.

Gensberg, Johannes. 1473-74.
Bernardus S. s. d. 80.

Guldinbeck, Bartholomaeus, de Sultz. 1475-1499.
Ars notar. s. d. 45.
Bullae s. d. 112.
Guiba 1485. 207.

Han, Udalricus, voir *Gallus*.

Herolt, Georgius, de Bamberga. 1481-95.
Cora 1481. 157.
Cora ca. 1481. 158.
Marullus ca. 1490. 270.
Origines 1481. 287.
Paulus Hieron. ca. 1493. 297.

Lauer, Georgius, de Herbipoli. 1470-81.
Duranti 1477. 174.
Eutropius 1471. 180.

Lignamine, Johannes Philippus de, Messanensis. 1470-76.
Eusebius 1476. 447.

Mayr, Sigismundus, voir *Besicken*.

Pannartz, Arnoldus, Alamanus. 1474-76. (Voir aussi *Sweynheym*).
Hierocles 1475. 212.

Plannck, Stephanus, de Patavia. 1479-1500.
Andreas 20.
Arentinus ca. 1480. 40.

ROMA

Plannck, Stephanus.
Ars notar. 46.
Aurelius V. 1492. 54.
Bernardus S. s. d. 80.
Bonincontrius 1491. 102.
Cadratus 1485. 117.
Campanus s. d. 121.
Canones poenit. s. d. 121.
Capitaneis 1483. 123.
Cara 1493. 123.
Carvajal 1484. 129.
Casus pap. s. d. 130.
Cataneus 1492. 130.
Cortesius 1483. 160.
Divisiones ca. 1490. 169.
Estensis 1493. 177.
Formularium 1492. 189.
Gentilis Becchius 1496. 196.
Hieronymus s. d. 214.
Hippocrates ca. 1490. 217.
Hugo de S. Caro ca. 1480. 224.
Hugo de S. Caro ca. 1480. 224.
Innocentius VIII. ca. 1485. 228.
Isidorus Hispal. ca. 1490. 230.
Lollius 1485. 251.
Manilius s. d. 266.
Marlianus 1485. 267.
Marsus s. d. 267.
Marsus s. d. 267.
Matthiolis s. d. 271.
Montanus 1493. 280.
Nursia ca. 1490. 286.
Paulus II. ca. 1488. 297.
Perger 1493. 298.
Rosellis 1486. 352.
Rufus 1492. 352.
Senensium oratio ca. 1493. 374.
Spinola 1492. 377.
Sulpitius 1481. 386.
Terasse 1483. 390.
Thegliatius s. d. 392.
Thegliatius 1487. 393.
Turrecremata ca. 1490. 400.
Valasco s. d. 401.
Valla 1480. 403.

Schurener, Johannes, de Bopardia. 1475-78.
Boccaccio 1478. 93.
Cora s. d. 158.
Quintilianus 1475. 346.
Seneca s. d. 373.

ROMA

Silber, Eucharius, alias Franck. 1480-1500.
Aelianus 1487. 3.
Annius 1498. 22.
Aurelius V. 1491. 54.
Barbarus ca. 1493. 62.
Bentivolus ca. 1493. 68.
Bosca 1487. 103.
Campanus 1495. 120.
Cataneus 1492. 130.
Coniuratio ca. 1495. 156.
Frontinus 1487. 190.
Frontinus 1494. 190.
Marsus ca. 1490. 267.
Mayno 1493. 272.
Modestus 1487. 278.
Modestus 1494. 278.
Onus mundi 1485. 286.
Tabula christ. relig. s. d. 388.
Termini caus. ca. 1490. 391.
Termini caus. ca. 1495. 392.
Tygrinus 1492. 401.
Vegetius 1487. 404.
Vegetius 1494. 404.

Sweynheym, Conradus, et Arnoldus *Pannartz*, Theutonici. 1467-73.
Bessarion 1469. 84.
Biblia lat. 1471. 433.
Lactantius 1470 458.
Livius 1472. 248.
Quintilianus 1470. 344.

S. d. et typ.
Blondus Flavius ca. 1470. 92.
Datus 163.
Divisiones 168.
Interrogationes 228.
Mancinellus ca. 1495. 266.
Modus confitendi 278.
Modus servandus ca. 1500 278.
Sulpitius ca. 1490. 386.
Taxae poenit. ca. 1490. 390.

SCANDIANO

Pasqualibus, Peregrinus de, de Bononia. 1495-99.
Appianus 1495. 29.

SEVILLA

Brun, Pedro, Juan Gentil. 1492.
* Mexia 1492. 462.

SIENA

Rodt, Sigismundus, de Bitz. 1489-90.
Florus ca. 1489. 188.

SONCINO

Joshua, Salomon ben R. Israel Nathan Soncinas. 1483-90.
* Kotzensis 1488. 457.

SPEYER

Drach, Petrus. 1477-1500.
Ludolphus de Sax. 1491. 254.
Parentinis 1487. 296.
Vocabularius juris 1477. 410.

STRASSBURG

Eggestein, Henricus. 1466-82.
* Ludolphus de Suchen s. d. 255.

Flach, Simus, Martinus. 1477-1500.
Antoninus 1492. 24.
Argentina 1490. 42.
Gratia Dei 1500. 201.

Grüninger, Johannes, de Grüningen. 1483-1500.
* Horatius 1498. 222.
Locher 1497. 251.
Terentius 1499. 391.

Husner, Georgius. 1476-1500.
* Boccaccio ca. 1475. 96.
Boccaccio ca. 1475. 96.

Mentelin, Johannes. 1461-77.
Albertus Magnus. ca. 1470. 8.
Albertus Magnus. ca. 1470. 8.

Prüss, Johannes. 1483-1500.
Martyrologium 1499. 269.
Parentinis 1487. 296.

Schott, Martinus. 1481-98.
* Augustinus 1490. 51.

S. typ.
Alexander Magnus 1486. 14.
Bernardus S. 1492. 77.
Columna 1486. 155.
Hilarius Litom. 1485. 217.

S. d. et typ.
Albertanus Causid. ca. 1475. 6.
Bartholomaeus de Chaimis ca. 1475. 63.
Columna ca. 1485. 154.

TOLEDO

Hagembach, Petrus. 1498-1500.
Sabunde 1500. 354.

TORINO

Fabri, Johannes, Lingonensis. 1477-90.
Sabaudiae Decreta 1477. 470.

Suigus, Jacobus, de Sancto Germano. 1487-1497.
Sabaudiae Decreta 1487. 352.

TREVISO

Confalonerius, Bartholomaeus, Brixiensis. 1478 83.
Maius 1480. 262.

Ferrariensis, Paulus. 1481-91.
Terentius 1481. 390.

Flandria, Gerardus de voir *Lisa*.

Lisa, Gerardus de, de Flandria. 1471-98.
Haedus 1492. 208.
Pallavicini 1494. 293.
Purliliarum 1492. 343.

Manzolus, Michael, Parmensis. 1476-82.
Boccaccio 1479. 94.
Eusebius Pamph. 1480. 178.
Plinius 1479. 324.
Tortellius 1477. 396.

Rubeus, Johannes, Vercellensis. 1480-85.
Livius 1485. 248.
Platina 1485. 321.
Suetonius 1480. 383.
Thucydides ca. 1485. 395.

Vercellensis, Johannes, voir *Rubeus*, Johannes.

TÜBINGEN

Otmar, Johannes. 1498-1500.
Biel 1499. 90.

ULM

Dinckmut, Conradus. 1482-96.
Voragine 1488. 412.

Zainer, [Czainer] Johannes, de Reutlingen. 1473-1500.
Albertus Magnus. 1473. 7.
Albertus Magnus. ca. 1474. 421.

ULM

Zainer, Johannes.
Aquino 1475. 34.
* Berchorius 1474. 68.
Hieronymus ca. 1480. 215.

UTRECHT

Veldener, Johannes. 1478-81.
* Voragine 1480. 412.

VENEZIA

Aldus Manutius, Romanus, voir *Manutius*.

Alvisius, Johannes, de Varisio, Mediolanensis. 1493-1500.
Horatius 1498. 221.
Martialis 1498. 269.
Plinius 1499. 325.

Ambergau, Adam de. 1471-72.
Cicero 1472. 144.

Arnoldus, Christophorus, Prutenus Alamanus. 1472-79.
Albertus Magnus. 1476. 7.

Arrivabene, Georgius, Mantuanus. 1485-1500.
Albertus Magnus. 1496. 9.
Busti 1498. 115.
Clavasio 1487. 148.
Clavasio 1489. 149.
Clavasio 1492. 149.
Clavasio 1495. 149.
Gallensis 1496. 193.
Horatius 1490. 221.
Priscianus 1488. 335.
Salis 1495. 360.

Aurl, Hans. 1474.
Thuricensis 1474. 396.

Bartua, Petrus de, voir *Renner*.

Batlibovis, Nicolaus, Alexandrinus. 1486.
Lucanus 1486. 253.

Benaliis, Bernardinus de, Bergomensis. 1483-1500.
Alexander Gallus 1488. 13.
Augustinus 1493. 48.
Bergomensis 1483. 68.
* Bergomensis 1486. 70.
Bernardus S. 1492. 78.
Bernardus S. 1494. 78.

VENEZIA

Benaliis, Bernardinus de.
Cicero s. d. 147.
Eusebius Pamph. 1497. 178.
Flores legum s. d. 188.
Flores legum s. d. 188.
Hieronymus s. d. 215.
Imitatio 1488. 227.
Justinianus Bernardus 1492. 235.
Sallustius ca. 1490. 361.
Seneca 1494. 373.
Valerius Maximus 1488. 402.

Benaliis, Bernardinus de, Bergomensis, et Mattheus *Capcasa* Parmensis. 1490-91.
Bernardus S. 1490. 78.
Persius 1491. 300.

Bergomensis, Bernardinus, voir *Benaliis*.

Bertochus, Dionysius, Bononiensis. 1489-1494. (Voir aussi *Pasqualibus*).
Augustinus 1491. 47.
Perottus 1494. 467.
Statuta Venetorum 1492. 382.

Bertochus, Dionysius, Bononiensis, et Gabriel *Physicus* Brixiensis. 1491-93.
Panormitanus 1492. 294.

Bevilaqua, Simon de Gabis, Papiensis. 1492-1500.
Augustinus 1495. 49.
Bernardus S. 1495. 80.
* Biblia lat. 1498. 434.
Blanchinus 1495. 92.
Catullus etc. 1493. 134.
Cleonides 1497. 151.
Firmicus Mat. 1497. 187.
Juvenalis ca. 1490. 239.
Landulfus de Sax. 1498. 241.
Lucanus 1498. 253.
Lucianus 1494. 253.
Nicephorus 1498. 281.
Ovidius 1493. 290.
Ovidius 1497. 291.
Petrarca 1496. 314.
Plautus 1499. 322.
Sacro Busto 1499. 357.
Sacro Busto 1499. 358.
Suetonius 1496. 385.

Blavis, Bartholomaeus de, de Alexandria, *et* Andreas *Torresanus* de Asula. 1483-1488. (Voir aussi *Piasiis*).
Bonifacius VIII. 1485. 101.

VENEZIA

Blavis, Barth. de, et Andreas *Torresanus*.
Cicero 1485. 143.
Clemens V. 1485. 150.
Livius 1485. 250.

Blavis, Thomas de, de Alexandria. 1476-91.
Blondus Flavius 1484. 92.
Cicero 1476. 142.
Cicero 1488. 144.
Clemens V. 1489. 150.
Hostiensis 1490. 223.
Hyginus 1488. 226.
Plinius 1491. 325.

Bologna, Antonio da, voir *Miscomini*.

Bonellis, Manfredus de, de Monteferrato. 1491-1499.
Alexander Gallus 1494. 14.
Boccaccio 1497. 95.

Bonetis, Andreas de, de Papia. 1483-87.
Casali 1485. 129.
Hentisberus 1483. 209.

Butricis, Maximus de, Papiensis. 1491-92.
Boccaccio 1491. 94.
Fenestella ca. 1491. 182.

Calabrensis, Andreas, Papiensis. 1485-92.
Pontanus 1489. 333.

Capcasa, Mattheus, Parmensis. 1482-95. (Voir aussi *Benaliis*).
* Cantalycius 1493. 121.
Ferrariensis 1494. 183.
Ficinus 1495. 185.
Spretus 1489 377.

Catharensis, Andreas, voir *Paltascichis*.

Choris, Bernardinus de, Cremonensis. 1488-1492.
Philelphus 1489. 317.
Ravennas 1491. 346.
Seneca 1492. 373.

Choris, Bernardinus de, Cremonensis, et Simon de *Luere*. 1489-91.
Gellius 1489. 194.
Nonius Marcellus 1490. 285.
Perottus 1490. 299.
Plato 1491. 322.
Seneca 1490. 372.

Colonia, Johannes de, et Nicolaus *Jenson*. 1480-81.
* Breviarium rom. 1481. 107.

VENEZIA

Colonia, Johannes de, et Johannes *Manthem* de Gheretzem. 1474-80.
Antoninus 1480. 23.
Antoninus 1474. 28.
Aquino 1476. 34.
Aristoteles 1476. 43.
Aristoteles 1492. 43.
Bartolus de Saxof. 1478. 66.
Bollanus ca. 1475. 98.
Caracciolus 1475. 126.
Duns Scotus 1477. 169.
Duns Scotus 1478. 170.
Duns Scotus 1492. 173.
Festus 1474. 185.
Gratianus 1479. 201.
Platea 1474. 321.
Priscianus 1475-76. 334.

Corius, Bernardinus, voir *Choris*.

Cremonensis, Bartholomaeus. 1472-74.
Caracciolus 1472. 124.
Hieronymus 1473. 216.
Platea 1472. 320.

Cremonensis, Bernardinus, voir *Choris*.

Cremonese, Piero, voir *Piasiis*, Petrus de.

Dominici filius, Lucas, Venetus. 1480-83.
Cyprianus 1483. 162.
Leo Magnus 1482. 244.

Ferrariis, Nicolaus de, de Pralormis. 1491-1492.
Nonius Marcellus 1492. 285.

Fivizzano, Jacobus de, Lunensis. 1476-77.
Scotus 1477. 370.

Forlivio, Johannes de, voir *Gregoriis*.

Foxius, Hannibal, Parmensis. 1486-87.
Hieronymus 1487. 216.

Foxius, Hannibal, et socii. 1485-86.
Priscianus 1485. 335.

Franckfordia, Nicolaus de. 1482-89. (Voir aussi *Renner*).
Carchano 1487. 127.
Missale Rom. 1487. 277.

Girardengis, Nicolaus de, de Novis. 1479-82.
Bartholomaeus Pisanus 1481. 66.
Cauliaco 1480. 137.
Cicero 1480. 147

VENEZIA

Giunta, Lucas Antonius de. 1496-1500.
Britannicus 1498. 110.

Gorgonzola, Damianus de, Mediolanensis. 1493-95.
Aretinus 1495. 41.
Hermes 1493. 210.
Sabellicus ca. 1495. 354.
Suetonius 1493. 384.

Grassis, Gabriel de, de Papia. 1485-86.
Caracciolus ca. 1485. 126.
Mammotrectus 1485. 264.
Mammotrectus 1486. 264.

Gregoriis, Johannes et Gregorius de, de Forlivio. 1480-1500.
Albertus Magnus. 1494. 9.
Albertus Magnus. 1495. 10.
Albertus Magnus. 1495. 10.
Albertus Magnus. 1488. 10.
Alexander Ben. ca. 1493. 15.
Alexander Ben. 1493. 15.
Aquino 1492. 38.
Aristoteles 1496. 42.
Boetius 1499. 96.
Carchano 1492. 127.
* Corsettus 1495. 159.
Ferrariis 1493. 183.
Gazius 1491. 194.
Geminiano 1499. 195.
* Herodotus 1494. 211.
Hieronymus 1497-98. 213.
Hugo de S. Caro 1496. 224.
* Ketham 1500. 456.
Petrarca 1492. 314.
Valerius Maximus ca. 1484. 401.
Valerius Maximus 1487. 401.
Vercellis 1492. 405.

Gregoriis, Johannes de, de Forlivio, et Jacobus *Britannicus* Brixianus. 1483-84.
Cicero 1483. 142.

Gusago, Antonius de, Brixiensis. 1497-98.
Boccaccio 1497. 94.

Hailbrun, Franciscus de, voir *Renner*.

Hamman, Johannes, de Landoia, dictus Hertzog. 1488-1500.
Bitonto 1496. 91.
Bitonto 1499. 91.
Cruce 1500. 160.
Lyra 1494. 258.

VENEZIA

Hamman, Johannes.

Missale rom. 1493. 277.
Psalterium rom. 1496. 339.
* Regiomontanus 1496. 348.

Herbort, Johannes, de Seligenstat. 1481-85.

Aquino 1481. 35.
Biblia lat. 1483. 87.
Biblia lat. 1484. 87.
Burlaeus 1481. 113.
Burlaeus 1482. 114.
Salicetus 1483. 359.

Hertzog, Johannes, voir *Hamman*.

Homiciano, Johannes Maria, de Monteferrato, voir *Quarengis*.

Horigono, Marcus, de Venetiis, voir *Bevilaqua*.

Jenson, Nicolaus, Gallicus. 1470-80. (Voir aussi *Colonia*, Johannes de).

Antoninus 1479. 27.
Aquino 1480. 33.
Aquino 1480. 38.
Aretinus 1471. 41.
Augustinus 1475. 50.
Biblia lat. 1476. 84.
* Biblia lat. 1479. 85.
Breviarium rom. 1478. 106.
Caesar 1471. 117.
Diomedes ca. 1478. 446.
Johannes Carthus. 1480. 230.
Justinus 1470. 235.
* Plinius 1472. 468.
* Plutarchus 1478. 327.
Quintilianus 1471. 345.
Scriptores rei rust. 1472. 471.

Leoviller, Johannes, de Hall. 1476 88.

Blanchellus 1488. 91.

Leucho, Jacobus de, voir *Pentius*.

Liechtenstein, Hermannus, Coloniensis. 1483-94.

Aquino 1490. 39.
Balbus 1487. 57.
Pisis 1486. 320.
Rosellis 1487. 350.
Tortellius 1484. 397.
Vincentius Bellovac. 1494. 407.

VENEZIA

Locatellus, Bonetus, Bergomensis. 1486-1500.

Aegidius Columna. 1495. 3.
Albertus de Sax. 1492. 11.
Albertus de Sax. 1497. 11.
Ambrosius de Spira. 1488 19.
Aquino 1493. 32.
Aquino 1498. 39.
Arculanus 1496. 39.
Augustinus 1480. 50.
Augustinus 1489. 51.
Boccaccio 1494. 95.
Boethius 1498. 97.
Burlaeus 1496. 114.
Duns Scotus 1497. 170.
Duns Scotus 1497. 171.
Duranti 1491. 175.
Eusebius Pamph. 1500. 179.
Gordonio 1498. 199.
Gusinerius 1497. 206.
Hentisberus 1494. 209.
Hugo Bentius 1498. 225.
Hugo Bentius 1498. 226.
Lombardus Petrus 1489. 251.
Magister de Mag. 1490. 260.
Mesue 1495. 274.
Montagnana 1497. 279.
Priscianus 1496. 336.
Ptolemaeus 1493. 340.
Quintilianus 1493. 345.
Regius 1492. 350.
Sacro Busto 1490. 357.
Savonarola 1498. 368.
Serapionis 1497. 374.
Silius Italicus 1492. 375
Thienis 1493. 394.
Turisanus 1498. 398.
Valerius Maximus 1493. 402.

Loeslein, Petrus, de Langencenn. 1483. (Voir aussi *Pictor*).

Imitatio 1483. 227.
Isidorus Hispal. 1483. 229.

Luere, Simon de. 1493-1500. (Voir aussi *Choris*).

Albertus Magnus 1498. 10.
Duns Scotus 1497. 173.
Montagnana 1499. 279.
Odo 1500. 286.
Voragine 1497. 414.

VENEZIA

Luna, Otinus Papiensis de. 1496-1500.
* Aquino 1496. 36.
Avenzohar 1497. 56.
Boethius 1499. 98.
Ficinus 1500. 186.
Gandavo 1497. 193.
Hispanus Petrus 1499. 217.
Linconiensis 1497. 247.

Madiis, Franciscus de, 1486.
Imitatio 1486. 227.

Mandellus, Christophorus, Voir *Pensis*.

Manilio, Sebastiano, Romano, voir *Benaliis*.

Manthem, Johannes, de Gheretzem, voir *Colonia*.

Manutius, Aldus, Romanus. 1494-1500.
Alexander Ben. 1496. 15.
* Aristophanes 1498. 425.
* Aristoteles 1495-98. 426.
Aristoteles 1498. 42.
* Catharina S. 1500. 131.
* Columna 1499. 153.
Dictionarium graeco-lat. 1497. 446.
Epistolae graecae 1499. 177.
Gaza 1495. 193.
Iamblichus 1497. 230.
Lascaris 1494. 242.
Lucretius 1500. 460.
Politianus 1498. 332.
Psalterium graec. 1497-98. 338.
Scriptores astron. 1499. 370.
* Theocritus 1495. 473.
Thesaurus Cornucopiae 1496. 394.
Urbanus 1497. 415.

Manzolus, Michael, Parmensis. 1481.
Dondis 1481. 169.
Horatius 1481. 220.

Mediolano, Damianus de, voir *Gorgonzola*.

Miscomini, Antonius Bartholomaei. 1476-78.
Livius 1478. 249.

Monteferrato, Bernardinus de, de Tridino, voir *Stagninus*.

Monteferrato, Georgius de. 1500.
Sacro Busto 1500. 358.

Novaria, Bernardinus de, voir *Ricius*.

VENEZIA

Novimagio, Raynaldus de, Theutonicus. 1479 96. (Voir aussi *Reynsburch*).
Antoninus S. 1479. 423.
Aquino 1481. 36.
Duns Scotus ca. 1479. 172.
Gregorius Magnus 1480. 202.
Plinius 1483. 324.

Otinus, Papiensis, voir *Luna*.

Paganinis, Hieronymus de, Brixiensis. 1492-1497.
Gregorius Magnus 1492. 204.
Gregorius Magnus 1492. 205.

Paganinis, Jacobus de, Brixiensis. 1490-91.
Statius 1490. 377.

Paganinis, Paganinus de, Brixiensis. 1485-99.
Augustinus 1489. 49.
Biblia lat. 1495. 89.
Burgo 1494. 113.
Clavasio 1499. 150.
Salis 1499. 360.

Paltascichis, Andreas Jacobi de, Catharensis. 1476-92.
Albertus de Sax. 1487. 12.
Antoninus 1485. 27.
Aurelius Victor 1477. 53.
Burlaeus 1492. 114.
Catullus etc. 1488. 134.
Cicero 1480. 145.
Gellius 1477. 194.
Mammotrectus 1482. 264.
Terentius 1487. 391.

Paltascichis, Andreas Jacobi de, Catharensis, et Boninus de *Boninis*. 1478.
Lactantius 1478. 239.

Pasqualibus, Peregrinus de, de Bononia. 1483-94.
Expositione del Credo 1489. 180.
Grassellis 1487. 201.
Grassellis 1487. 201.
Gregorius Magnus 1493. 204.
Maioranis 1493. 261.
Mesue 1489-91. 461.
Quintilianus 1494. 345.

Pasqualibus, Peregrinus de, et Dionysius *Bertochus*, Bononienses. 1484-88.
Aretinus 1485. 40.
Martinus Pol. ca. 1480. 269.

VENEZIA

Pavia, Pietro da. 1500.
Caracciolus 1500. 125.

Pensis, Christophorus de, Mandellus. 1488-1500.
Cicero 1494. 147.
Claudianus 1500. 148.
Climachus. 1492. 151.
Dictys Cret. 1499. 164.
Diomedes 1491. 167.
Fortunatianus 1495. 189.
Mancinellus 1496. 265.
Martialis 1498. 269.
Mela Pomponius ca. 1495. 273.
Orosius 1499. 289.
Ovidius 1495. 292.
Thebaldeo ca. 1500. 392.

Pentius, Jacobus, de Leucho. 1495-1500.
Baptista Mant. 1499. 59.
Baptista Mant. 1499. 59.
Baptista Mant. 1499. 60.
Baptista Mant. 1499. 60.
Baptista Mant. 1499. 61.
Vorrillong 1496. 475.

Persan Dauvome, Johannes. 1483.
Anglicus 1483. 22.
Duns Scotus ca. 1483. 172.

Petri, Gabriel, Tarvisiensis. 1474-98.
Augustinus 1475. 50.
Bergomensis 1476. 73.
Cicero ca. 1475. 143.
Hieronymus 1475. 215.

Petri, Gabriel, Tarvisiensis, et Philippus. 1472-73.
Petrarca 1473. 301.

Petri, Philippus, Venetus. 1472-82.
Justinus 1479. 236.
Leonicenus 1475. 246.
Plinius 1481. 326.

Physicus, Gabriel, Brixiensis, voir *Bertochus*.

Piasiis, Petrus de, Cremonensis. 1482 94.
Petrarca 1484 304.
* Petrarca 1490. 305.

Piasiis, Petrus de, Cremonensis, Bartholomeus *Blavius* Alexandrinus et Andreas *Torresanus* de Asula. 1480-81.
Fliscus 1480. 187.

VENEZIA

Piasis, Thomas de. 1492-94.
Cosmico 1492. 160.

Pictor, Bernardus, Erhardus *Ratdolt*, Augustenses, et Petrus *Loeslein* de Langencenn. 1476-78.
* Cepio 1477. 139.

Pietro, Gabriele di, voir *Petri*.

Pincius, Philippus, de Caneto Mantuanus. 1490-1500.
Cicero 1496. 147.
Diogenes Laertius 1497. 166.
Justinus et Florus 1497. 237.
Livius 1495. 248.
Macrobius 1500. 259.
Martialis 1491. 268.
Priscianus 1500. 336.
Tacitus 1497. 388.

Plasius, Petrus, voir *Piasiis*.

Quarengis, Petrus Johannis de, de Palazago Bergomensis. 1487-1500.
Albertus Magnus. 1500. 7.
Aquilanus 1499. 31.
Bonaventura 1497. 100.
Dante 1497. 445.
Mesue 1493. 275.
Persius 1495. 301.
Suso 1492. 387.

Quarengis, Petrus Johannis de, et Johannes Maria de *Homiciano* de Monteferrato. 1493.
Cauliaco 1493. 137.
Imitatio 1493. 227.

Ragazonibus, Bartholomaeus de, Venetus. 1492.
Persius 1492. 300.

Ragazonibus, Theodorus de, de Asula. 1488-1500.
Juvenalis 1494. 238.
Lactantius 1490. 239.
Sallustius 1492. 362.
Solinus 1491. 376.

Ragazzo, Giovanni, de Monteferrato. 1490-1492.
* Plutarchus 1491. 328.

VENEZIA

Ratdolt, Erhardus, de Augusta. 1468-86. (Voir aussi *Pictor*).
Aben Ezra 1485. 2.
Alchabitius 1485. 12.
Alphonsus 1483. 18.
Chiromantia ca. 1484. 141.
Euclides 1482. 178.
Fasciculus temporum 1481. 181.
Haly Albohazen 1485. 208.
Hyginus 1482. 226.
* Mela Pomponius 1482. 460.
Prognosticon 1485. 337.
* Publicius 1485. 340.
Regiomontanus 1482. 347.
* Regiomontanus 1483. 347.
Regiomontanus 1485. 348.
Sacro Busto 1482. 355.
Sacro Busto 1485. 355.

Renner, Franciscus, de Hailbrun. 1471-94.
Biblia lat. 1480 86.
Biblia lat. 1482-83. 88.
Breviarium rom. 1480. 106.
Caracciolus 1472. 124.
Caracciolus 1479. 127.
Dionysius Alex. 1478. 168.
Mammotrectus 1483. 264.
Mela Pomponius 1478. 274.
Missale rom. 1481. 277.
Sacro Busto 1478. 355.

Renner, Franciscus de, Hailbrun, et Petrus de *Bartua*. 1477-78.
Mammotrectus 1478. 263.

Renner, Franciscus, de Hailbrun, et Nicolaus de *Francfordia*. 1473-77.
Antoninus 1474. 28.
Aquino 1473. 33.
Biblia lat. 1476 85.
Mammotrectus 1476. 263.
Utino 1473. 415.
Utino 1473. 416.

Reynsburch, Theodorus de, et Reynaldus de *Novimagio*. 1477-78.
Biblia lat. 1478. 85.
Petrarca 1478. 302.

Ricius, Bernardinus, de Novaria. 1485-92.
* Bergomensis 1490. 71.
* Bergomensis 1491. 72.
Cecco d'Ascoli 1487. 138.
Maioranis 1491. 261.

VENEZIA

Ricius, Bernardinus.
Ovidius 1486. 289.
* Petrarca 1488. 305.

Rigatius, Johannes, voir *Ragazzo*.

Rizus, Rizo, Bernardus, voir *Ricius*.

Roscius, Johannes, Gallus. 1492.
Mancinellus 1492. 265.
Plinius ca. 1492. 327.

Rossi, Jacopo de, voir *Rubeus*, Jacopus.

Rosso, Joanne, voir *Rubeus*, Johannes.

Rubeus, Jacobus, Gallicus Lingonensis. 1472-78.
Juvenalis 1475. 237.
Poggius 1476. 332.

Rubeus, Johannes, Vercellensis. 1486-98.
Aquino 1494. 32.
Aquino 1496. 35.
Diogenes Laertius 1489. 166.
Eyb 1493. 181.
Guarinus 1482. 207.
Hibernia 1495. 211.
Hieronymus 1496. 212.
Imitatio 1488. 228.
Josephus Flavius 1486. 232.
Justinus et Florus ca. 1494. 236.
Justinus et Florus 1486. 236.
Livius 1493. 250.
Macrobius 1492. 259.
Sallustius 1486. 361.
Scriptores Hist. Augustae 1490. 370.
Solinus 1498. 377.
Strabo 1494. 382.

Sanctis, Hieronymus de, Venetus, voir *Santritter*.

Santritter, Johannes Lucilius, Heilbronnensis. 1489.
Eschvid 1489. 177.

Santritter, Johannes Lucilius, Heilbronnensis, et Hieronymus de *Sanctis*, Venetus. 1488.
Sacrobusto 1488. 356.

Saracenus, Marinus. 1478-88.
Antoninus 1487. 28.
Cicero 1487. 143.
Plinius 1487. 324.

Saviliano, Lazarus de, voir *Soardis*.

VENEZIA

Schalvicola, Marcus Catanellus, voir *Strata*.

Scotus, Octavianus, de Modoetia. 1479-1500. (Voir aussi *Locatellus*, Bonetus).
Biblia lat. 1489. 88.
Biblia ital. 1481. 89.
Dante 1484. 445.
Duns Scotus ca. 1490. 170.
Hieronymus 1483. 215.
Isidorus Hispal. s. d. 229.
Justinianus 1483. 234.
Maius 1482. 263.
Nonius Marcellus 1483. 285.
Orosius 1483. 288.
Voragine 1488. 414.

Sessa, Johannes Baptista, Mediolanensis. 1489-1500.
Orlandinus 1496. 287.

Siliprandis, Dominicus de. 1477.
Plutarchus 1477. 330.

Soardis, Lazarus de, de Saviliano. 1490-95.
Ovidius 1492. 290.

Soziis, Andreas de, Parmensis. 1484-85.
Leo Magnus 1485. 244.

Spira, Johannes Emericus de. 1492-1500.
Antoninus 1495. 29.
Bernardus S. 1495. 73.
Donatus 1494. 169.
Privilegia Fr. Min. ca. 1495. 336.

Spira, Vindelinus de. 1470-77.
Boccaccio 1472. 435.
Cicero 1470. 145.
* Dante 1477. 444.
Panormitanus 1472. 294.

Stagninus, Bernardinus, de Tridino de Monteferrato. 1478-1500.
Ancharano 1483. 20.
Corsettus 1490. 158.
Manliis 1499. 460.
Tartagnus 1492. 389.

Strata, Antonius de, Cremonensis. 1481-95.
Alexander Aphrod. 1488. 13.
Antoninus 1481. 23.
Antoninus 1483. 27.
Avienus 1488. 57.

Strata, Antonius de, Cremonensis, et Marcus Catanellus *Schalvicola*. 1480.
Voragine 1480. 411.

VENEZIA

Tacuinus, Johannes, de Cereto de Monteferrato. 1492-1500.
Ausonius 1494. 55.
Ausonius 1496. 56.
Britannicus 1500. 110.
Brutus 1496. 111.
Catullus etc. 1500. 134.
Catullus etc. 1496. 135.
Claudianus 1495. 148.
Curtius Rufus 1494. 161.
Curtius Rufus 1496. 161.
Datus 1492. 162.
Gellius 1496. 195.
Mancinellus 1498. 265.
Mancinellus 1500. 265.
Mancinellus 1500. 266.
Ovidius 1497. 292.
Persius 1494. 300.
Philelphus 1498. 317.
Philelphus 1492. 318.
Probus 1499. 336.
Silius Italicus 1493. 375.
Sulpitius ca. 1495. 386.
Vergerius 1497. 406.

Tarvisio, Gabriele de, voir *Petri*, Gabriel.

Torresanus, Andreas, de Asula. 1482-1500. (Voir aussi *Blavis*, et *Piasiis*).
Baldus 1493. 57.
Caracciolus 1488. 125.
Gregorius Magnus 1496. 202.
Gregorius Magnus 1487. 205.
Sabellicus 1487. 352.

Tortis, Baptista de, a Neocastro. 1481-1500.
Arnaldus de V. 1494. 44.
Cicero 1481. 142.
Juvenalis 1483. 238.
Juvenalis 1485. 238.
Missale Rom. 1489. 277.
Perottus 1490. 299.
Suetonius 1490. 383.
Ubaldis 1489. 403

Tridinensis, Gulielmus, voir *Tridino*.

Tridino, Bernardinus de, de Monteferrato, voir *Stagninus*.

Tridino, Gulielmus de, de Plano Cereto. 1485-99.
Aquino 1489. 36.
Camphara 1494. 121.

VENEZIA

Tridino, Gulielmus de.
Duranti 1487. 175.
Perottus 1494. 298.
Simon Genuensis 1485. 473.
Solinus 1493. 376.
Valerius Maximus 1491. 402.

Tridino, Johannes de, voir *Tacuinus*.

Trino, Gulielmo da, voir *Tridino*.

Venetus, Antonius, voir *Francisci*, Firenze.

Venetus, Bernardinus, voir *Vitalibus*.

Vercellensis, Johannes, voir *Rubeus*, Johannes.

Veronese, Piero, voir *Piasiis*.

Vitalibus, Bernardinus de, Venetus. 1480-1500.
Auctores vetust. 1498. 47.
Avicenna 1495. 56.
Censorinus ca. 1495. 138.
Cornelius Nepos ca. 1500. 443.
Dio Chrysostomus 1499. 165.
Laetus Pomponius 1499. 240.
Laetus Pomponius 1500. 240.
Mayno 1499-1500. 271.
Mayno 1499. 272.
Picus Joh. 1498 318.

Wild, Leonardus, de Ratisbona. 1478 99.
Antoninus 1481. 27.
Ausmo, Nic. de 1479. 55.
Ausmo, Nic, de 1479. 55.
Petrarca 1481. 302.

Zanchis, Antonius de, Bergomensis. 1496-98.
Breviarium Bened. 1497. 108.

Zanis, Bartholomaeus de, de Portesio. 1485-1500.
Aristoteles 1498. 44.
Benedictus Caes. 1500. 67.
Livius 1498. 249.
Martialis 1493. 268.
Mesue 1487. 274.
* Petrarca 1497. 308.
Philelphus 1491. 316.
Plinius 1489. 326.
* Plutarchus 1496. 330.
Statius 1494. 378.
Virgilius 1491. 409.

VENEZIA

S. typ.
Argellata 1499. 42.
Cassianus 1491. 129.
Cicero 1480. 145.
* Justinianus 1494. 232.
Mancinellus 1499. 265.
Martialis 1480. 268.
Pellibus Nigris 1500. 298.
Pergulensis 1491. 298.
Salicetus 1499. 359.
Strodus 1488. 382.
Valla 1483. 403.

S. d. et typ.
Auctoritates 47.
Augustinus ca. 1491. 430.
Landinus ca. 1500. 240.
Matthaeatius ca. 1500. 270.
Psalterium ital. ca. 1472. 339.

VERONA

Maufer, Petrus Gallicus. 1480.
Josephus Flavius 1480. 231.

S. d. et typ.
Advogarus 2.

VICENZA

Achates, Leonardus, de Basilea. 1474-97.
Miracoli 1475. 276.
Orosius s. d. 288.
Virgilius 1479. 408.

Basilea, Leonardus de, voir *Achates*.

Bevilaqua, Simon de Gabis, Papiensis. 1487-1491.
Boccaccio 1487. 95.
Brutus 1489. 112.

Ca Zeno, Rigo di, Henricus Zeni de Sancto Urso. 1480-99.
Apuleius 1488. 30.
Capella 1499 122.
Diomedes 1486. 167.
Juvenalis 1480. 237.
Nogarolus 1486. 284.
Nogarolus 1485. 284.
Thienis 1486. 394.

Levilapis, Hermannus, voir *Liechtenstein*.

VICENZA

Liechtenstein, Hermannus, Coloniensis. 1475-80.

Butrio 1476. 116.
Duranti 1478. 174.
Duranti 1480. 174.
Leges Veronae 1475. 243.
Ovidius 1480. 289.
Tortellius 1480. 397.

Sancto Urso, Henricus de, voir *Ca Zeno*.

WIEN

Winterburg, Johannes. 1492-1500.

* Lapidarium ca. 1495. 242.
Purbachius ca. 1492. 342.

ZWOLLE

Os, Petrus van, de Breda. 1479-1500.

Bonaventura 1479 100.
Hugo de Prato Flor. 1480. 224.

S. L.

Alexander Magnus 1490. 14.
Bartholomaeus Pisanus 1473. 66.
Ferrerius 1477. 184.
* Lotharius 1468. 251.
Salicetus 1486. 359.

S. L. N. D.

Aeneas Sylvius 4.
Alexander de N ca 1490. 16.
Analogia 20.

S. L. N. D.

Andreas 20.
Antoninus S. 424
Arnaldus de V. 45.
Baldus ca. 1475. 57.
Columna 155.
Datus 163.
Epistola 417.
Gouda ca. 1490. 200.
Hispanus Petrus 218
Honestus 219.
Interrogationes 228.
Leonissa 246.
Lilius 246.
Lyra 259.
Officiolum S. Pauli ca. 1500. 466.
Ovidius 291.
Pantheus 294.
Passio Domini 296.
Picus, Joh. Franc. 319.
Plutarchus 330.
* Psalterium rom. ca. 1470. 338.
Rappresentazione 346.
Sabellicus 353.
Sabellicus 354.
Sanson 363.
Savonarola 367.
Seneca ca. 1480. 373.
Suetonius 383.
Suetonius 385.
Themistius 393.
Troiano ca. 1500. 475.
Turrecremata 399.
Verdena 405.
Vergier d'honneur 406.
Versor 407.

TABLE DES IMPRIMEURS

NB. - Les chiffres mis après le nom de la ville renvoient aux pages de la Table précédente où sont indiquées les éditions de chaque imprimeur cité.

ACCURSIUS, Bonus, Pisanus. *Milano.* 484.
ACHATES, Leonardus, de Basilea *Vicenza.* 498.
AGNOLO, Ser, **voir** LORENZO.
ALAKRAW, Johannes, et Benedictus MAIR. *Passau.* 487.
ALDUS, Manutius, Romanus, **voir** MANUTIUS.
ALOPA, Antonius Franciscus de, **voir** BONACCURSIUS.
ALOPA, Laurentius Franciscus de, Venetus. *Firenze.* 482.
ALVISIUS, Johannes, de Varisio Mediolanensis. *Venezia.* 490.
AMBERGAU, Adam de. *Venezia.* 490.
AMERBACH, Johannes de. *Basel.* 479.
ANTIQUARIUS, Felix, et Innocens ZILETUS. *Pagliano.* 487.
APPRESSO S. Maria Maggiore, **voir** MORGIANIS, Laur. de, et Joh. PETRI.
APUD S. Jacobum de Ripoli. *Firenze.* 482.
ARGIRIOS, Eucharius, **voir** SILBER.
ARIGIS, Leonardus de, de Gesoriaco. *Firenze,* 482.
ARNDES, Stephanus, Hamburgensis, Gerardus THOMAE de Buren et Paulus [MECHTER]. *Perugia.* 487.
ARNOLDUS, Christophorus, Prutenus Alamanus. *Venezia.* 490.
ARRIVABENE, Georgius, Mantuanus. *Venezia.* 490.
ARUNDIS, Arundus de. *Brescia.* 480.
AURL, Hans. *Venezia.* 490.
AZOGUIDUS, Balthasar, Bononiensis. *Bologna.* 480.
BALLIGAULT, Felix. *Paris.* 486.
BARTHOLOMAEO p. fiorentino, **voir** LIBRIS.
BARTUA, Petrus de, **voir** RENNER.
BASILEA, Leonardus de, **voir** ACHATES.
BATTIBOVIS, Nicolaus, Alexandrinus. *Venezia.* 490.
BAZALERIIS, Bazalerus. *Bologna.* 480.
BELFORTIS, Andreas de, Gallus. *Ferrara.* 481.
BELLAERT, Jacob, van Zerixzee. *Haarlem.* 483.
BENALIIS, Bernardinus de, Bergomensis. *Venezia.* 490-91.
— idem, et Mattheus CAPCASA Parmensis. *Venezia.* 491.
BENEDICTIS, Franciscus Plato de. *Bologna.* 480.
BENEDICTIS, Johannes Antonius Platonides de. *Bologna.* 480.
BERGOMENSIS, Bernardinus, **voir** BENALIIS.
BERTOCHUS, Dionysius, Bononiensis. *Venezia.* 491. (**Voir** aussi PASQUALIBUS).
— idem, et Gabriel PHYSICUS Brixiensis. *Venezia.* 491.
BERTOCHUS, Doninus, Regiensis, **voir** RUGERIUS.
BESICKEN, Johannes de, et Sigismundus MAYR. *Roma.* 487.
BEVILAQUA, Simon de Gabis, Papiensis. *Venezia,* 491.
— idem. *Vicenza.* 498.
BIRETTA, Johannes Antonius, et Franciscus de GHIRARDENGIS. *Pavia.* 487.
BISSOLUS, Johannes, Carpensis, **voir** CHALCONDYLAS.
BLAVIS, Bartholomaeus de, de Alexandria,

et Andreas TORRESANUS de Asula. *Venezia.* 491. (**Voir** aussi PIASIIS).
BLAVIS, Thomas de, de Alexandria. *Venezia.* 491.
BOETTICHER, Gregorius. *Leipzig.* 483.
BOLOGNA, Antonio da, **voir** MISCOMINI.
BONACCURSIS, Petrus Honofrii de, **voir** CAROLI.
BONACCURSIUS, Ser Franciscus. *Firenze.* 482.
— idem, et Antonius Franciscus de ALOPA, Venetus. *Firenze.* 482.
BONELLIS, Manfredus de, de Monteferrato. *Venezia.* 491.
BONETIS, Andreas de, de Papia. *Venezia.* 491.
BONINIS, Boninus de, de Ragusia Dalmatinus. *Brescia.* 480-81. (**Voir** aussi PALTASCICHIS).
BONUS Gallus magister. *Colle di Valdelsa.* 481.
BOTTONUS, Bartholomaeus, alias Bruschus. *Reggio Emilia.* 487.
BOUCHET, Guillermus, **voir** BOUYER.
BOUYER, Johannes, et Guillermus BOUCHET. *Poitiers.* 487.
BREDA, Jacobus de. *Deventer.* 481.
BRITANNICUS, Angelus, de Pallazolo. *Brescia.* 481.
BRITANNICUS, Angelus et Jacobus fratres, de Pallazolo. *Brescia.* 481.
BRITANNICUS, Jacobus, Brixianus. *Brescia.* 481. (**Voir** aussi GREGORIIS).
BRUN, Pedro, Juan Gentil. *Sevilla.* 489.
BRUXELLA, Arnaldus de. *Napoli.* 485.
BURSTER, Johannes, de Campidona, **voir** SEPTEMCASTRENSIS.
BUTRICIS, Maximus de, Papiensis. *Venezia.* 491.
BUTSCHBACH, Paulus Johannis de, Alamanus. *Mantova.* 484.
CALABRENSIS, Andreas, Papiensis. *Venezia.* 491.
CAMPANUS PONTICURVANUS, Bartholomaeus, **voir** VALDEZOCHO.
CANEPA NOVA, Gulielmus de, **voir** CORSIONO.
CANTONO, Ayolphus de, Mediolanensis. *Napoli.* 485.
CAPCASA, Mattheus, Parmensis. *Venezia.* 491. (**Voir** aussi BENALIIS).
CARCAN, Johannes. *Lyon.* 484.
CARCHANO, Antonius, Mediolanensis. *Pavia.* 487.
CAROLI, Jacobus, clericus Florentinus, et Petrus Honofrii de BONACCURSIS. *Firenze.* 482.
CASTELLIONO, Petrus Antonius de, de Burgo. *Milano.* 484.
CATHARENSIS, Andreas, **voir** PALTASCICHIS.
CA ZENO, Rigo di, Henricus Zeni de Sancto Urso. *Vicenza.* 498.
CERDONIS, Matthaeus, de Windischgretz. *Padova.* 486.
CHALCONDYLAS, Demetrius, Johannes BISSOLUS, Benedictus MANGIUS, Carpenses. *Milano.* 484.
CHARDELLER, Simon Nicolaus, de Luca, **voir** GALLUS.
CHORIS, Bernardinus de, Cremonensis. *Venezia,* 491.
— idem, et Simon de LUERE. *Venezia.* 491.
CINQUINIS, Franciscus de. *Roma.* 488.
CLEIN, Johannes. *Lyon.* 484.
COBERGER, Coburger, Antonius, **voir** KOBERGER.
COLONIA, Henricus de. *Brescia.* 481.
COLONIA, Johannes de, et Nicolaus JENSON. *Venezia.* 491.
COLONIA, Johannes de, et Johannes MANTHEM de Gheretzem. *Venezia* 492.
COMPAGNIA del Dragho, **voir** SOCIETAS Colubris.
CONFALONERIUS, Bartholomaeus, Brixiensis. *Treviso.* 490.
CORALLUS, Stephanus, Lugdunensis. *Parma.* 487.
CORIUS, Bernardinus, **voir** CHORIS.
CORSIONO, Antonius de, aut Gulielmus de Canepa nova. *Casal di Monferrato.* 481.
CREMONENSIS, Bartholomaeus. *Venezia.* 492.
CREMONENSIS, Bernardinus, **voir** CHORIS.
CREMONESE, Piero, **voir** PIASIIS.
CREUSSNER, Fridericus, de Nurmberga. *Nürnberg.* 485.
CZAINER, Czeyner, Johannes, **voir** ZAINER.
DARLERIIS, Carolus a, Cremonensis. *Cremona.* 481.
DE LA BARRE, Nicolaus. *Paris.* 486.
DINCKMUT, Conradus. *Ulm.* 490.
DINO, Francesco di, di Jacopo. *Firenze.* 482.
DOMINICI filius, Lucas, Venetus. *Venezia.* 492.
DRACH, Petrus. *Speyer.* 489.
DURANTIBUS, Hieronymus de. *Padova.* 486.
EGGESTEIN, Henricus. *Strassburg.* 489.
FABRI, Johannes, Lingonensis. *Torino.* 490.
FARFENGUS, Baptista. *Brescia.* 481.
FERRANDUS, Thomas. *Brescia.* 481.
FERRARIENSIS, Paulus. *Treviso.* 490.
FERRARIIS, Nicolaus de, de Pralormis. *Venezia.* 492.

FIVIZZANO, Jacobus de, Lunensis. *Venezia* 492.
FLACH, Martinus. *Basel.* 479.
— idem. *Strassburg.* 489.
FLANDRIA, Gerardus de, voir LISA.
FONTANESIS, Johannes Jacobus de, Regiensis. *Bologna.* 480.
FORLIVIO, Johannes de, voir GREGORIIS.
FOXIUS, Hannibal, Parmensis. *Venezia.* 492.
— idem, et socii. *Venezia.* 492.
FRANCISCI, Antonius, Venetus. *Firenze.* 482.
FRANCK, Marcellus. *Roma.* 488.
FRANCKFORDIA, Nicolaus de. *Venezia.* 492. (**Voir** aussi RENNER).
FRITAG, Andreas, de Argentina. *Roma.* 488.
FROBEN, Johannes, de Hammelburg. *Basel.* 479.
FROSCHAUER, Johannes. *Augsburg.* 479.
FURTER, Michael. *Basel.* 480.
FUST, Johannes, et Petrus SCHOEFFER de Gernszheim. *Mainz.* 484.
FYNER, Conradus, de Gerhuszen. *Esslingen* 481.
GALLUS, Udalricus, alias Han Alamannus ex Ingolstat. *Roma.* 488.
— idem, et Simon Nicolaus CHARDELLER de Luca. *Roma.* 488.
GENSBERG, Johannes. *Roma.* 488.
GERING, Udalricus. *Paris.* 486.
— idem, et Bertholdus REMBOLT. *Paris.* 486.
GHIRARDENGIS, Franciscus de, voir BIRETTA.
GHYRARDENGO, Andrea, da Pistoia, voir TUBINI.
GIRARDENGIS, Nicolaus de, de Novis. *Venezia.* 492.
GIUNTA, Lucas Antonius de. *Venezia.* 492.
GOES, Mathias. *Anvers.* 479.
GOETZ, Nicolaus, de Schlettstadt. *Köln.* 483.
GORGONZOLA, Damianus de, Mediolanensis. *Venezia.* 492.
GRASSIS, Andreas de, de Castronovo, voir RUBEIS.
GRASSIS, Gabriel de, de Papia. *Venezia.* 492.
GREGORIIS, Johannes et Gregorius de, de Forlivio. *Venezia.* 492.
GREGORIIS, Johannes de, de Forlivio, et Jacobus BRITANNICUS Brixianus. *Venezia*, 492.
GRÜNINGER, Johannes, de Grüningen. *Strassburg.* 489.
GULDINBECK, Bartholomaeus, de Sultz. *Roma.* 488.
GUSAGO, Antonius de, Brixiensis. *Venezia.* 492.
HAGEMBACH, Petrus. *Toledo* 490.
HAILBRUN, Franciscus de, voir RENNER.
HAMMAN, Johannes, de Landoia, dictus Heitzog. *Venezia.* 492-93.
HAN, Udalricus, voir GALLUS.
HECTORIS, Benedictus. *Bologna.* 480.
HEERSTRATEN, Aegidius van der. *Louvain.* 483.
HERBORT, Johannes, de Seligenstat. *Venezia.* 493.
HERMANNSTADT, Thomas de, voir SEPTEMCASTRENSIS.
HEROLT, Georgius, de Bamberga. *Roma.* 488.
HERTZOG, Johannes, voir HAMMAN.
HIGMAN, Johannes, Alemanus. *Paris.* 486.
— idem, et Wolfgangus HOPYL. *Paris.* 486.
HOMICIANO, Johannes Maria, de Monteferrato, voir QUARENGIS.
HONATE, Benignus et Johannes Antonius de. *Milano.* 484.
HOPYL, Wolfgangus. *Paris.* 486. (**Voir** aussi HIGMAN).
HORIGONO, Marcus, de Venetiis, voir BEVILAQUA.
HÜRNING, Hans, voir WALTHER.
HUSNER, Georgius. *Strassburg.* 489.
JEHANNOT, Stephanus. *Paris.* 486.
JENSON, Nicolaus, Gallicus. *Venezia.* 493. (**Voir** aussi COLONIA, Johannes de).
JOSHUA, Salomon ben R. Israel Nathan Soncinas. *Soncino.* 489.
IPOLITO, Don. *Firenze.* 482.
KACHELOFEN, Conradus. *Leipzig* 483.
KEES, Thomas. *Paris.* 486.
KERVER, Thielmann. *Paris.* 486.
KESLER, Nicolaus. *Basel.* 480.
KOBERGER, Antonius. *Nürnberg.* 485.
KOELHOFF, Johannes, de Lübeck. *Köln* 483.
LANDSSPERG, Martinus, Herbipolensis. *Leipzig.* 483.
LAPIS, Dominicus de. *Bologna.* 480.
LAUER, Georgius, de Herbipoli. *Roma.* 488.
LAURENTII, Nicolaus, Alamanus. *Firenze.* 482.
LAVAGNA, Philippus de. *Milano.* 484.
LAVALLE, Martinus de, de Monteferrato. *Pavia.* 487.
LE DRU, Petrus. *Paris.* 486.
LEEU, Gherardus. *Gouda* 483.
LEOVILLER, Johannes, de Hall. *Venezia.* 493.
LE SIGNERRE, Guillermus, Rothomagensis. *Milano.* 484.

Leucho, Jacobus de, **voir** Pentius.
Levet, Pierre. *Paris.* 486.
Levilapis, Hermannus, **voir** Liechtenstein.
Libris, Bartholomaeus de. *Firenze.* 482.
Liechtenstein, Hermannus, Coloniensis. *Venezia.* 493.
— idem. *Vicenza.* 499.
Lignamine, Johannes Philippus de, Messanensis. *Roma.* 488.
Lisa, Gerardus de, de Flandria. *Treviso.* 490.
Locatellus, Bonetus, Bergomensis. *Venezia.* 493.
Loeslein, Petrus, de Langencenn. *Venezia.* 493. (**Voir** aussi Pictor).
Lorenzo, Ser, e Ser Agnolo Fiorentini. *Pisa.* 487.
Lorenzo, Nicolo di, della Magna, **voir** Laurentii.
Lotter, Melchior. *Leipzig.* 483.
Luere, Simon de. *Venezia.* 493. (**Voir** aussi Choris).
Luna, Otinus Papiensis de. *Venezia.* 494.
Madiis, Franciscus de. *Venezia,* 494.
Mair, Benedictus, **voir** Alakraw.
Mancz, Conradus. *Blaubeuren.* 480.
Mandellus, Christophorus, **voir** Pensis.
Mangius, Benedictus, Carpensis, **voir** Chalcondylas.
Manilio, Sebastiano, Romano, **voir** Benaliis.
Mantegatiis, Philippus de, dictus Cassanus. *Milano.* 484.
Manthem, Johannes, de Gheretzem, **voir** Colonia.
Manutius, Aldus, Romanus. *Venezia.* 494.
Manzolus, Michael, Parmensis. *Treviso.* 490.
— idem. *Venezia.* 494.
Marchand, Guyot, **voir** Mercator.
Mathio, Lorenzo di, **voir** Morgianis.
Maufer, Petrus, Gallicus. *Verona.* 498.
Mayr, Sigismundus, **voir** Besicken.
Mazalibus, Franciscus de. *Reggio d'Emilia.* 487.
Mechter, Paulus, **voir** Arndes.
Mediolano, Damianus de, **voir** Gorgonzola.
Meer, Jacob Jacobssoen van der. *Delft.* 481.
Mentelin, Johannes. *Strassburg.* 489.
Mercator, Guido. *Paris.* 486.
Minutiano, Alexander. *Milano.* 484.
Misch, Fridericus. *Heidelberg.* 483.
Miscomini, Antonius Bartholomaei. *Firenze.* 482.
— idem. *Venezia.* 494.
Misintis, Bernardinus de, de Papia. *Brescia.* 481.
— idem, et Caesar Parmensis. *Cremona.* 481.
Mittelhus, Georgius. *Paris.* 486.
Monteferrato, Bernardinus de, de Tridino, **voir** Stagninus.
Monteferrato, Georgius de. *Venezia.* 494.
Moravus, Mathias, de Olomuntz. *Napoli.* 485.
Morgianis, Laurentius de, et Johannes Petri de Maguntia. *Firenze.* 483.
Nicolaus Alamanus, **voir** Laurentii.
Novaria, Bernardinus de, **voir** Ricius.
Novimagio, Raynaldus de, Theutonicus. *Venezia.* 494. (**Voir** aussi Reynsburch).
Orlandis, Sebastianus et Raphael fratres. *Pescia.* 487.
Os, Petrus van, de Breda. *Zwolle.* 499.
Otinus, Papiensis, **voir** Luna.
Otmar, Johannes. *Reutlingen.* 487.
— idem. *Tübingen.* 490.
Pachel, Leonardus, Theutonicus. *Milano.* 485.
— idem, et Udalricus Scinzenzeler, Theutonici. *Milano.* 485.
Paderborn, Johannes de, **voir** Westphalia.
Paffroet, Richardus, de Colonia. *Deventer.* 481.
Paganinis, Hieronymus de, Brixiensis. *Venezia.* 494.
Paganinis, Jacobus de, Brixiensis. *Venezia,* 494.
Paganinis, Paganinus de, Brixiensis. *Venezia.* 494.
Paltascichis, Andreas Jacobi de, Cathaiensis. *Venezia,* 494.
— idem, et Boninus de Boninis. *Venezia.* 494.
Pannartz, Arnoldus, Alamanus. *Roma.* 488. (**Voir** aussi Suueynheym).
Parmensis, Caesar, **voir** Misintis.
Pasqualibus, Peregrinus de, de Bononia. *Scandiano.* 489.
— idem. *Venezia.* 494.
— idem, et Dionysius Bertochus, Bononienses. *Venezia.* 494.
Pavia, Pietro da. *Venezia.* 495.
Pensis, Christophorus de, Mandellus. *Venezia.* 495.

PENTIUS, Jacobus, de Leucho. *Venezia.* 495.
PERSAN DAUVOME, Johannes. *Venezia.* 495.
PETIT, Jehan. *Paris.* 486.
PETRI, Gabriel, Tarvisiensis. *Venezia.* 495.
— idem, et Philippus. *Venezia.* 495.
PETRI, Johannes, de Magontia. *Passau.* 487. (**Voir** aussi MORGIANIS, *Firenze*).
PETRI, Philippus, Venetus. *Venezia.* 495.
PHILIPPI, Johannes, de Cruczenach. *Paris.* 486. (**Voir** aussi WOLFF, Georgius).
PHYSICUS, Gabriel, Brixiensis, **voir** BERTOCHUS.
PIASIIS, Petrus de, Cremonensis. *Venezia.* 495.
— idem, Bartholomaeus BLAVIUS Alexandrinus et Andreas TORRESANUS de Asula. *Venezia.* 495.
PIASIS, Thomas de. *Venezia.* 495.
PICTOR, Bernardus, Erhardus RATDOLT, Augustenses, et Petrus LOESLEIN de Langencenn. *Venezia.* 495.
PIETRO, Gabriele di, **voir** PETRI.
PIGOUCHET, Philippe. *Paris* 486.
PINCIUS, Philippus, de Caneto Mantuanus. *Venezia.* 495.
PIVARD, Johannes. *Lyon.* 484.
PLANNCK, Stephanus, de Patavia. *Roma.* 488.
PLASIUS, Petrus, **voir** PIASIIS.
PLATO de Benedictis, **voir** BENEDICTIS, Franciscus Plato de.
PRÜSS, Johannes. *Strassburg.* 489.
QUARENGIS, Petrus Johannis de, de Palazago Bergomensis. *Venezia.* 495.
— idem, et Johannes Maria de HOMICIANO de Monteferrato. *Venezia.* 495.
QUENTELL, Henricus. *Köln.* 483.
QUERENGIS, Petrus de, **voir** QUARENGIS.
RAGAZONIBUS, Bartholomaeus de, Venetus. *Venezia.* 495.
RAGAZONIBUS, Franciscus de. *Bologna.* 480.
RAGAZONIBUS, Theodorus de, de Asula. *Venezia.* 495.
RAGAZZO, Giovanni, de Monteferrato. *Venezia.* 495.
RAPTOR, Wernerus, de Hassia. *Napoli.* 485.
RATDOLT, Erhardus, de Augusta. *Augsburg.* 479.
— idem. *Venezia.* 496. (**Voir** aussi PICTOR).
REGIOMONTANUS, Johannes. *Nürnberg*, 485.
REMBOLT, Bertholdus, **voir** GERING.
RENNER, Franciscus, de Hailbrun. *Venezia.* 496.
— idem, et Petrus de BARTUA. *Venezia.* 496.
RENNER, Franciscus, et Nicolaus de FRANCFORDIA. *Venezia.* 496.
REYNSBURCH, Theodorus de, et Reynaldus de NOVIMAGIO. *Venezia.* 496.
RICHIZOLA, Dominicus, **voir** ROCCOCIOLA.
RICIUS, Bernardinus, de Novaria. *Venezia.* 496.
RIGATIUS, Johannes, **voir** RAGAZZO.
RIZUS, Rizo, Bernardus, **voir** RICIUS.
ROCCOCIOLA, Dominicus. *Modena.* 485.
RODT, Sigismundus, de Bitz. *Siena.* 489.
ROSCIUS, Johannes, Gallus. *Venezia.* 496.
ROSSI, Jacopo de, **voir** RUBEUS, Jacopus.
ROSSO, Joanne, **voir** RUBEUS, Johannes.
RUBEIS, Laurentius de, de Valentia. *Ferrara*, 481.
— idem, et Andreas de GRASSIS de Castronovo. *Ferrara.* 482.
RUBERIA, Justinianus de. *Bologna.* 480.
RUBEUS, Jacobus, Gallicus Lingonensis. *Venezia.* 496.
RUBEUS, Johannes, Vercellensis. *Treviso.* 490.
— idem. *Venezia.* 496.
RUBIERA, Justiniano de, **voir** RUBERIA.
RUGERIUS, Ugo, Regiensis. *Bologna.* 480.
— idem. *Reggio Emilia.* 487.
— idem, et Doninus BERTOCHUS, Regienses. *Bologna.* 480.
SANCTIS, Hieronymus de, Venetus, **voir** SANTRITTER.
SANCTO URSO, Henricus de, **voir** CA ZENO.
SANTRITTER, Johannes Lucilius, HEILBRONNENSIS. *Venezia.* 496.
— idem, et Hieronymus de SANCTIS, Venetus. *Venezia.* 496.
SARACENUS, Marinus. *Venetiis.* 496.
SAVILIANO, Lazarus de, **voir** SOARDIS.
SCHALLUS, Johannes, Germanus. *Mantova.* 484.
SCHALVICOLA, Marcus Catanellus, **voir** STRATA.
SCHENSPERGER, Johannes, **voir** SCHOENSPERGER.
SCHOEFFER, Petrus, de Gernsheym. *Mainz.* 484. (**Voir** aussi FUST, Johannes).
SCHOENSPERGER, Johannes. *Augsburg.* 479.
SCHOTT, Martinus. *Strassburg.* 489.
SCHRIBER, Johannes. *Bologna.* 480.
SCHUESSLER, Johannes. *Augsburg.* 479.
SCHURENER, Johannes, de Bopardia. *Roma.* 488.
SCINZENZELER, Henricus. *Milano.* 485.

SCINZENZELER, Udalricus, Theutonicus. *Milano.* 485. (**Voir** aussi PACHEL).
SCOTUS, Octavianus, de Modoetia. *Venezia.* 497. (**Voir** aussi LOCATELLUS, Bonetus).
SEPTEM ARBORIBUS, Martinus de, Prutenus, **voir** VALDEZOCCHO.
SEPTEMCASTRENSIS, Thomas, de civitate Hermanni, et Johannes BURSTER de Campidona. *Mantova.* 484.
SESSA, Johannes Baptista, Mediolanensis. *Venezia.* 497.
SIBER, Johannes, Alemannus. *Lyon.* 484.
SILBER, Eucharius, alias Franck. *Roma.* 489.
SILIPRANDIS. Dominicus de. *Venezia.* 497.
SOARDIS, Lazarus de, de Saviliano. *Venezia.* 497.
SOCIETAS Colubris. Compagnia del Dragho. *Firenze.* 483.
SOLOMON, Josua, **voir** JOSHUA.
SORG, Antonius, Augustensis. *Augsburg.* 479.
SOZIIS, Andreas de, Parmensis. *Venezia.* 497.
SPIRA, Johannes Emericus de. *Venezia.* 497.
SPIRA, Vindelinus de. *Venezia* 497.
STAGNINUS, Bernardinus, de Tridino de Monteferrato. *Venezia.* 497.
STENDAL, Albertus de, de Saxonia. *Padova.* 486.
STRATA, Antonius de, Cremonensis. *Venezia.* 497.
— idem, et Marcus Catanellus SCHALVICOLA. *Venezia.* 497.
STUCHS, Georgius, ex Sultzbach. *Nürnberg.* 486.
SUARDIS, Paulus de. *Milano.* 485.
SUIGUS, Jacobus, de Sancto Germano. *Torino.* 490.
SUUEYNHEYM, Conradus, et Arnoldus PANNARTZ, Theutonici. *Roma.* 489.
TACUINUS, Johannes, de Cereto de Monteferrato. *Venezia.* 497.
TARVISIO, Gabriele de, **voir** PETRI, Gabriel.
THANNER, Jacobus, Herbipolensis. *Leipzig.* 483.
THOMAE, Gerardus, de Buren, **voir** ARNDES.
TORRESANUS, Andreas, de Asula. *Venezia.* 497. (**Voir** aussi BLAVIS, et PIASIIS).
TORTIS, Baptista de, a Neocastro. *Venezia.* 497.
TRECHSEL, Johannes, Alemanus. *Lyon.* 484.
TRIDINENSIS, Gulielmus, **voir** TRIDINO.
TRIDINO, Bernardinus de, de Monteferrato, **voir** STAGNINUS.
TRIDINO, Gulielmus de, de Plano Cereto. *Venezia.* 497-98.
TRIDINO, Johannes de, **voir** TACUINUS.
TRINO, Gulielmo da, **voir** TRIDINO.
TUBINI, Antonio, et Lorenzo di Francesco [ALOPA] Venetiano et Andrea GHYR[ARDENGO] da Pistoja. *Firenze.* 483.
UGOLETUS, Angelus, Parmensis. *Parma.* 487.
VALDARFER, Christophorus, de Ratisbona. *Milano.* 485.
VALDEZOCCHO, Bartholomaeus de. *Padova.* 486.
— idem, et Martinus de SEPTEM ARBORIBUS, Prutenus. *Padova.* 486.
VALENTIA, Laurentius de, **voir** RUBEIS.
VELDENER, Johannes. *Utrecht.* 490.
VENETUS, Antonius, **voir** FRANCISCI.
VENETUS. Bernardinus, **voir** VITALIBUS.
VENETUS, Laurentius, **voir** ALOPA.
VERCELLENSIS, Johannes, **voir** RUBEUS, Johannes.
VERONESE, Piero, **voir** PIASIIS.
VILLA, Petrus. *Brescia.* 481.
VINGLE, Johannes de. *Lyon.* 484.
VITALIBUS, Bernardinus de, Venetus. *Venezia.* 498.
VURSTER, Johannes, **voir** SEPTEMCASTRENSIS.
WALDARFER, Christophorus, **voir** VALDARFER.
WALTHER, Friedrich, et Hans HÜRNING. *Nördlingen.* 485.
WENSSLER, Michael. *Basel.* 480.
WESTPHALIA, Johannes de, de Paderborne. *Louvain.* 484.
WIENNER, Johannes. *Augsburg.* 479.
WILD, Leonardus, de Ratisbona. *Venez.* 498.
WINTERBURG, Johannes. *Wien.* 499.
WOLFF, Georgius Badensis, et Johannes PHILIPPI de Cruczenach. *Paris.* 487.
WOLFF, Jacobus, de Pfortzen. *Basel.* 480.
WOLFF, Nicolaus, Alemanus. *Lyon.* 484.
ZAINER, Günther, de Reutlingen. *Augsburg.* 479
ZAINER, Johannes, de Reutlingen. *Ulm.* 490.
ZANCHIS, Antonius de, Bergomensis. *Venezia.* 498.
ZANIS, Bartholomaeus de, de Portesio. *Venezia.* 498.
ZAROTUS, Antonius, Parmensis. *Milano.* 485.
ZEINER, Johannes, **voir** ZAINER.
ZELL, Udalricus, de Hanau, *Köln.* 483.
ZENINGER, Conradus. *Nürnberg.* 486.
ZIERIKZEE, Cornelis van, **voir** ZYRYCHZEE.
ZILETUS, Innocens, **voir** ANTIQUARIUS.
ZYRYCHZEE, Cornelius de. *Köln.* 483.

TABLE CHRONOLOGIQUE

1460

* Clemens V. 441-42.

1468

* Lotharius 251-52.

1469

Bessarion 84.

1470

Albertus Magnus 8.
Albertus Magnus 8.
Alexander Magnus 14.
* Ars moriendi 45.
* Biblia Pauperum 434.
Blondus Flavius 92.
Cicero 145.
Dictys Cret. 164.
Justinus 235.
Justinus 235.
Lactantius 458.
* Psalterium rom. 338.
Quintilianus 344.
Turrecremata 475

1471

Aretinus 41.
Biblia lat. 433.
Caesar 117.
Eutropius 180.
Nider 282.
Orosius 467.
Quintilianus 345.

1472

Alcinous 13.
Antoninus 25.
* Antoninus 26.
Boccaccio 435.
Caracciolus 124.
Caracciolus 124.
Catharina Sen. 131-32.
Cicero 144.
Guarinus 206.
Livius 248.
Panormitanus 294.
Platea 320.
* Plinius 468.
Psalterium ital. 339.
Scriptores rei rust. 471.
Zocchio 417.

1473

* Aeneas Sylvius 419.
Albertus Magnus. 7.
Aquino 33.
Aquino 35.
Arnaldus de Villan. 44-45.
Bartholomaeus Pisanus 66.
Bergomensis 73.
* Blondus Flavius 92.
Duranti 173.
Hieronymus 216.
Hostiensis 223
Maurocenus 271.
Petrarca 301-2.
Statuta Brixiae 379.
Utino, Leon. de 415-16.
Utino, Leon. de 416.
Versor 406-7.

1474

Albertus Magnus 421.
Ambrosius 19
Antoninus 28.
Antoninus 28.
* Ars moriendi 427.
Bartholomaeus de Chaimis 62-63.
Bartholomaeus de Chaimis 430.
* Berchorius 68.
Duns Scotus 171.
Festus 185.
Hierocles 454.
Justinus 235.
Leonicenus 245.
Leonicenus 245-46.
Platea 321.
* Purbachius 342.
Thuricensis 396.
Turrecremata 399.

1475

Albertanus Causid. 6.
Albertus Magnus 9.
Aquino 34.
Augustinus 50.
Augustinus 50.
Augustinus 429.
Balbus 57-58.
Bandellus 58.
Bartholomaeus de Chaimis 63
Boccaccio 96.
* Boccaccio 96.
Bollanus 98.
Caracciolus 126.
Cavalca 137.
Cepolla 140.
Cepolla 140.
Cicero 143.
Cyrillus 162.
Hierocles 212.
Hieronymus 214.
Hieronymus 215.
Justinianus 234.
Juvenalis 237.
Leges Veronae 243-44.
Leo Magnus 244.
Leonicenus 246.
Maius 262.
Miracoli 276.
* Niger 283.
Petrarca 311.
Phalaris 315.
Priscianus 334

Quintilianus 346.
Samuel 362.
Tacitus 388.

1476

Albertus Magnus 7.
Aquino 34.
Aristoteles 43.
Bergomensis 73.
Biblia lat. 84.
Biblia lat. 85.
Butrio 116.
Calderinus 117.
Caracciolus 125.
Cicero 142.
Eusebius 447-48.
Jordanus Osnabr. 231.
Mammotrectus 263.
* Petrarca 311-12.
Philelphus 315.
Plinius 323.
Poggius 332.
Priscianus 334.

1477

Antoninus 25.
Attestatio 46-47.
Aurelius Victor 53.
Bracellus 105.
* Cepio 139-40.
Cyprianus 161.
* Dante 444.
Duns Scotus 169-70.
Duranti 174.
Fenestella 182.
Ferrerius 184.
Gellius 194.
Gerson 199.
Guido de Monte R. 207.
Lumen 257.
Nursia 465-66.
Philelphus 317.
Plutarchus 330.
Scotus 370.
Sabaudiae Decreta 470-71.
Tortellius 396-97.
Vocabularius jur. 410-11.

1478

Ars moriendi 427.
Aurelius Victor 54.
* Bartholomaeus de Chaimis 430.
Bartolus de Saxoferrato 66-67.
Biblia lat. 85.
Boccaccio 93.
Breviarium rom. 106.
Cambanis 120.
* Catharina Sen. 439-40.
Cavalca 135.
Diogenes Cyn. 446.
Diomedes 446-47.
Dionysius Alex. 168.
Duns Scotus 170.
Duranti 174.
Gorichem 200.
Lactantius 239.
Landinus 241.
Livius 249
Lyra 258-59.
Mammotrectus 263.
Mela 274.
* Officium B. M. V. 466.
* Oppianus 286-87.
Petrarca 302.
Petrarca 314.
Plinius 327.
Sacro Busto 355.
Sallustius 361.
Statius 378.

1479

Antoninus 25.
Antoninus 27.
Antoninus 423.
Ausmo 54.
Ausmo 55.
Ausmo 55.
* Biblia lat. 85.
Biblia lat. 433.
Boccaccio 94.
Bonaventura 100.
Caracciolus 127.
* Carchano 128.
Duns Scotus 172.
Eusebius 179.
Florentinus 187-88.
Gratianus 201-2.
Justinus 236.
Plinius 324.
Ulmeus 410.
Ulmeus 410.
Virgilius 408-9.

1480

Antoninus 23.
Aquino 33-34.
Aquino 38.
Arentinus 40.
Aristoteles 44.
Biblia lat. 86.
Breviarium rom. 106.
Cauliaco 137.
Cicero 145.
Cicero 145.
Cicero 147.
Duranti 174-75.
Eusebius 178.
Fasciculus temporum 181.
Fliscus 187.
Gregorius Magnus 202.
Hieronymus 215.
Hugo de S. Caro 224.
Hugo de S. Caro 224.
Hugo de Prato Flor. 224-25.
Johannes Carthus. 230.
Josephus 231-32.
Juvenalis 237.
Lyra 258.
Maius 262.
Margarita Decret. 266-67.
Martialis 268.
Martinus Pol. 269.
Nider 282.
Nider 282.
Nonius Marcellus 284.
Ovidius 289.
Prosper Aquit. 337.
* Psalterium holland. 470.
Seneca 373.
Statuta Mediolani 380.
Suetonius 383.
Tortellius 397.
Valla 403.
Voragine 411.
* Voragine 412-14.

1481

Aeneas Sylvius 3-4.
Antoninus 23.
Antoninus 27.
Aquino 33.
Aquino 35.
Aquino 36.
Bartholomaeus Pisanus 66.
Biblia ital. 89.
Boethius 435-37.
* Breviarium rom. 107.
Burlaeus 113-14.
Cicero 142.
Constitutiones Ancon. 156.
Cora 157-58.
Cora 158.
Dondis 169.
Ephrem 176.
Fasciculus temporum 181-82.
Guido de Monte R. 207.
Horatius 220.
Lyra 257.
Missale rom. 277.
Morandus 280.
Origines 287.
Petrarca 302.
Plinius 326.
Psalterium graeco-lat. 337.

Pulci 342.
Sulpitius 386-87.
Terentius 390.
Turci 398.
Vergerius 405.
Vincentius Bellovac. 408.
Virgilius 409.

1482

Biblia lat. 86-87.
Biblia lat. 88.
Burlaeus 114.
Cherubino 140.
Euclides 178.
Guarinus 207.
Horatius 221.
Hyginus 226.
Leo Magnus 244.
Maius 263.
Mammotrectus 264.
* Mela 460-61.
Nider 281-82.
Plinius 327.
Regiomontanus 347.
Sacro Busto 355.
Scriptores rei rust. 371-72.
Sensatus 374.
Statuta Mediolani 380.
Sulpitius 387.
Tractatus pro infirmis 398.
Venturinus 404.

1483

Aeneas Sylvius 419.
Alphonsus Cast. 18.
Ancharano 20.
Anglicus 22.
Antoninus 27.
Augustinus 51.
Bergomensis 68.
Biblia lat. 87.
Biblia lat. 88.
Butrio 117.
Capitaneis 123.
Cicero 142.
Cortesius 160.
Cyprianus 162.
Duns Scotus 172.
Expositio missae 180.
Hentisberus 209-10.
Hieronymus 215.
Imitatio 227.
Isidorus Hispal. 229.
Justinianus 234.
Juvenalis 238.
Mammotrectus 264.
Nonius Marcellus 285.
Orosius 288.
Plinius 324.
* Regiomontanus 347-48.
Salicetus 359.
Terasse 390.
Valla 403.
Voragine 411-12.

1484

Adelardus 2.
Biblia lat. 87.
Blondus Flavius 92.
Carvajal 129.
Chiromantia 141-142.
Dante 445.
Ficinus 186.
Paulus Venetus 296.
Petrarca 304-5.
Tortellius 397.
Valerius Maximus 401.

1485

Aben Ezra 2.
Albertis 6.
Alchabitius 12.
Antoninus 27.
Aretinus 40.
Baptista Mant. 62.
* Bartholomaeus de Glanvilla 64-65.
Bonifacius VIII. 101.
Cadratus 117.
Caracciolus 126.
Casali 129.
Cicero 143.
Clemens V. 150.
Columna 154.
Foresi 189.
Gilibertus 199.
Guiba 207.
Gulielmus Alv. 208.
Haly 208-9.
Hilarius 217.
Innocentius VIII. 228.
Juvenalis 238.
Leo Magnus 244.
Leo Magnus 245.
Livius 248.
Livius 250.
Lollius 251.
Mammotrectus 264.
Marlianus 267.
Nogarolus 284.
Onus 286.
Philelphus 317.
Platina 321.
Plato 322.
Priscianus 335.
Prognosticon 337.
* Publicius 340-41.
Regiomontanus 348.
Sacro Busto 355-56.
Sirectus 376.
Statuta Cremonae 380.
Thucydides 395.
Vorrillong 475-76.

1486

Alexander Magnus 14.
Augustinus 49.
Augustinus 50.
* Bergomensis 70.
Bologninus 98-99.
Catullus etc. 133.
Catullus etc. 133.
Columna 155.
Diomedes 167.
Gentilis Fulginas 197.
* Gregorius Magnus 202-3.
Hugo de S. Caro 224.
Imitatio 227.
Josephus 232.
Justinus et Florus 236.
Langhen 242.
Lucanus 253.
Ludovicus a Turri 256.
Mammotrectus 264.
Nogarolus 284.
Ovidius 289.
Pisis 320.
Rosellis 352.
Salicetus 359.
Sallustius 361.
Simon Genuensis 473.
Thienis 394-95.
Voragine 412.

1487

Abano 1.
Aelianus 3.
Albertus de Sax. 12.
Antoninus 28.
Balbus 57.
Boccaccio 95.
Bosca 103.
Carchano 127.
Cecco d'Ascoli 138.
Cicero 143.
Clavasio 148.
Diogenes Cyn. 165.
Diogenes Cyn. 166.
Duranti 175.
Frontinus 190.
Grassellis 201.
Grassellis 201.
Gregorius Magnus 205.
Hieronymus 216.
Mesue 274.

Missale rom. 277.
Modestus 278.
Parentinis 296.
Plinius 324-25.
Rosellis 350
Sabaudiae Decreta 352.
Sabellicus 352-53.
Summa Rudium 387.
Terentius 391.
Thegliatius 393.
Valerius Max. 401.
Vegetius 404.

1488

Albertus Magnus 10.
Albumasar 12.
Alexander Aphrod. 13.
Alexander Gallus 13.
Ambrosius 19.
* Angelus 21-22.
Apuleius 30-31.
Aquino 38.
Avienus 57.
Baptista Mant 58.
Blanchellus 91.
* Boutillier 439.
Caracciolus 125.
Catullus etc. 134.
Cicero 144.
Diogenes Laertius 166.
Ephrem 176.
Ferrerius 184.
Ferrerius 184.
Gentilis Fulginas 196.
Homerus 219.
Hyginus 226.
Imitatio 227.
Imitatio 228.
Johannes Nivicell. 230.
* Kotzensis 457.
Magister de M. 260.
Meffret 273.
Paulus II. 297.
Paulus Pergul. 297.
* Petrarca 305.
Philelphus 316.
Priscianus 335.
Sacro Busto 356.
Saladinus 358-59.
Salis 360.
Strodus 382-83.
Valerius Max. 402.
Voragine 412.
Voragine 414.

1489

Alliaco 18.
Aquino 36.
Augustinus 49.
Augustinus 49.
Augustinus 51.
Baptista Mant. 59
Baptista Mant. 60.
Baptista Mant. 60.
Biblia lat. 88-89.
Brutus Petrus 112.
Buridanus 113.
Caracciolus 126.
Cicero 143.
Clavasio 149.
Clemens V. 150-51.
Diogenes Laertius 166-67.
Diogenes Laertius 167.
Eschvid 177.
Expositione del Credo 180-81.
Florus 188.
Gellius 194.
Holkot 218.
Imitatio 454.
Leupoldus 458-59.
Lombardus 251.
Maimonides 261.
Mesue 461-62.
Missale Rom. 277.
Philelphus 317.
Plinius 326.
Pontanus 333.
Salis 360.
Spretus 377.
Ubaldis 403.
Vorrillong 415

1490

Advogarus 2.
Alexander Magnus 14.
Alexander de Nevo 16.
* Alliaco 421.
Ambrosius 18.
Andreae 20.
Aquino 39
Argentina 42.
* Augustinus 51.
* Bergomensis 71.
Bernardus S 78.
Bonaventura 100.
Cavalca 135.
Corsettus 158.
Dante 162
Destructio natur. 163.
Divisiones 169.
Duns Scotus 170.
Durazzinus 447.
Ephrem 176.
Fenestella 182.
Gouda 200.
Hieronymus 216.
Hippocrates 217.
Horatius 221.
Hostiensis 223.
Isidorus Hispal. 230
Juvenalis 239.
Lactantius 239.
Magister de M. 260.
Marsus 267.
Marullus 270.
Mesue 461-62.
Nonius Marcellus 285.
Nursia 286.
Perottus 299.
Perottus 299.
* Petrarca 305-7.
Picus Joh. 319.
Sacro Busto 357.
Sallustius 361-62.
Savonarola 364.
Scriptores Hist. Augustae 370.
Seneca 372.
Simonetta 375.
* Sinibis 473.
Statius 377.
Statuta Placentiae 381.
Suetonius 383.
Sulpitius 386.
Taxae poenit. 390.
Termini caus. 391.
Tornamira 396.
Turrecremata 400.

1491

Albertus J. M. 6.
Ambrosius 19.
Augustinus 47-48.
* Augustinus 427-29.
Augustinus 430.
Aurelius Victor 54.
* Bartholomaeus de Chaimis 63.
* Bergomensis 72.
Bernardus S. 80.
Biblia lat. 87-88.
Boccaccio 94.
Bonincontrius 102.
Bossus 104.
Cassianus 129.
Diomedes 167.
Duranti 175.
* Exhortationes 448.
Fenestella 182.
Gazius 194.
Isidorus Hispal. 229.
Juvenalis 238.
Ludolphus de Sax. 254
Maioranis 261.
Martialis 268.
Mesue 461-62.
Pergulensis 298.
Persius 300.

Philelphus 316.
Plato 322.
Plinius 325.
* Plutarchus 328.
Ravennas 346.
Solinus 376.
Statuta Bergomi 378-79.
Statuta Bononiae 379.
Valerius Max. 402.
Virgilius 409.
Wann 416.

1492

Albertus de Sax. 11.
Antoninus 24.
Aquino 38
Aretinus 40.
Aristoteles 43.
Aurelius Victor 54
Bentivolus 68.
Bernardus S. 77-78
Bernardus S. 78.
Beroaldus 82.
Bossius 103.
Bossus 105.
Burlaeus 114.
Carchano 127.
Carvajal 439.
Cataneus 130.
Cataneus 130.
Catharina Sen. 130-31.
Clavasio 149.
Climachus 151.
Cosmico 160.
Datus 162.
Dinus Mug. 164.
Dio Chrysost. 165.
Duns Scotus 173.
Formularium 189.
* Gaforus 450.
Gregorius Magnus 204-5.
Gregorius Magnus 205-6.
Haedus 208.
Justinianus Bern. 235.
* Landinus 458.
Leonicenus 215.
Macrobius 259
Mancinellus 265.
* Mexia 462
Nonius Marcellus 285.
Ovidius 290.
* Panciera 293.
Panormitanus 294.
Persius 300.
Petrarca 311.
Petrarca 314.
Philelphus 318.
Plinius 327.
Plinius 327.
Purbachius 342.
Purliliarum 343.
Regius 350.
Rufus Sextus 352.
Sallustius 362.
Seneca 373.
Silius Italicus 375.
Spinola 377.
Statuta Venetorum 382.
Suso 387.
Tambaco 389.
Tartagnus 389.
Tygrinus 400.
Tygrinus 401.
Vercellis 405.

1493

Aegidius Col. 2-3.
Alexander Bened. 15.
Alexander Bened. 15.
* Antoninus S. 423.
Aquino 32.
Augustinus 48.
Baldus 57.
Barbarus Hermol. 62.
Bartolus de Saxof. 431
Bentivolus 68.
Bossus 103-4.
* Cantalycius 121-22.
Cara 123-24.
Catullus 134.
Cauliaco 137-38.
Duns Scotus 172.
Estensis 177-78
Eyb 181.
Ferrariis 183.
Ferrerius 185.
Ficinus 187.
Georgius Trapez. 198.
Gregorius Magnus 204
Hermes 210.
Herodianus 210.
Herodianus 210-11.
Hugo Beatius 225.
Imitatio 227-28.
Livius 250.
Maioranis 261-62.
Martialis 268.
Mayno 272.
Mesue 275.
Missale rom. 277-78.
Montanus 280.
Ovidius 290.
Paulus Hieron. 297.
Perger 298.
Ptolemaeus 340
Quintilianus 345.
Schedel 369.
Senensium oratio 374.
Silius Italicus 375
Solinus 376.
Suetonius 384.
Suetonius 384.
Thienis 394.
Valerius Max. 402.
Versor 407.

1494

Albertus Magnus 9.
Alexander Gallus 14.
* Alliaco 16-17.
Anthologia graeca 423.
Appianus 29.
Aquino 32.
Arnaldus de Villan. 44.
Ausonius 55.
Bernardus S. 76.
* Bernardus S. 76.
Bernardus S. 78.
Boccaccio 95.
* Bonifacius VIII. 102
Burgo 113.
Burtius 115.
Camphara 121.
* Cavalca 136.
Cicero 147-48.
Curtius Rufus 161.
Donatus 169.
Ferrariensis 183.
Frezzi 190.
Frontinus 190.
Gregorius Magnus 204-5.
Hentisberus 209.
* Herodotus 211.
* Justinianus Laur. 232.
Justinus et Florus 236.
Lascaris 242.
Lucianus 253-54
Lyra 258.
Modestus 278.
Pallavicini 293.
Paraldus 295.
Perottus 298.
Perottus 467.
Persius 300.
* Petrarca 307.
Quintilianus 345-45
Seneca 373.
Statius 378.
Strabo 382.
Suetonius 384-85.
Vegetius 404.
Vincentius Bellovac. 407-8.

1495

Aegidius Col. 3.
* Aesopus 4-5.

Albertus Magnus 10.
Albertus Magnus 10.
Algorithmus 421.
Andreae Anton. 422.
Antoninus 29.
Appianus 29-30.
Aretinus 41.
* Aristoteles 426.
Augustinus 49.
Avicenna 56.
Bernardus S. 73.
* Bernardus S. 74-75.
* Bernardus S. 76.
Bernardus S. 79.
Bernardus S. 80.
Bernardus S. 81.
Beroaldus 82.
Beroaldus 83.
Biblia lat. 88.
Biblia lat. 89.
Blanchinus 92.
Boccaccio 95.
* Bonaventura 99.
Bossus 104.
Bossus 105.
Britannicus 109.
Brudzewo 111.
Campanus 120.
Censorinus 138.
Claudianus 148.
Clavasio 149.
Coniuratio 156.
* Corsettus 159.
Ficinus 185.
Ficinus 186.
Fortunatianus 189.
Gaza 193.
Gemma vocab. 196.
Gentilis Becchius 196.
Gentilis Fulginas 197.
Gentilis Fulginas 197.
Hibernia 211.
Landinus 241.
* Lapidarium 242.
Livius 248.
Mancinellus 266.
Mela 273.
Mesue 274.
Missa 276.
Ovidius 292.
Persius 301.
Philelphus 316.
Picus, Joh. 318.
Privilegia Fr. Min. 336.
* Quadragesimale 343.
Sabellicus 354.
Salis 360.
Savonarola 363.
Savonarola 364.
Scriptores rei milit. 371.
Speculum artis moriendi 473.
Sulpitius 386
Termini caus. 392.
* Theocritus 473.
Thomas Cantuar. 395.

1496

Albertus Magnus 9.
Alexander Bened. 15.
Apollonius Rhodius 29.
Appianus 30.
Aquino 35.
* Aquino 36-37.
Arculanus 39.
Aristoteles 42-43.
Ausonius 56.
Baptista Mant. 61.
Barianus 62.
Beroaldus 81.
Bigus 90.
Bitonto 91.
Britannicus 110.
Brutus Jac. 111.
Burlaeus 114-15.
Catharina Sen. 133.
* Cato Dion. 440-41.
Catullus 135.
Cecchi 441.
Cicero 146.
Cicero 147.
Curtius Rufus 161.
Datus 163.
* Gaforus 452-53.
Gallensis 193.
Gellius 195.
Gentilis Becchius 196.
Gregorius Magnus 202.
Hieronymus 212.
Hugo de S. Caro 224.
Jordanus Nemor. 231.
Lilius 247.
Lucianus 459-60.
Mancinellus 265.
Orlandinus 287-88.
Petrarca 301.
Petrarca 314.
Picus, Joh 318.
* Plutarchus 330.
Priscianus 336.
Psalterium rom. 339.
* Regiomontanus 348-49.
Savonarola 364.
Savonarola 365.
Savonarola 366.
Savonarola 366.
Scriptores rei milit. 371.
Suetonius 385.
Theophilus Brix. 393.
Thesaurus Cornuc. 394.
Turrecremata 399-400.
Vegius 404.
Vitruvius 410.
Vorrillong 475.

1497

Albertanus Causid. 6.
Albertus de Sax. 11.
Apuleius 31.
Aretinus 41.
Aristoteles 426.
Avenzohar 56.
Baptista Mant. 61.
* Bergomensis 431-32.
Beroaldus 82.
Boccaccio 94.
Boccaccio 95-96.
* Boethius 438.
Bonaventura 100.
Breviarium Benedict. 108.
Busti 115.
Cleonides 151.
Dante 445.
Dictionarium gr.-lat. 446.
Diogenes Laertius 166.
Duns Scotus 170-71.
Duns Scotus 171.
Duns Scotus 173.
Eusebius 178-79.
Firmicus 187.
Gaforus 191.
Gandavo 193.
Guainerius 206.
Hieronymus 213-14.
Horae 220.
Iamblichus 230.
Justinus et Florus 237.
Linconiensis 247.
Locher 250-51.
Ludolphus de Sax. 254.
Marullus 270.
Montagnana 279.
Nesius 280-81.
Ovidius 291.
Ovidius 292.
* Petrarca 308.
Psalterium gr. 338.
Savonarola 365.
Savonarola 367.
Savonarola 367.
Savonarola 367-68.
Schedel 369-70.
Serapionis 374.
Tacitus 388-89.
Urbanus Bolzanius 415.
Vergerius 406.
Voragine 414.

1498

Albertus Magnus 8.
Albertus Magnus 10-11.
Annius 22.
Aquino 39.
* Aristophanes 425
Aristoteles 42.
Aristoteles 44.
Aristoteles 426.
Athenagoras 46.
Auctores vetust. 47.
Augustinus 48.
Bernardinus S. 73.
* Biblia lat. 434.
Boethius 97-98.
Boethius 438.
Bonaventura 438.
Borro 102.
Britannicus 110.
Busti 115.
Dionysius Halic. 168.
Fulgentius 191.
Gordonio 199-200.
Gregorius Magnus 204.
Gregorius Magnus 206.
Hieronymus 213-14.
Homeliarius 218-19.
Horae 220.
Horatius 221.
* Horatius 222.
Hugo Bentius 225.
Hugo Bentius 226.
Landulfus 241.
Livius 249.
Lucanus 253.
Ludovicus Pruth. 255-56.
Mancinellus 265.
Martialis 269.
Methodius 275.
Nicephorus 281.
Philelphus 317.
Picus Joh. 318-19.
Plinius 326.
Politianus 332.
Polybius 469.
Psalterium gr. 338.
Savonarola 368.
Savonarola 368.
Savonarola 368-69.
Solinus 376.
Solinus 377.
Statuta Mediolani 381.
Statuta Valliscam. 381.
Ticinensis 396.
Turisanus 398.
Turrecremata 399.

1499

Aquilanus 31-32.
Argellata 42.
Baptista Mant. 59.
Baptista Mant. 59.
Baptista Mant. 60.
Baptista Mant. 60-61.
Baptista Mant. 61.
Beroaldus 82-83.
Beroaldus 84.
Biel 90.
Bitonto 91.
Boetius 96-97.
Boethius 98.
* Breviarium rom. 107.
Butigella 116.
Capella 122-23.
Cicero 144-45.
Clavasio 150.
* Columna 153.
Dictys Cret. 164.
Dio Chrysost. 165.
Elegantiae 176.
Epistolae graecae 177.
Expositio hymn. 448-449.
Expositio missae 450.
Geminiano 195.
Geminiano 195.
* Georgius Bruxell. 197-98.
Hispanus 217.
Laetus 240.
Lullus 256.
Mancinellus 265.
Manliis 460.
Martyrologium 269.
Mayno 271-72.
Mayno 272-73.
Minorica 275.
Missale Leod. 276
Montagnana 279-80.
* Niger 463-64.
Orosius 289.
Pamphilo Sasso 293.
Platina 321.
Plautus 322-23.
Plinius 325.
Politianus 333.
Probus 336-37.
Sacro Busto 357.
Sacro Busto 358.
Sacerdotium Christi 471.
Salicetus 359.
Salis 361.
Scriptores astron. 370.
Scriptores rei rust. 372.
Suidas 385.
Terentius 391.
Thebaldeo 392.
Vocabularius jur. 411.

1500

Abano 1-2.
Albertus Magnus. 7.
Apuleius 31.
Benedictus Caes. 67.
Benivieni 67.
Beroaldus 83.
Breviarium Mellic. 106.
Britannicus 110.
* Calicius 119.
Capreolus 123.
Caracciolus 125.
* Catharina Sen. 131.
Catullus etc. 134.
Censorinus 138.
Claudianus 148.
Cornelius Nepos 443.
Crottus 160.
Cruce 160.
Cyprianus 444.
Eusebius 179.
Exempla S. Script. 448.
Ficinus 186.
+ Gaguin 191-92.
Gratia Dei 201.
* Ketham 456.
Laetus 240.
Landinus 240.
Lucretius Carus 460.
Macrobius 259.
Maillardus 260-61.
Mancinellus 265-66.
Mancinellus 266.
Matthaeatius 270.
Mayno 271-72.
Modus servandus 278.
* Nicodemus 462.
Odo 286.
Officiolum S. Pauli 466.
Pellibus Nigris 298.
Persius 299.
Plautus 323.
Poggius 331-32.
* Politianus 333.
Priscianus 336.
Sabellicus 354.
Sabunde 354-55.
Sacro Busto 358.
Savonarola 364-65.
Tataretus 389-90.
Thebaldeo 392.
Troiano 475.

ÉDITIONS RANGÉES D'APRÈS LES LANGUES

(à l'exception du latin)

Allemand

Aeneas Sylvius ca. 1473. 419.
Biblia Pauperum 1470. 434.

Espagnol

Mexia 1492. 462.

Français

Boutillier 1488. 439.
Vergier d'honneur s. d. 406.

Grec

Anthologia graeca 1494. 423.
Apollonius Rhodius 1496. 29.
Aristophanes 1498. 425.
Aristoteles 1498. 42
Aristoteles 1495-98. 426.
Epistolae gr. 1499. 177.
Homerus 1488. 219.
Lucianus 1496. 459-60.
Psalterium graeco-lat. 1481. 337.
Psalterium graecum 1497-98. 338.
Suidas 1499. 385.
Theocritus 1495. 473.
Thesaurus Cornucopiae 1496. 394.

Hébreu

Kotzensis 1488. 457.

Hollandais

Bartholomaeus de Glanvilla 1485. 64-65.
Psalterium 1480. 470.
Voragine 1480. 412-14.

Italien

Antoninus 1472. 25.
Antoninus 1477. 25.
Antoninus 1479. 25.
Antoninus 1472. 26.
Antoninus 1483. 27.
Antoninus 1493. 423
Antoninus 1479. 423.
Aretinus 1492. 40.
Arnaldus de Villanova s. d. 45
Augustinus 1489. 49.
Augustinus ca. 1483. 51.
Augustinus 1491. 427-29.
Augustinus 1491. 430.
Benedictus Caesenas 1500. 67.
Benivieni 1500. 67.
Bergomensis 1491. 72.
Bernardus 1494. 76.
Bernardus 1495. 79.
Biblia 1481. 89.
Boccaccio 1478. 93.
Boccaccio 1479. 94.
Boccaccio 1491. 94.
Boccaccio 1497. 94.
Boccaccio ca. 1495. 95.
Borro 1498. 102.
Burchiello s. d. 112.
Camphara 1494. 121.
Caracciolus 1476. 125.
Caracciolus 1500. 125.
Catharina Senens. 1492. 130-31.
Catharina Senens. 1500. 131.
Catharina Senens. ca. 1472. 131-32.
Catharina Senens. 1478. 439-40
Cauliaco 1480. 137.
Cauliaco 1493. 137-38.
Cavalca ca. 1478. 135.
Cavalca 1490. 135.
Cavalca 1494. 136
Cavalca ca. 1475. 137.
Cecco d'Ascoli 1487. 138.
Cecchi 1496. 441.

Cherubino da Spoleto 1482. 140.
Chiarini s. d. 141.
Cicero ca. 1475. 143.
Climachus 1492. 151.
Cosmico 1492. 160.
Cyprianus ca. 1500. 414.
Dante 1490. 162.
Dante 1477. 444.
Dante 1484. 445.
Dante 1497. 445.
Diogenes Laertius 1488. 166.
Diogenes Laertius 1489. 166-67.
Diogenes Laertius 1489. 167.
Expositione del Credo 1489. 180-81.
Ficinus 1484. 186.
Foresi ca. 1485 189.
Frezzi 1494. 190.
Gregorius Magnus 1486. 202-3.
Gregorius Magnus 1487. 205.
Hieronymus 1475. 215.
Hieronymus s. d. 215.
Hieronymus 1473. 216.
Hieronymus 1487. 216.
Hieronymus 1490. 216.
Imitatio Christi 1488. 228.
Imitatio Christi 1489. 454.
Justinianus Laurentius 1494. 232.
Landinus ca. 1495. 241.
Landinus 1492. 458.
Leo Magnus 1485. 245.
Livius 1478. 249.
Livius 1485. 250.
Livius 1493. 250.
Mesue 1487. 274.
Mesue 1493. 275.
Miracoli della Vergine 1475. 276.
Panciera 1492 293.
Pellibus Nigris 1500. 298.
Petrarca 1473. 301-2.
Petrarca 1478. 302.
Petrarca 1481. 302.
Petrarca 1484. 304-5.
Petrarca 1488. 305.
Petrarca 1490. 305-7.
Petrarca 1494. 307.
Petrarca 1497. 308-9.
Petrarca 1475. 311.
Petrarca 1476. 311-12.
Petrarca 1478. 314.
Phalaris s. d. 467.
Plinius 1481. 326.
Plinius 1489. 326.
Poggius 1476. 332.
Psalterium ital. ca. 1472. 339.
Pulci 1481. 342.
Rappresentazione del Giudizio s. d. 346.
Sabellicus s. d. 353.
Salicetus, Guil. 1486. 359.
Savonarola 363-68.
Seneca 1494. 373.
Simonetta 1490. 375.
Thebaldeo ca. 1500. 392.
Thebaldeo 1499. 392.
Troiano ca. 1500. 475.
Valerius Maximus 1491. 402.
Virgilius. 1481. 409

LITTÉRATURE

(Ouvrages de bibliographie cités dans ce catalogue)

ANTONELLI, G. *Ricerche bibliograf. sulle edizioni Ferraresi del sec. XV.* Ferrara, 1830.

ARGELATI, F. *Biblioteca degli volgarizzatori.* Milano, 1767. 5 vol.

AUDIFFREDI, I. B. *Catalogus hist. crit. romanarum editionum saec. XV.* Romae, 1783.

AUDIN de Rians. *Bibliografia di Savonarola.* (Firenze, 1847).

BIBLIOFILIA (LA). *Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature diretta da Leo S. Olschki.* Vol. I e seg. Firenze, 1899 e segg.

BOTFIELD, B. *Praefationes et epistolae editionibus principibus auctorum veterum praepositae.* Cantabrigiae, 1861.

BROWN, H. F. *The Venetian printing press.* London, 1891.

BRUNET, I. Ch. *Manuel du libraire.* 5 éd. Paris, 1860-65. 6 vol.

CAMPBELL, M. F. A. G. *Annales de la typographie néerlandaise au XV. siècle.* Avec 4 suppl. La Haye, 1874-90.

CARONTI, A. *Gli incunaboli della biblioteca universitaria di Bologna.* Bologna, 1889.

CASTELLANI, C. *La stampa in Venezia dalla sua origine* etc. Venezia, 1889.

CHOULANT, L. *Geschichte u. Bibliographie der anatom. Abbildung.* Leipzig, 1852.

COPINGER, W. A. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum.* London, 1895-1902. 3 vol.

COPINGER, W. A. *Incunabula biblica.* London, 1892.

DE BATINES, Colomb. *Bibliografia Dantesca.* Prato, 1845-46. 2 vol. en 3 parties.

DE LA SERNA, SANTANDER. *Dictionnaire bibliographique choisi du XV siècle.* Bruxelles, 1805-7. 3 vol.

DE ROSSI, J. B. *Annales hebraeo-typogr. secoli XV* etc. Parmae, 1795-99. 2 vol.

(DESCHAMPS, P.). *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire* etc. Paris, 1870.

DIBDIN, Th. F. *Bibliotheca Spenceriana.* London, 1814-15. 4 vol.

DIBDIN, TH. F. *Aedes Althorpianae or an account of the books* etc. London, 1822. 2 vol.

DIDOT. *Catalogues des livres précieux etc. de la Bibliothèque de A. Firmin-Didot.* Paris, 1878-84. 12 parties.

DUTUIT, E. *Manuel de l'amateur d'estampes.* Paris et Londres, 1884. Tome I. 1.

ESSLING, PRINCE D' ET E. MÜNTZ. *Pétrarque, ses études d'art* etc. Paris, 1902.

FERRARI, L. *Gli incunabuli della R. Biblioteca Universitaria di Pisa.* In BIBLIOFILIA.

FRATI, L. *Opere della bibliografia bolognese.* Bologna, 1888-89. 2. vol.

FUMAGALLI, G. *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géograph. d'Italie.* Florence, 1905.

GAMBA, B. *Serie dei testi di lingua*. 4 ed. Venezia, 1839.

GASPARI, G. *Catalogo della biblioteca del Liceo musicale di Bologna*. Ivi 1890-1905. 4 vol.

GIULIARI, G. B. *Della tipografia Veronese*. Verona, 1871.

GIUSTINIANI, L. *Saggio sulla tipografia del regno di Napoli*. Napoli, 1793.

GOEDEKE, K. *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung*. 2. éd. Dresden, 1884 et suiv. Vol. 1 et suiv.

HAEBLER, C. *Bibliografia iberica del siglo XV*. La Haya, 1904.

HAIN, L. *Repertorium bibliographicum*. Stuttgart, 1826-38. 4 vol.

HEINEKEN. *Idée générale d'une collection d'estampes*. Leipzig, 1771.

HOLTROP, I. W. *Monuments typograph. des Pays-Bas au XV. siècle*. La Haye, 1868.

HORTIS, A. *Catalogo delle opere di Petrarca esistenti nella Petrarchesca Rosettiana di Trieste*. Trieste, 1874.

KEIDEL, G. C. *A manual of Aesopic fable literature*. Fasc. I. Baltimore, 1896.

KLEMM, H. *Beschreibender Katalog seines bibliographischen Museums*. Dresden, 1884.

KRISTELLER, P. *Early Florentine woodcuts*. London, 1897.

KRISTELLER, P. *Die italienischen Buchdrucker und Verlegerzeichen bis 1525*. Strassburg, 1895.

LECHI, L. *Della tipografia Bresciana nel secolo XV*. Brescia, 1854.

LIPPMANN, F. *The art of woodengraving in Italy in the XV. century*. London, 1888.

MANZONI, L. *Bibliografia statutaria e storica ital*. Bologna, 1876-79. 2 vol.

MARZI, D. *I tipografi tedeschi in Italia durante il sec. XV*. Mainz, 1900.

(MELZI, G.). *Dizionario di opere anonime e pseudonime*. Milano, 1848-59. 3 vol.

NORDENSKIÖLD, A. E. *Facsimile-Atlas to the early history of cartography*. Stockholm, 1889.

OLSCHKI, LEO S. *Monumenta typographica. Catalogus LIII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Florentiae exstant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venumdantur*. Florentiae, 1903. — *Supplementum. Catalogus LVII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae post editum catalogum LIII ad equitis Leonis S. Olschki bibliopolae Florentiae librorum collectionem accesserunt, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venumdantur*. Florentiae, 1904.

— — V. BIBLIOFILIA.

(ONGANIA, F.). *L'arte della stampa nel rinascimento ital*. Venezia, 1894.

PANZER, G. W. *Annales typographici*. Norimbergae, 1793-1803. 11 vol.

PANZER, G. W. *Annalen der älteren deutschen Literatur bis 1526*. Nürnberg u. Leipzig, 1788-1805. 3 vol.

PEDDIE, R. A. *Printing at Brescia in the XV. century*. London, 1905.

PELLECHET, M. *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. Paris, 1897-1905. Vol. I-II.

PROCTOR, R. *An Index to the early printed books in the British Museum*. London, 1898-99. 2 vol.

PROCTOR, R. *The Printing of Greek in the XV. century*. Oxford, 1900.

REDGRAVE, G. R. *Erhard Ratdolt and his work at Venice*. London, 1894.

REICHLING, D. *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium Bibliographicum, additiones et emendationes*. Monachii, 1905-6. Fasc. I. II.

REICHLING, TH. *Alexandri de Villa Dei doctrinalis codices et libri typis impressi*. Berolini, 1894.

RENIER, R. *Canzoniere del Pistoia*. Torino, 1888.

RENOUARD, A. A. *Annales de l'imprimerie des Alde*. 3. éd. Paris, 1834.

RICCARDI, P. *Saggio di una bibliografia Euclidea*. Bologna, 1887-93. 5 pties.

RIVOLI, duc de. *Bibliographie des livres à figures vénitiens 1469-1525*. Paris, 1892.

SCHREIBER, W. L. *Manuel de l'amateur de*

la gravure sur bois et sur métal au XV. siècle. Berlin, 1891 et suiv. Vol. I et suiv.

SOLA, E. *Le edizioni modenesi del secolo XV.* Modena, 1880.

SORANZO, G. *Bibliografia Veneziana.* Venezia, 1885.

STEINSCHNEIDER, M. *Catalogus librorum hebraeorum in Bibliotheca Bodlejana* etc. Berolini, 1852-60.

STOCKTON-HOUGH. *Incunabula medica.* Trentonii, 1889-90.

VAN PRAET. *Catalogue des livres imprimés sur vèlin de la Bibliothèque du Roi.* Paris, 1822-28. 6 vol.

VEDOVA, G. *Biografia degli scittori Padovani.* Padova, 1836. 2 vol.

WEALE, W. H. I. *Bibliographia liturgica.* Londini, 1886.

WEIGEL UND ZESTERMANN. *Die Anfänge der Druckkunst.* Leipzig, 1866. 2 vol.

WEISBACH, W. *Die Baseler Buchillustration des XV. Jahrh.* Strassburg, 1896.

ZAMBRINI, F. *Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV.* 4. ed. Bologna, 1884.

ERRATA-CORRIGE

Page	2 Advogarus	ligne	2	ajoutez (Veronae ca. 1490).
»	» »	»	3	omettez *Reichling*, et ajoutez *Reichling, Additiones* 366.
»	3 Aelianus	»	6	lisez 33 au lieu de 23.
»	5 Aesopus	»	5	omettez *Reichling*, et ajoutez *Reichling, Additiones* 368.
»	6 Albertanus Causidicus 1497	»	5	ajoutez (Coloniae, Henr. Quentell).
»	18 Alphonsus rex	»	9	» (Venetiis).
»	35 Aquino 1473	»	6	» (Patavii).
»	» » 1481	»	6	» (Joh. Herbort).
»	36 » 1481	»	5	omettez Joh. Herbort.
»	45 Arnaldus de Villanova	»	9	» *Reichling*, et ajoutez *Reichling, Additiones* 405.
»	46 Ars notariatus	»	4	ajoutez *Audiffredi* p. 460.
»	51 Augustinus 1489	»	5	» (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	62 Barianus	»	3	» (Cremonae, Carolus a Darleriis).
»	80 Bernardus. (Roma, Planck)	»	3	» *Audiffredi* p. 457.
»	90 Biel	»	9	» (Tübingen, Joh. Otmar).
»	93 Boccaccio	»	11	» (Roma, Johannes Schurener).
»	107 Breviarium Rom. Cremona	»	10	lisez 1499 au lieu de 1490.
»	117 Butrio 1483	»	5	» 2 col.
»	125 Caracciolus 1476	»	4	ajoutez (Napoli).
»	127 »	»	4	» (Venetiis, Franciscus Renner, 1479).
»	» »	»	5	» *Hain-Copinger* *4462. *Pellechet* 3272. *Proctor* 4176. Le reste va être omis.
»	» »	»	10	» Ce traité forme la première partie des « Sermones quadragesimales ».
»	138 Censorinus	»	7	lisez 1500 au lieu de 1493.
»	141 Chiarini	»	3	ajoutez (Firenze, Bartol. de Libris).
»	145 Cicero (Parisiis)	»	2	lisez ca. 1480 au lieu de 1470 aut 1471.
»	176 Elegantiarum	»	3	» 1499 au lieu de 1490.
»	» Ephrem (Basel)	»	7	» 1488 au lieu de 1480.
»	179 Eusebius 1500	»	8	ajoutez (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	200 Gorichem	»	4	lisez 1478 au lieu de 1480.
»	206 Guarinus	»	1	ajoutez (Neapoli, Arnaldus de Bruxella, ca. 1472).
»	225 Hugo de Prato Florido	»	4	» (Zwolle, Petrus van Os).
»	229 Isidorus Hispalensis s. d.	»	2	» (Venetiis, Octavianus Scotus).
»	251 Lombardus	»	6	» (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	259 Lyra	»	4	» *Copinger* II, 3722, et omettez *Copinger, Reichling*.
»	» Macrobius 1492	»	4	» (Venetiis, Johannes Rubeus).
»	260 Magister de M.	»	5	» (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	264 Mammotrectus 1485	»	5	» (Venetiis, Gabriel de Grassis).
»	269 Martialis	»	5	» (et Christoph. de Pensis).
»	275 Minorica	»	4	» (Jean Petit).

Page	296	Parentinis	ligne	4 ajoutez (aut Spirae, Petrus Drach).
»	298	Pellibus Nigris	»	3 » (Venetiis).
»	314	Petrarca 1496	»	6 » (Venetiis, Simon Bevilaqua).
»	342	Purbachius 1471	»	2 lisez 1474 au lieu de 1471.
»	361	Sallustius 1470	»	4 » ca. 1478 au lieu de 1470 aut 1471.
»	366	Savonarola, Salmo LXXVIIII	»	5 ajoutez (Firenze, Laur. Morgiani et Joh. Petri).
»	373	Seneca 1494	»	8 » (Venetiis, Bernardinus de Benaliis).
»	382	Statuta Venetorum	»	5 lisez Venetiis, au lieu de Bononiae.
»	»	»	»	7 omettez Non cité par *Frati*.
»	406	Vergier d'honneur	»	8 ajoutez (Paris).
»	435	Boccaccio	»	4 lisez Vindelinus de Spira au lieu de Joh. Vindelinus.

Explicit Catalogus librorum XV saeculo impressorum, qui in Henrici Walters Bibliotheca extant, typis officinae Aldinae Florentiae, cura commendatoris Leonis S. Olschki bibliopolae florentini, impensis vero Henrici Walters Id. Junii M.C.M.vj.